MUSIC · UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04521 7056

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/cinqmarsoperaenq00goun

THÉATRE DE L'OPÉRA-COMIQUE

CINQ-MARS

OPÉRA

EN QUATRE ACTES ET CINQ TABLEAUX

Poëme de

PAUL POIRSON & LOUIS GALLET

Musique de

CHARLES GOUNOD

PARTITION RÉDUITE POUR PIANO ET CHANT, PAR BAZILLE

PRIX NET : 20 FRANCS

TRADUCTIONS ITALIENNE, ANGLAISE ET ALLEMANDE

PARIS
LÉON GRUS, ÉDITEUR
31, BOULEVARD BONNE-NOUVELLE, 31

(Propriété pour tous pays)
Droits de traduction et de représentation réservés

L. GRUS. ÉDITEUR DE MUSIQUE

M
1503
G711C4

LIBRARY
NOV 12 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

A mes Collaborateurs et Amis

PAUL POIRSON & LOUIS GALLET

CHARLES GOUNOD.

PERSONNAGES

Le marquis de Cinq-Mars (1er Ténor d'opéra)	MM.	DEREIMS.
Le conseiller de Thou (1er Baryton)		STÉPHANNE.
Le père Joseph (1re Basse)		GIRAUDET.
Le vicomte de Fontrailles (1er Baryton d'op.-com.)		BARRÉ.
Le Roi (Basse chantante)		ALFRED MARIS.
Le chancelier (Basse)		BERNARD.
De Montmort (Ténor)		LEFÈVRE.
De Montrésor (Basse)		TESTE.
De Brienne (Baryton)		COLLIN.
De Montglat (Ténor)		CHENEVIÈRE.
De Château-Giron (Baryton)		VILLARS.
Eustache (Basse)		DAVOUST.
La princesse Marie de Gonzague (1re Chantse falcon)	Mmes	CHEVRIER.
Marion Delorme (1re Chanteuse légère)		FRANCK-DUVERNOY.
Ninon de l'Enclos (Soprano)		PÉRIER.

PERSONNAGES DU DIVERTISSEMENT

Un berger chantant (Soprano — 1re Dugazon)	Mmes	P. LÉVY.
Un berger dansant		DOREL.
Une bergère d°		LAURENÇON.

SUJETS DE LA DANSE

Mmes BLANDINI, CORALLI, LAFONT, STELINO, DARDIGNAC, ANCK.

Gentilshommes, Dames, Pages, Peuple, Soldats, Piqueurs, etc.

Dernières années du règne de Louis XIII.

Les auteurs tiennent à remercier publiquement les artistes de mérite qui, pour concourir à la bonne exécution de cet ouvrage, ont bien voulu accepter certains rôles épisodiques tout à fait accessoires.

En raison de qualités exceptionnelles, M. *Stéphanne,* 1er Ténor, a été chargé du rôle de *De Thou,* bien que ce rôle soit écrit pour Baryton.

CINQ-MARS

CATALOGUE DES MORCEAUX

PRÉLUDE.

ACTE I.

Pages

N° 1. CHŒUR et SCÈNE. A la cour vous allez paraître 1
2. DUO (*Cinq-Mars, de Thou*). Henri, vous nous parliez là d'une voix légère 9
3. MORCEAU D'ENSEMBLE. Reine, je serai reine ! 22
4. CHŒUR. Allez, par la nuit claire. 41
5. RÉCIT et CANTILÈNE. (*Marie*). Par quel trouble profond suis-je ici ramenée ? 48
6. DUO (*Cinq-Mars, Marie*). Ah! vous m'avez pardonné ma folie 57

ACTE II.

(1er TABLEAU.)

7. CHŒUR et SCÈNE. A Marion, reine des belles 66
8. CHANSON (*Fontrailles*). On ne verra plus dans Paris tant de plumes ni de moustaches . 73
9. MÉLODRAME 80
10. CHŒUR. Ah ! monsieur le grand écuyer, permettez que l'on vous salue. 82
11. CAVATINE. (*Cinq-Mars*). Marie, ah! c'est la fin de notre longue attente. 89
12. TRIO (*Marie, Cinq-Mars, le Père Joseph*). Cet homme encore! Parlez. 93

(2e TABLEAU.)

13. SCÈNE, CHŒUR. Ninon, dites-nous, je vous en supplie 106
A. — AIR (*Marion*). Bergers, qui le voulez connaître. 116
14. DIVERTISSEMENT 124
B. — SONNET (*Le Berger*). De vos traits, mon âme est navrée 141
15. CHŒUR. Parmi les fougères 149
16. LA CONJURATION. Viendra-t-il? Il viendra, Messieurs 157

ACTE III.

INTRODUCTION 191
17. CHŒUR. La fanfare éveillée, sous la haute feuillée 193
18. TRIO (*Marie, Cinq-Mars, de Thou*). Madame, c'est le lieu du rendez-vous 199
18bis MÉLODRAME, SCÈNE. 209
19. AIR (*Le Père Joseph*). Tu t'en vas confiant dans ta folle entreprise 213
20. DUO (*Marie, le Père Joseph*). Demeurez ici, Madame ; il faut m'entendre. 221
21. HALLALI-CHŒUR. Hallali ! chasse superbe, le cerf est couché sur l'herbe 236

ACTE IV.

22. INTRODUCTION et SCÈNE. Ami, je faisais un beau rêve 249
23. CAVATINE (*Cinq-Mars*). C'est en vain que je veux pour jamais vous bannir 255
24. DUO (*Marie, Cinq-Mars*). Ah ! qu'ai-je dit ? Se peut-il que j'oublie. 262
25. SCÈNE (*Marie, Cinq-Mars, De Thou*). Amis, venez, plus de tristesse 270
26. FINAL. (*Cinq-Mars, De Thou, le Père Joseph*). Messieurs, appelez à vous votre courage. . 276

CINQ-MARS

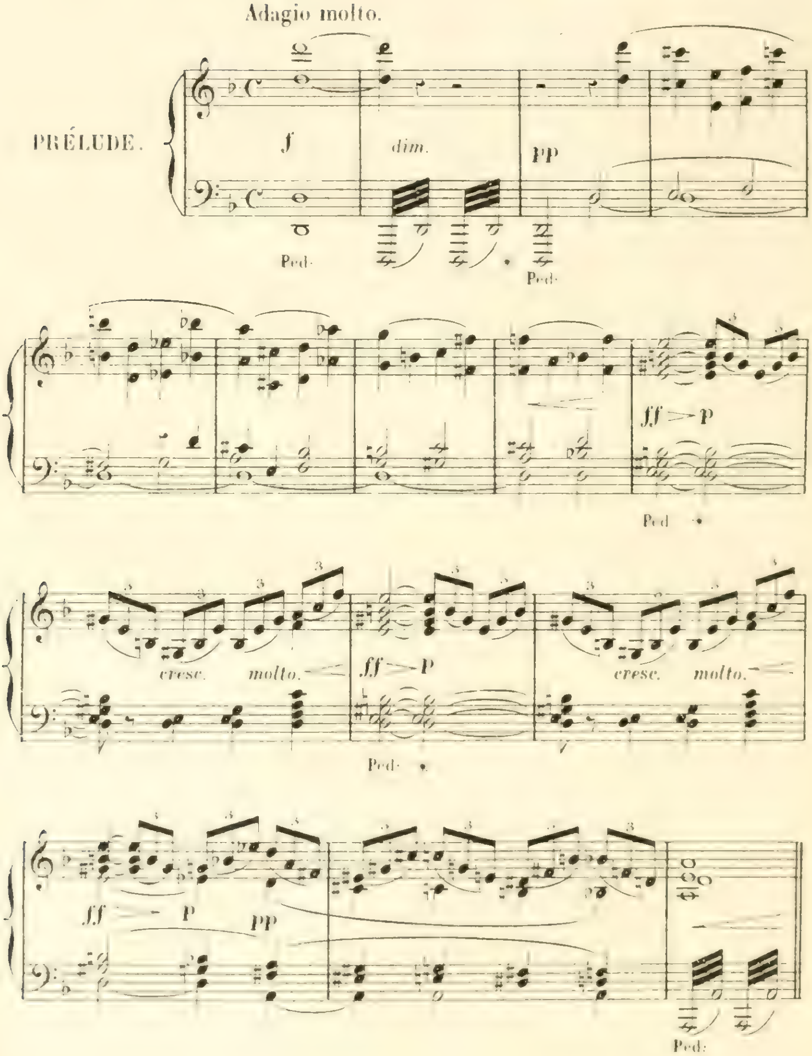
A

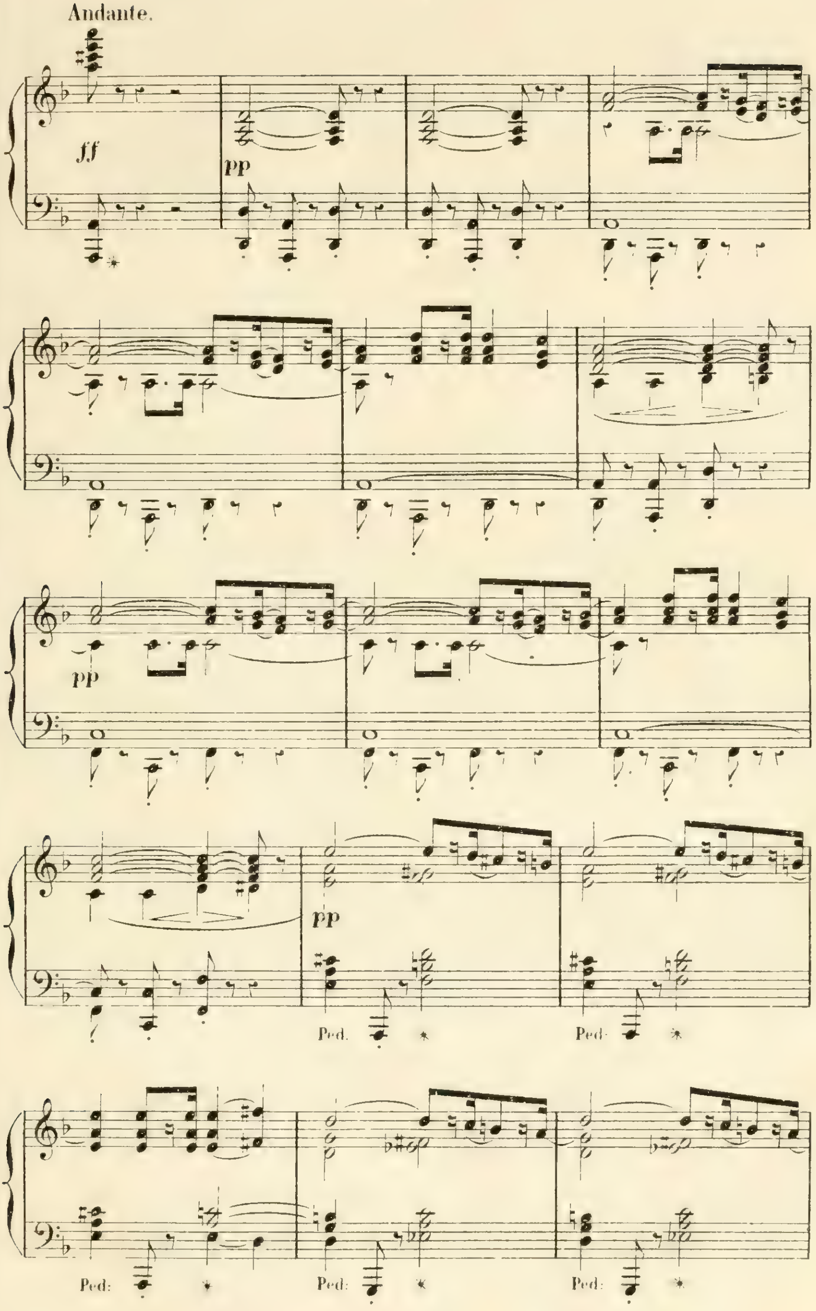
CINQ-MARS

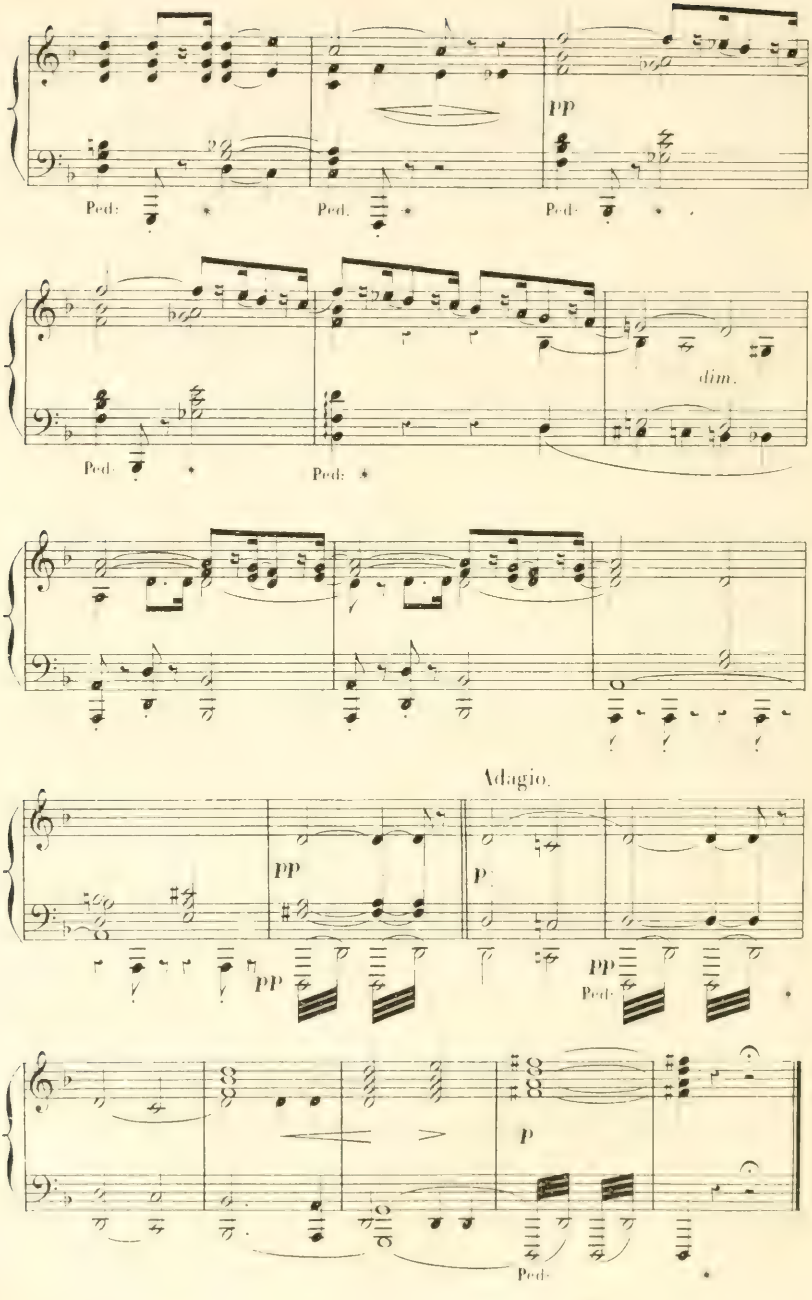
OPÉRA EN 4 ACTES.

Musique de

CHARLES GOUNOD.

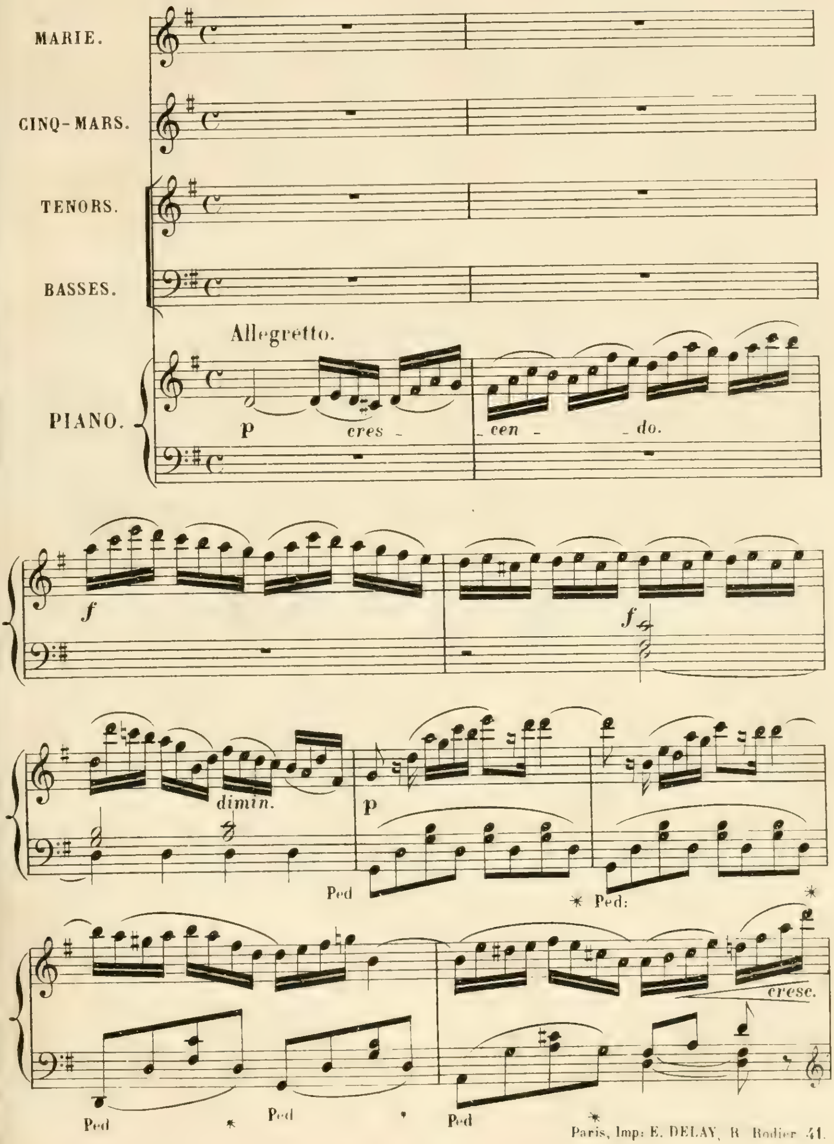



Andante.
ff
pp
pp
pp
Ped.
Ped.
Ped:
Ped:
Ped:

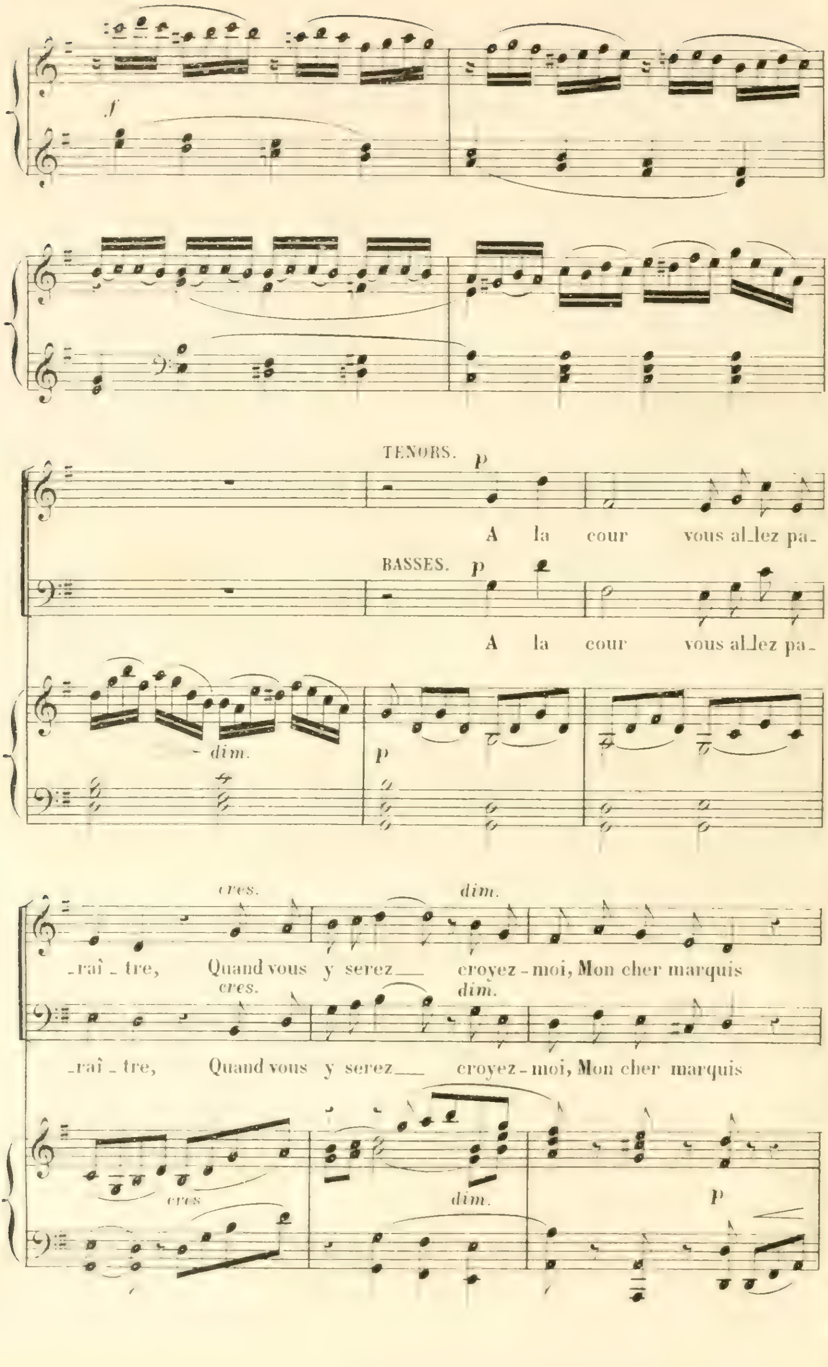

Ped:
Ped.
PP
Ped·
dim.
Adagio.
PP
P
P

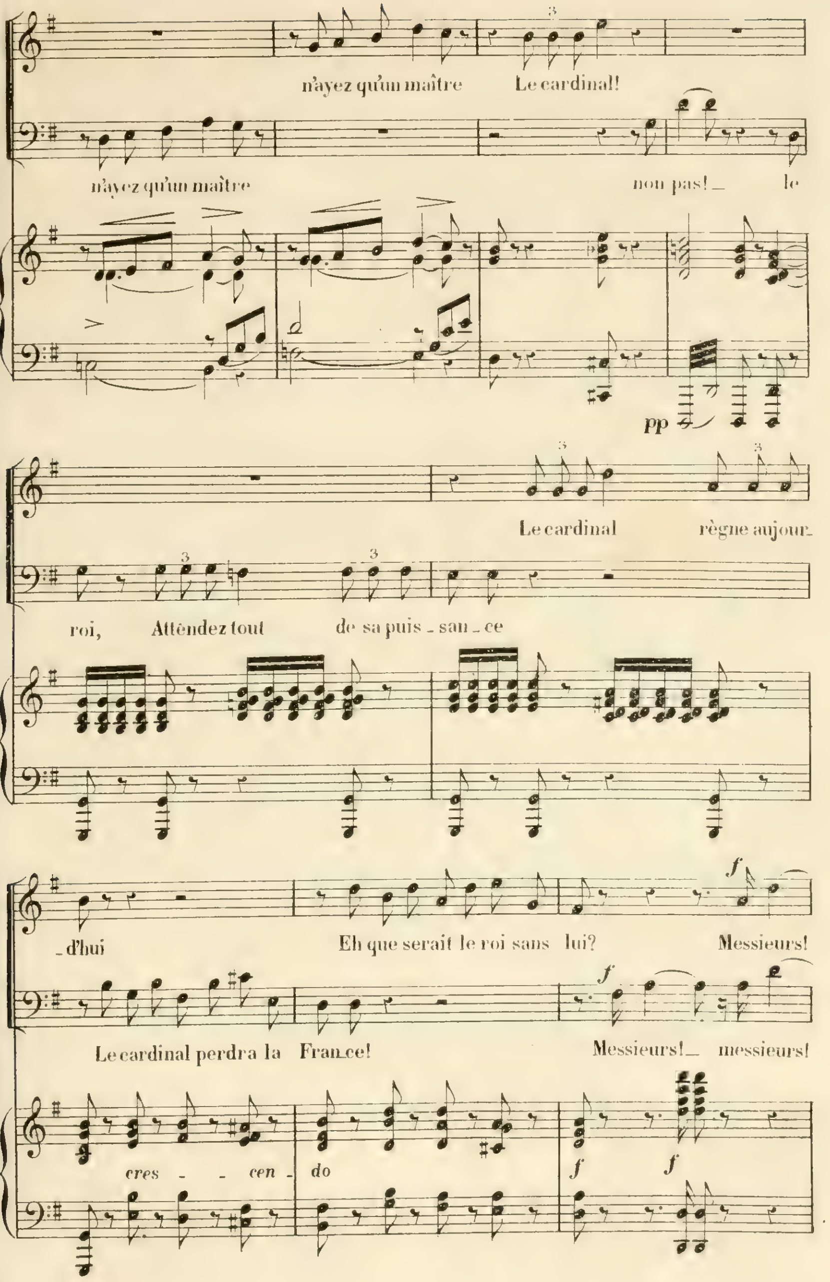
N° 1.

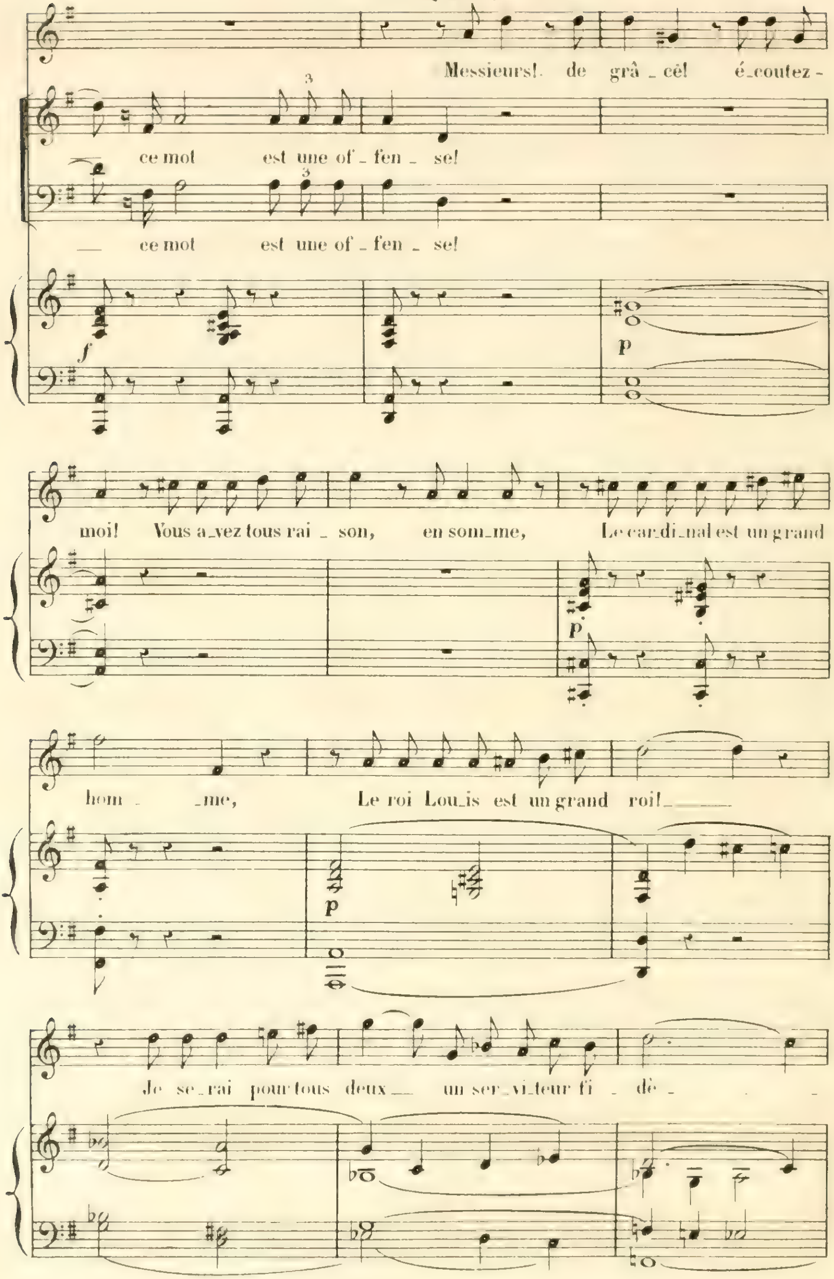
CHŒUR et SCÈNE.

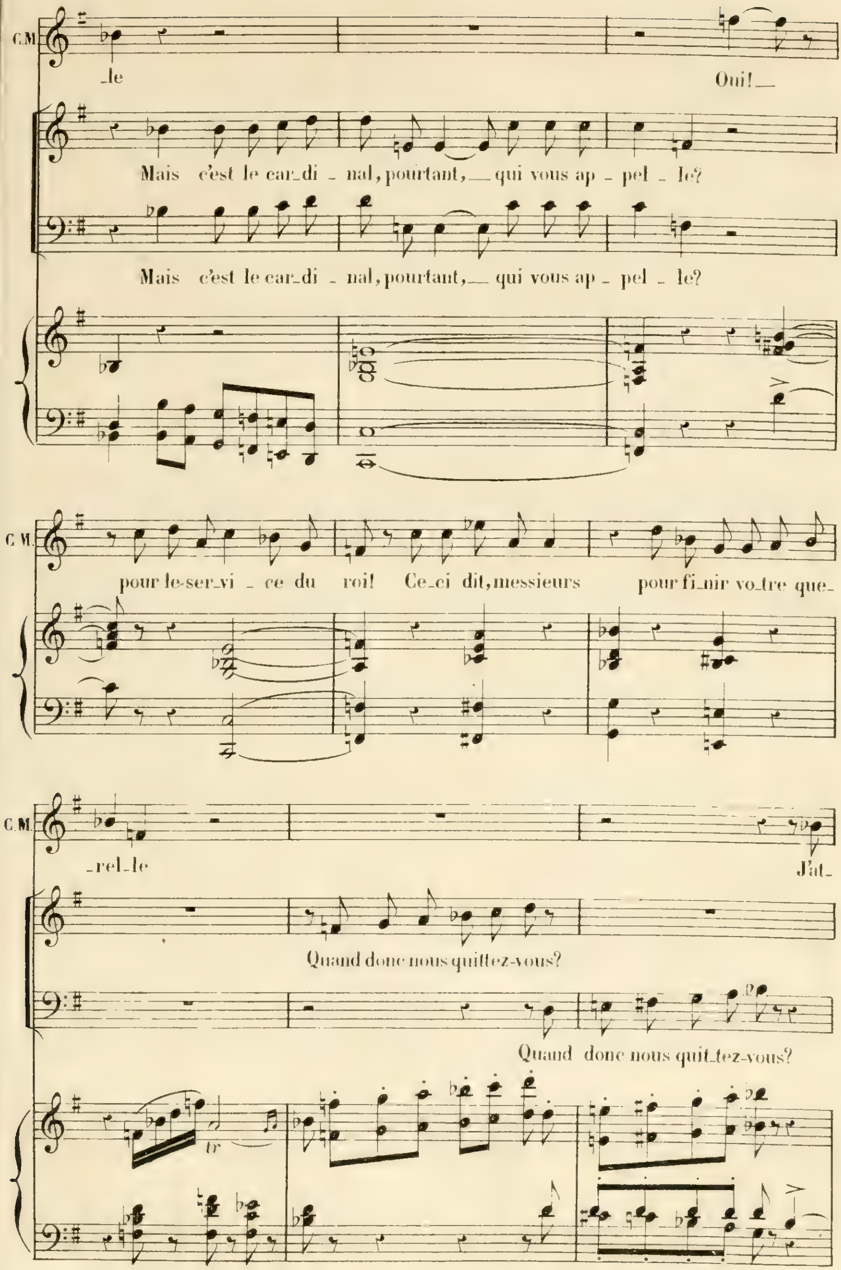


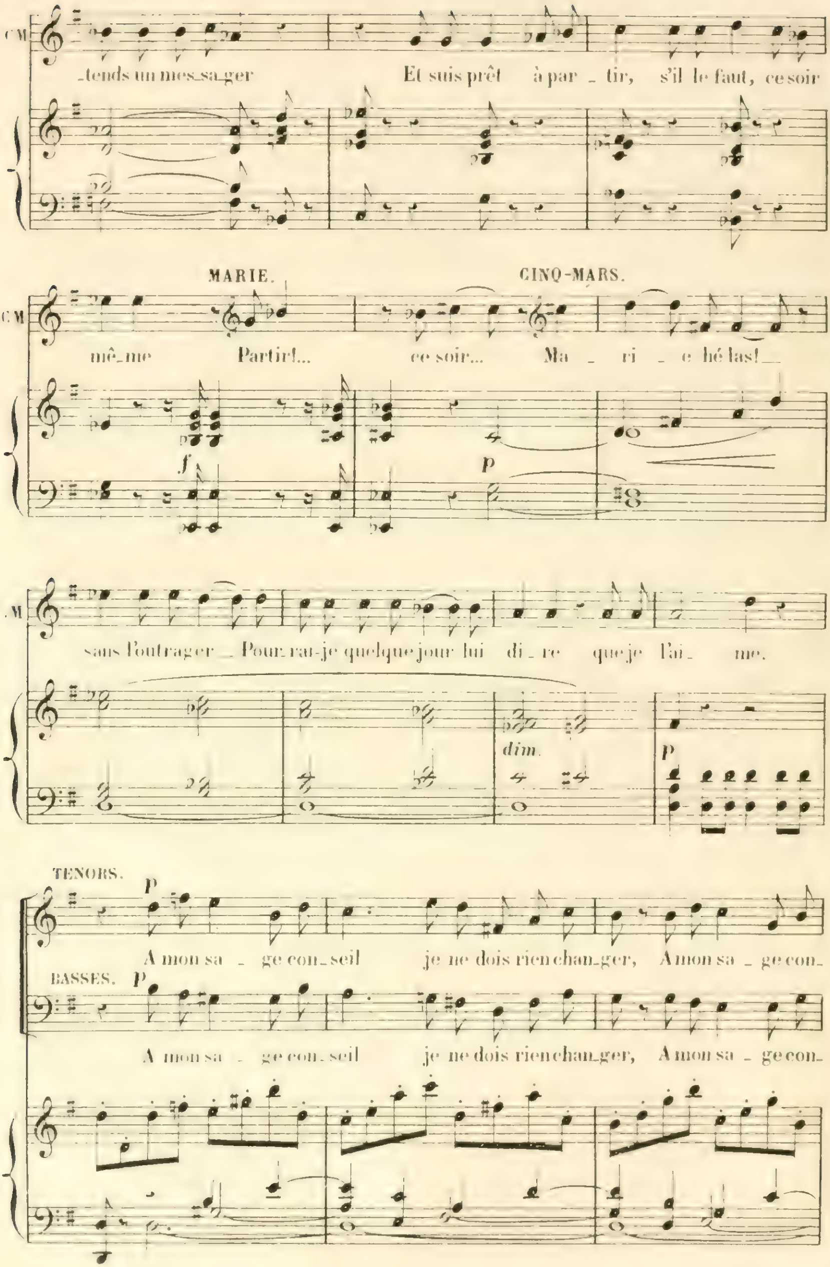
Paris, Imp: E. DELAY, R. Rodier 41.

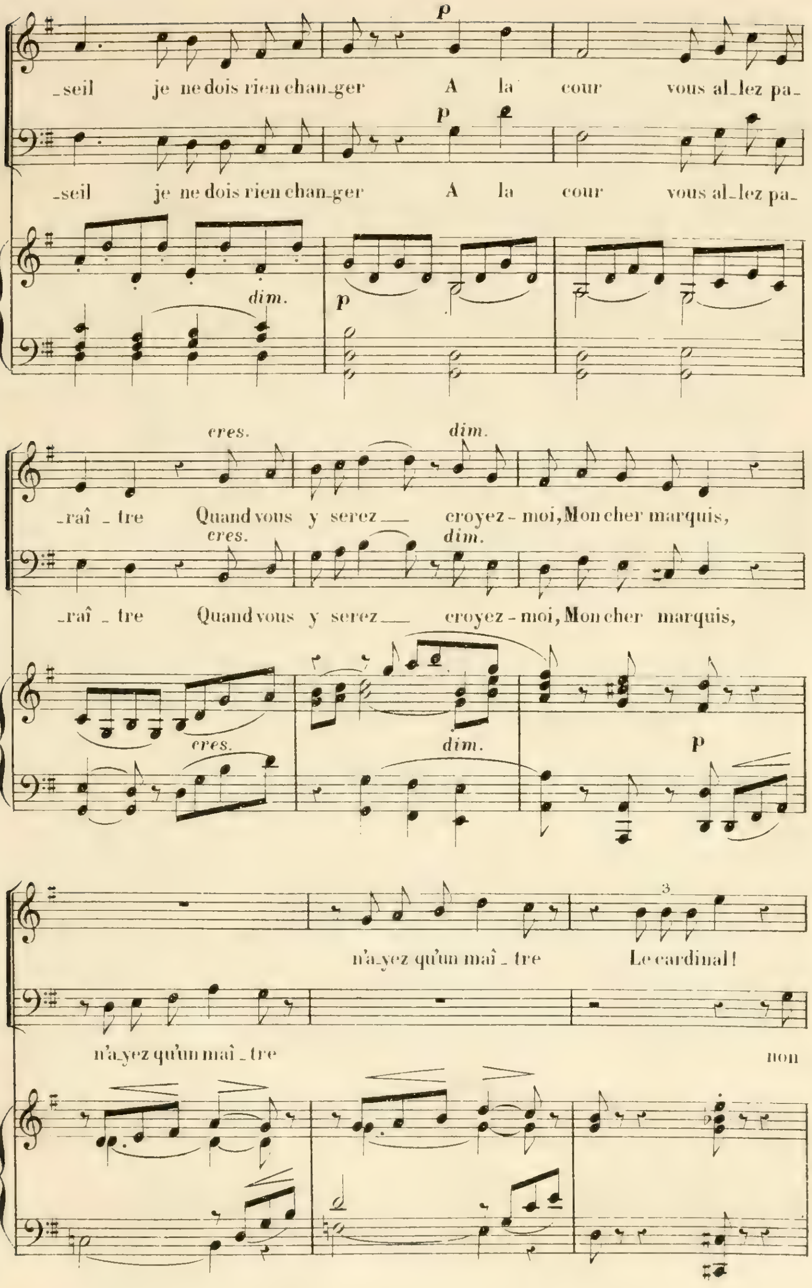

f
TENORS. p
A la cour vous al_lez pa_
BASSES. p
A la cour vous al_lez pa_
dim.
p
cres. dim.
_raî _ tre, Quand vous y serez___ croyez-moi, Mon cher marquis
cres. dim.
_raî _ tre, Quand vous y serez___ croyez-moi, Mon cher marquis
cres
dim.
p

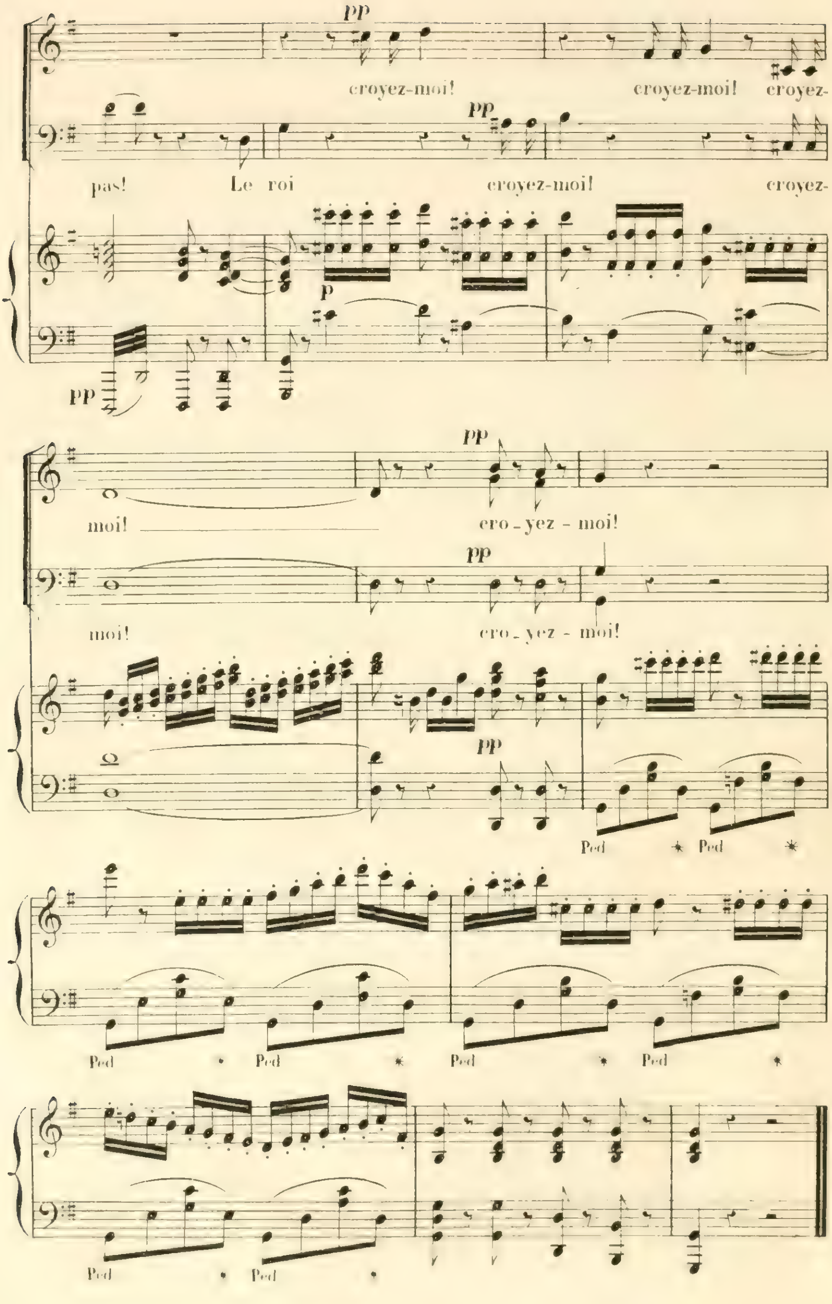

n'ayez qu'un maître
Le cardinal!
n'ayez qu'un maître
non pas! _ le
pp
Le cardinal
règne aujour_
roi,
Attendez tout
de sa puis _ san _ ce
_ d'hui
Eh que serait le roi sans lui?
f
Messieurs!
Le cardinal perdra la Fran_ce!
f
Messieurs! _ messieurs!
cres - - cen - do
f
f


Messieurs!. de grâ_cé! é_coutez-
ce mot est une of_fen_se!
ce mot est une of_fen_se!
moi! Vous a_vez tous rai_son, en som_me, Le car_di_nal est un grand
hom_me, Le roi Lou_is est un grand roi!
Je se_rai pour tous deux un ser_vi_teur fi_dè_


C.M.
_le
Oui!__
Mais c'est le car_di _ nal, pourtant,__ qui vous ap _ pel _ le?
Mais c'est le car_di _ nal, pourtant,__ qui vous ap _ pel _ le?
C.M.
pour le-ser_vi _ ce du roi! Ce_ci dit, messieurs pour fi_nir vo_tre que_
C.M.
_rel_le
J'at_
Quand donc nous quittez-vous?
Quand donc nous quit_tez-vous?

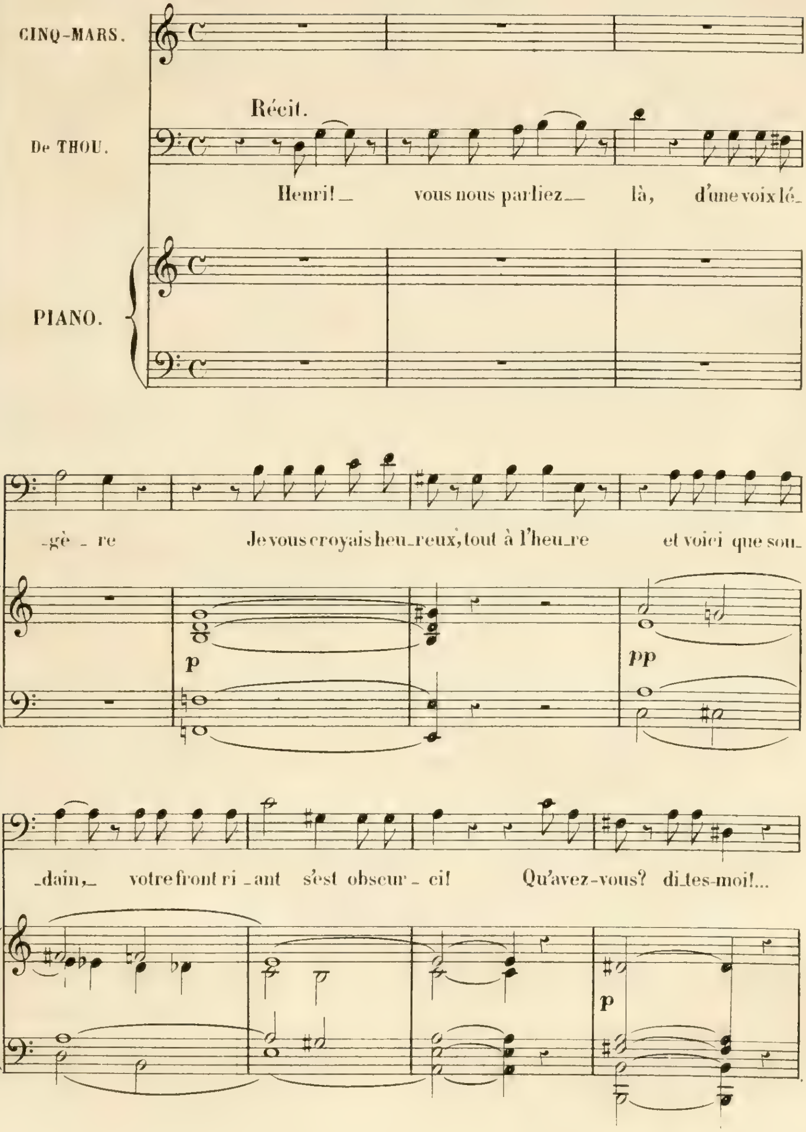

C M
_tends un mes_sa_ger Et suis prêt à par _ tir, s'il le faut, ce soir
MARIE.
CINQ-MARS.
mê_me Partir!... ce soir... Ma _ ri _ e hé las!_
f
p
sans l'outrager _ Pour_rai-je quelque jour lui di _ re que je l'ai_ me.
dim.
p
TENORS.
p
A mon sa _ ge con_seil je ne dois rien chan_ger, A mon sa _ ge con_
BASSES.
p
A mon sa _ ge con_seil je ne dois rien chan_ger, A mon sa _ ge con_

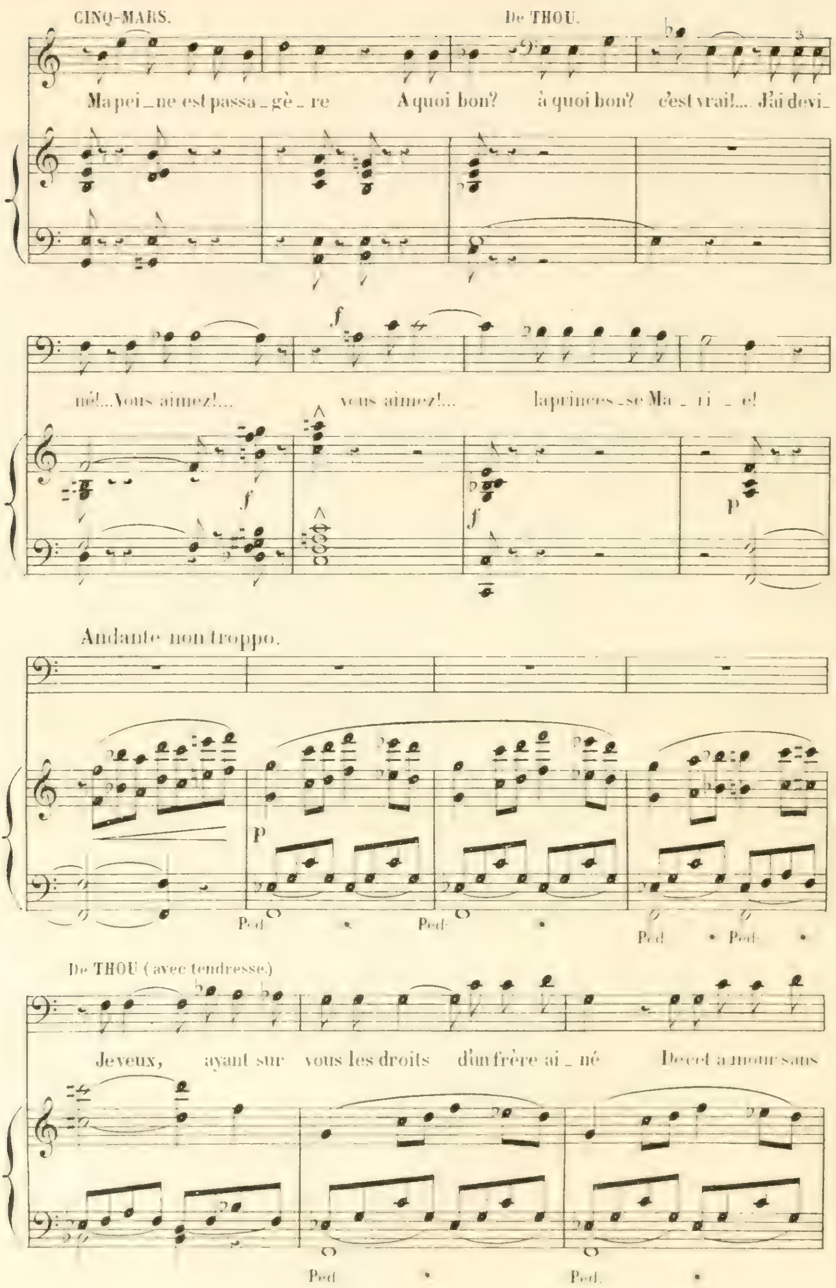

p
_seil je ne dois rien chan_ger A la cour vous al_lez pa_
p
_seil je ne dois rien chan_ger A la cour vous al_lez pa_
dim.
p
cres. dim.
_raî _ tre Quand vous y serez croyez - moi, Mon cher marquis,
cres. dim.
_raî _ tre Quand vous y serez croyez - moi, Mon cher marquis,
cres. dim.
p
n'a_yez qu'un maî _ tre Le cardinal!
n'a_yez qu'un maî _ tre non

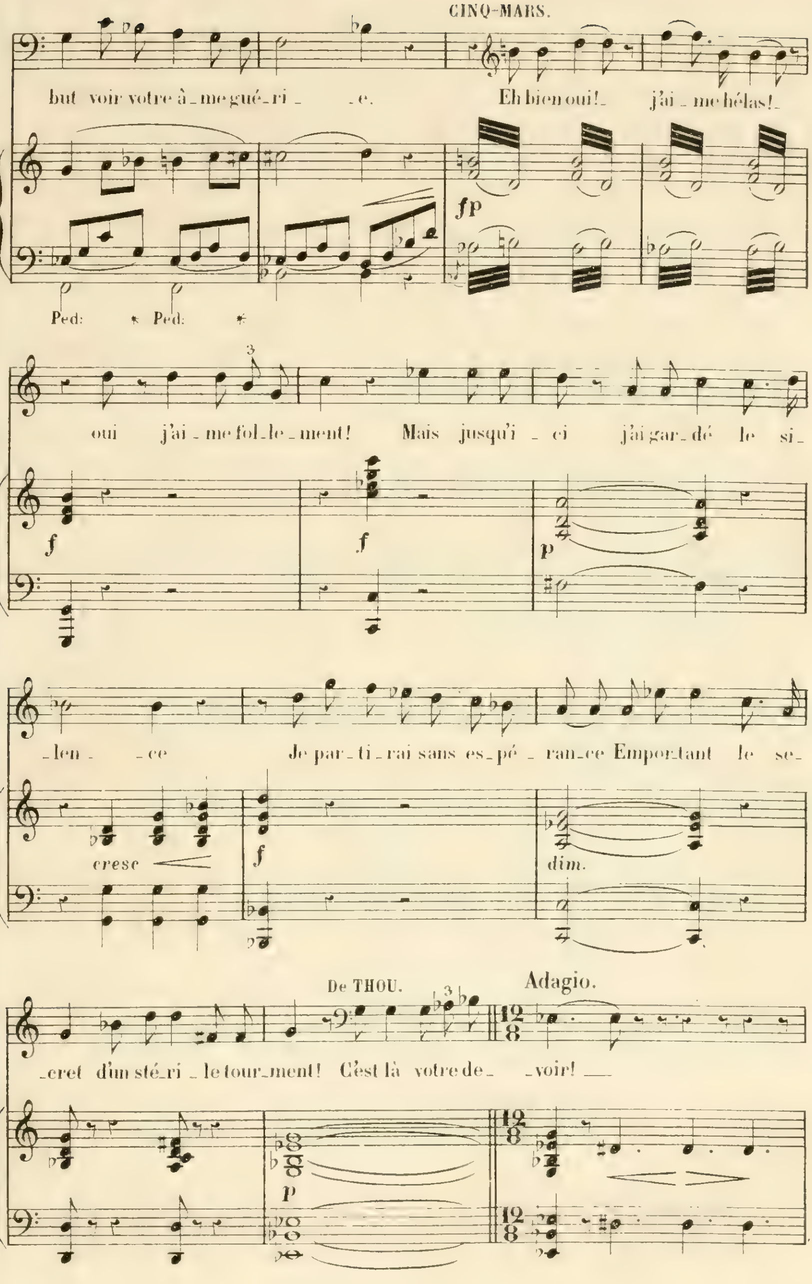

croyez-moi! croyez-moi! croyez-
pas! Le roi croyez-moi! croyez-
moi! cro_yez - moi!
moi! cro_yez - moi!

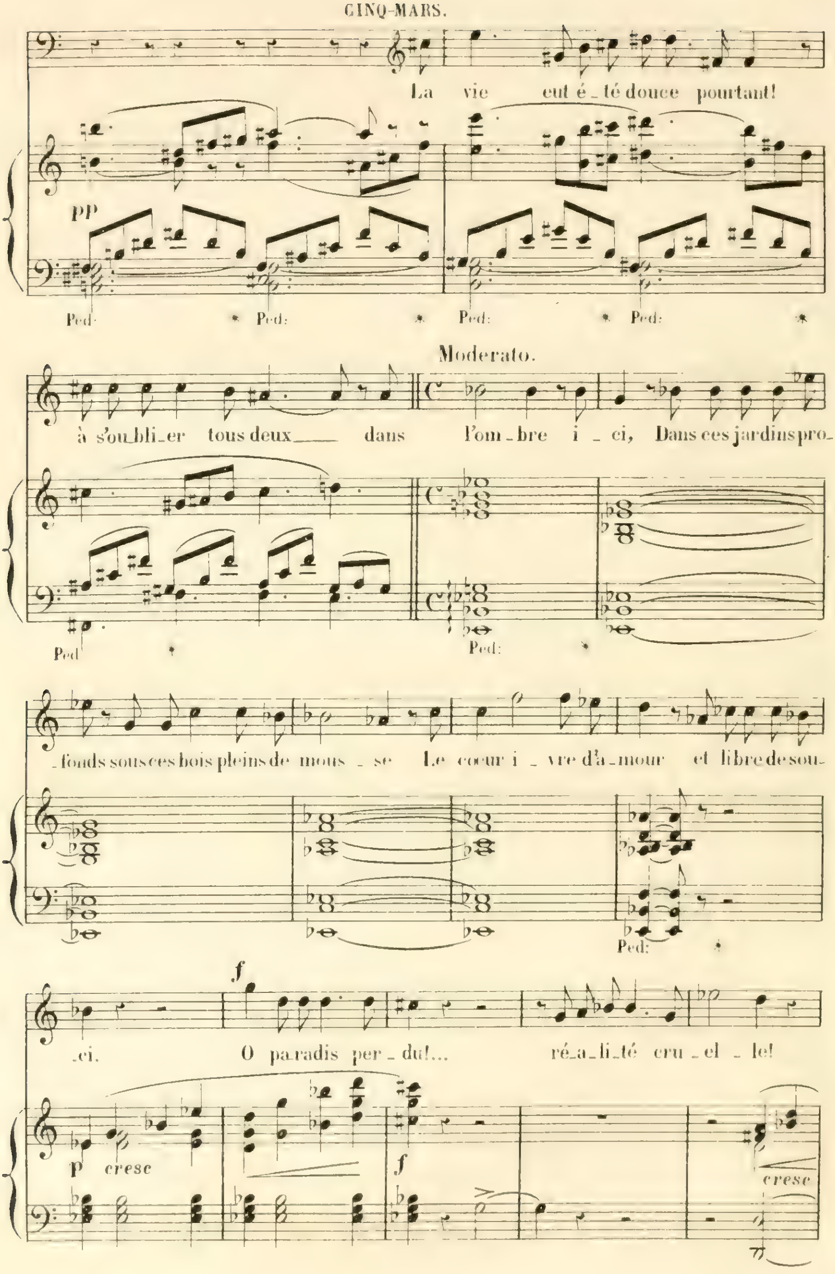
N° 2.

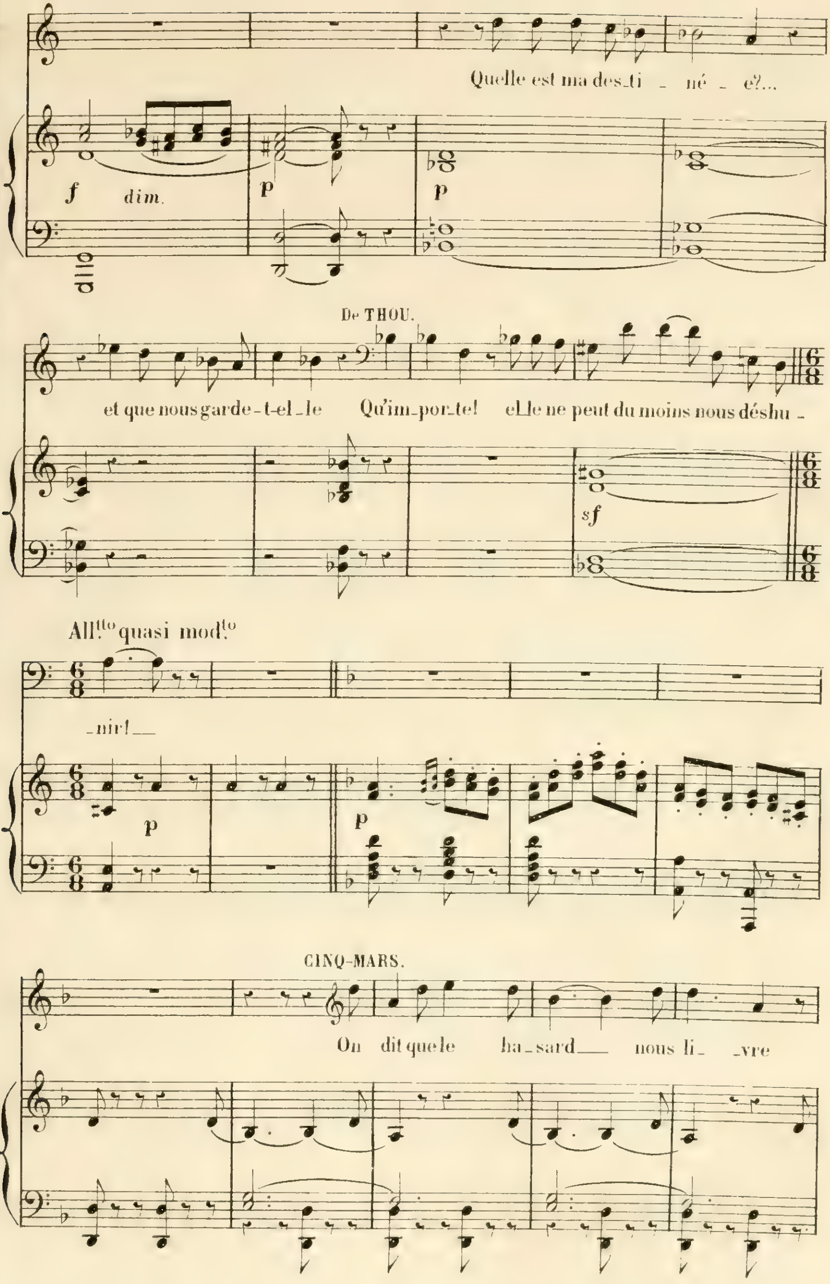
DUO.

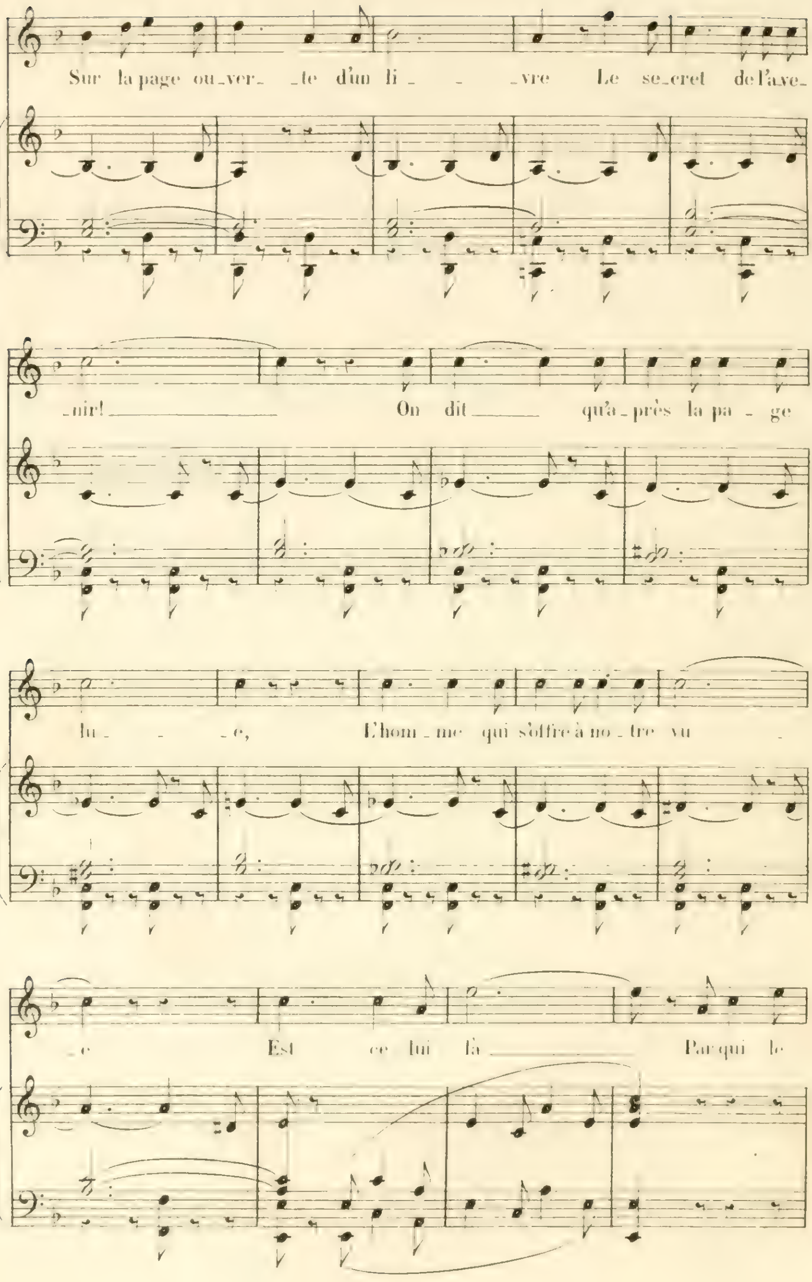

CINQ-MARS.
Récit.
De THOU.
Henri! _ vous nous parliez _ là, d'une voix lé_
PIANO.
_gè _ re Je vous croyais heu_reux, tout à l'heu_re et voici que sou_
p
pp
_dain, _ votre front ri _ ant s'est obscur _ ci! Qu'avez-vous? di_tes-moi!...
p

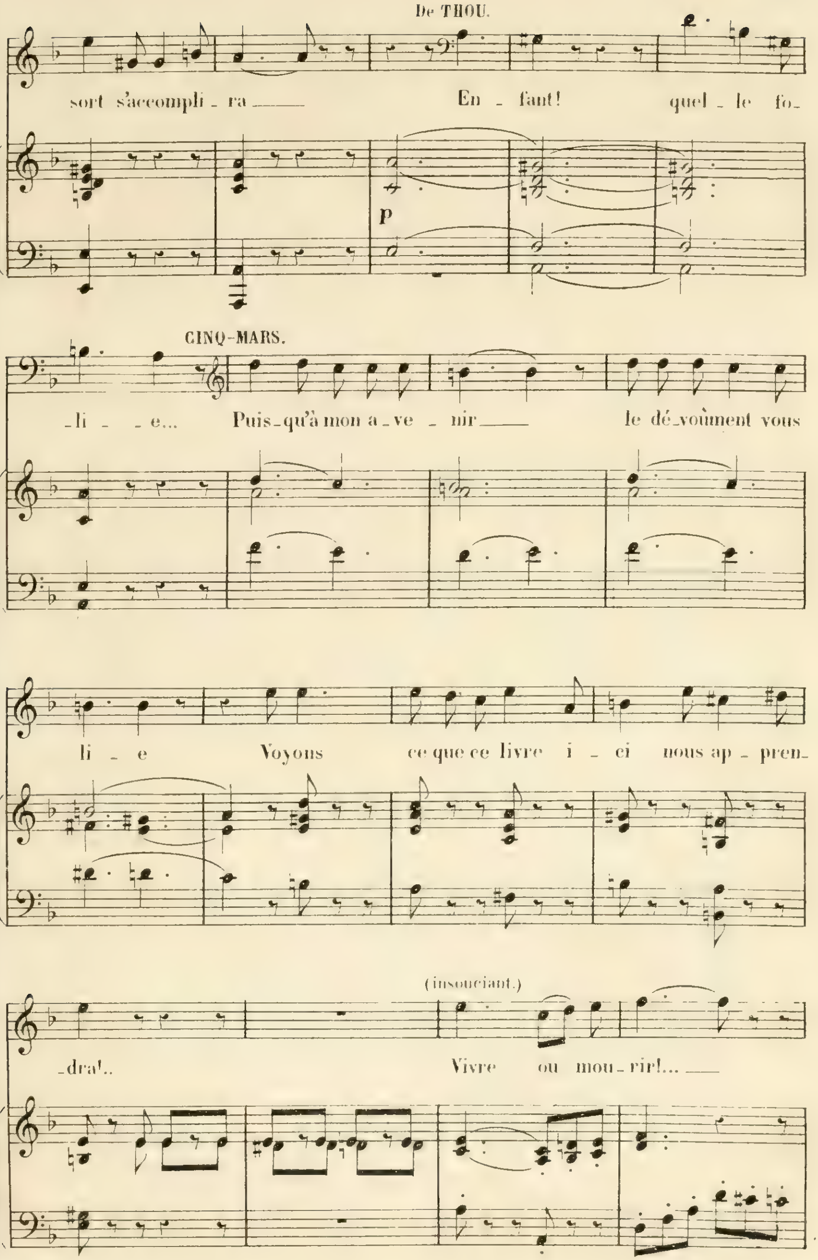

CINQ-MARS.
De THOU.
Ma pei_ne est passa_gè_re
A quoi bon?
à quoi bon?
c'est vrai!... J'ai devi_
né!... Vous aimez!...
vous aimez!...
la princes_se Ma_ri_e!
Andante non troppo.
De THOU (avec tendresse.)
Je veux,
ayant sur
vous les droits
d'un frère ai_né
De cet amour sans

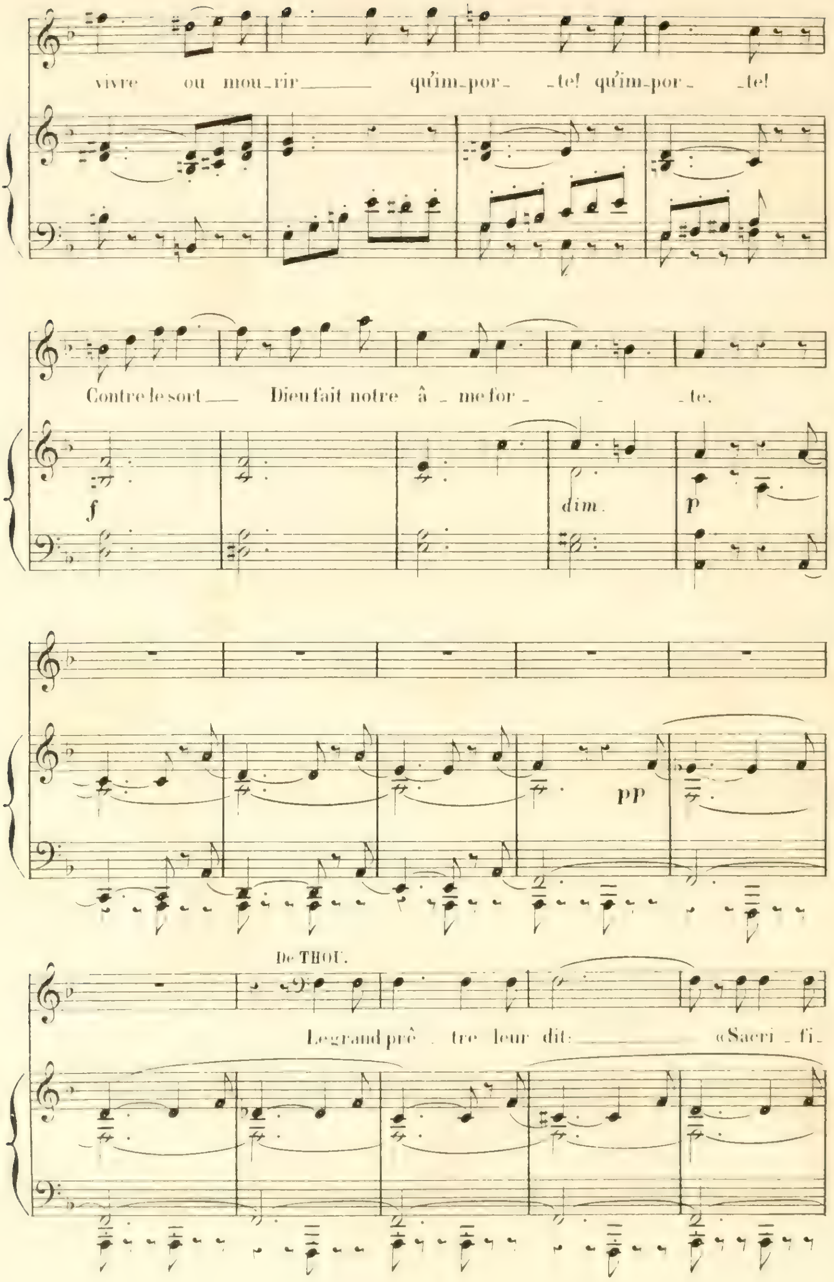

CINQ-MARS.
but voir votre â_me gué_ri_ _e. Eh bien oui!_ j'ai_me hélas!_
fp
Ped: * Ped: *
oui j'ai_me fol_le_ment! Mais jusqu'i_ci j'ai gar_dé le si_
f
f
p
len _ce Je par_ti_rai sans es_pé_ran_ce Emportant le se_
cresc
f
dim.
De THOU.
Adagio.
_cret d'un sté_ri_le tour_ment! C'est là votre de_ _voir! —
p

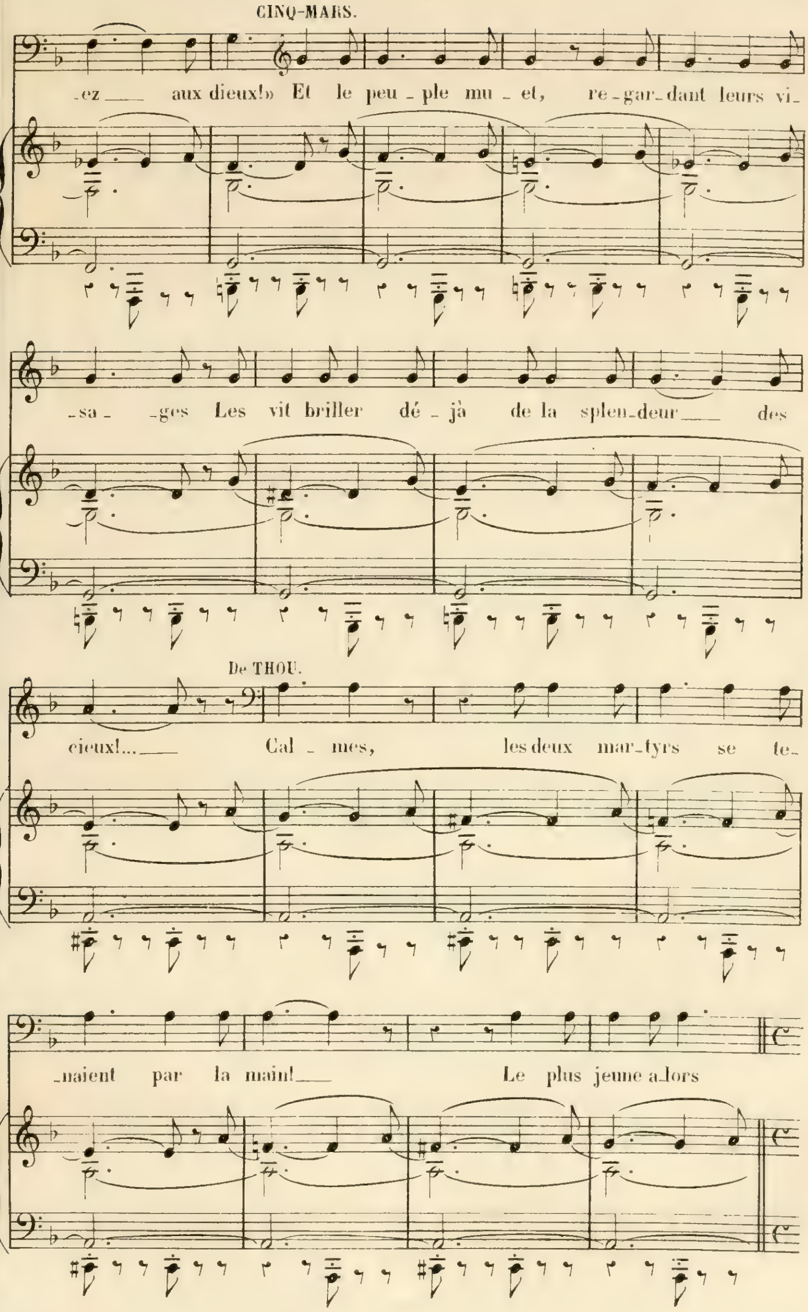

CINQ-MARS.
La vie eut é_té douce pourtant!
pp
Ped: * Ped: * Ped: * Ped: *
Moderato.
à s'ou_bli_er tous deux dans l'om_bre i_ci, Dans ces jardins pro_
Ped * Ped: *
_fonds sous ces bois pleins de mous_se Le cœur i_vre d'a_mour et libre de sou_
Ped: *
_ci. O paradis per_du!... ré_a_li_té cru_el_le!
f
p cresc
f
cresc


Quelle est ma des_ti _ né _ e?...
f
dim.
p
p
De THOU.
et que nous garde - t-el _le Qu'im_por_te! el_le ne peut du moins nous déshu -
sf
Allᵗᵗᵒ quasi modᵗᵒ
_nir!
p
p
CINQ-MARS.
On dit que le ha_sard nous li_ _vre

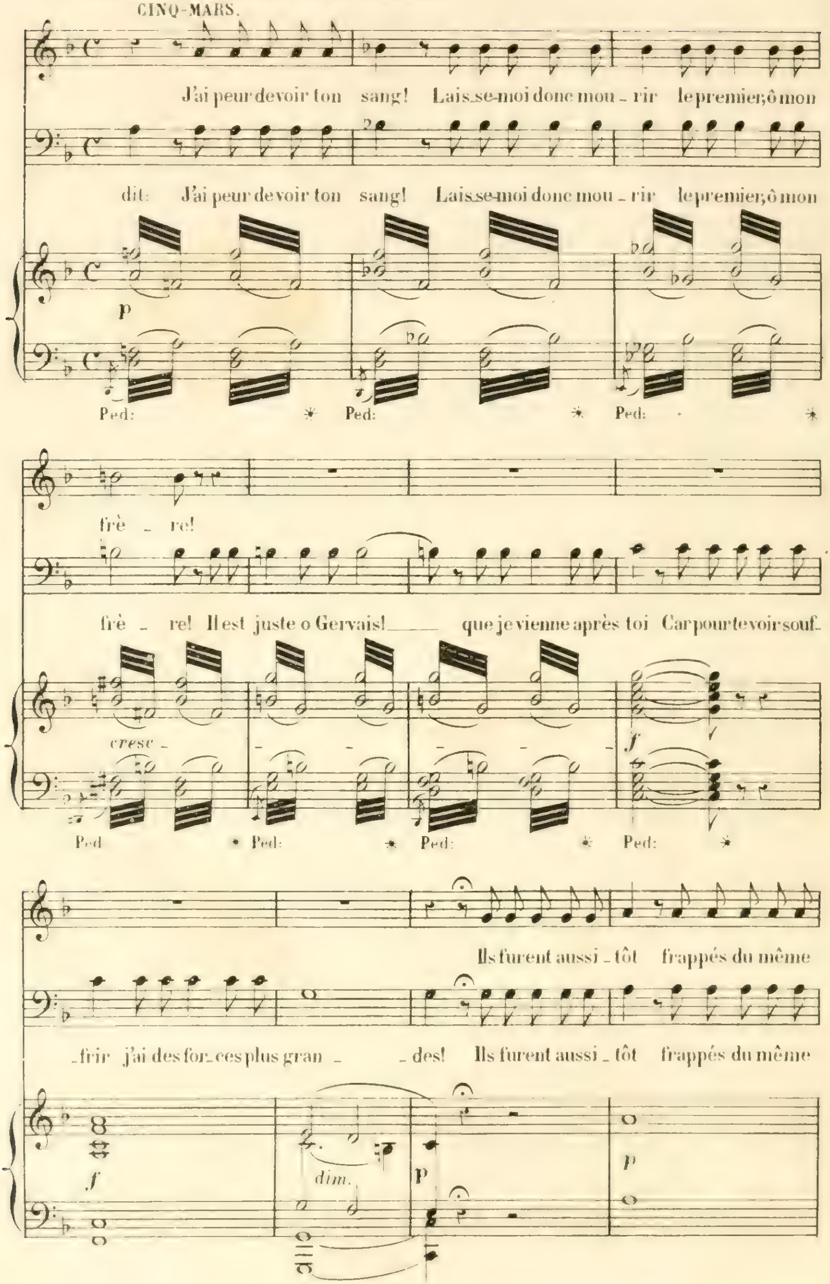

Sur la page ou_ver_ _te d'un li_ _ _vre Le se_cret de l'a_ve_
_nir! On dit qu'a_près la pa_ge
lu_ _ _e, L'hom_me qui s'offre à no_tre vu_
_e Est ce lui là Par qui le

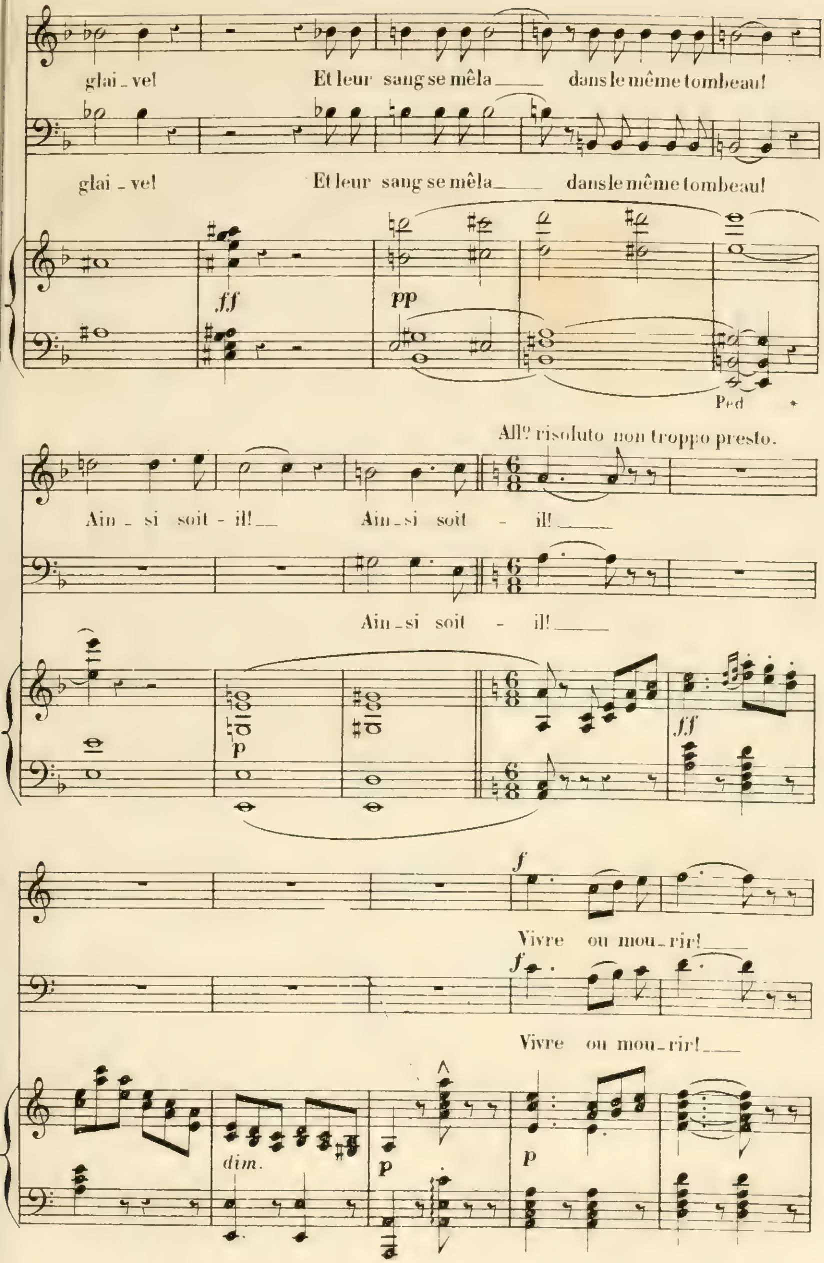

De THOU.
sort s'accompli _ ra ___ En _ fant! quel _ le fo_
p
CINQ-MARS.
_li _ _ e... Puis_qu'à mon a_ve _ nir ___ le dé_voûment vous
li _ e Voyons ce que ce livre i _ ci nous ap _ pren_
(insouciant.)
_dra!.. Vivre ou mou_rir!... ___

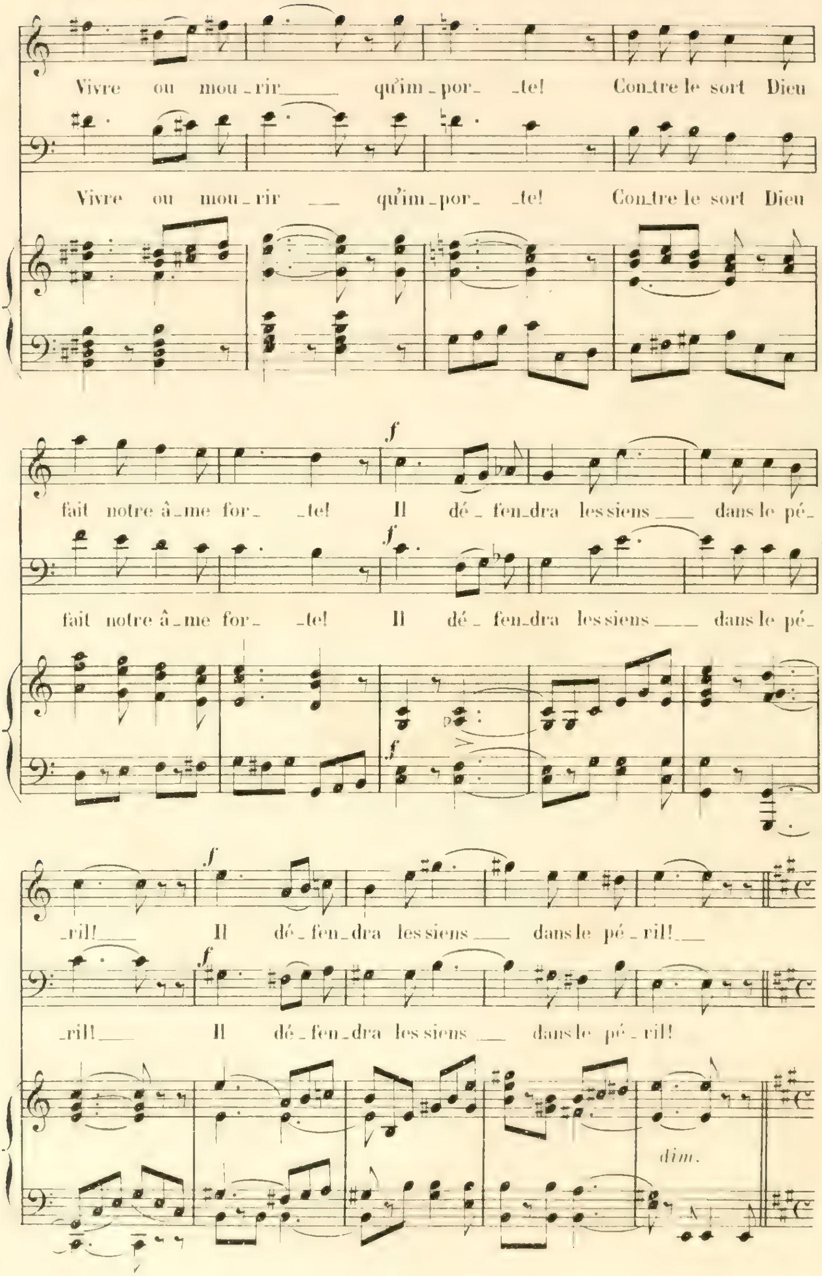

vivre ou mou_rir qu'im_por_ _te! qu'im_por_ _te!
Contre le sort Dieu fait notre â _ me for_ _ _te.
f
dim.
p
pp
De THOU.
Le grand prê _ tre leur dit: «Sacri _ fi_

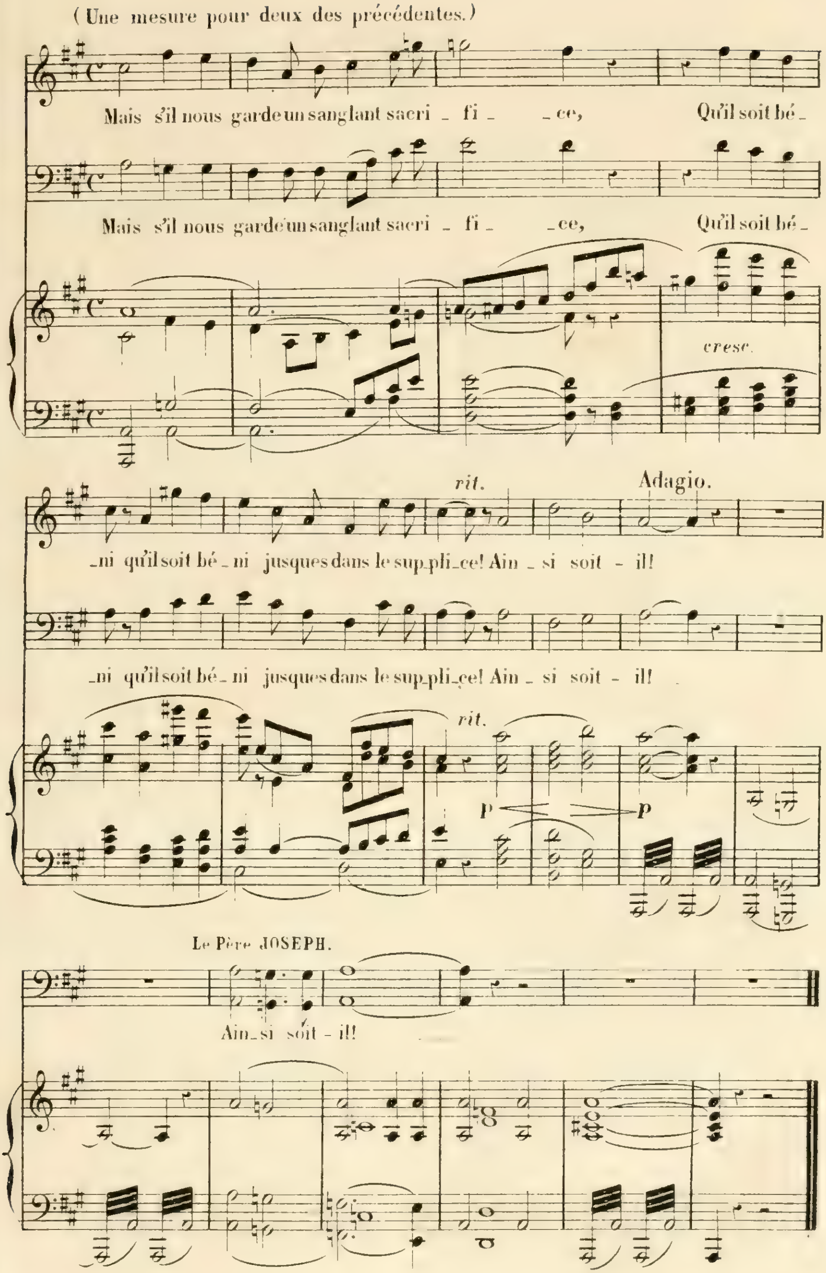

CINQ-MARS.
-ez___ aux dieux!» Et le peu - ple mu - et, re - gar - dant leurs vi -
- sa - - ges Les vit briller dé - jà de la splen - deur___ des
De THOU.
cieux!...___ Cal - mes, les deux mar - tyrs se te -
- naient par la main!___ Le plus jeune a - lors

(Une mesure pour deux des précédentes.)



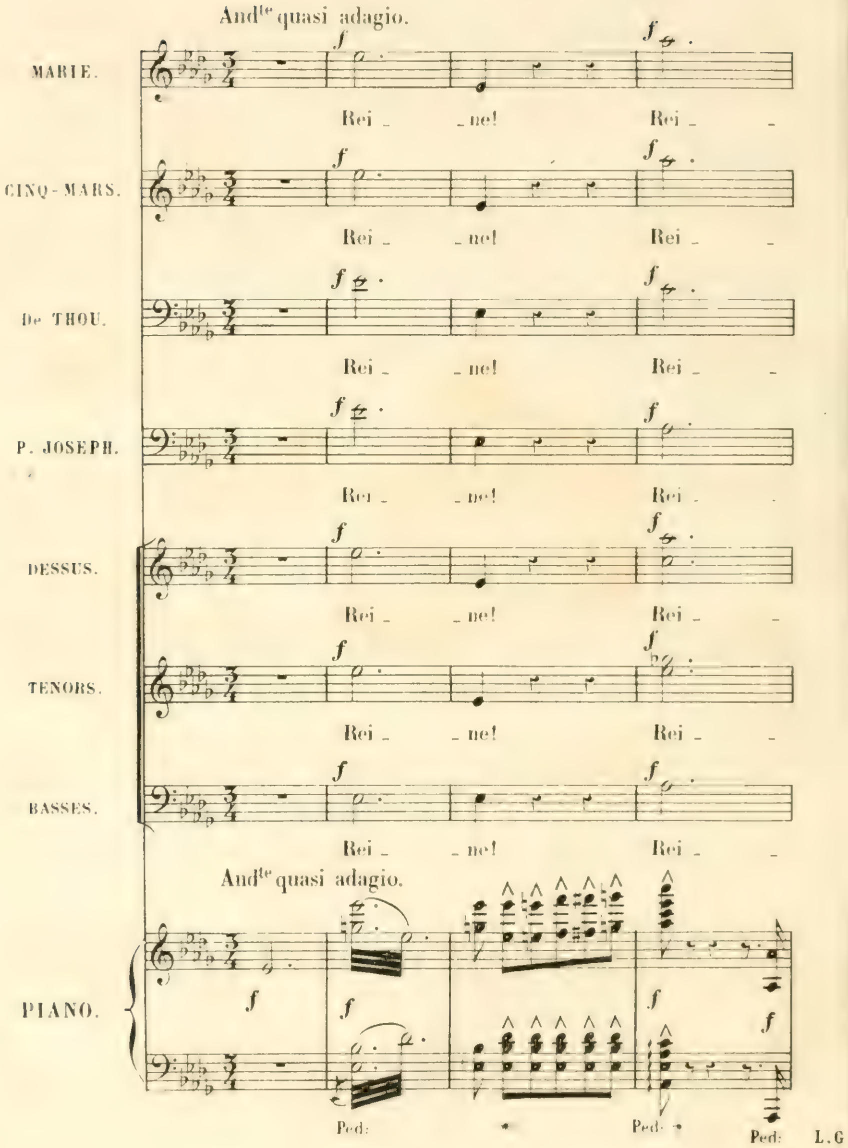

glai_ve! Et leur sang se mêla___ dans le même tombeau!
glai_ve! Et leur sang se mêla___ dans le même tombeau!
ff
pp
Ped *
All° risoluto non troppo presto.
Ain_si soit_il!__ Ain_si soit - il!___
Ain_si soit - il!___
p
ff
f
Vivre ou mou_rir!___
Vivre ou mou_rir!___
dim.
p
p

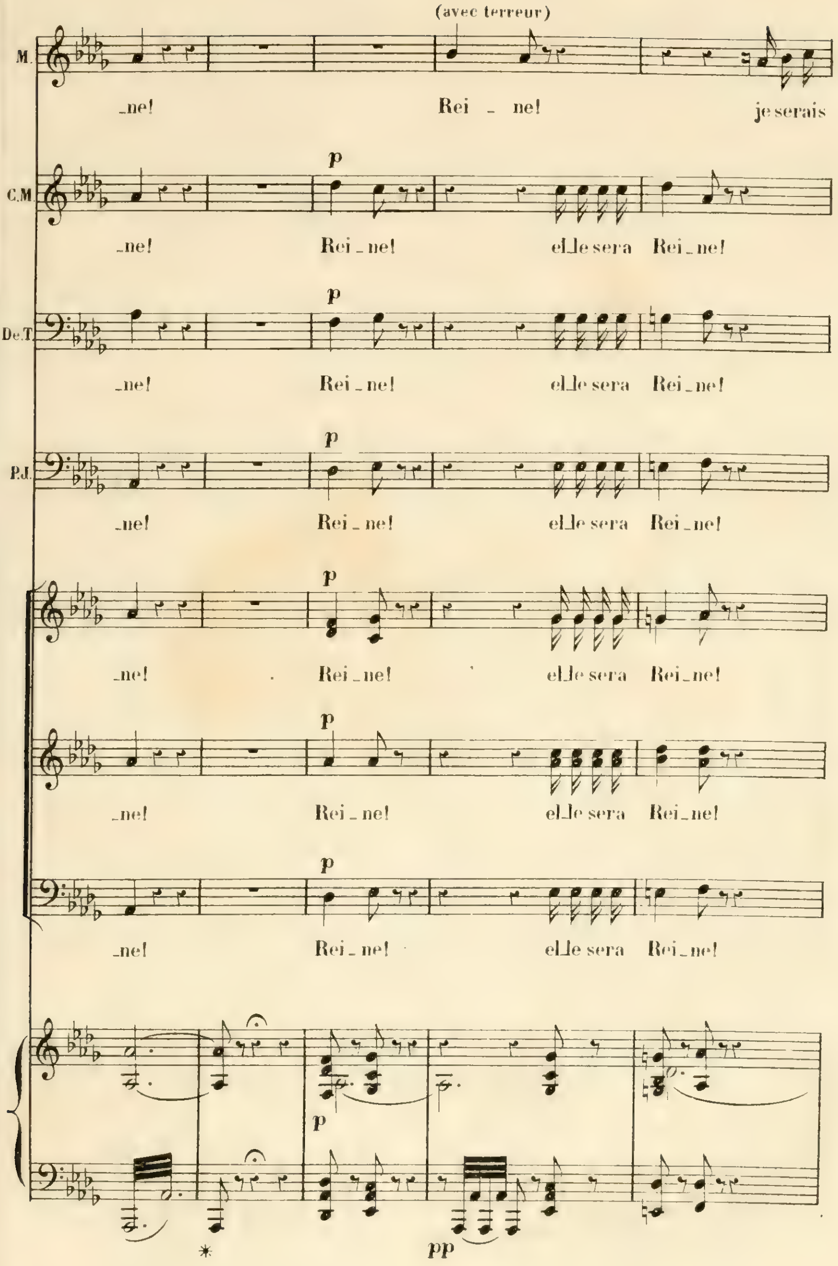

Vivre ou mou_rir___ qu'im_por_ _te! Contre le sort Dieu
Vivre ou mou_rir ___ qu'im_por_ _te! Con_tre le sort Dieu
fait notre â_me for_ _te! Il dé_fen_dra les siens___ dans le pé_
fait notre â_me for_ _te! Il dé_fen_dra les siens___ dans le pé_
f
_ril!___ Il dé_fen_dra les siens___ dans le pé_ril!___
_ril!___ Il dé_fen_dra les siens ___ dans le pé_ril!
dim.

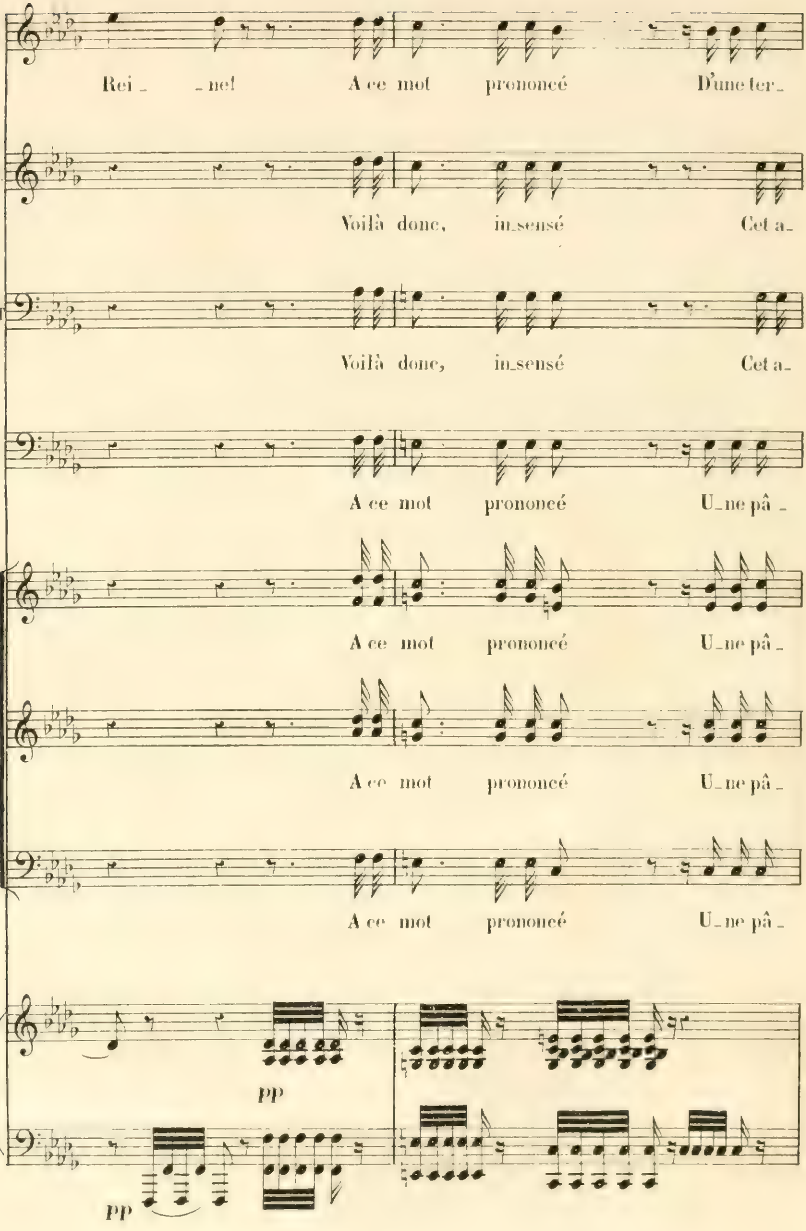

(Une mesure pour deux des précédentes.)
Mais s'il nous garde un sanglant sacri _ fi _ _ ce, Qu'il soit bé _
Mais s'il nous garde un sanglant sacri _ fi _ _ ce, Qu'il soit bé _
cresc.
rit.
Adagio.
_ni qu'il soit bé _ ni jusques dans le sup_pli_ce! Ain _ si soit - il!
_ni qu'il soit bé _ ni jusques dans le sup_pli_ce! Ain _ si soit - il!
rit.
p
p
Le Père JOSEPH.
Ain_si soit - il!

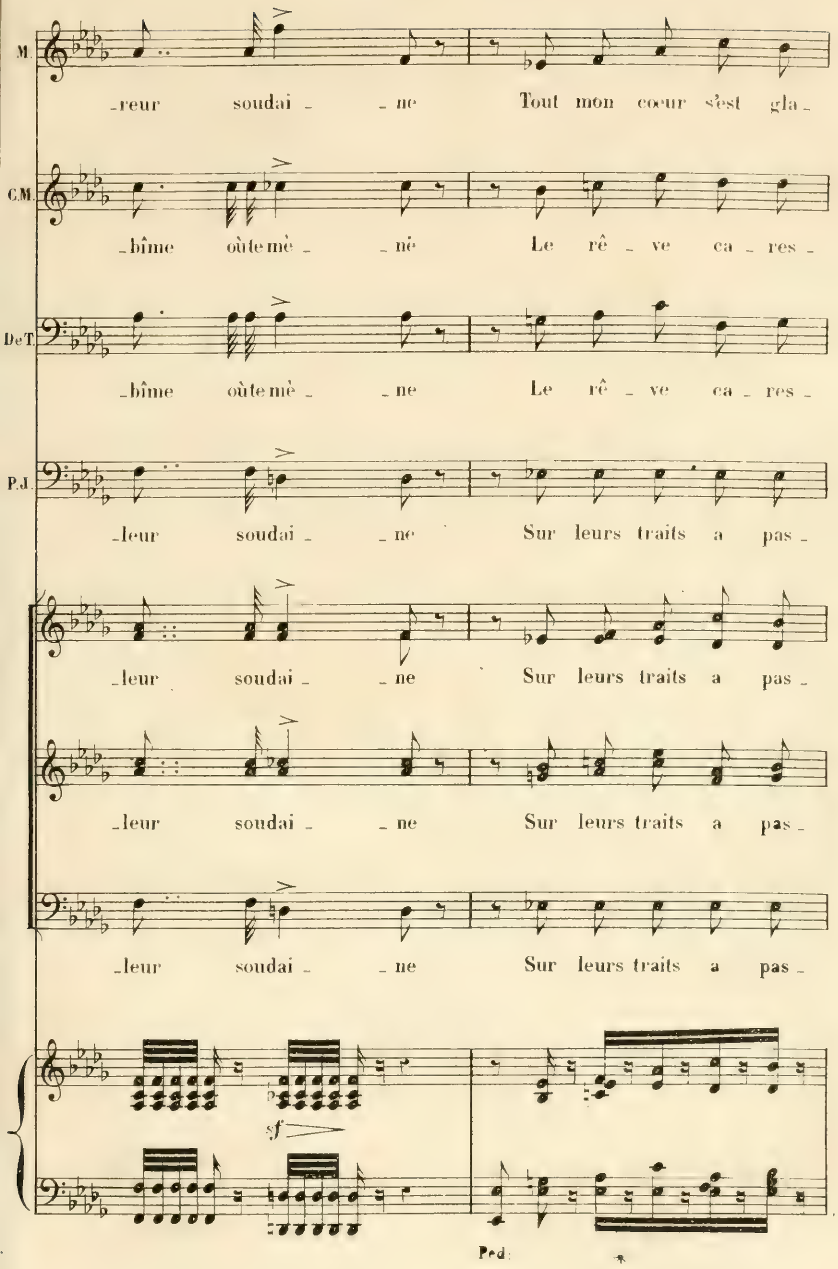
N° 3.

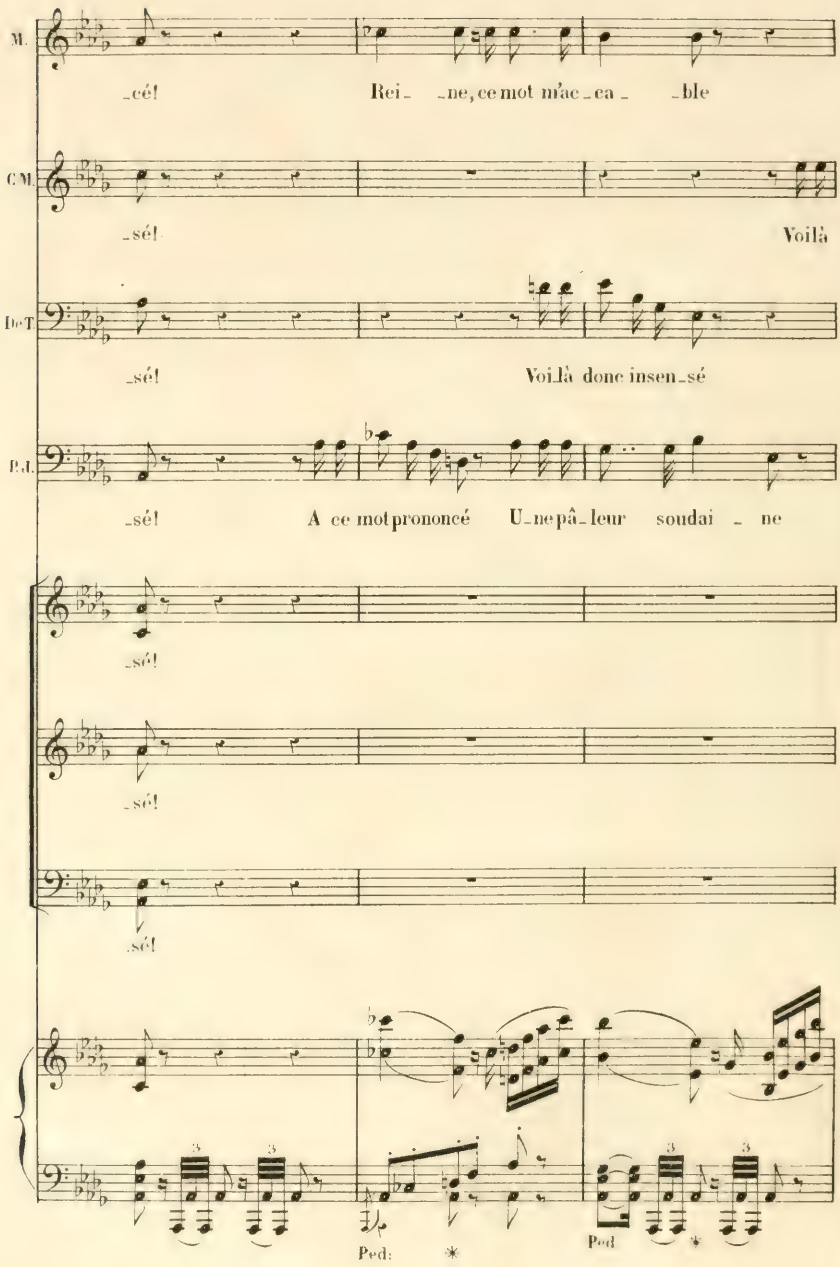
MORCEAU D'ENSEMBLE.

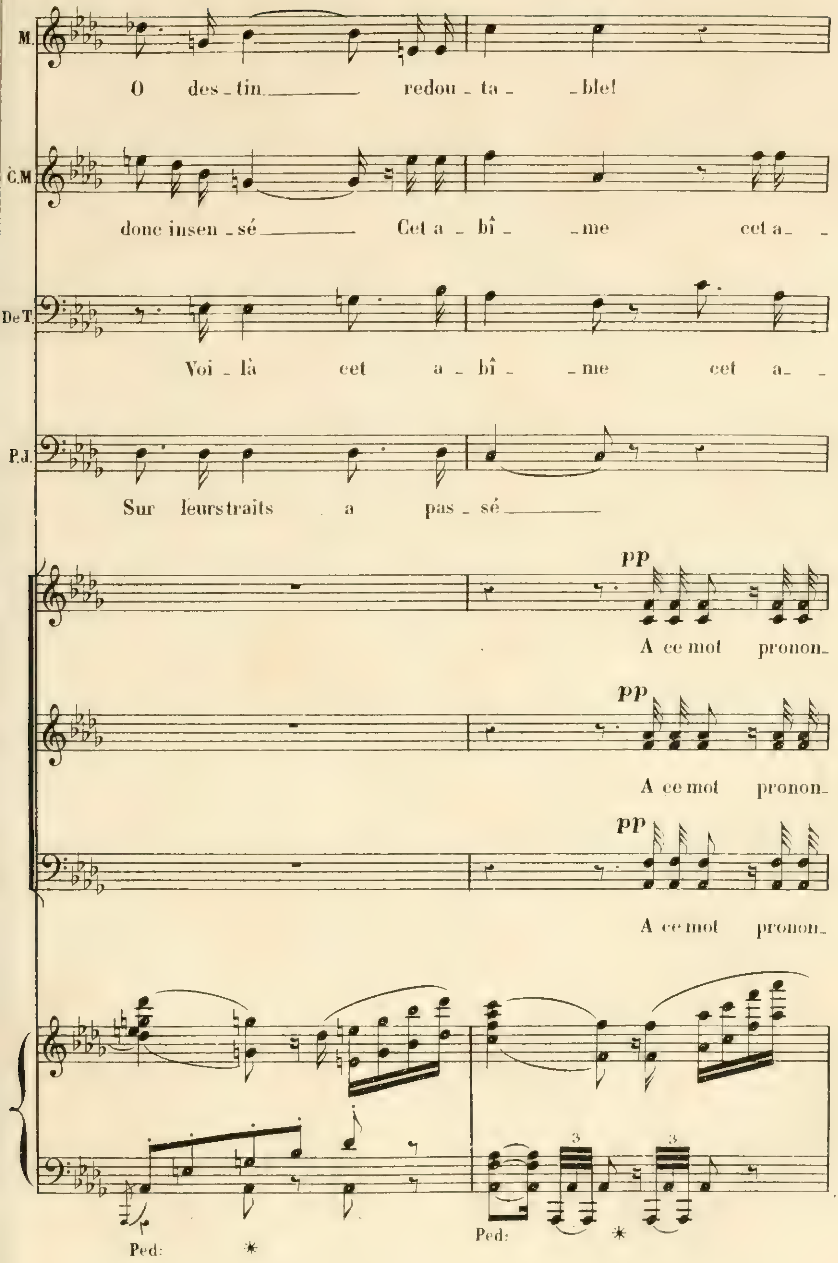


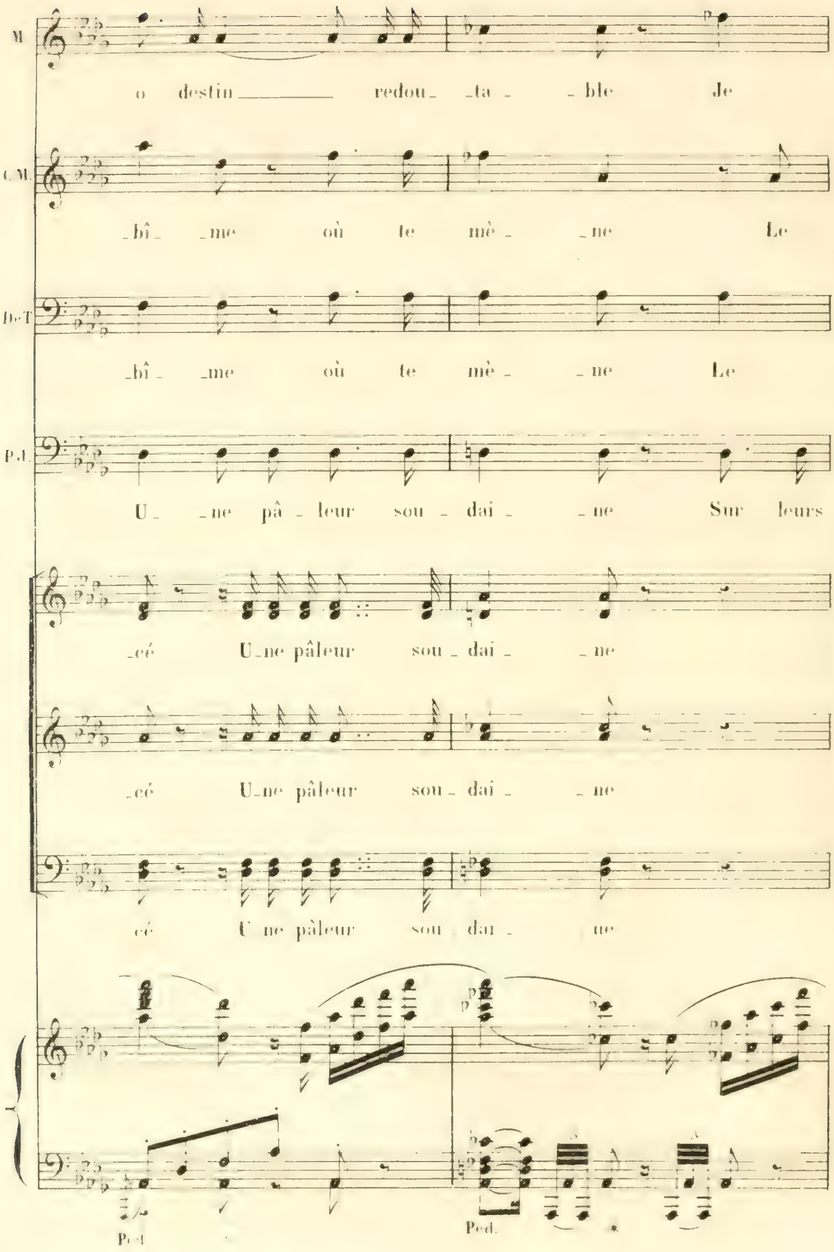

(avec terreur)
M.
_ne! Rei _ ne! je serais
C.M.
_ne! Rei _ ne! el_le sera Rei _ ne!
De.T.
_ne! Rei _ ne! el_le sera Rei _ ne!
P.J.
_ne! Rei _ ne! el_le sera Rei _ ne!
_ne! Rei _ ne! el_le sera Rei _ ne!
_ne! Rei _ ne! el_le sera Rei _ ne!
_ne! Rei _ ne! el_le sera Rei _ ne!
p
pp

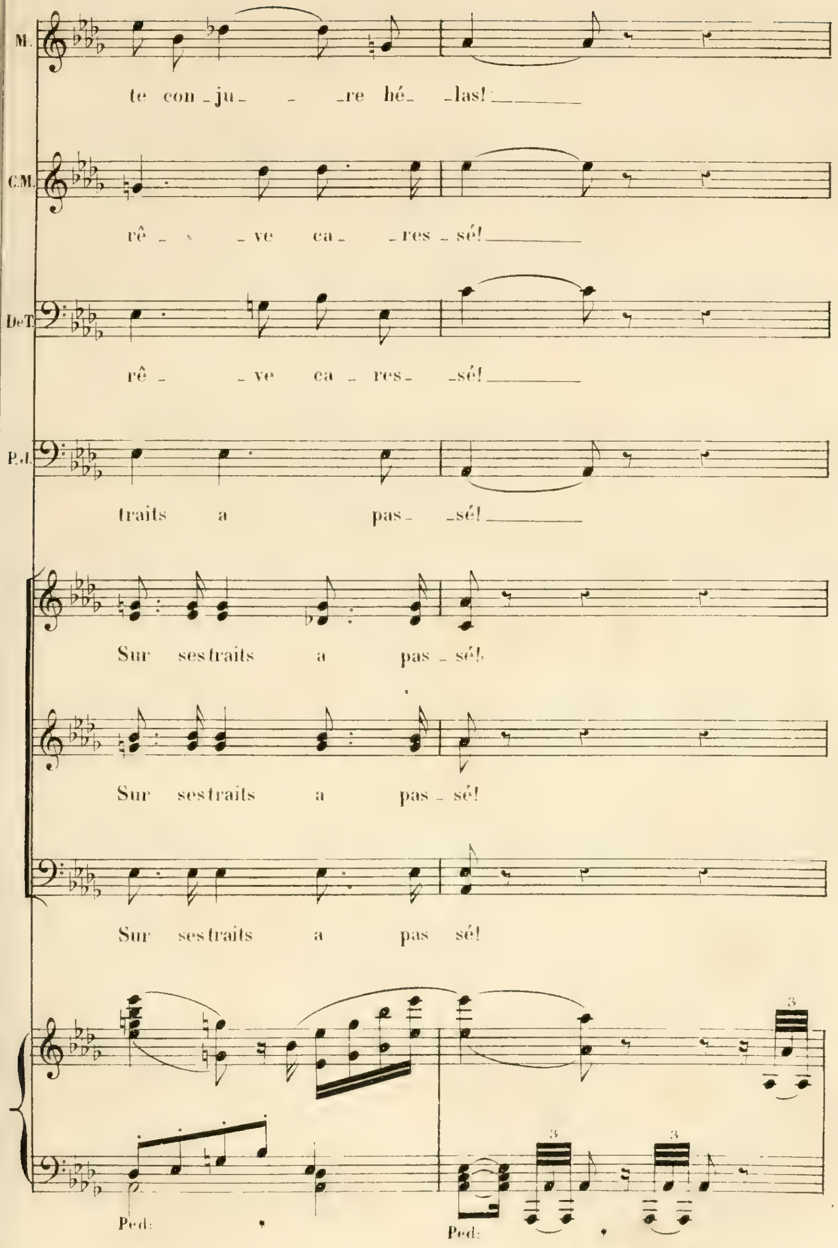

M
Rei _ _ ne! A ce mot prononcé D'une ter_
C.M.
Voilà donc, in_sensé Cet a_
Voilà donc, in_sensé Cet a_
P.J
A ce mot prononcé U_ne pâ _
A ce mot prononcé U_ne pâ _
A ce mot prononcé U_ne pâ _
A ce mot prononcé U_ne pâ _
PP
PP

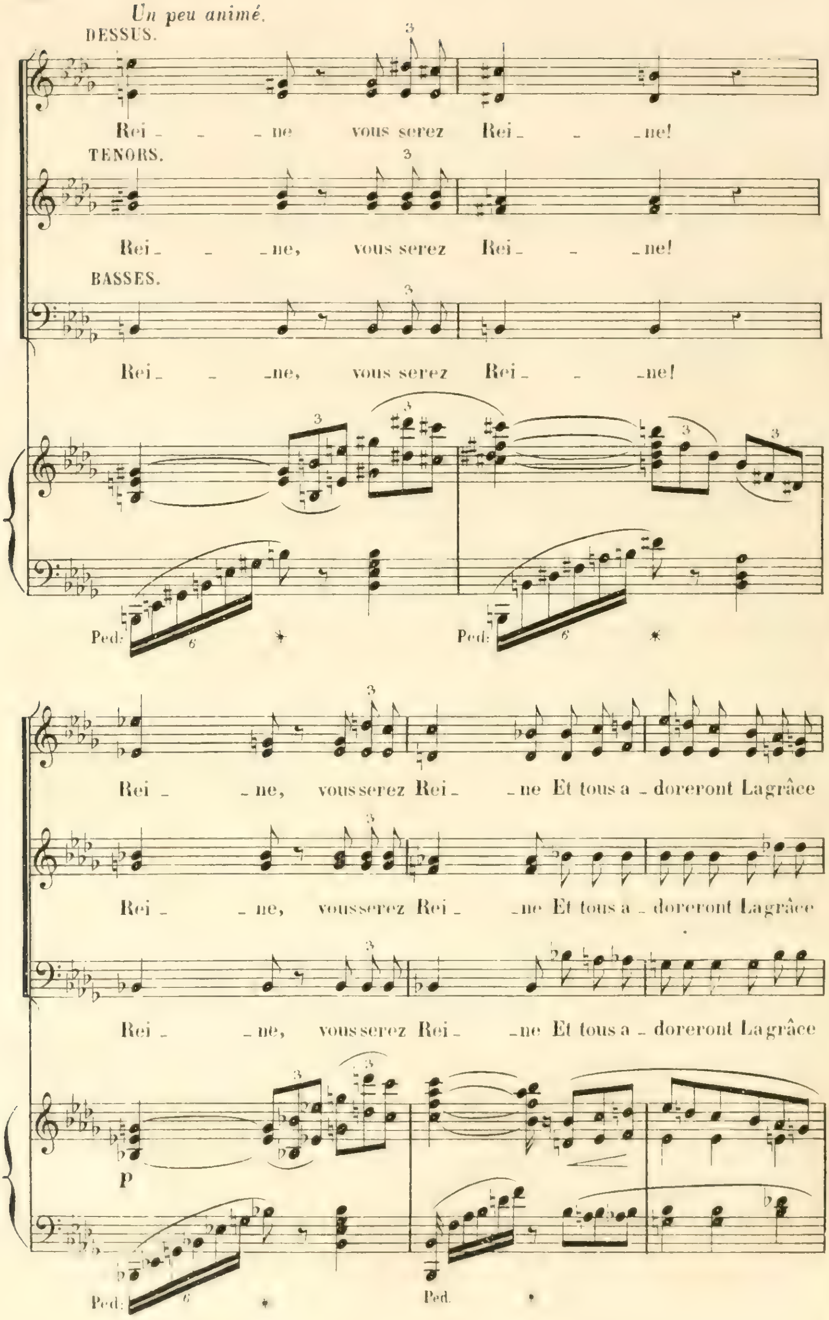

M.
_reur soudai _ _ ne Tout mon coeur s'est gla _
C.M.
_bîme oùte mè _ _ nè Le rê _ ve ca _ res _
De T.
_bîme oùte mè _ _ ne Le rê _ ve ca _ res _
P.J.
_leur soudai _ _ ne Sur leurs traits a pas _
_leur soudai _ _ ne Sur leurs traits a pas _
_leur soudai _ _ ne Sur leurs traits a pas _
_leur soudai _ _ ne Sur leurs traits a pas _
sf
Ped.

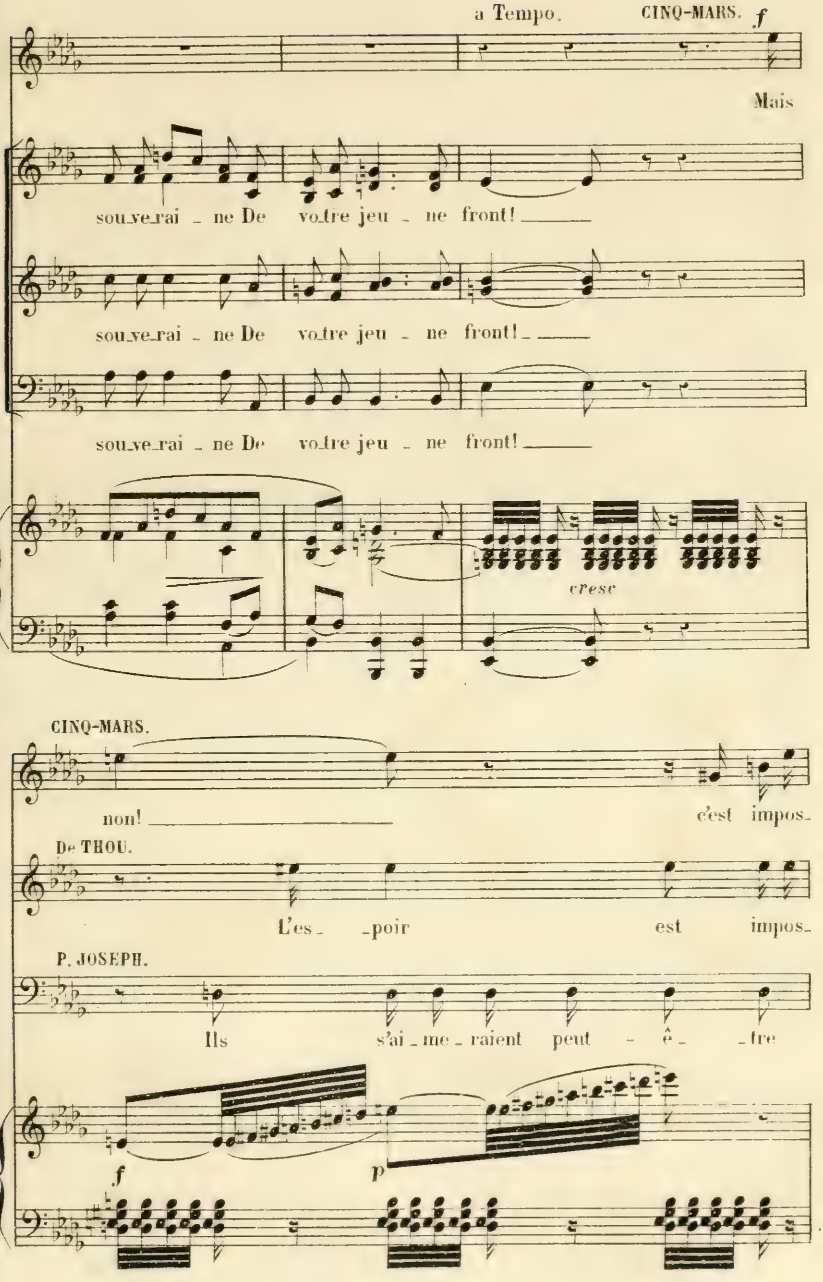

M.
_cé!
Rei_ _ne, ce mot m'ac_ca_ _ble
C.M.
_sé!
Voilà
De T.
_sé!
Voi_là donc insen_sé
P.J.
_sé!
A ce mot prononcé U_ne pâ_leur soudai _ ne
_sé!
_sé!
_sé!
Ped:
Ped

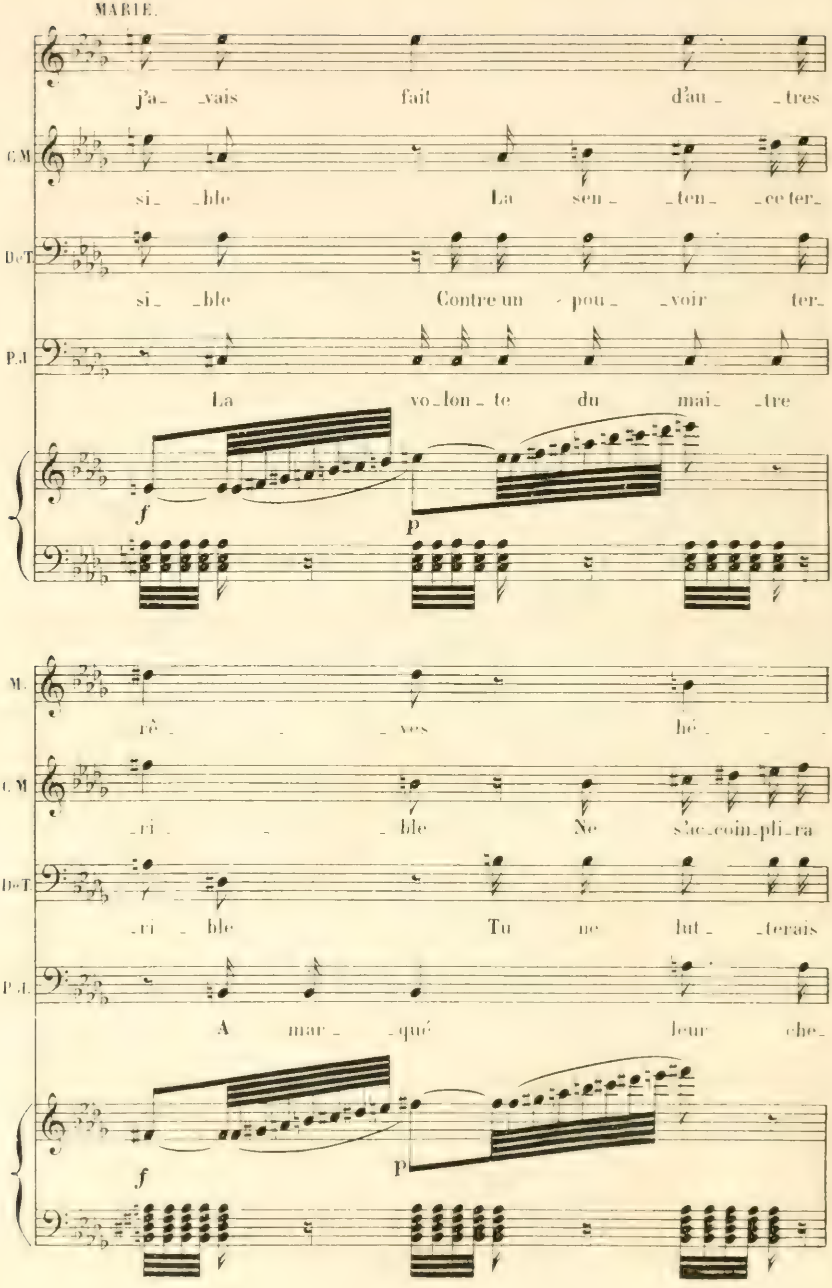

M.
O des_tin redou_ta_ _ble!
C.M.
donc insen_sé Cet a_bî_ _me cet a_ _
De T.
Voi_là cet a_bî_ _me cet a_ _
P.J.
Sur leurs traits a pas_sé
pp
A ce mot pronon_
pp
A ce mot pronon_
pp
A ce mot pronon_
Ped: *
Ped: *

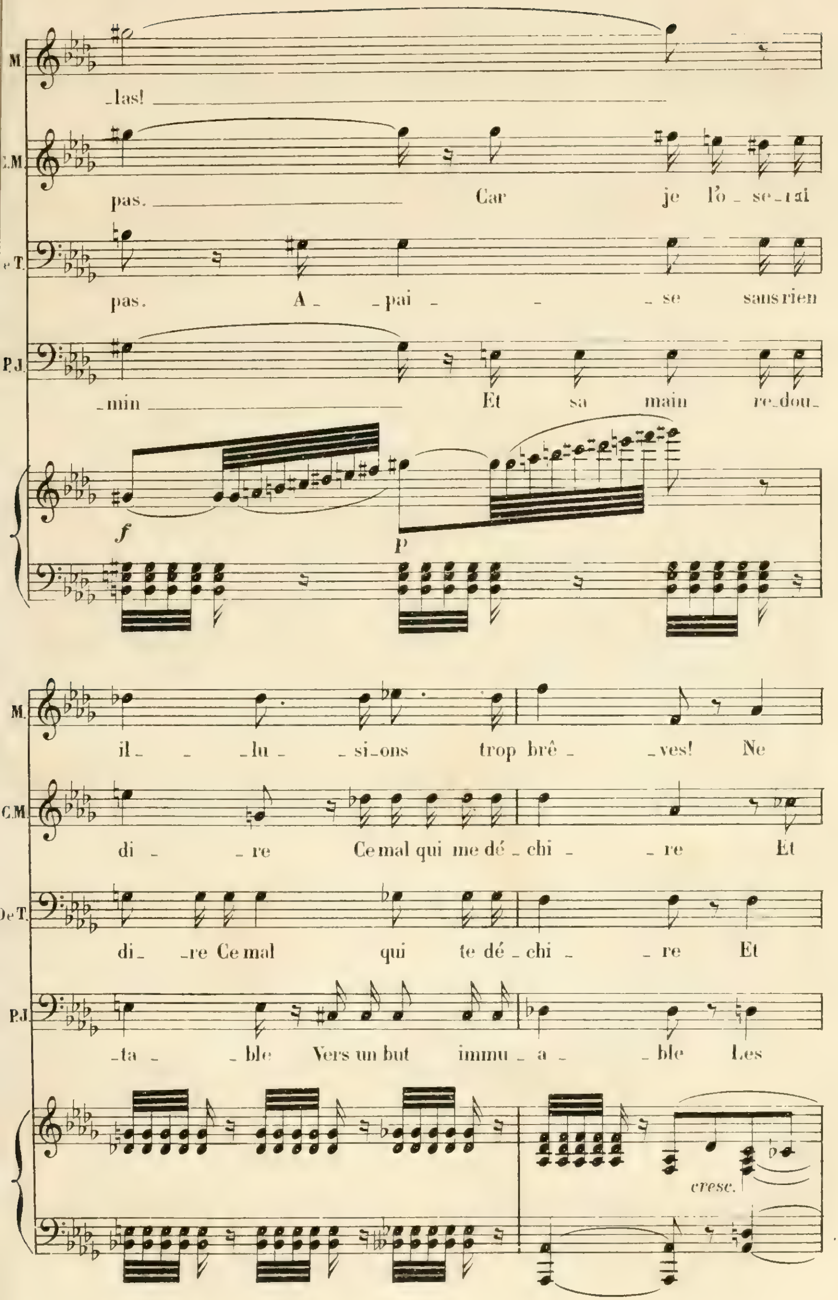

M.
o destin redou_ _ta_ _ble Je
C.M.
_bî_ _me où te mè_ _ne Le
D.T.
_bî_ _me où te mè_ _ne Le
P.J.
U_ _ne pâ_leur sou_dai_ _ne Sur leurs
_cé U_ne pâleur sou_dai_ _ne
_cé U_ne pâleur sou_dai_ _ne
cé U_ne pâleur sou_dai_ _ne
Ped.
Ped.

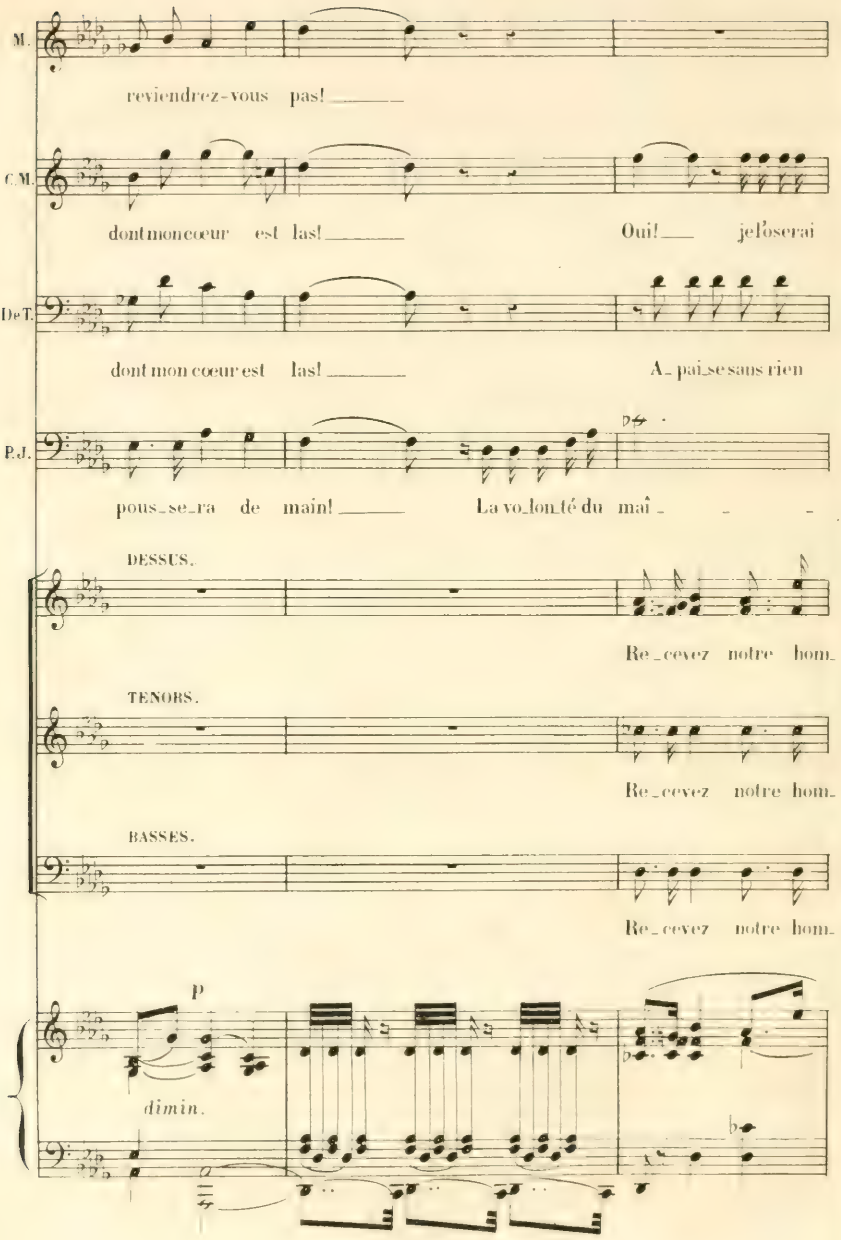

M.
te con_ju_ _re hé_ _las!
C.M.
rê_ _ve ca_ _res_sé!
DeT.
rê_ _ve ca_res_ _sé!
P.J.
traits a pas_ _sé!
Sur ses traits a pas_sé!
Sur ses traits a pas_sé!
Sur ses traits a pas sé!
Ped:
Ped:

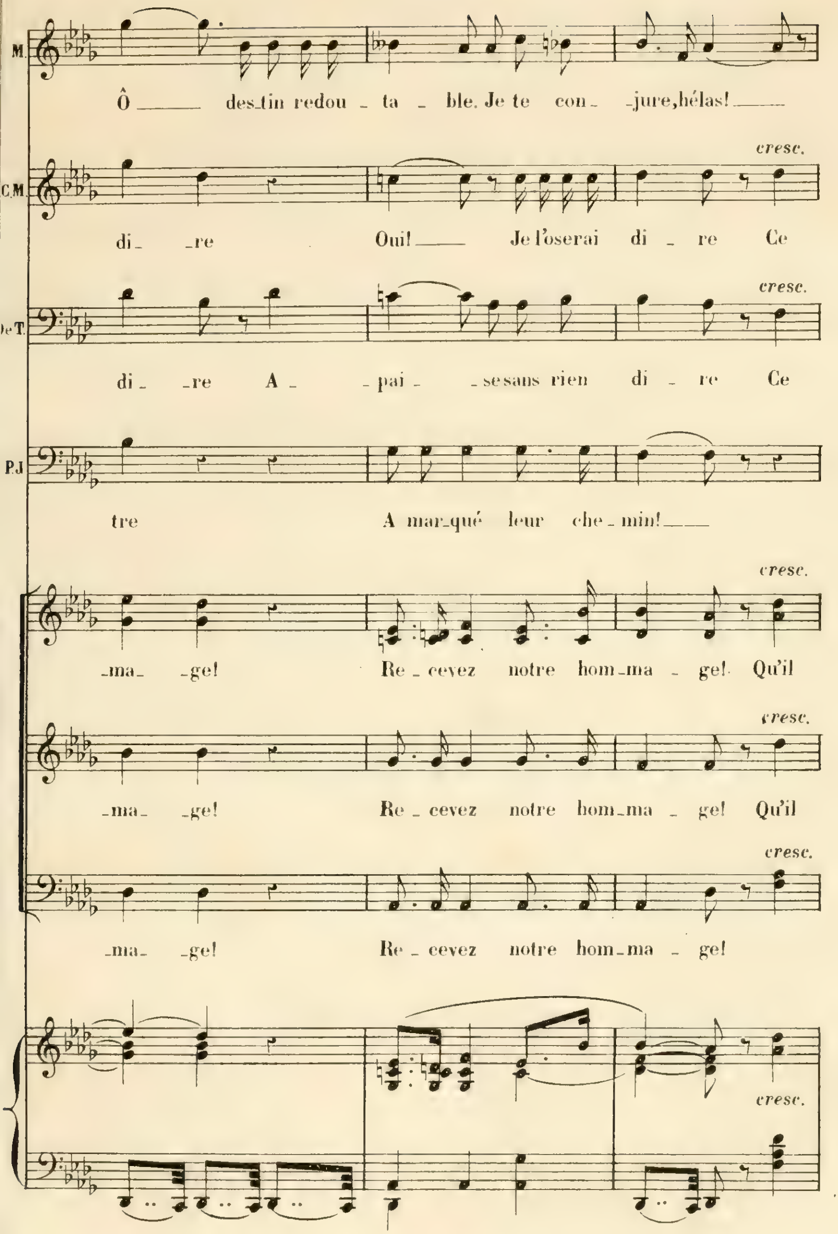

Un peu animé.
DESSUS.
Rei_ _ _ne vous serez Rei_ _ _ne!
TENORS.
Rei_ _ _ne, vous serez Rei_ _ _ne!
BASSES.
Rei_ _ _ne, vous serez Rei_ _ _ne!
Ped: 6 * Ped: 6 *
Rei_ _ne, vousserez Rei_ _ne Et tous a_doreront Lagrâce
Rei_ _ne, vousserez Rei_ _ne Et tous a_doreront Lagrâce
Rei_ _ne, vousserez Rei_ _ne Et tous a_doreront Lagrâce
P
Ped: 6 * Ped. *

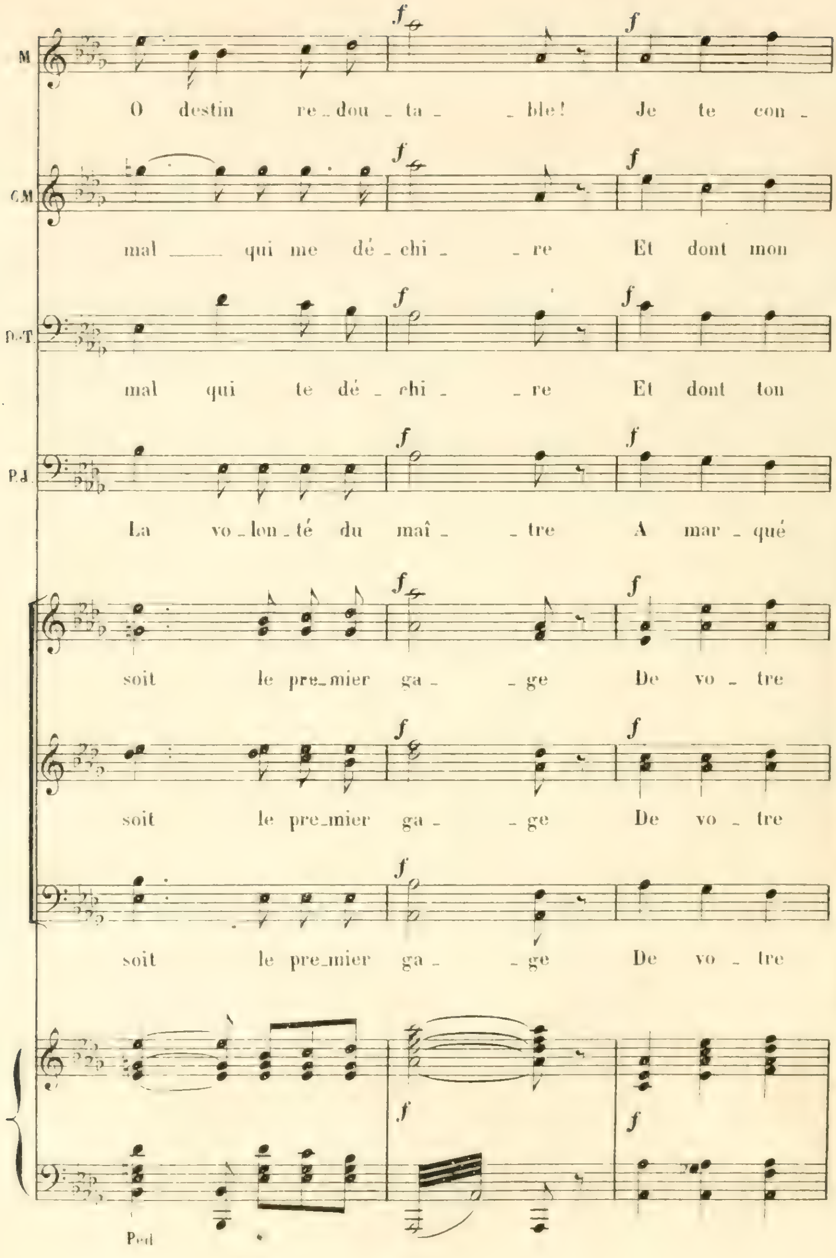

a Tempo.
CINQ-MARS.
f
Mais
sou_ve_rai _ ne De vo_tre jeu _ ne front! ___
sou_ve_rai _ ne De vo_tre jeu _ ne front! _ ___
sou_ve_rai _ ne De vo_tre jeu _ ne front! ___
cresc
CINQ-MARS.
non! ___ c'est impos_
De THOU.
L'es_ _poir est impos_
P. JOSEPH.
Ils s'ai _ me _ raient peut - ê _ _tre
f
p

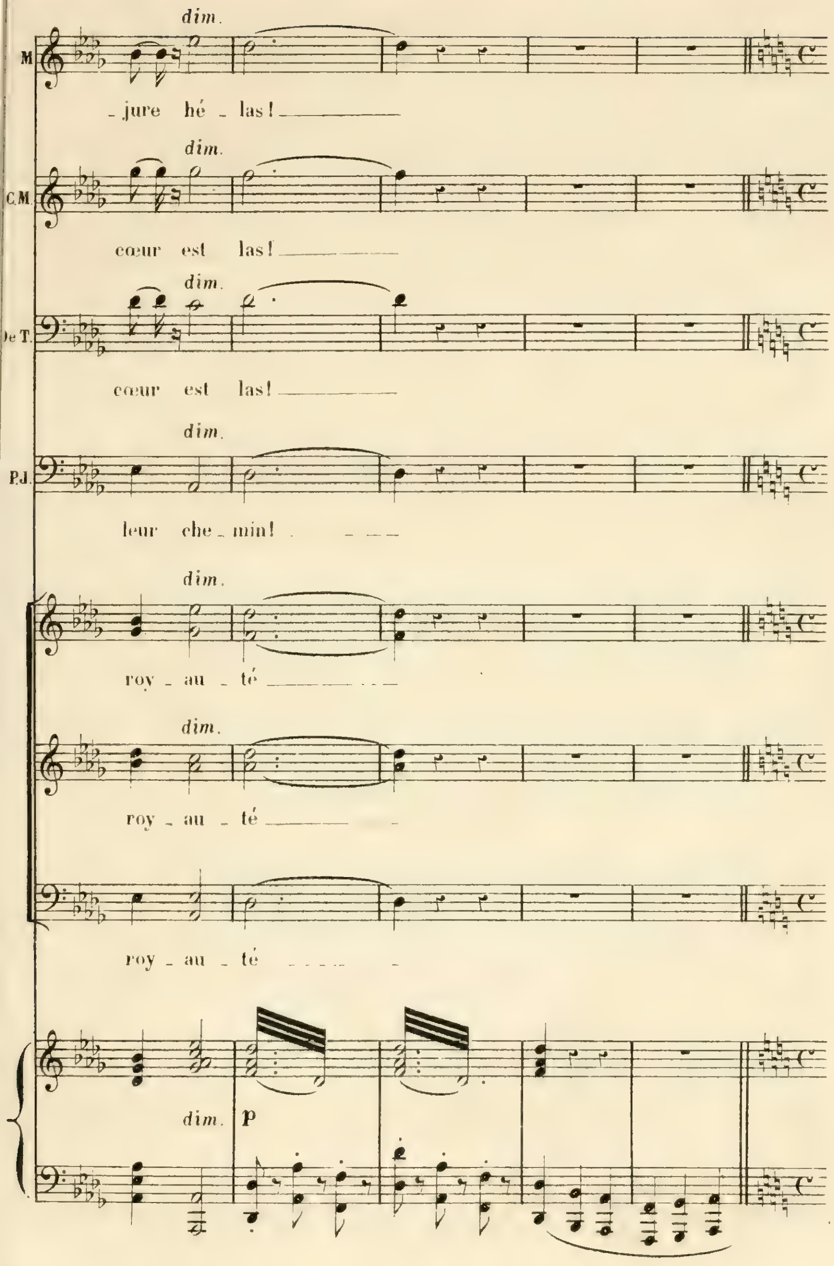

MARIE.
j'a_ _vais fait d'au_ _tres
C.M.
si_ _ble La sen_ _ten_ _ce ter_
DeT.
si_ _ble Contre un _pou_ _voir ter_
P.J.
La vo_lon_te du mai_ _tre
f
p
M.
rê_ _ _ves hé_ _ _
C.M.
_ri_ _ _ble Ne s'ac_com_pli_ra
DeT.
_ri_ _ble Tu ne lut_ _terais
P.J.
A mar_ _qué leur che_
f
p

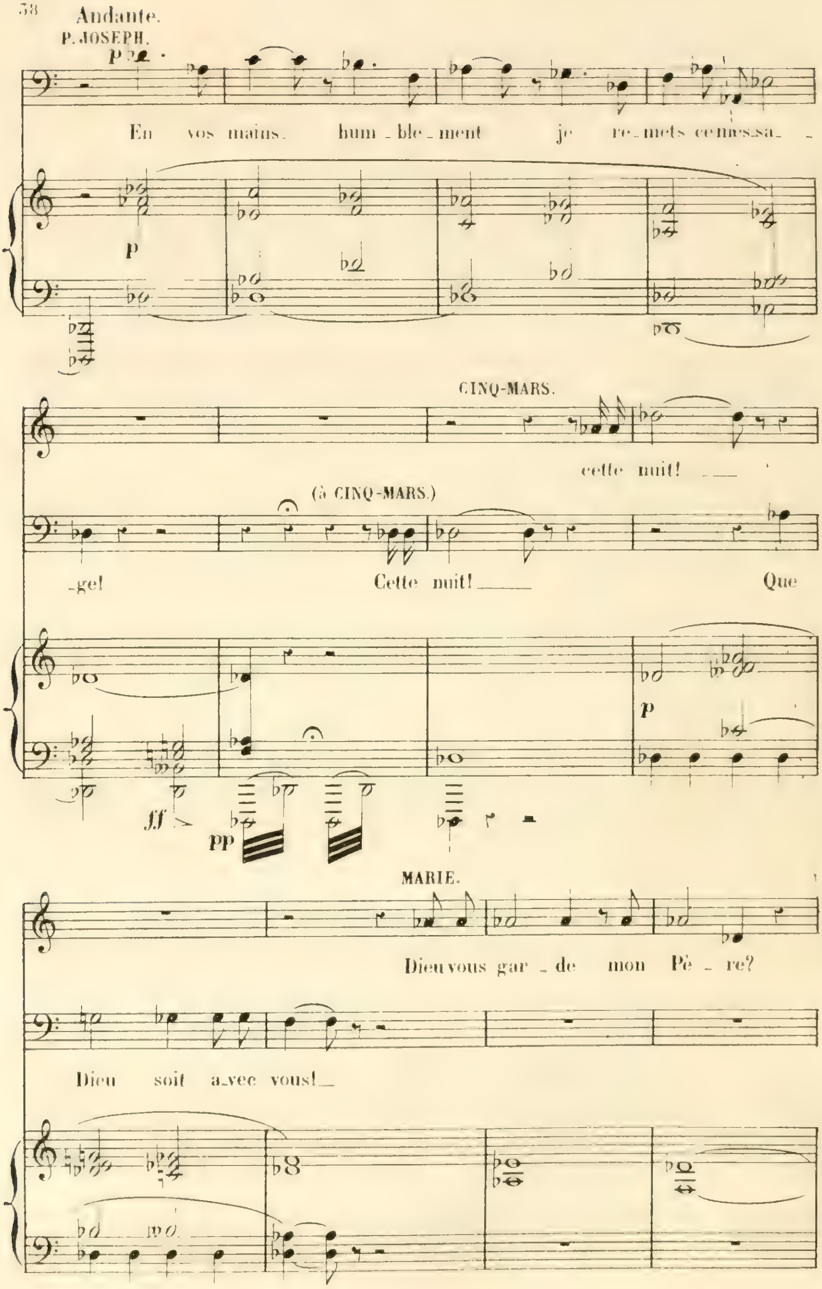

M.
_las!
C.M.
pas. Car je l'o_se_rai
T.
pas. A_ _pai_ _ _se sans rien
P.J.
_min Et sa main re_dou_
f
p
M.
il_ _lu_ _si_ons trop brê_ _ves! Ne
C.M.
di_ _re Ce mal qui me dé_chi_ _re Et
T.
di_ _re Ce mal qui te dé_chi_ _re Et
P.J.
_ta_ _ble Vers un but immu_a_ _ble Les
cresc.

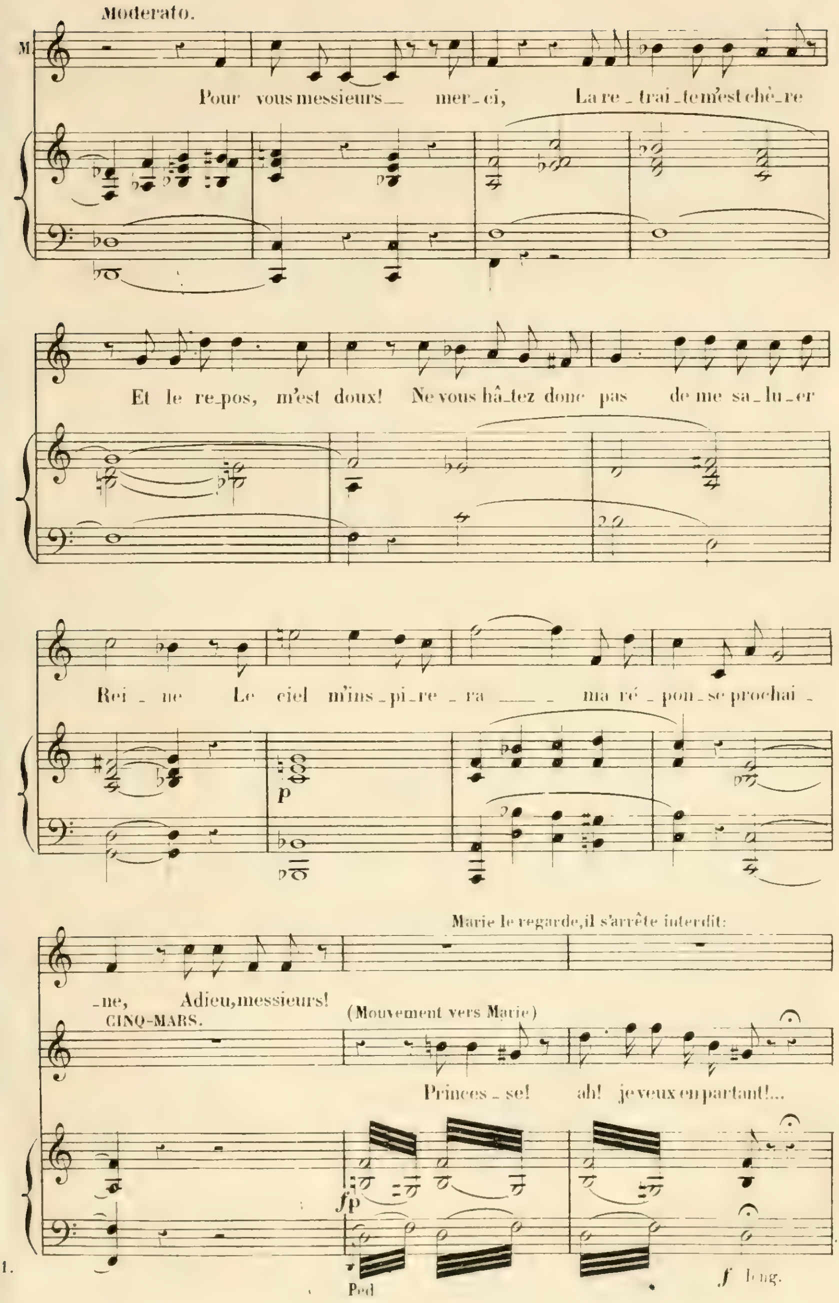

M.
reviendrez-vous pas!
C.M.
dont mon cœur est las!
Oui! je l'oserai
De T.
dont mon cœur est las!
A_pai_se sans rien
P.J.
pous_se_ra de main!
La vo_lon_té du maî_
DESSUS.
Re_cevez notre hom_
TENORS.
Re_cevez notre hom_
BASSES.
Re_cevez notre hom_
p
dimin.

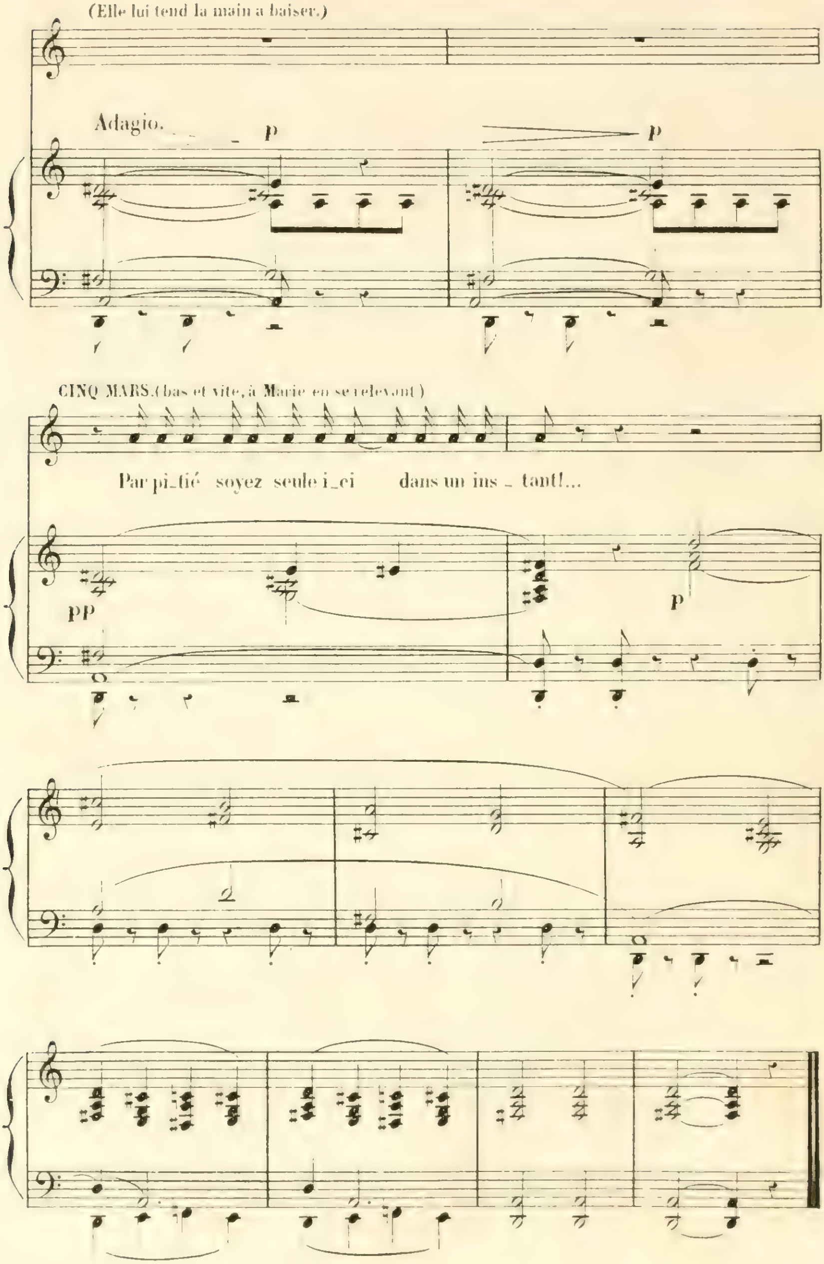

M.
Ô ___ des_tin redou _ ta _ ble. Je te con _ _jure,hélas! ___
cresc.
C.M.
di_ _re Oui! ___ Je l'oserai di _ re Ce
cresc.
de T.
di _ _re A _ _pai _ _se sans rien di _ re Ce
P.J.
tre A mar_qué leur che _ min! ___
cresc.
_ma_ _ge! Re _ cevez notre hom_ma _ ge! Qu'il
cresc.
_ma_ _ge! Re _ cevez notre hom_ma _ ge! Qu'il
cresc.
_ma_ _ge! Re _ cevez notre hom_ma _ ge!
cresc.


M
O destin re_dou _ ta _ _ ble! Je te con _
C.M.
mal ___ qui me dé _ chi _ _ re Et dont mon
D.-T.
mal qui te dé _ chi _ _ re Et dont ton
P.J.
La vo _ lon _ té du maî _ _ tre A mar _ qué
soit le pre_mier ga _ _ ge De vo _ tre
soit le pre_mier ga _ _ ge De vo _ tre
soit le pre_mier ga _ _ ge De vo _ tre
Ped


M
dim.
_jure hé _ las! ______
C.M.
dim.
cœur est las! ______
De T.
dim.
cœur est las! ______
P.J.
dim.
leur che _ min! ______
dim.
roy _ au _ té ______
dim.
roy _ au _ té ______
roy _ au _ té ______
dim.
p

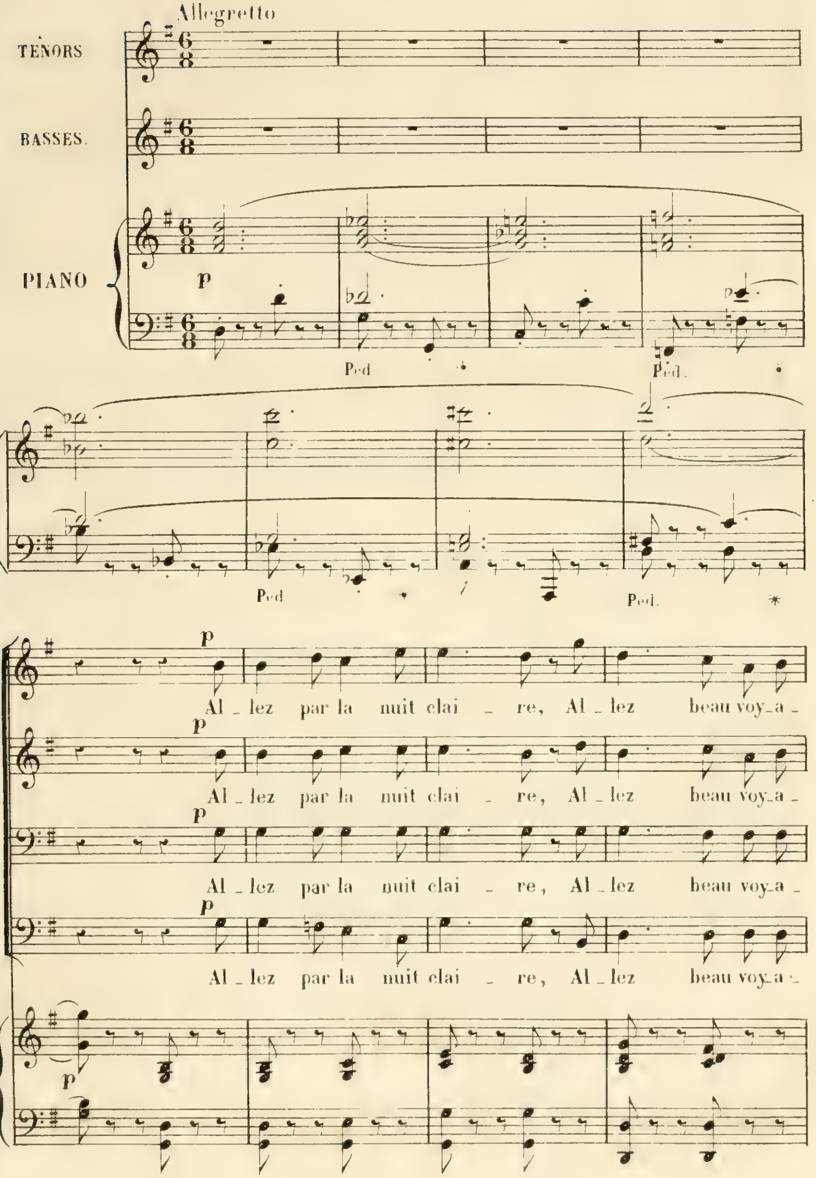

Andante.
P. JOSEPH.
En vos mains humble_ment je re_mets ce mes_sa_ge!
CINQ-MARS.
cette nuit!
(à CINQ-MARS.)
Cette nuit!
Que
MARIE.
Dieu vous gar_de mon Pè_re?
Dieu soit a_vec vous!

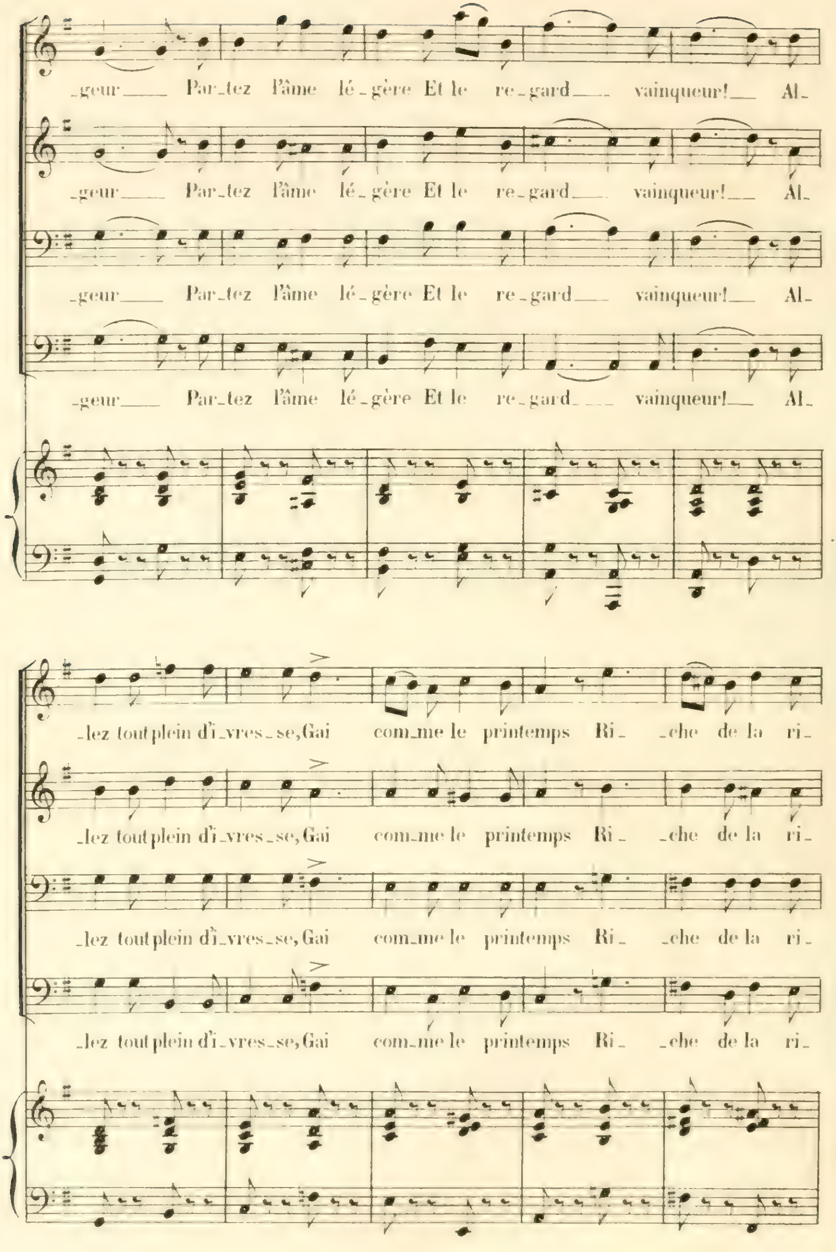

Moderato.
M.
Pour vous messieurs _ mer_ci, La re_trai_te m'est chè_re
Et le re_pos, m'est doux! Ne vous hâ_tez donc pas de me sa_lu_er
Rei_ne Le ciel m'ins_pi_re_ra _ ma ré_pon_se prochai_
_ne, Adieu, messieurs!
p
Marie le regarde, il s'arrête interdit:
CINQ-MARS.
(Mouvement vers Marie)
Princes_se! ah! je veux en partant!...
fp
Ped
f long.

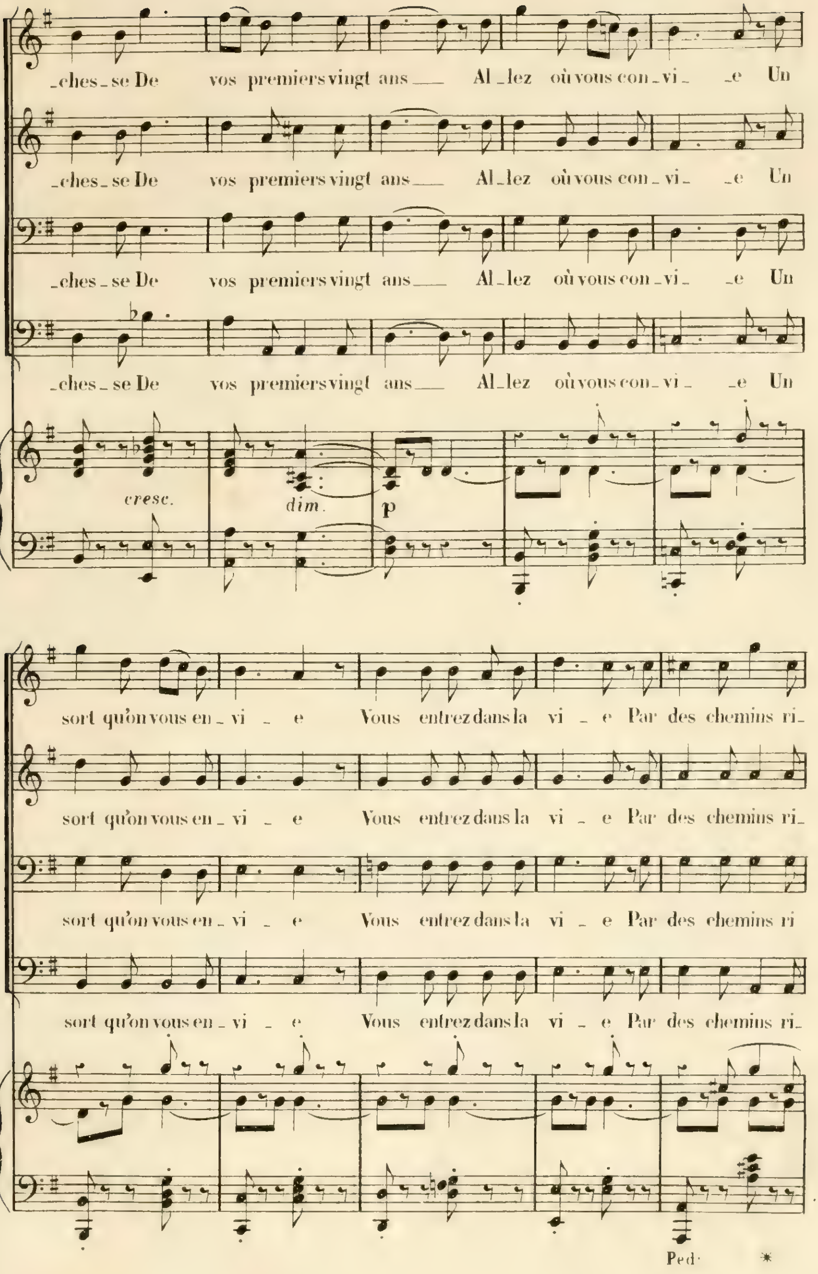

(Elle lui tend la main a baiser.)
Adagio.
p
p
CINQ MARS.(bas et vite, à Marie en se relevant)
Par pi_tié soyez seule i_ci dans un ins _ tant!...
pp
p

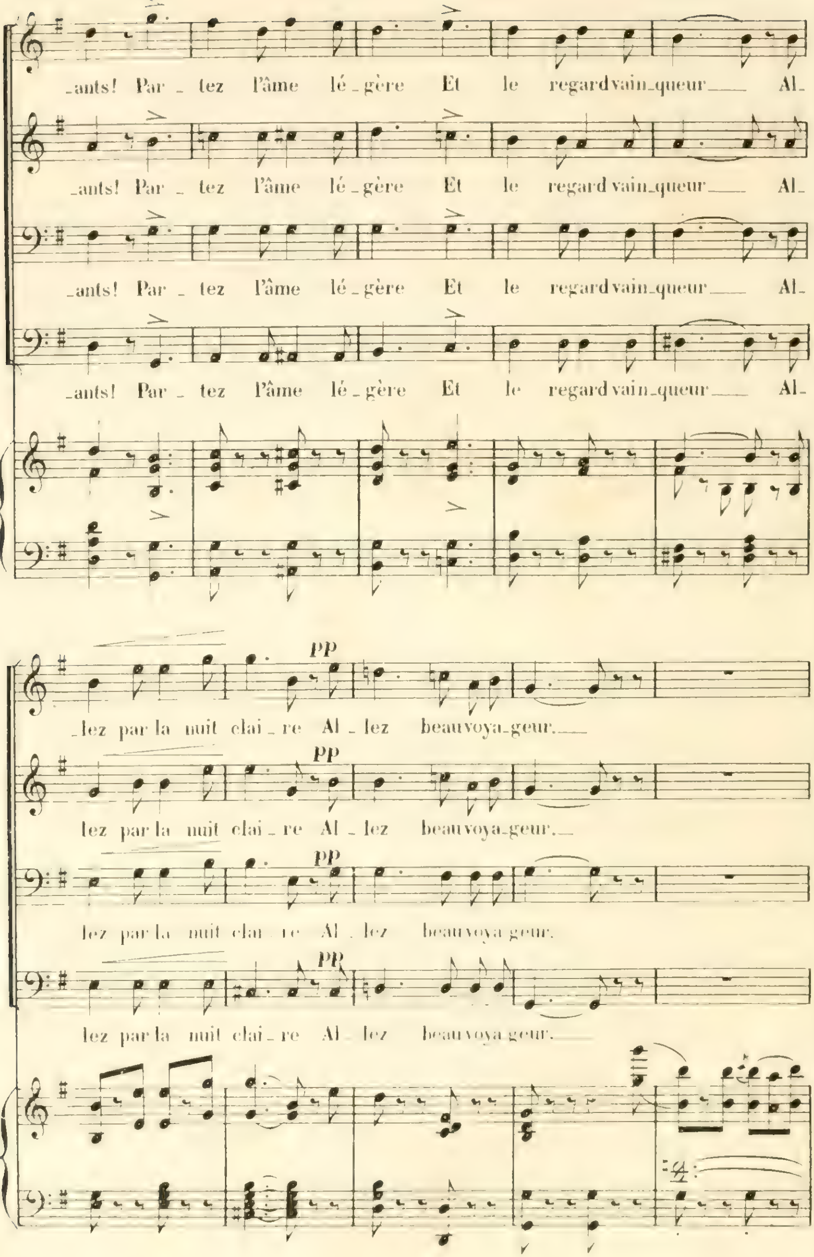
N° 4.

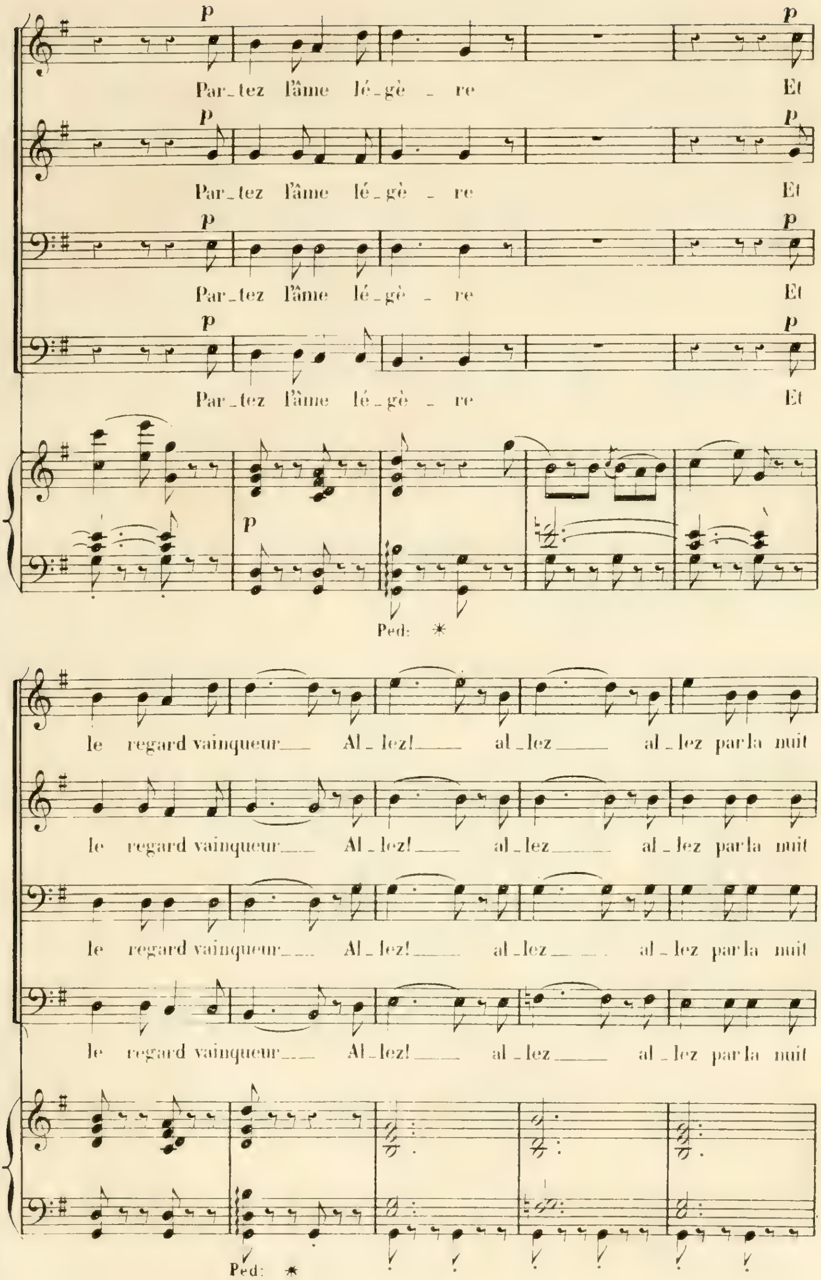
CHŒUR.

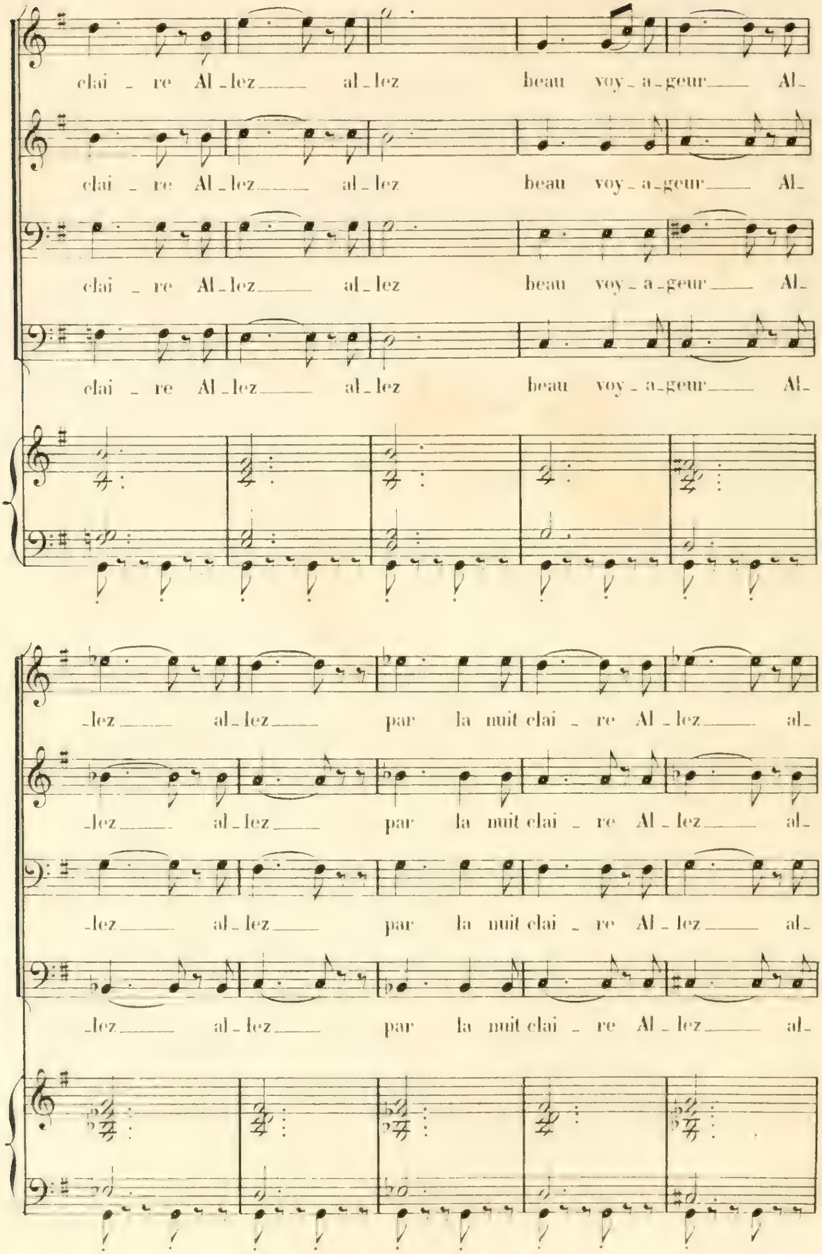

Allegretto
TENORS
BASSES.
PIANO
p
Ped
Ped.
Al _ lez par la nuit clai _ re, Al _ lez beau voy_a _

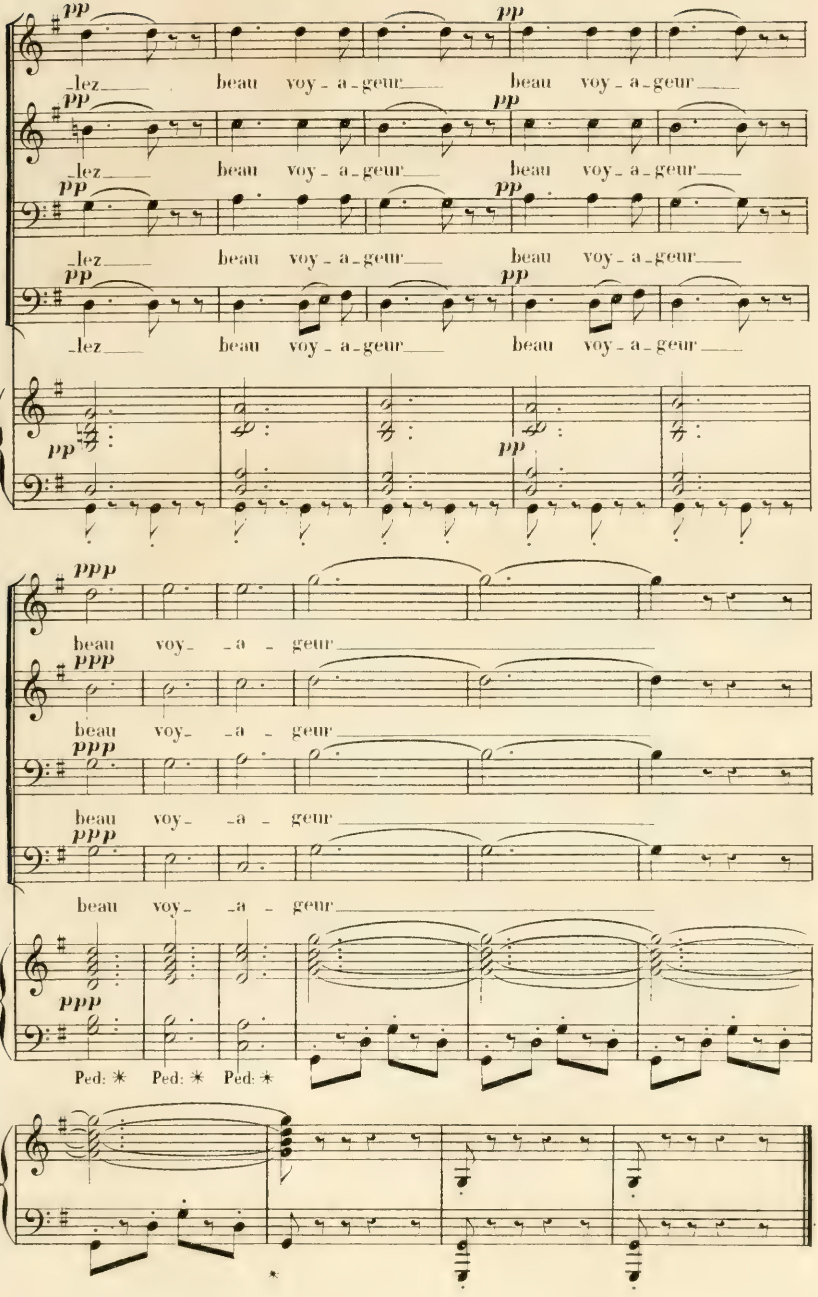

_geur___ Par_tez l'âme lé_gère Et le re_gard___ vainqueur!__ Al_
_geur___ Par_tez l'âme lé_gère Et le re_gard___ vainqueur!__ Al_
_geur___ Par_tez l'âme lé_gère Et le re_gard___ vainqueur!__ Al_
_geur___ Par_tez l'âme lé_gère Et le re_gard___ vainqueur!__ Al_
_lez tout plein d'i_vres_se, Gai com_me le printemps Ri_ _che de la ri_
_lez tout plein d'i_vres_se, Gai com_me le printemps Ri_ _che de la ri_
_lez tout plein d'i_vres_se, Gai com_me le printemps Ri_ _che de la ri_
_lez tout plein d'i_vres_se, Gai com_me le printemps Ri_ _che de la ri_


_ches_se De vos premiers vingt ans___ Al_lez où vous con_vi_ _e Un
_ches_se De vos premiers vingt ans___ Al_lez où vous con_vi_ _e Un
_ches_se De vos premiers vingt ans___ Al_lez où vous con_vi_ _e Un
_ches_se De vos premiers vingt ans___ Al_lez où vous con_vi_ _e Un
cresc.
dim.
p
sort qu'on vous en_vi _ e Vous entrez dans la vi _ e Par des chemins ri_
sort qu'on vous en_vi _ e Vous entrez dans la vi _ e Par des chemins ri_
sort qu'on vous en_vi _ e Vous entrez dans la vi _ e Par des chemins ri
sort qu'on vous en_vi _ e Vous entrez dans la vi _ e Par des chemins ri_
Ped·
*


_ants! Par _ tez l'âme lé _ gère Et le regard vain_queur___ Al_
_ants! Par _ tez l'âme lé _ gère Et le regard vain_queur___ Al_
_ants! Par _ tez l'âme lé _ gère Et le regard vain_queur___ Al_
_ants! Par _ tez l'âme lé _ gère Et le regard vain_queur___ Al_
pp
_lez par la nuit clai _ re Al _ lez beau voya_geur.___
lez par la nuit clai _ re Al _ lez beau voya_geur.__
lez par la nuit clai _ re Al _ lez beau voya geur.
lez par la nuit clai _ re Al _ lez beau voya geur.___

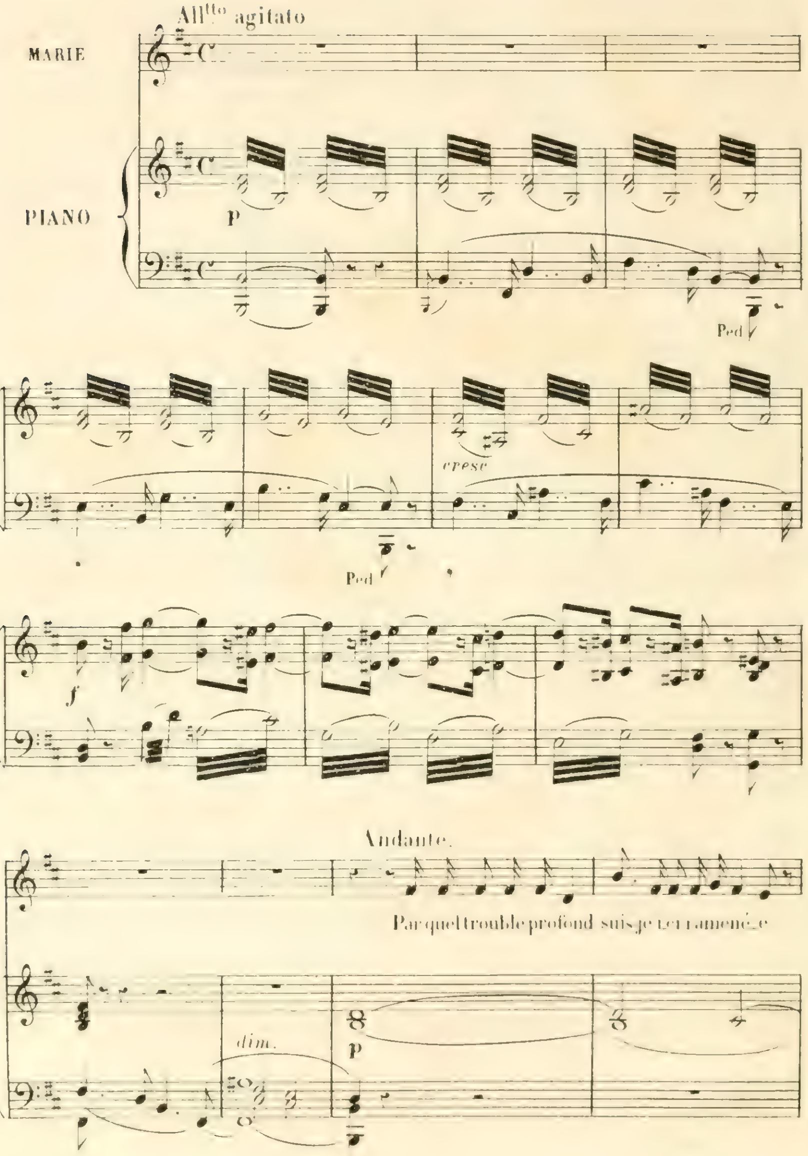

p
Par_tez l'âme lé_gè _ re
Et
le regard vainqueur___ Al_lez!___ al_lez___ al_lez par la nuit
Ped: *
Ped: *

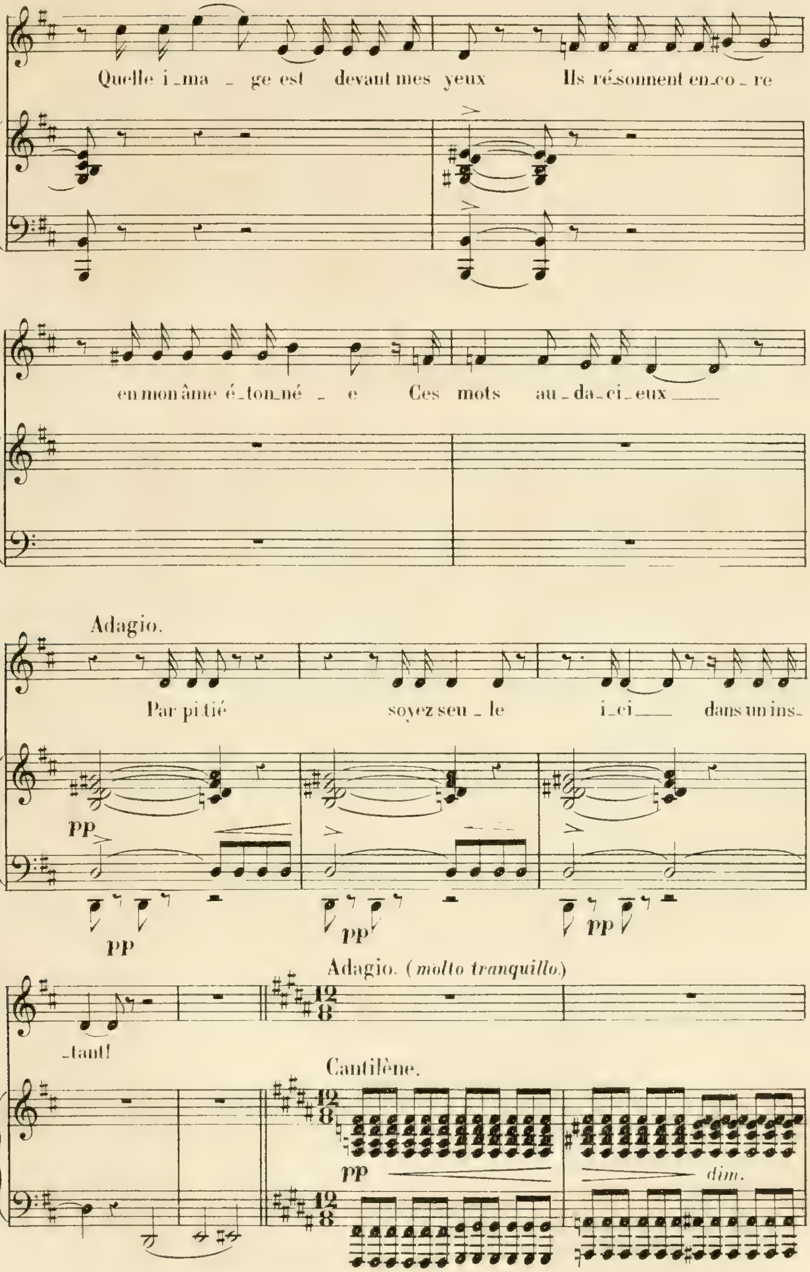

clai _ re Al _ lez ___ al _ lez beau voy _ a _ geur ___ Al_
clai _ re Al _ lez ___ al _ lez beau voy _ a _ geur ___ Al_
clai _ re Al _ lez ___ al _ lez beau voy _ a _ geur ___ Al_
clai _ re Al _ lez ___ al _ lez beau voy _ a _ geur ___ Al_
_lez ___ al _ lez ___ par la nuit clai _ re Al _ lez ___ al_
_lez ___ al _ lez ___ par la nuit clai _ re Al _ lez ___ al_
_lez ___ al _ lez ___ par la nuit clai _ re Al _ lez ___ al_
_lez ___ al _ lez ___ par la nuit clai _ re Al _ lez ___ al_

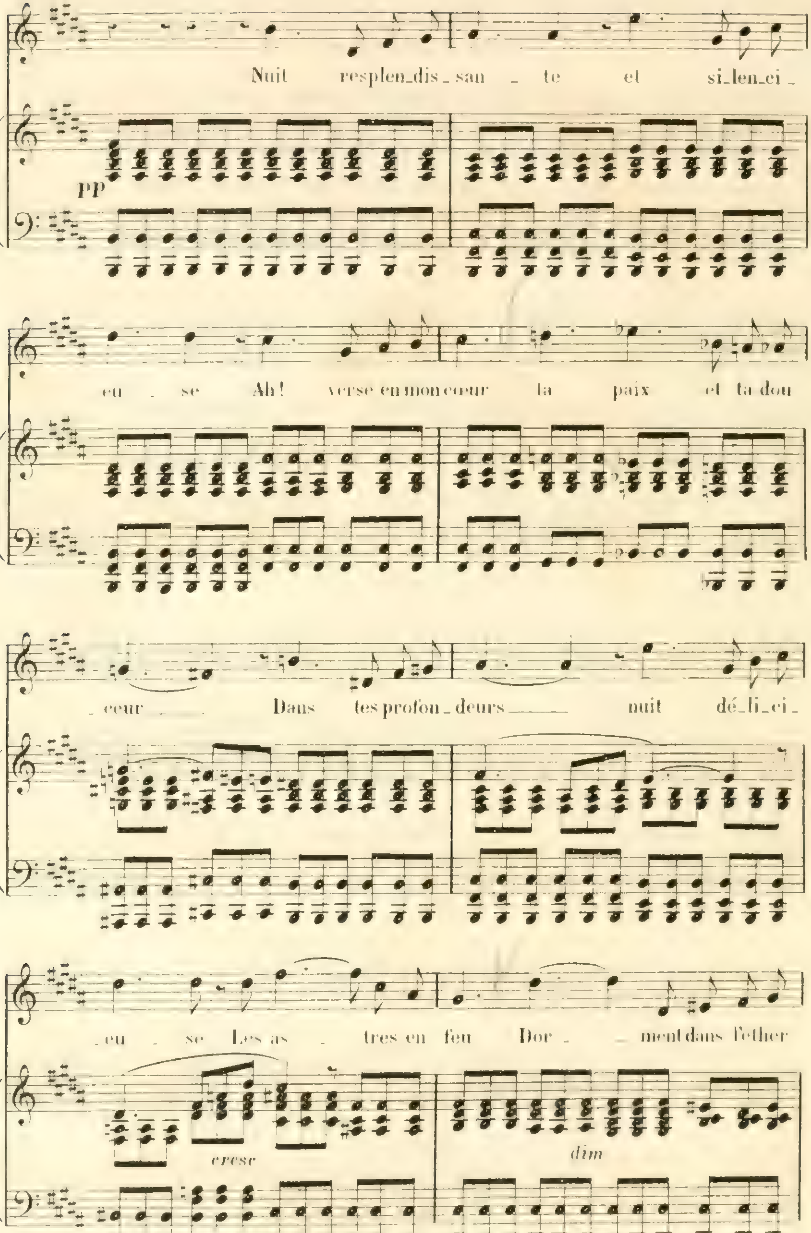

pp
_lez beau voy_a_geur beau voy_a_geur
_lez beau voy_a_geur beau voy_a_geur
_lez beau voy_a_geur beau voy_a_geur
_lez beau voy_a_geur beau voy_a_geur
ppp
beau voy_ _a _ geur
beau voy_ _a _ geur
beau voy_ _a _ geur
beau voy_ _a _ geur
Ped: * Ped: * Ped: *

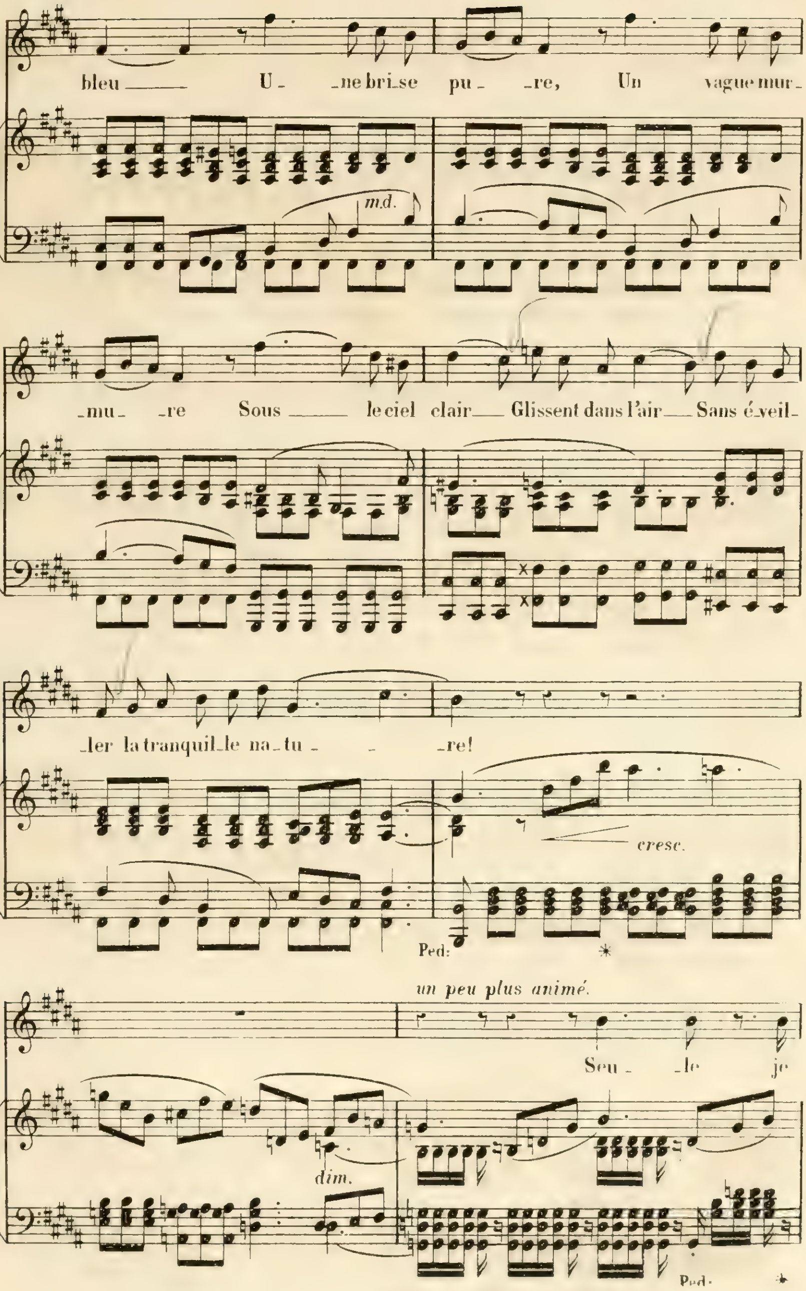
N° 5.

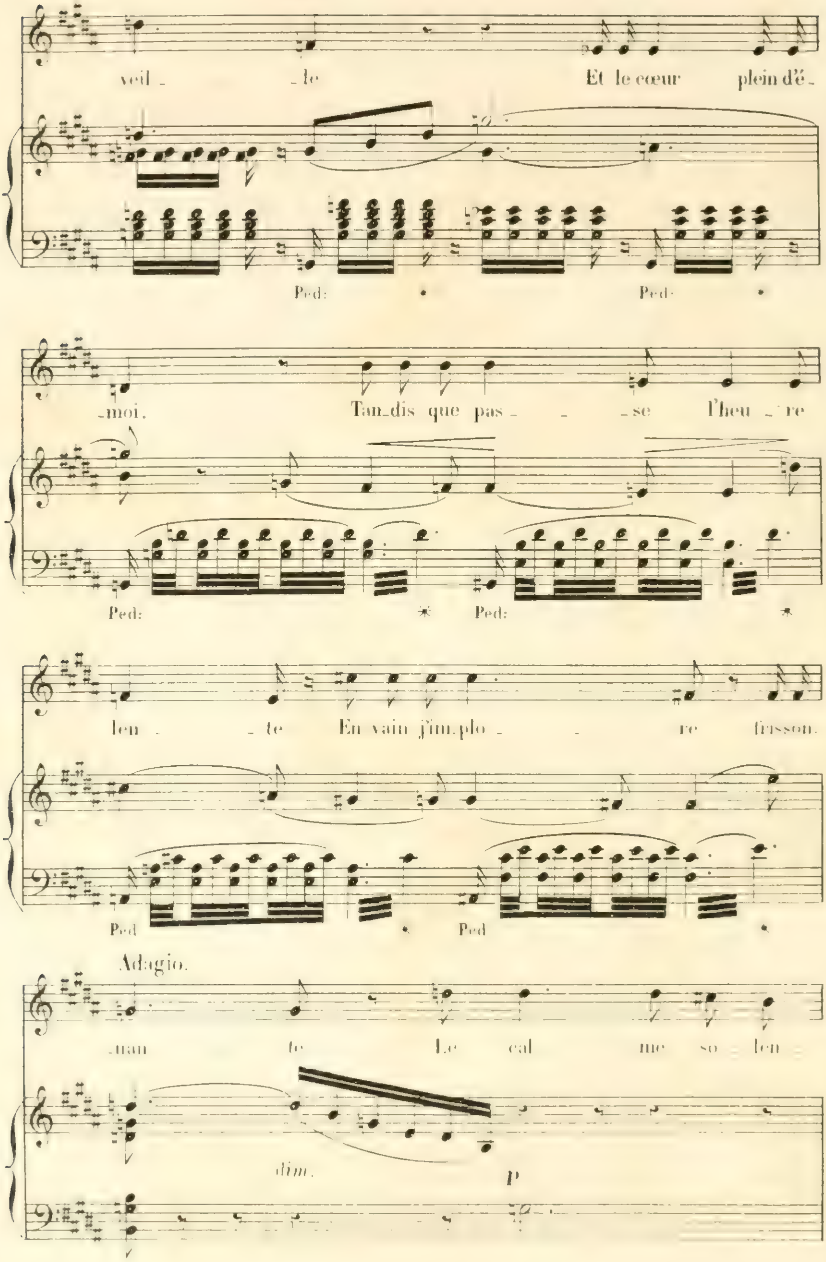
RÉCIT et CANTILÈNE.

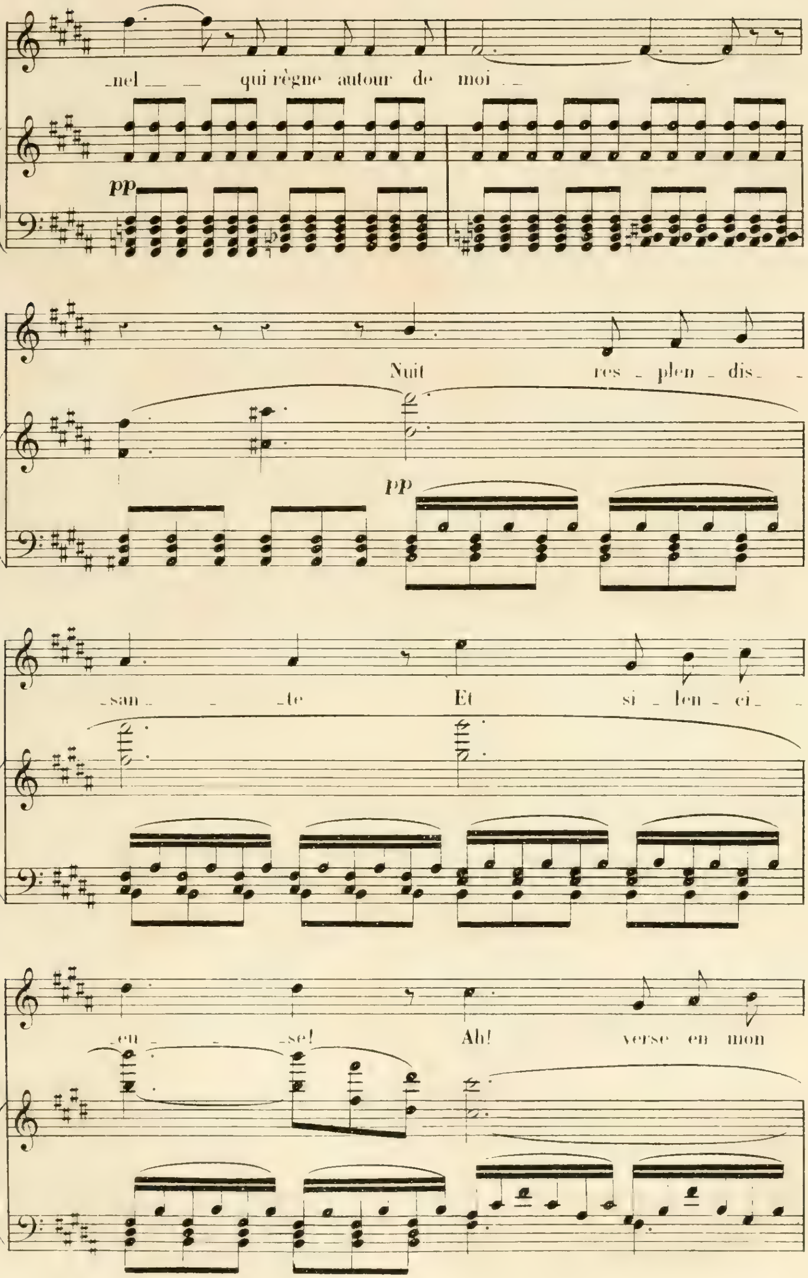


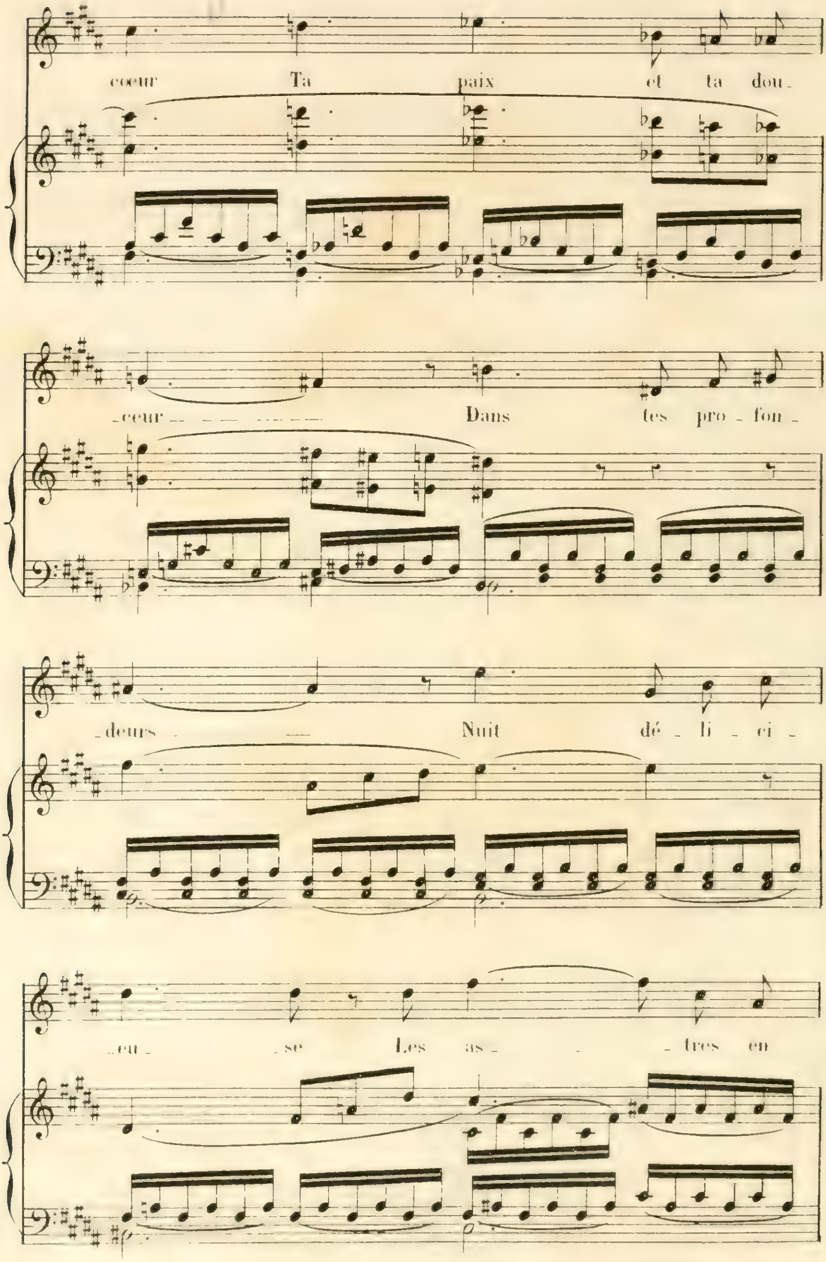

Quelle i_ma _ ge est devant mes yeux Ils ré_sonnent en_co _ re
en mon âme é_ton_né _ e Ces mots au_da_ci_eux
Adagio.
Par pi_tié soyez seu _ le i_ci dans un ins_
pp
pp
pp
pp
_tant!
Adagio. (molto tranquillo)
Cantilène.
pp
dim.

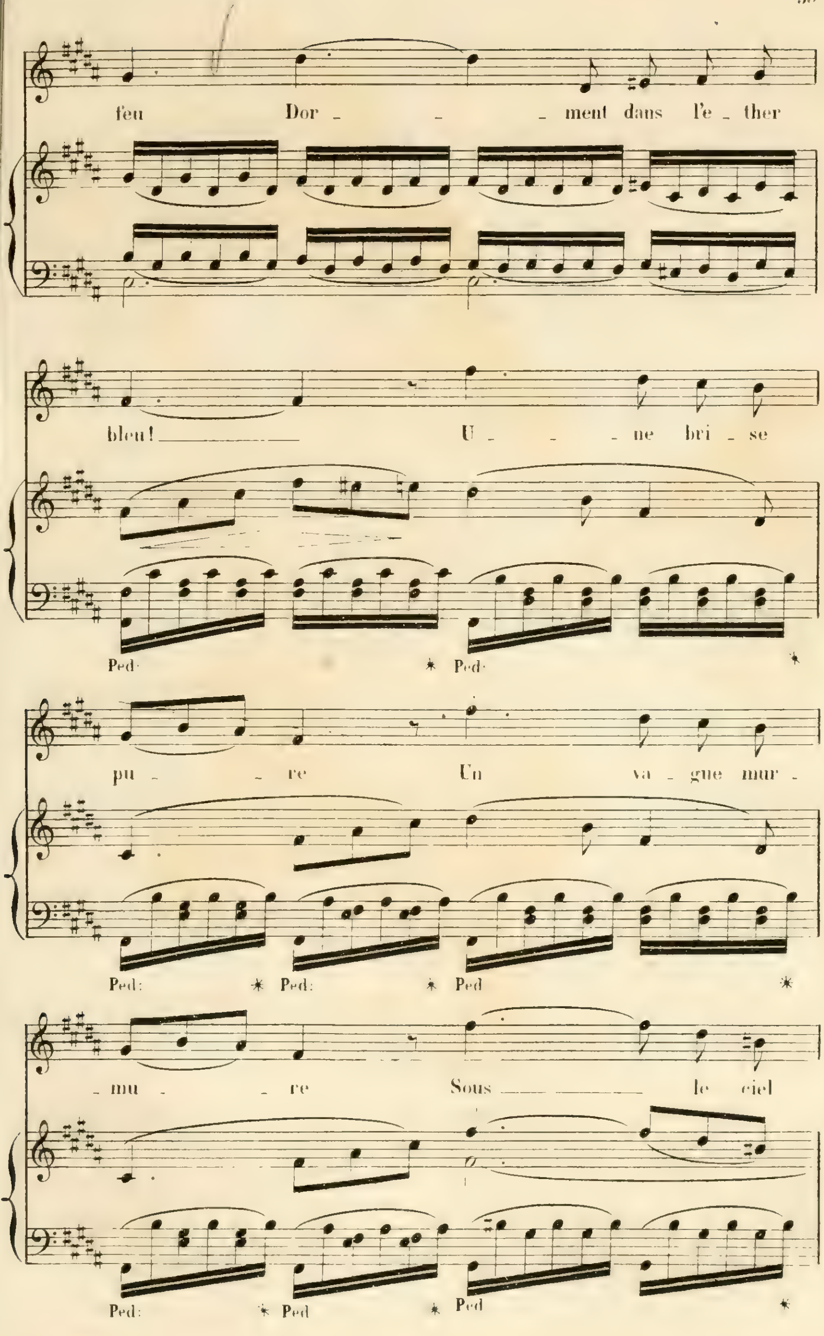

Nuit resplen_dis_san _ te et si_len_ci_
_eu _ se Ah! verse en mon cœur ta paix et ta dou
_ceur Dans tes profon_deurs nuit dé_li_ci_
PP
_eu _ se Les as _ tres en feu Dor_ _ment dans l'ether
cresc
dim

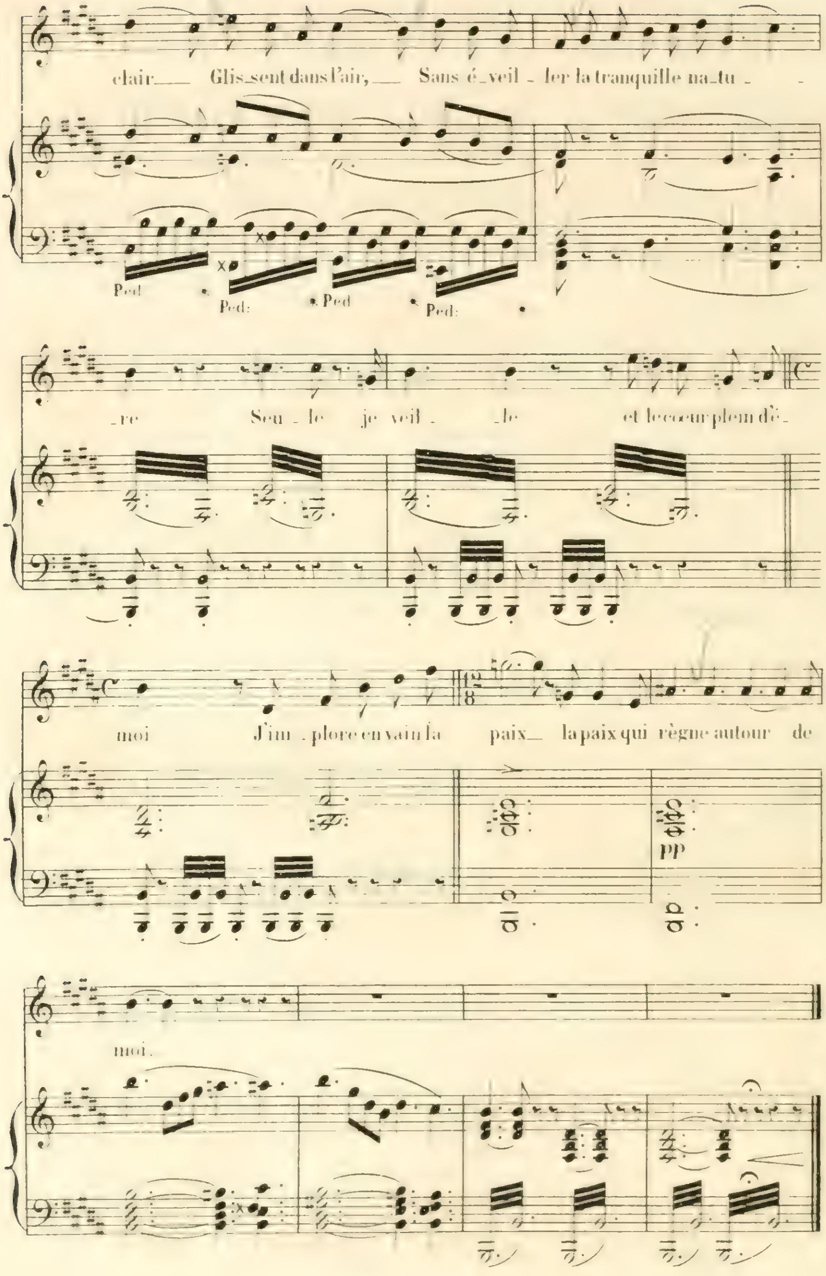

bleu U_ _ne bri_se pu_ _re, Un vague mur_
m.d.
_mu_ _re Sous le ciel clair Glissent dans l'air Sans é_veil_
_ler la tranquil_le na_tu_ _ _re!
cresc.
Ped:
un peu plus animé.
Seu_ _le je
dim.
Ped.


veil _ _le Et le cœur plein d'é _
Ped: Ped:
_moi. Tan_dis que pas _ _ _se l'heu _ re
Ped: Ped:
len _ _te En vain j'im_plo _ _ re frisson.
Ped Ped
Adagio.
_nan te Le cal me so _ len _
dim.
p


_nel _ _ qui règne autour de moi _ _
pp
Nuit res _ plen _ dis _ _san _ _te Et si _ len _ ci _ _en _ _se! Ah! verse en mon
pp

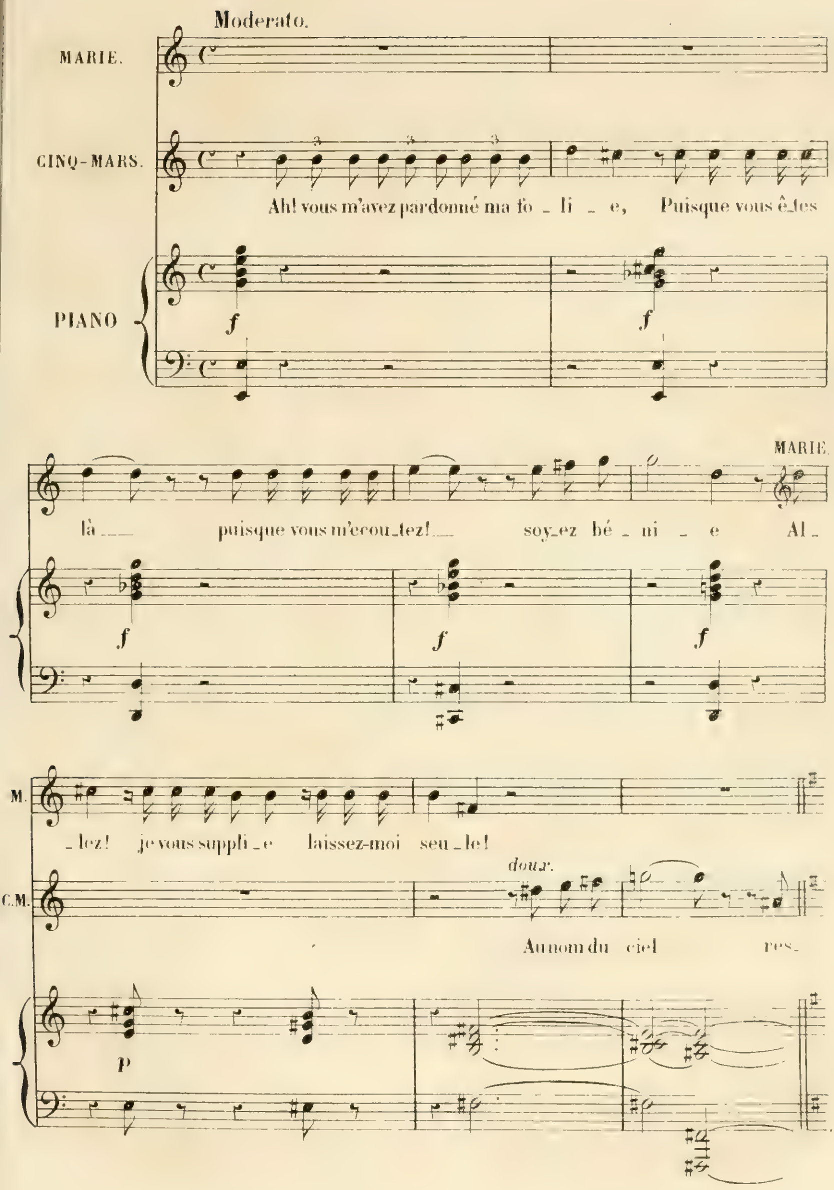

coeur Ta paix et ta dou_
_ceur Dans tes pro_fon_
_deurs Nuit dé_li_ci_
_eu_ _se Les as_ _tres en

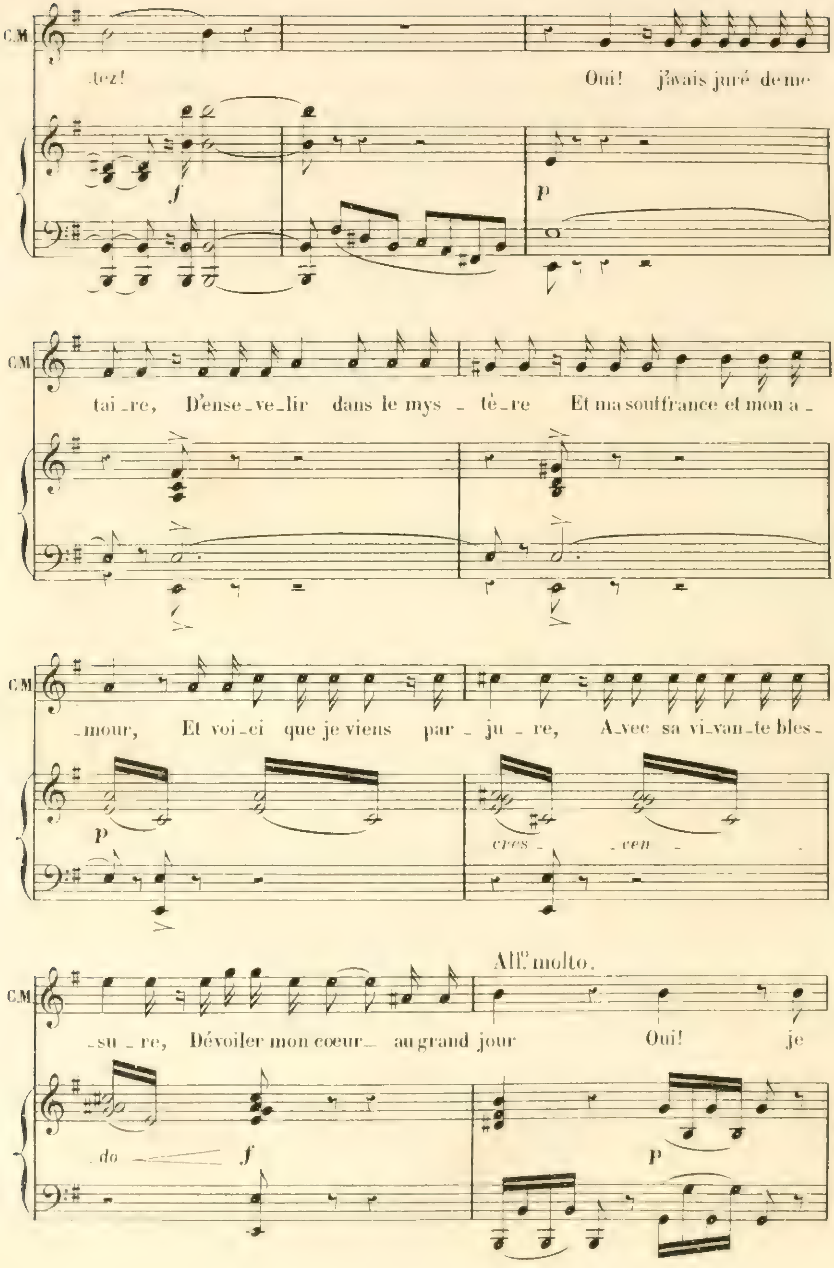

feu Dor _ _ _ ment dans l'e _ ther
bleu! U _ _ _ ne bri _ se
Ped· ✱ Ped· ✱
pu _ _ re Un va _ gue mur _
Ped: ✱ Ped: ✱ Ped ✱
_ mu _ _ re Sous le ciel
Ped: ✱ Ped ✱ Ped ✱

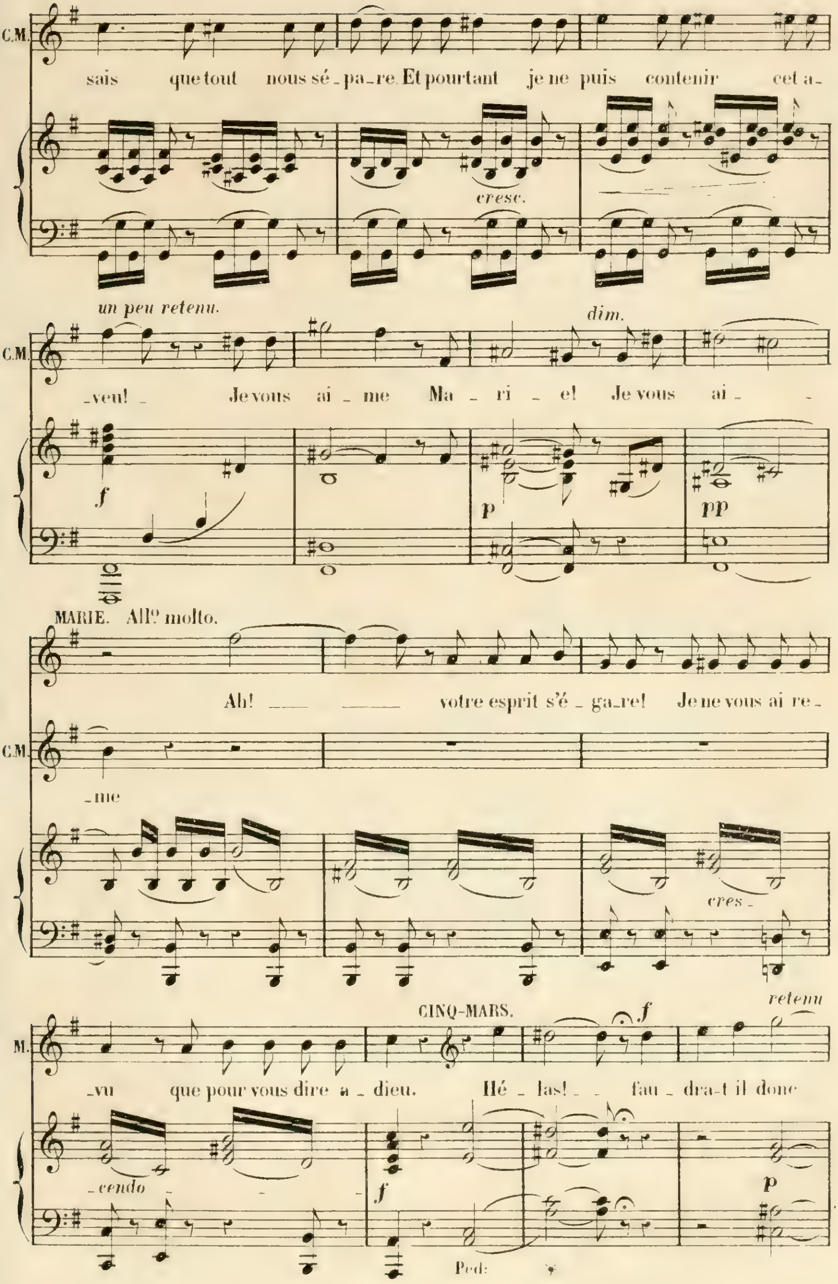

clair___ Glis_sent dans l'air,___ Sans é_veil _ ler la tranquille na_tu _ _
Ped * Ped: * Ped * Ped: *
_re Seu _ le je veil _ _le et le coeur plein d'é _
moi J'im _ plore en vain la paix__ la paix qui règne autour de
pp
moi.

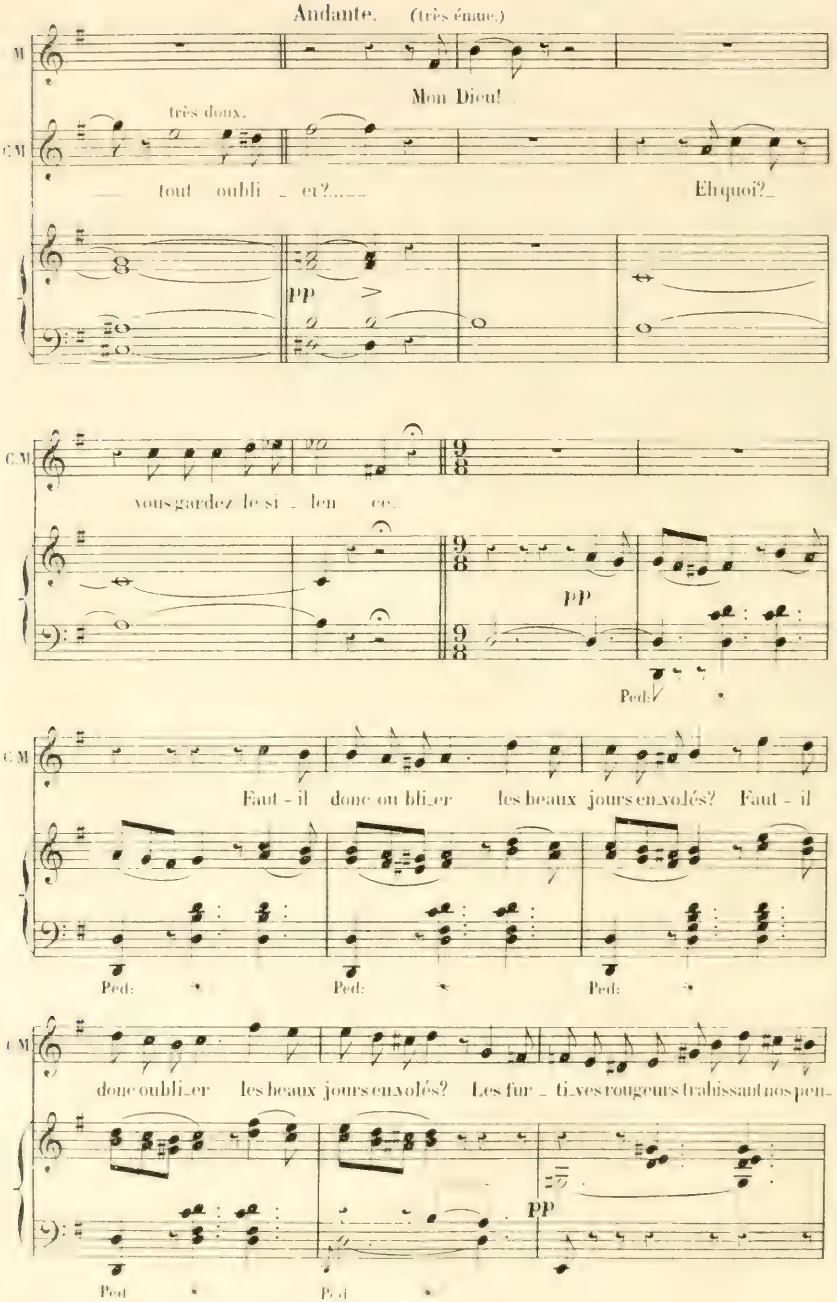
N° 6.

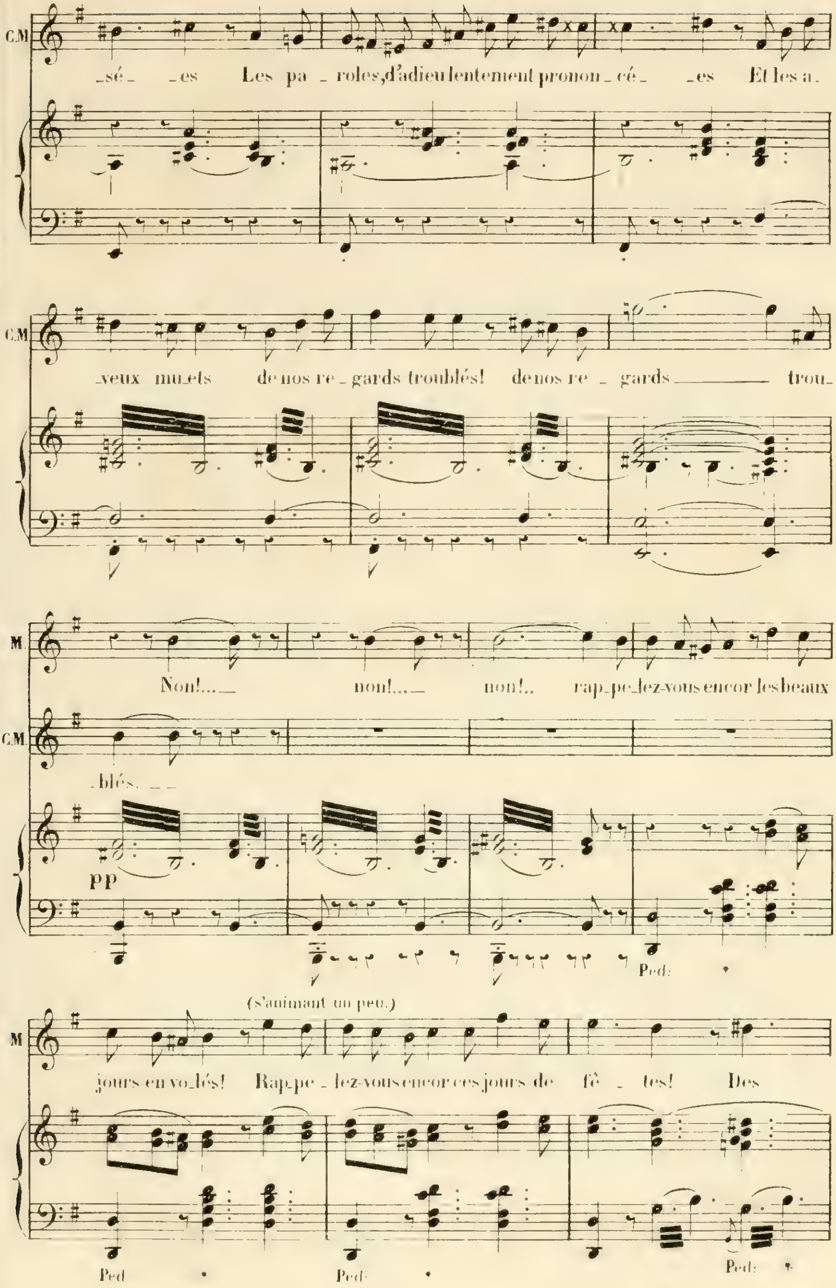
DUO.

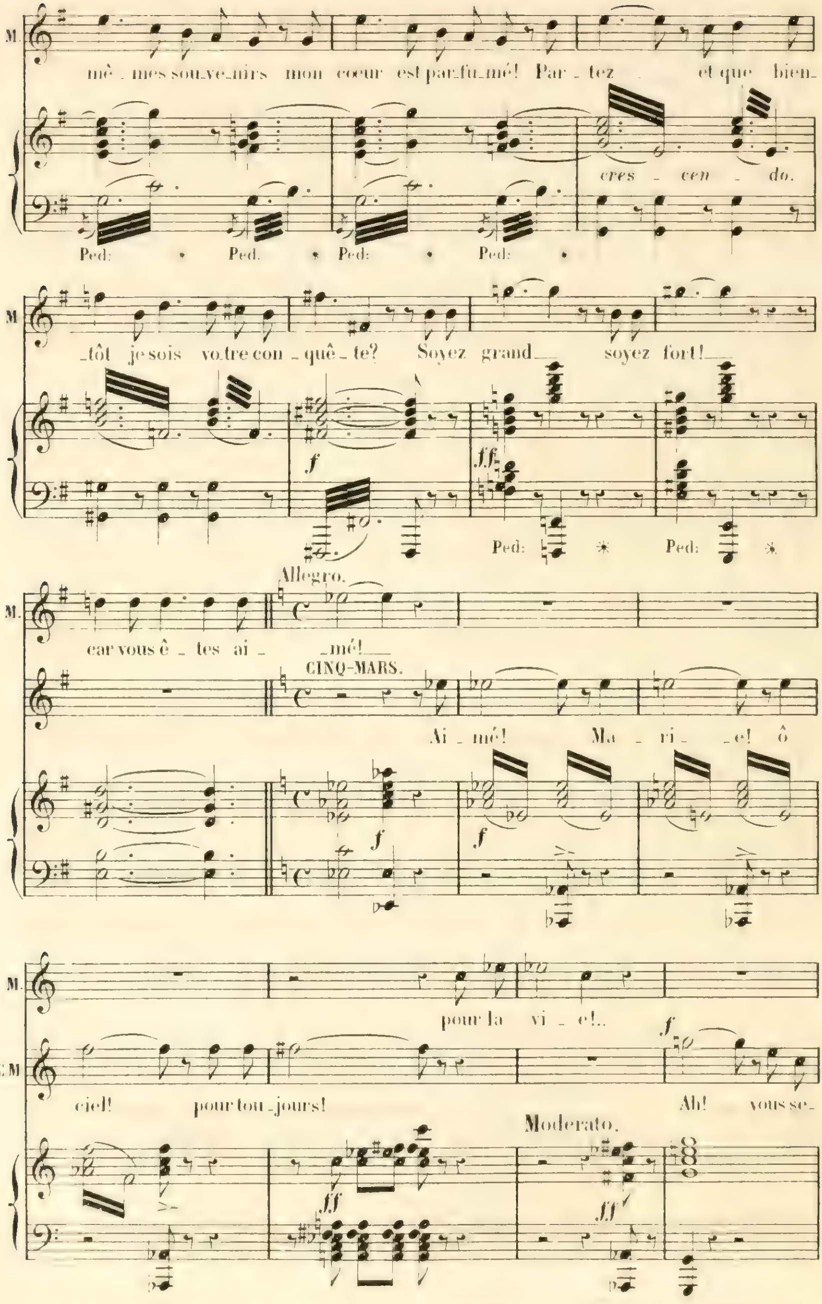

Moderato.
MARIE.
CINQ-MARS.
Ah! vous m'avez pardonné ma fo _ li _ e, Puisque vous ê_tes
PIANO
f
MARIE.
là___ puisque vous m'ecou_tez!___ soy_ez bé _ ni _ e Al_
f
M.
_lez! je vous suppli_e laissez-moi seu_le!
C.M.
doux.
Au nom du ciel res_
p

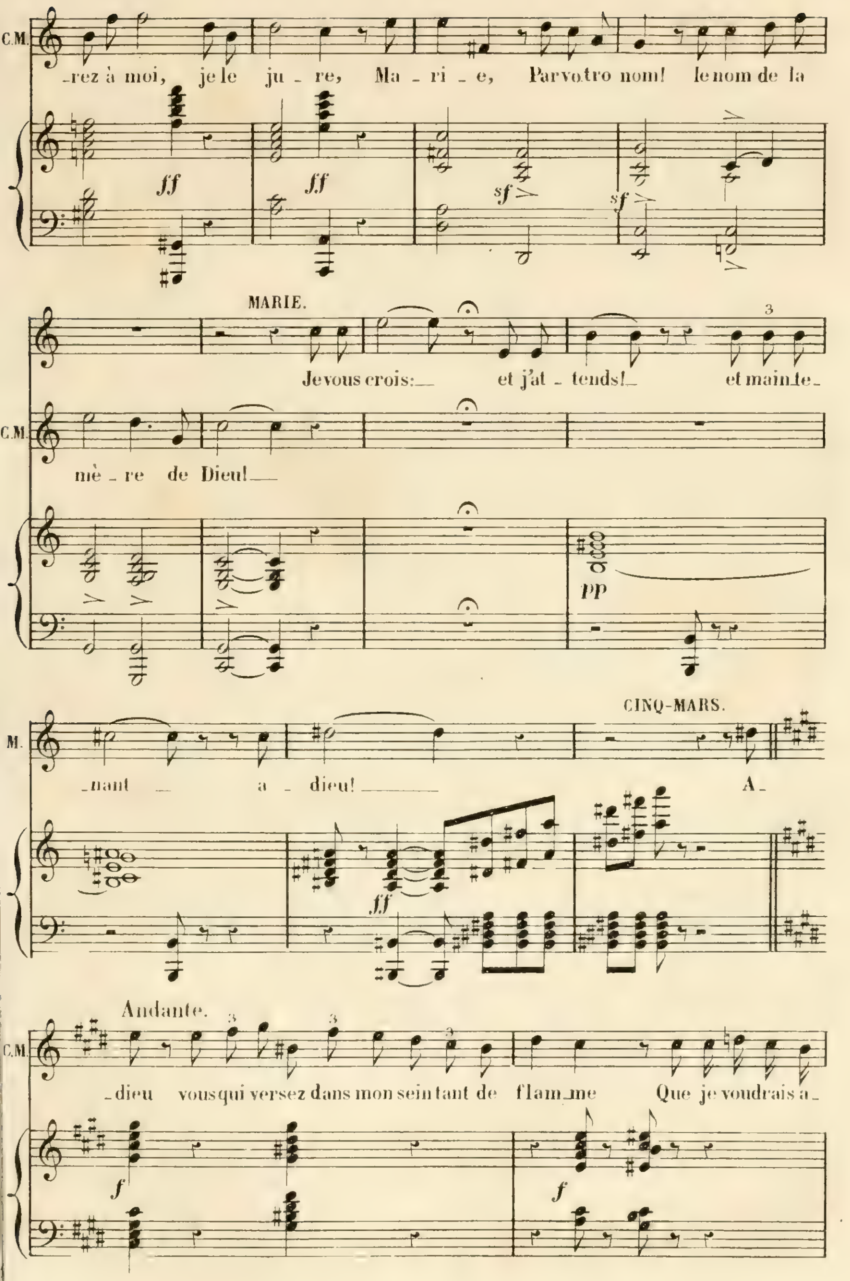

C.M.
_tez! Oui! j'avais juré de me
f
p
tai _re, D'ense _ve_lir dans le mys _ tè_re Et ma souffrance et mon a _
_mour, Et voi_ci que je viens par _ ju _ re, A_vec sa vi_van_te bles _
p
cres _ _cen _
_su _ re, Dévoiler mon coeur_ au grand jour
All.º molto.
Oui! je
do
f
p

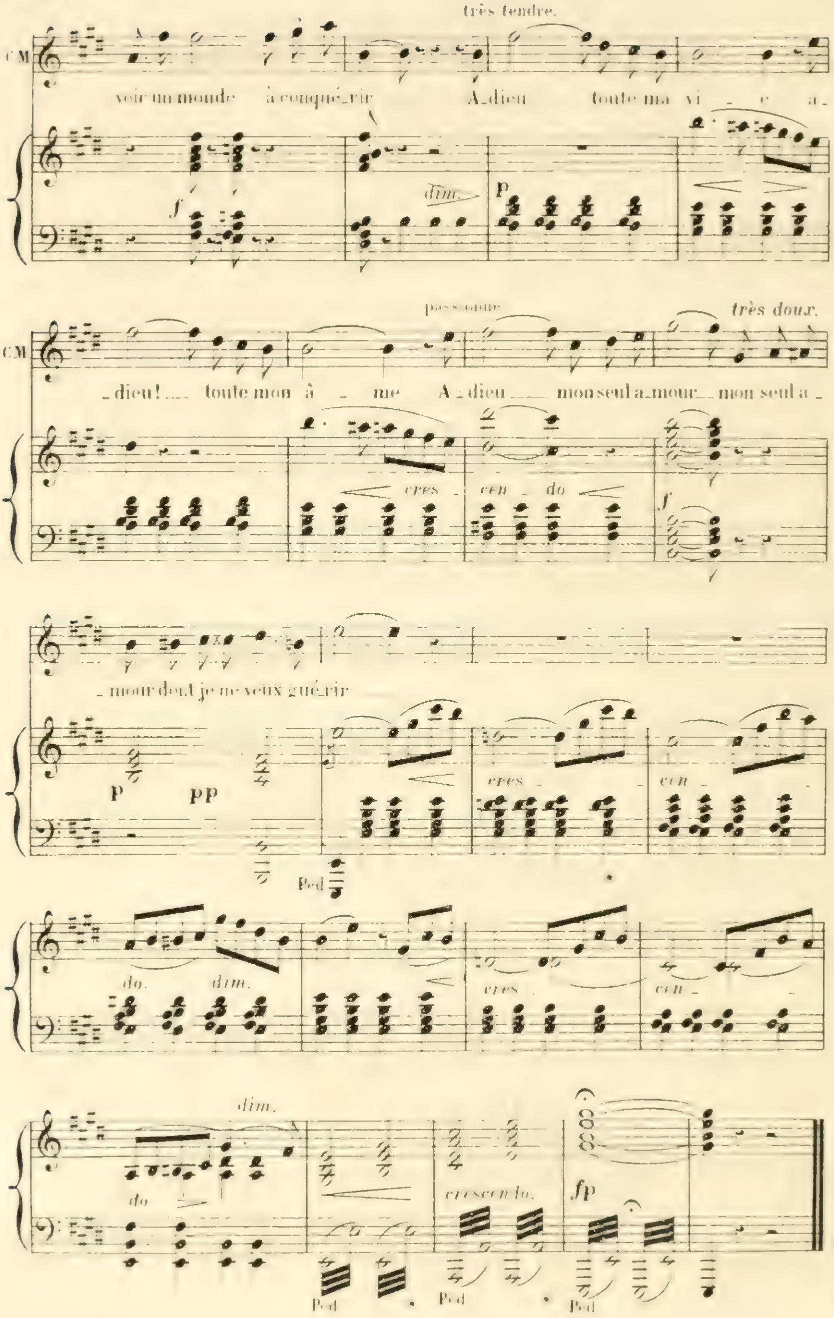

C.M.
sais que tout nous sé_pa_re. Et pourtant je ne puis contenir cet a_
cresc.
un peu retenu.
dim.
_veu! _ Je vous ai _ me Ma _ ri _ e! Je vous ai _ _
f
p
pp
MARIE. All? molto.
Ah! votre esprit s'é _ ga_re! Je ne vous ai re_
_me
cres_
CINQ-MARS.
retenu
M.
_vu que pour vous dire a _ dieu. Hé _ las! _ _ fau _ dra-t il donc
_cendo
Ped:


Andante. (très émue.)
M
Mon Dieu!
très doux.
C.M
tout oubli - er?
Eh quoi?
PP
C.M
vous gardez le si - len - ce.
PP
Ped:
C.M
Faut - il donc ou bli-er les beaux jours en-volés? Faut - il
Ped:
C.M
donc oubli-er les beaux jours en-volés? Les fur - ti-ves rougeurs trahissant nos pen-
PP
Ped


C.M.
_sé_ _es Les pa_roles, d'adieu lentement pronon_cé_ _es Et les a.
C.M.
_veux mu_ets de nos re_gards troublés! de nos re_gards trou_
M.
Non!... non!... non!.. rap_pe_lez-vous encor les beaux
C.M.
_blés.
PP
Ped:
(s'animant un peu.)
M
jours en vo_lés! Rap_pe_lez-vous encor ces jours de fê_tes! Des
Ped
Ped
Ped:


M.
mê_mes sou_ve_nirs mon coeur est par_fu_mé! Par_tez et que bien_
cres - cen - do.
Ped: * Ped: * Ped: * Ped: *
M.
_tôt je sois vo_tre con_quê_te? Soyez grand soyez fort!
f
ff
Ped: * Ped: *
Allegro.
M.
car vous ê_tes ai_ _mé!
CINQ-MARS.
Ai_mé! Ma_ri_ _e! ô
f
f
M.
pour la vi_e!..
C.M.
ciel! pour tou_jours! Ah! vous se_
f
Moderato.
ff
ff

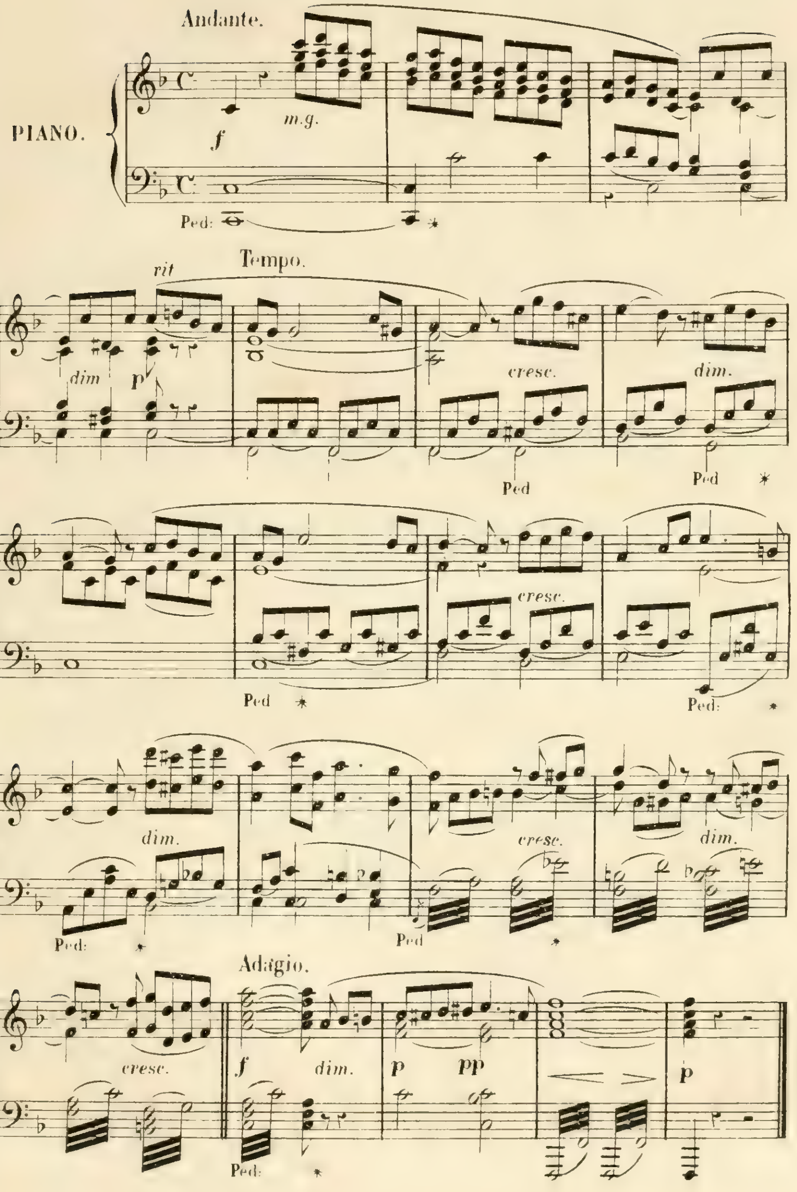

C.M.
_rez à moi, je le ju _ re, Ma _ ri _ e, Par vo_tro nom! le nom de la
ff
ff
sf
sf
MARIE.
Je vous crois:__ et j'at _ tends!_ et main_te_
C.M.
mè _ re de Dieu!__
pp
M.
_nant __ a _ dieu! ______
CINQ-MARS.
A_
ff
Andante.
C.M.
_dieu vous qui versez dans mon sein tant de flam_me Que je voudrais a_
f
f


très tendre.
CM
voir un monde à conqué_rir A_dieu toute ma vi _ e a_
dim.
passionné
très doux.
_dieu! toute mon â _ me A_dieu mon seul a_mour_ mon seul a_
cres _ cen _ do
_mour dont je ne veux gué_rir
Ped
do. dim.
dim.
crescendo.
fp
Ped Ped Ped

ACTE II.

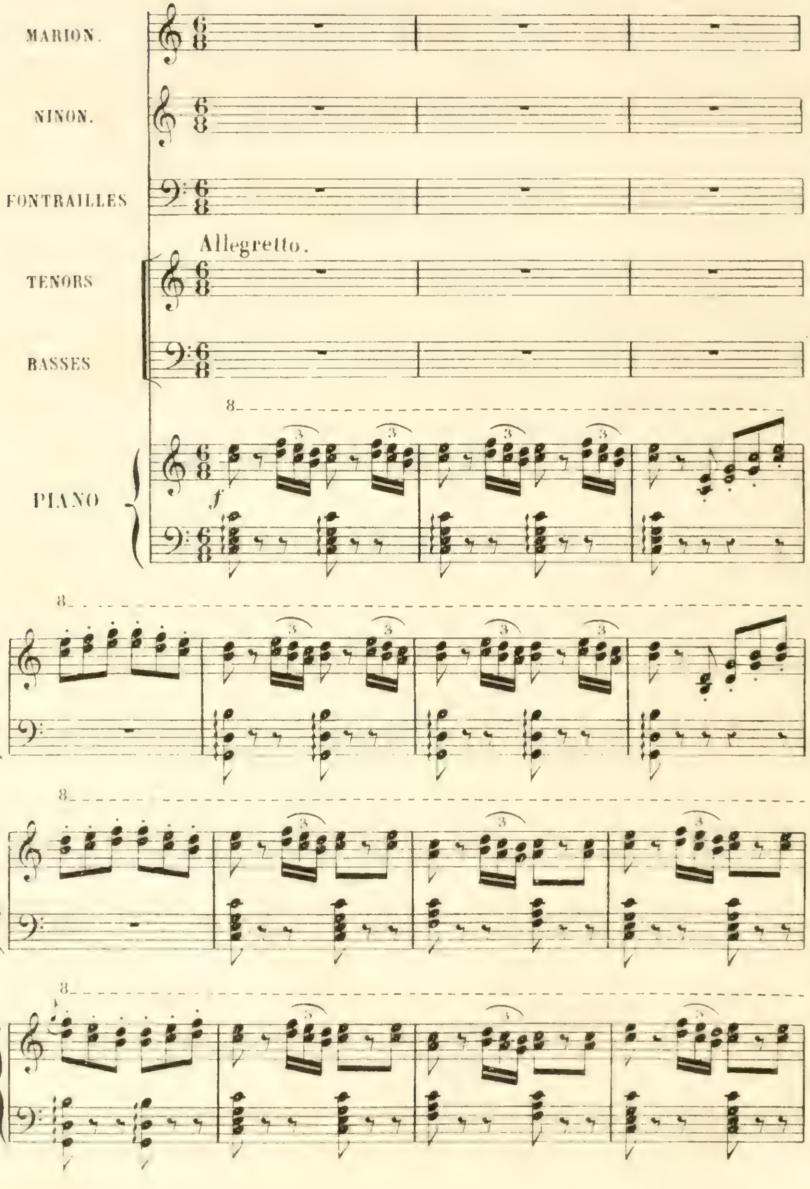
—

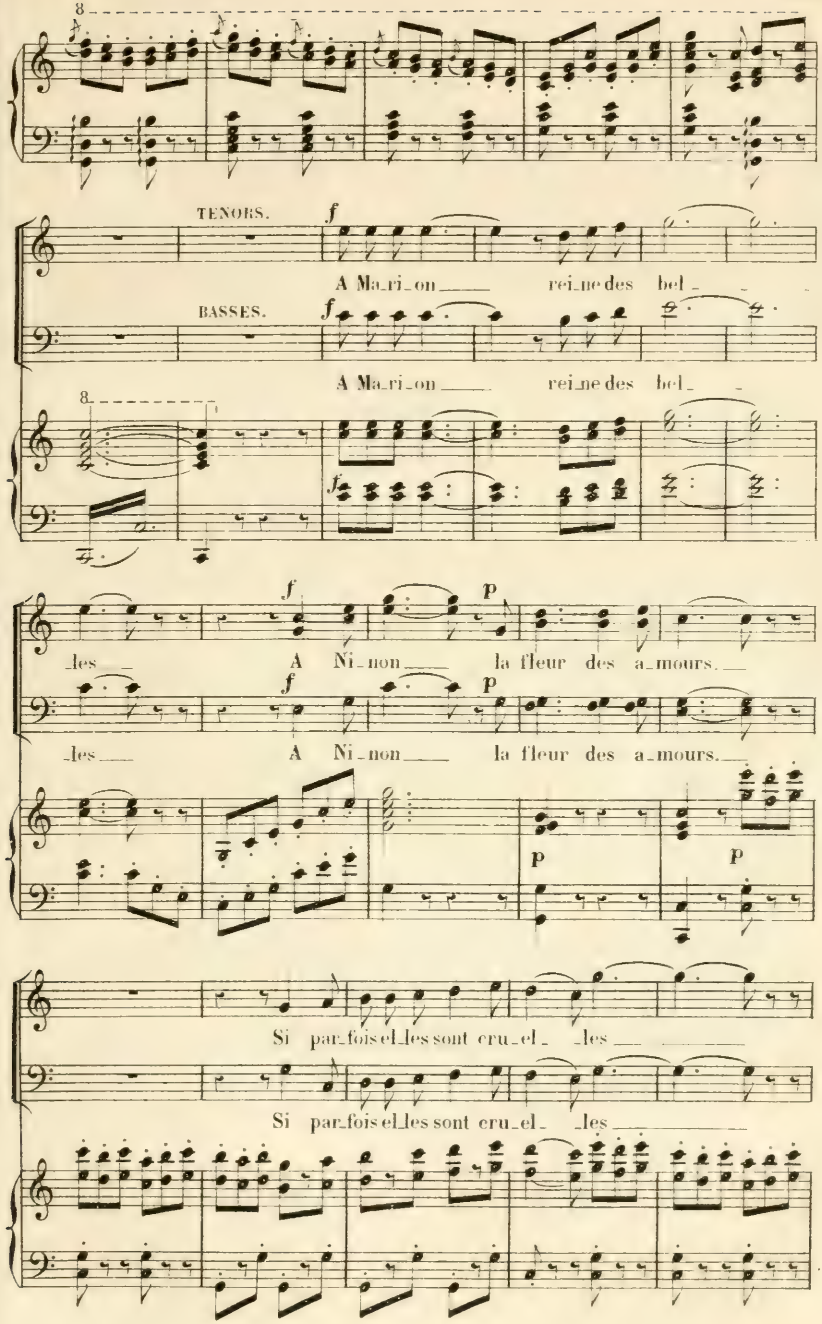
INTRODUCTION.

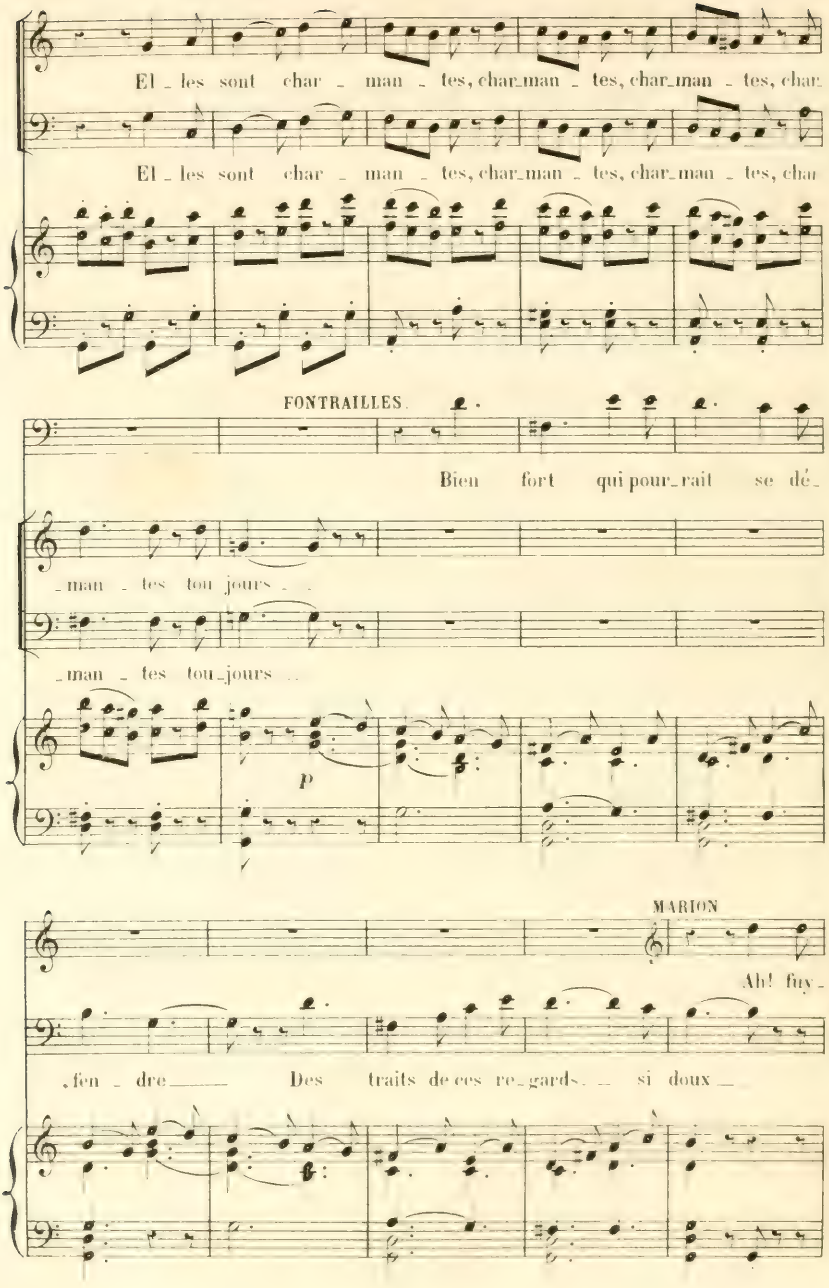


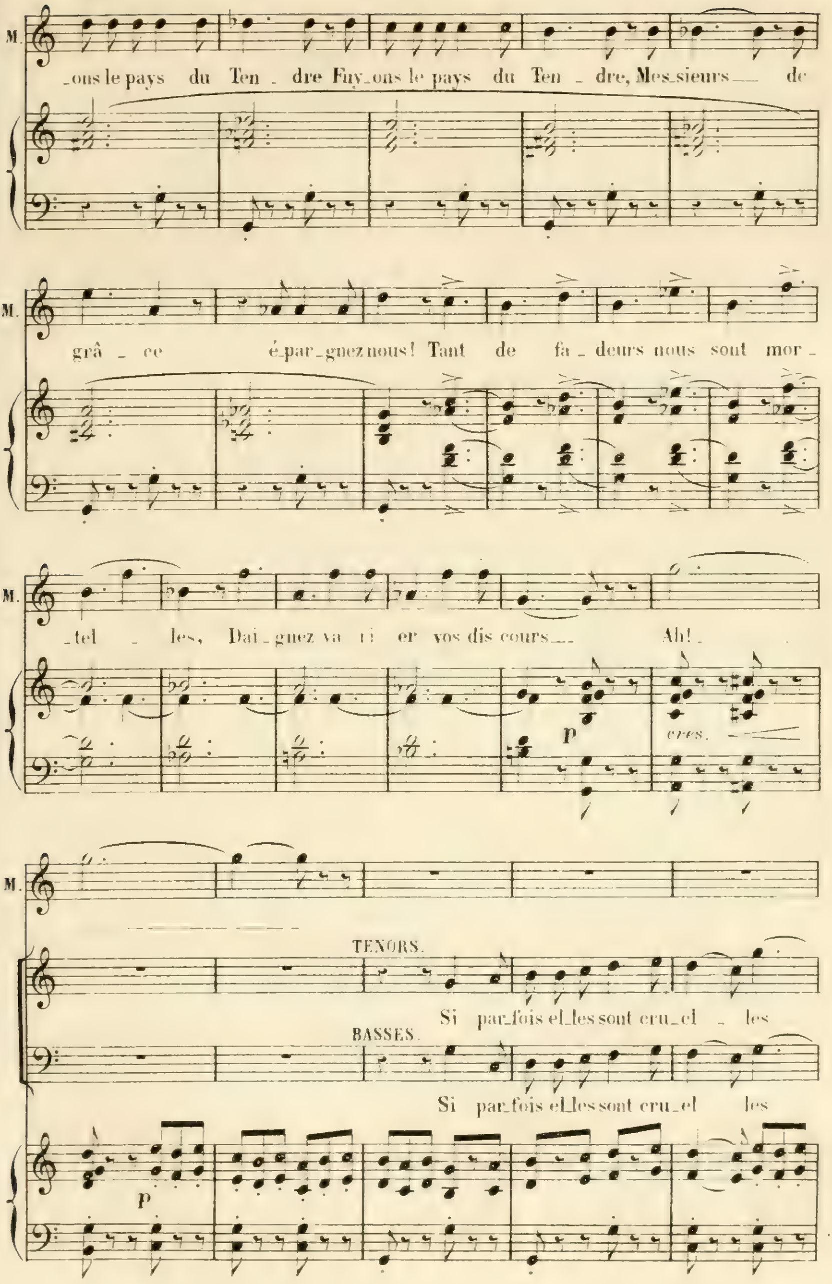
N° 7.

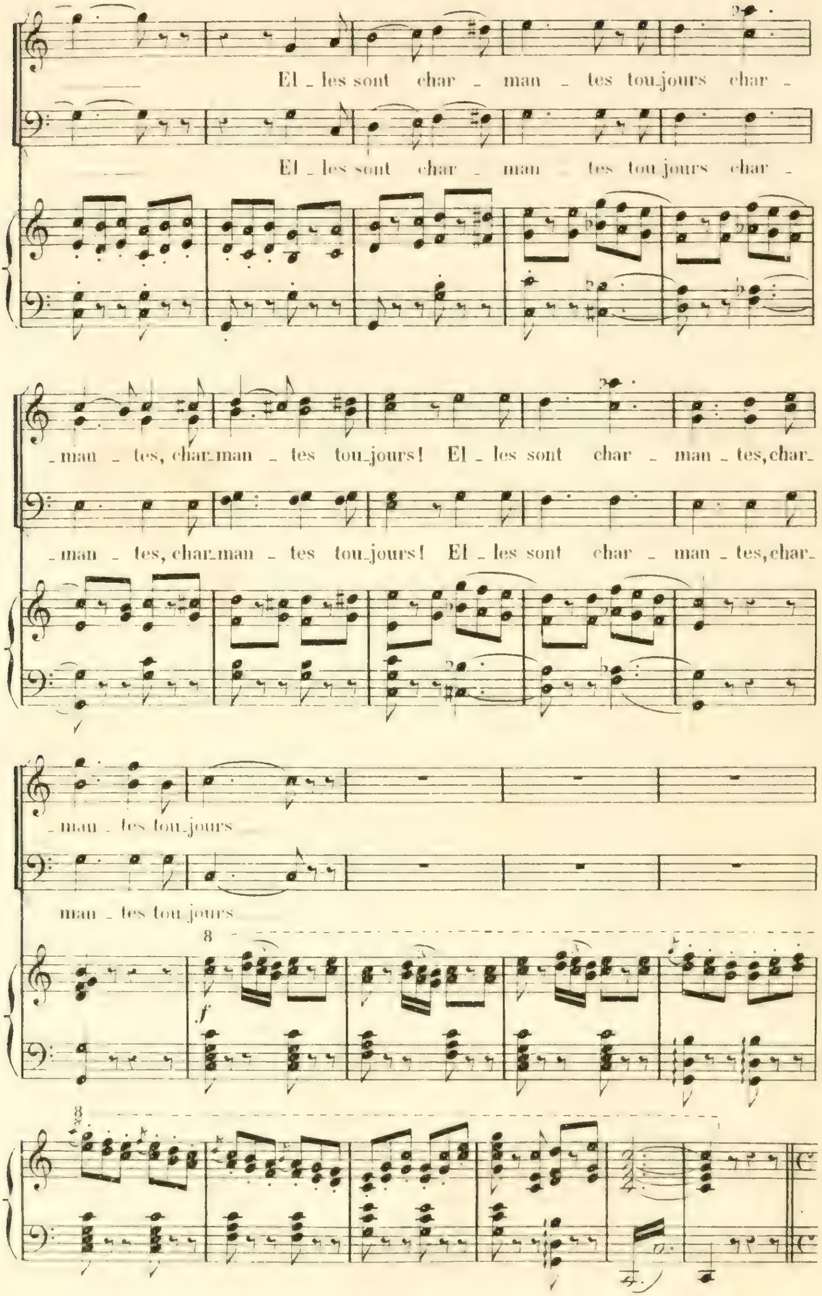
CHOEUR et SCÈNE.




TENORS.
A Ma_ri_on rei_ne des bel_ _ _
BASSES.
A Ma_ri_on rei_ne des bel_ _
_les A Ni_non la fleur des a_mours.
_les A Ni_non la fleur des a_mours.
Si par_fois el_les sont cru_el_ _les
Si par_fois el_les sont cru_el_ _les

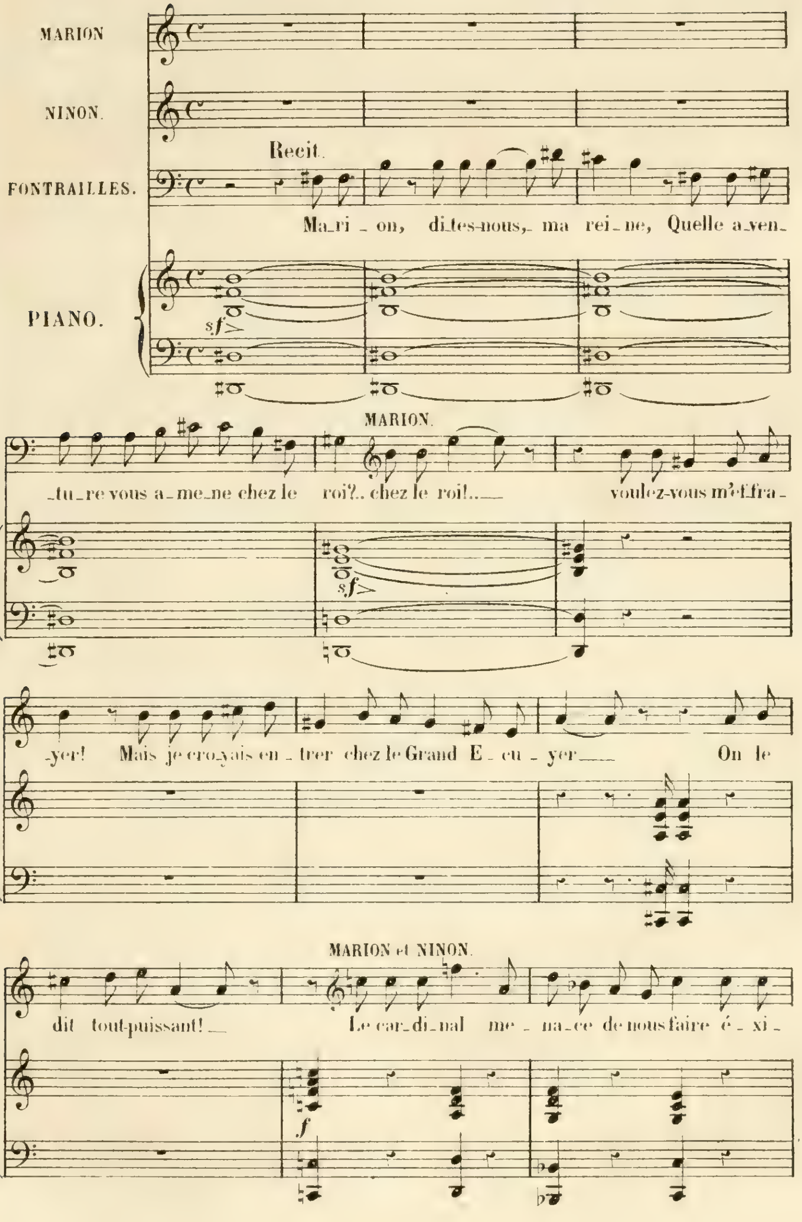

El _ les sont char _ man _ tes, char_man _ tes, char_man _ tes, char
El _ les sont char _ man _ tes, char_man _ tes, char_man _ tes, char
FONTRAILLES.
Bien fort qui pour_rait se dé_
_man _ tes tou jours _ _
_man _ tes tou_jours _ _
p
MARION
Ah! fuy_
_fen _ dre ___ Des traits de ces re_gards _ _ si doux __

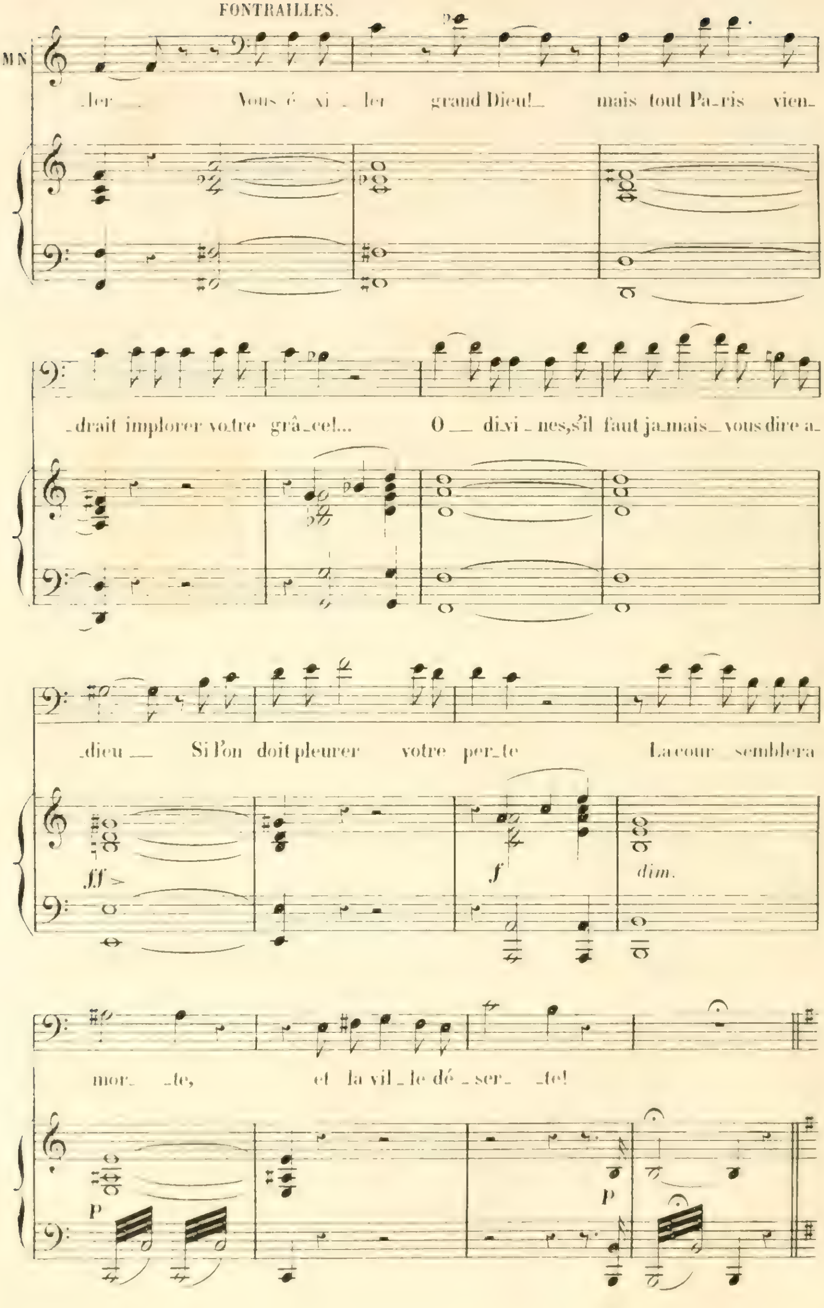

M.
_ons le pays du Ten _ dre Fuy_ons le pays du Ten _ dre, Mes_sieurs___ de
M.
grâ _ ce é_par_gnez nous! Tant de fa _ deurs nous sont mor _
M.
_tel _ les, Dai_gnez va ri er vos dis cours___ Ah! _
p
cres.
M.
TENORS.
Si par_fois el_les sont cru_el _ les
BASSES.
Si par_fois el_les sont cru_el les
p


El _ les sont char _ man _ tes tou_jours char _
El _ les sont char _ man _ tes tou jours char _
_ man _ tes, char_man _ tes tou_jours! El _ les sont char _ man _ tes, char_
_ man _ tes, char_man _ tes tou_jours! El _ les sont char _ man _ tes, char_
_ man _ tes tou_jours
man _ tes tou jours

N° 7.bis

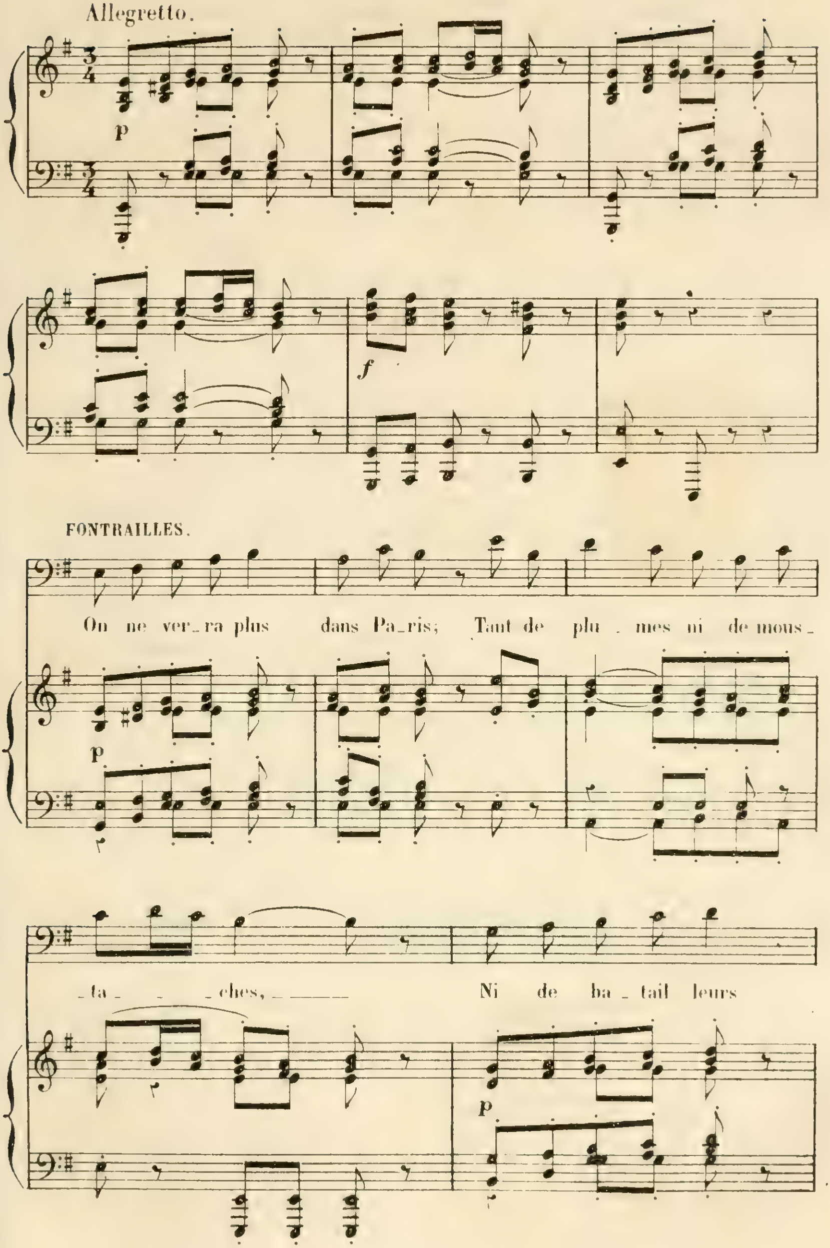
SCÈNE et RÉCIT.

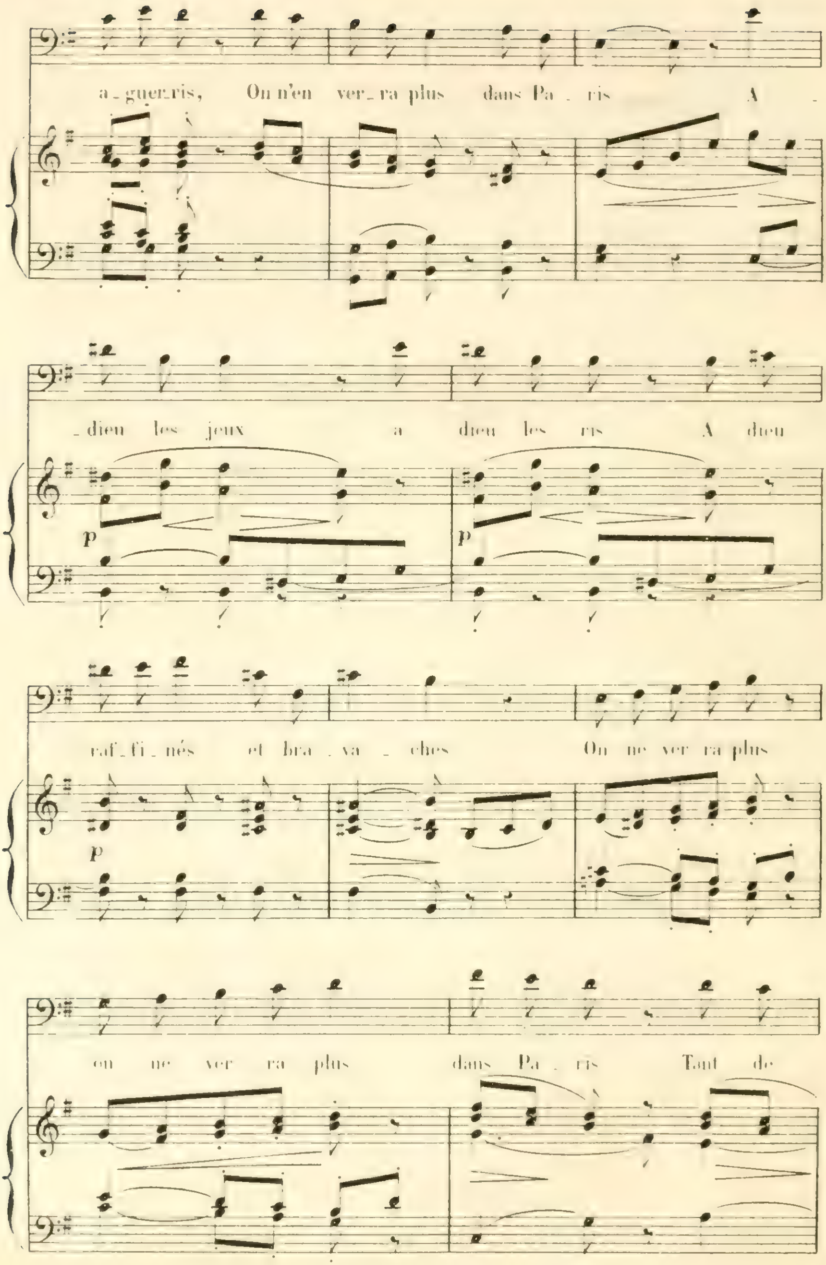


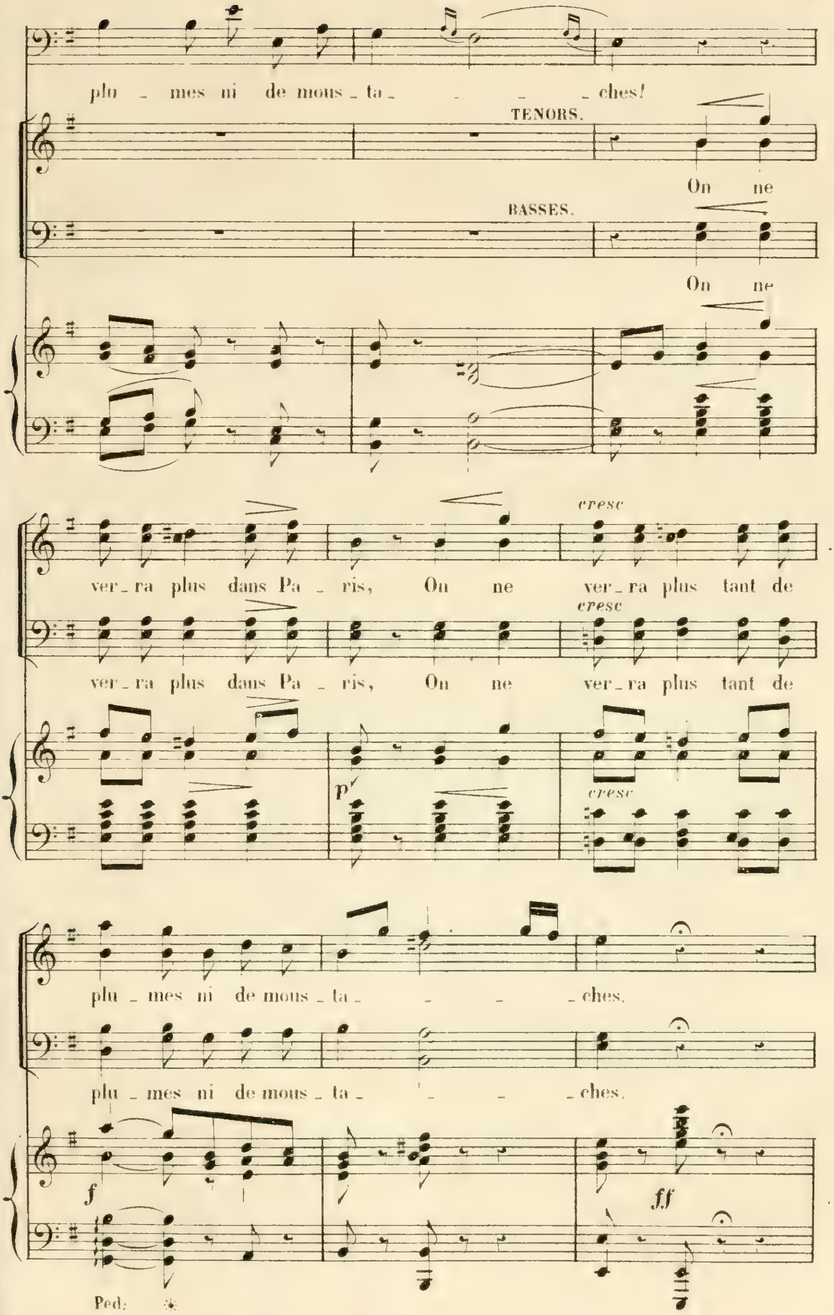

FONTRAILLES.
M N
_ler _ Vous é _ vi _ ter grand Dieu! _ mais tout Pa_ris vien_
_drait implorer vo_tre grâ_ce!... O _ di_vi _ nes, s'il faut ja_mais _ vous dire a_
_dieu _ Si l'on doit pleurer votre per_te La cour semblera
mor_ _te, et la vil _ le dé _ ser_ _te!
ff
f
dim.
p
p

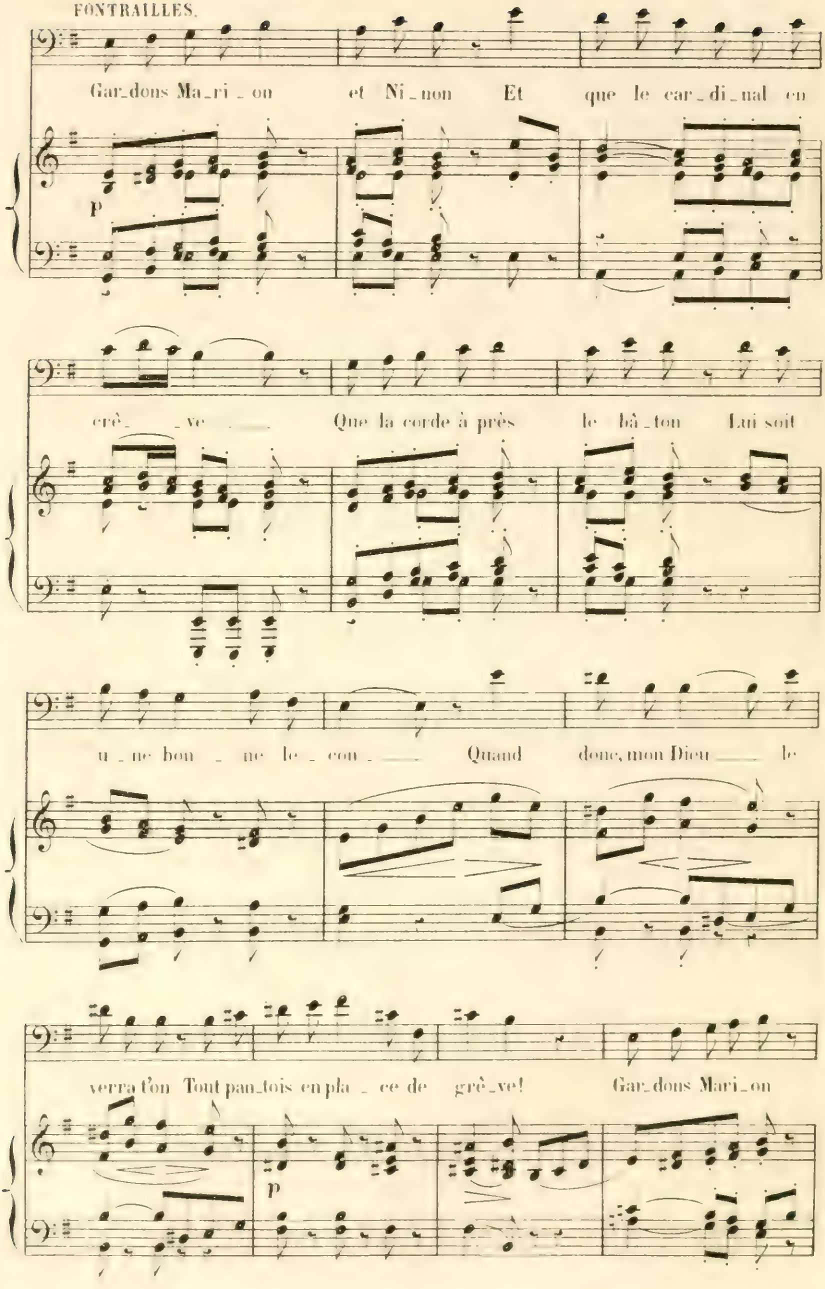
N° 8.

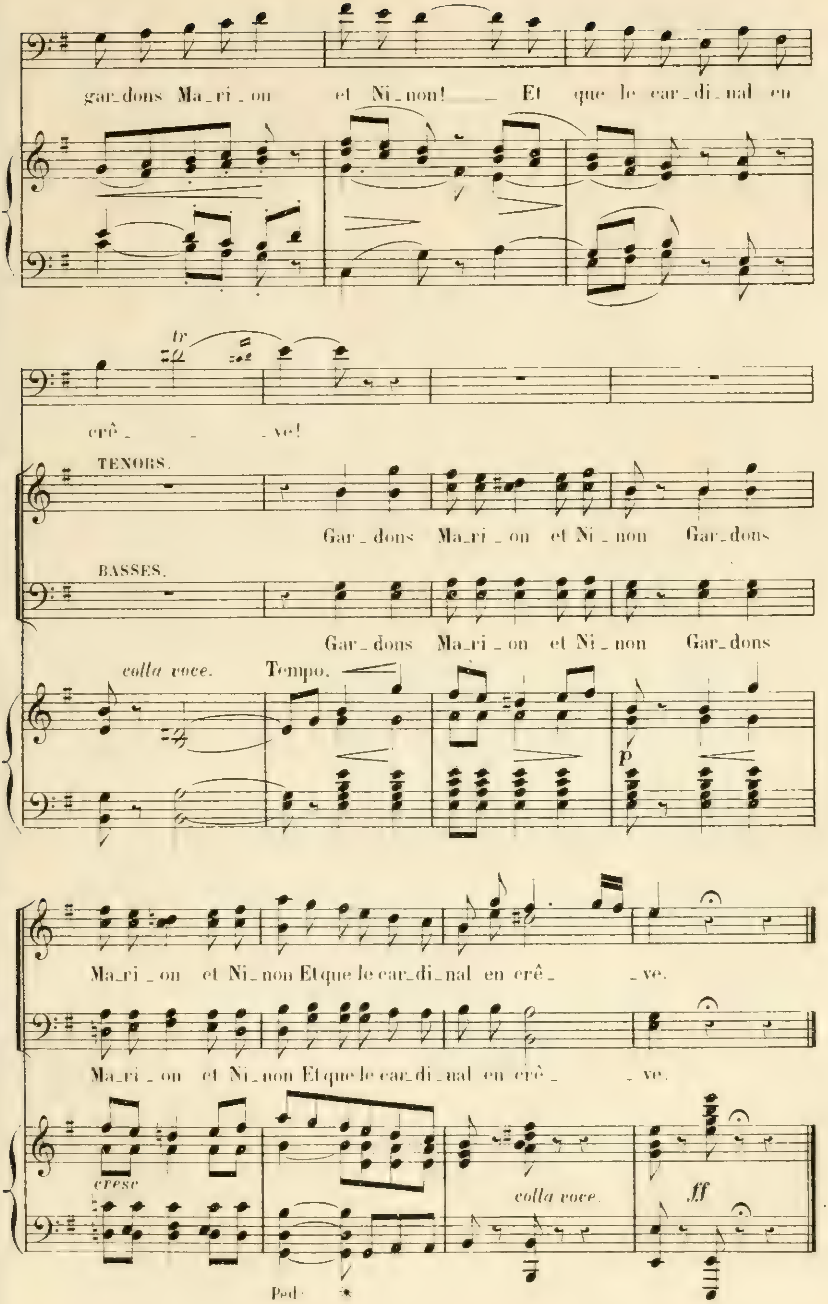
CHANSON avec CHŒUR




a _ guer_ris, On n'en ver _ ra plus dans Pa _ ris A _
_ dieu les jeux a dieu les ris A dieu
raf _ fi _ nés et bra _ va _ ches On ne ver ra plus
on ne ver ra plus dans Pa _ ris Tant de

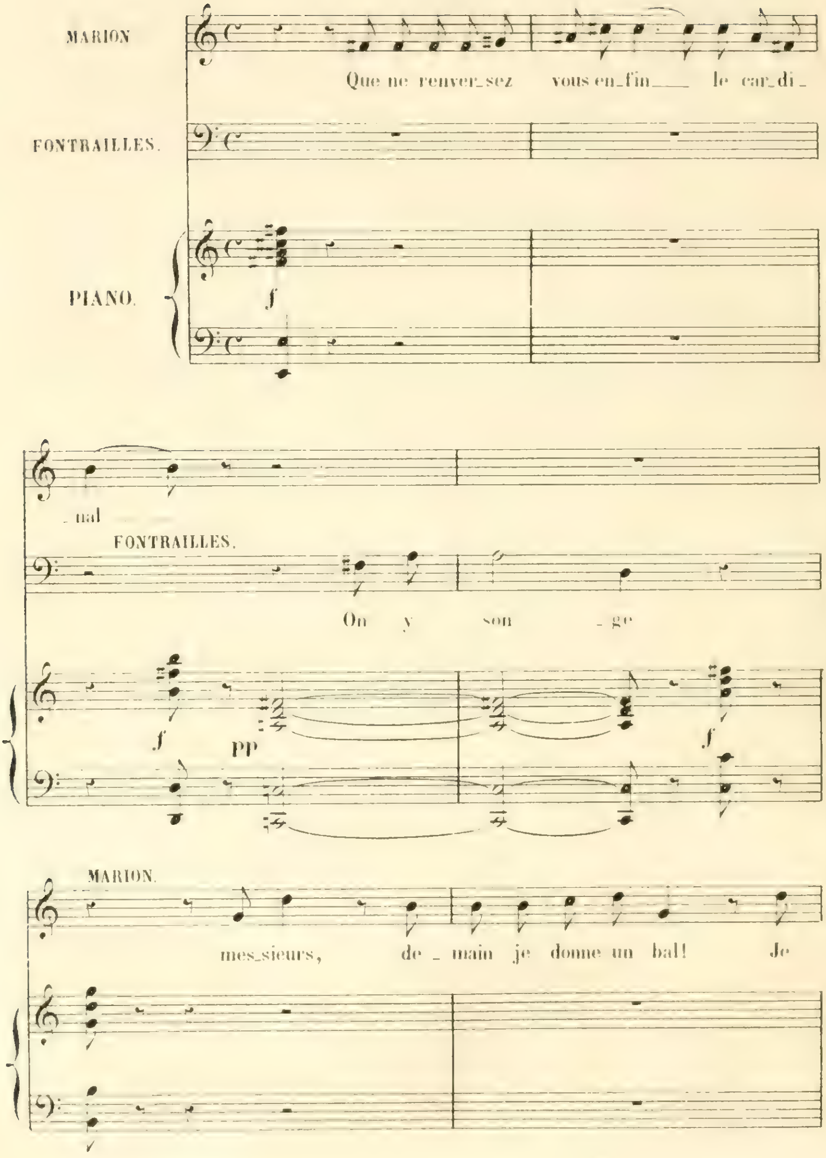

plu _ mes ni de mous _ ta _ _ _ ches!
TENORS.
On ne
BASSES.
On ne
cresc
ver _ ra plus dans Pa _ ris, On ne ver _ ra plus tant de
cresc
ver _ ra plus dans Pa _ ris, On ne ver _ ra plus tant de
p
cresc
plu _ mes ni de mous _ ta _ _ _ ches.
plu _ mes ni de mous _ ta _ _ _ ches.
f
ff
Ped. *

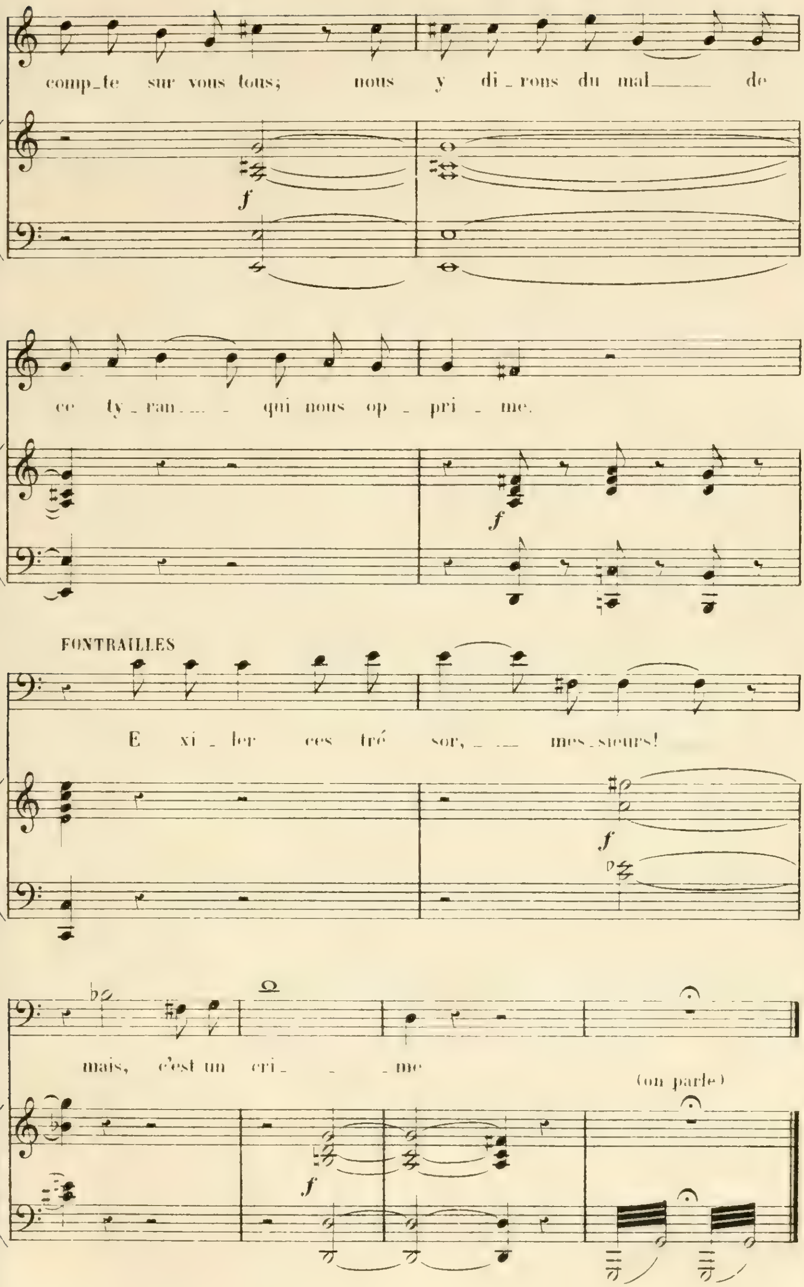

FONTRAILLES.
Gar_dons Ma_ri _ on et Ni _ non Et que le car _ di _ nal en
crè_ _ve Que la corde à près le bâ _ ton Lui soit
u _ ne bon _ ne le _ çon _ Quand donc, mon Dieu le
verra t'on Tout pan_tois en pla _ ce de grè _ ve! Gar_dons Mari_on
p


gar_dons Ma_ri_on et Ni_non! _ Et que le car_di_nal en
crê_ _ _ve!
colla voce.
Tempo.
TENORS.
Gar_dons Ma_ri_on et Ni_non Gar_dons
BASSES.
Gar_dons Ma_ri_on et Ni_non Gar_dons
P
Ma_ri_on et Ni_non Et que le car_di_nal en crê_ _ve.
Ma_ri_on et Ni_non Et que le car_di_nal en crê_ _ve.
cresc
colla voce.
ff
Ped. *

Nº 8bis

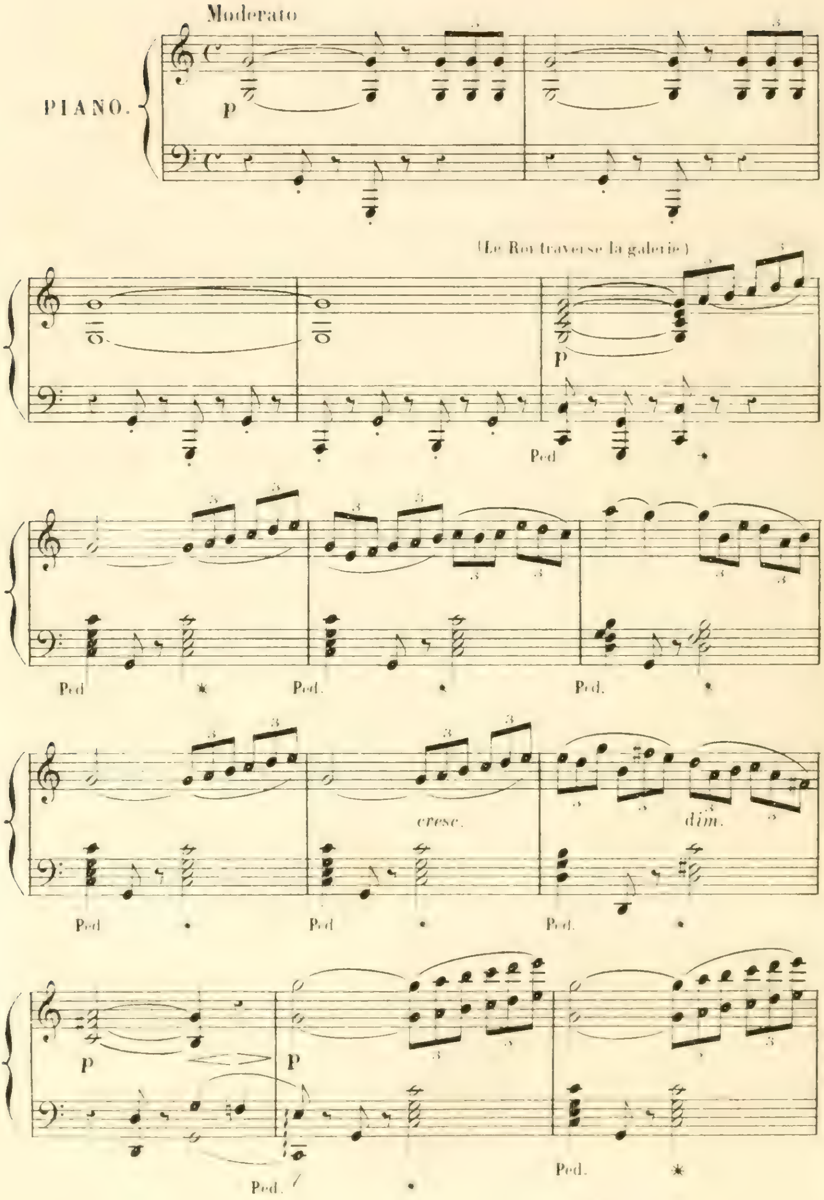
RÉCIT.

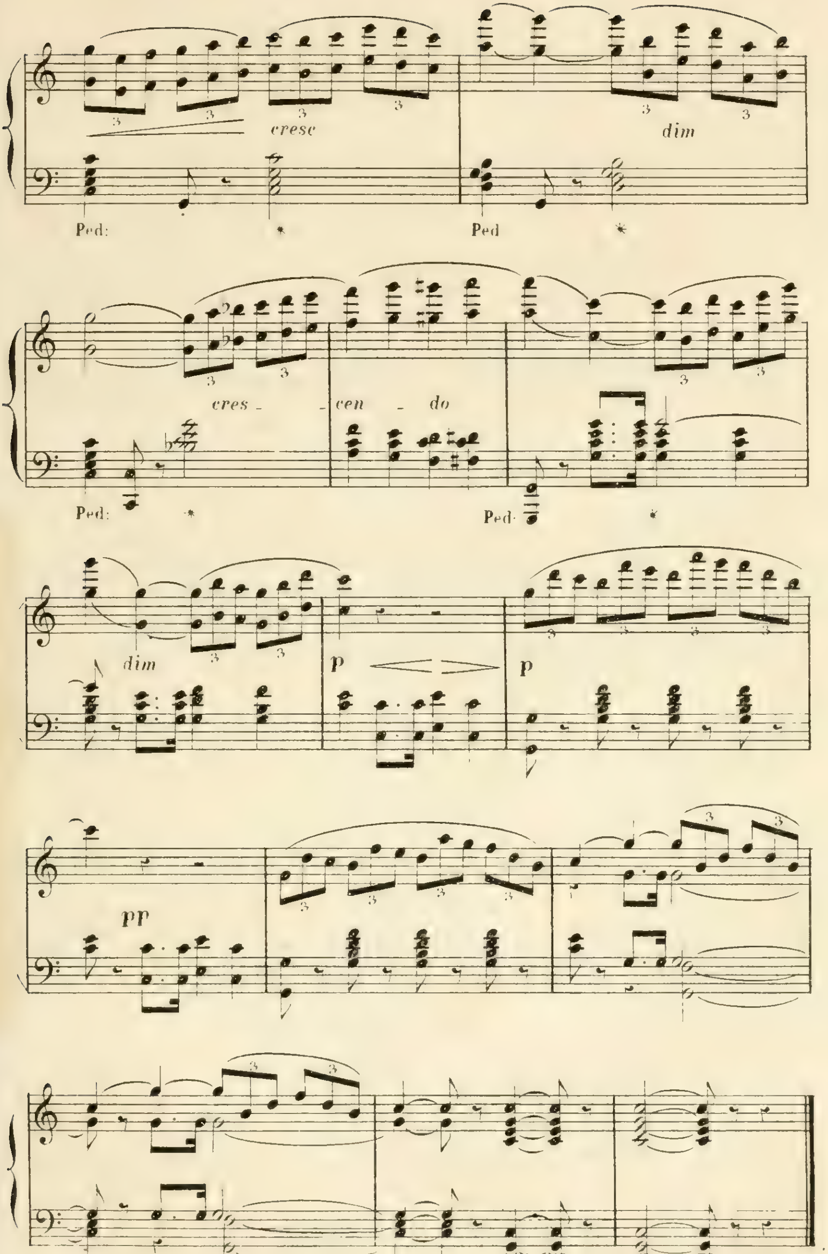



comp_te sur vous tous; nous y di_rons du mal___ de
f
ce ty_ran__ _ qui nous op_pri_me.
f
FONTRAILLES
E xi_ler ces tré sor,___ mes_sieurs!
f
mais, c'est un cri_ _ _me
(on parle)
f

N° 9.

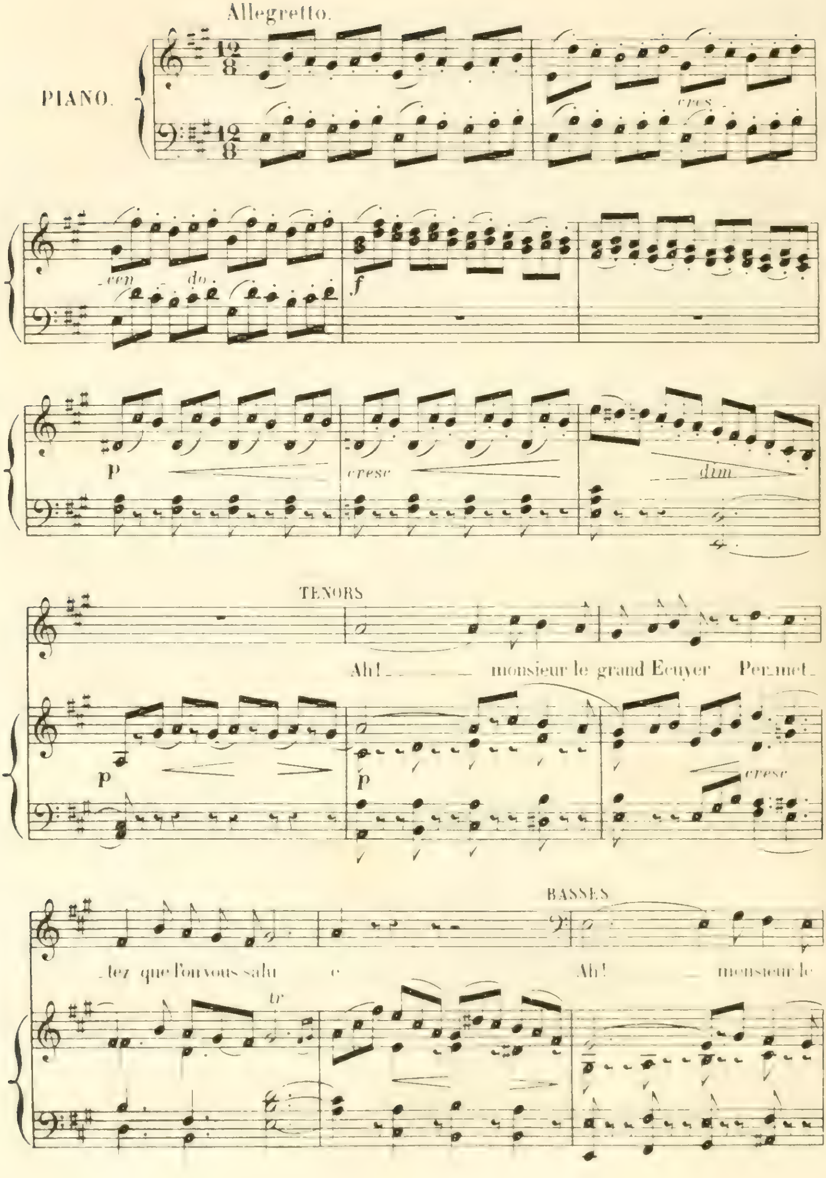
MÉLODRAME.

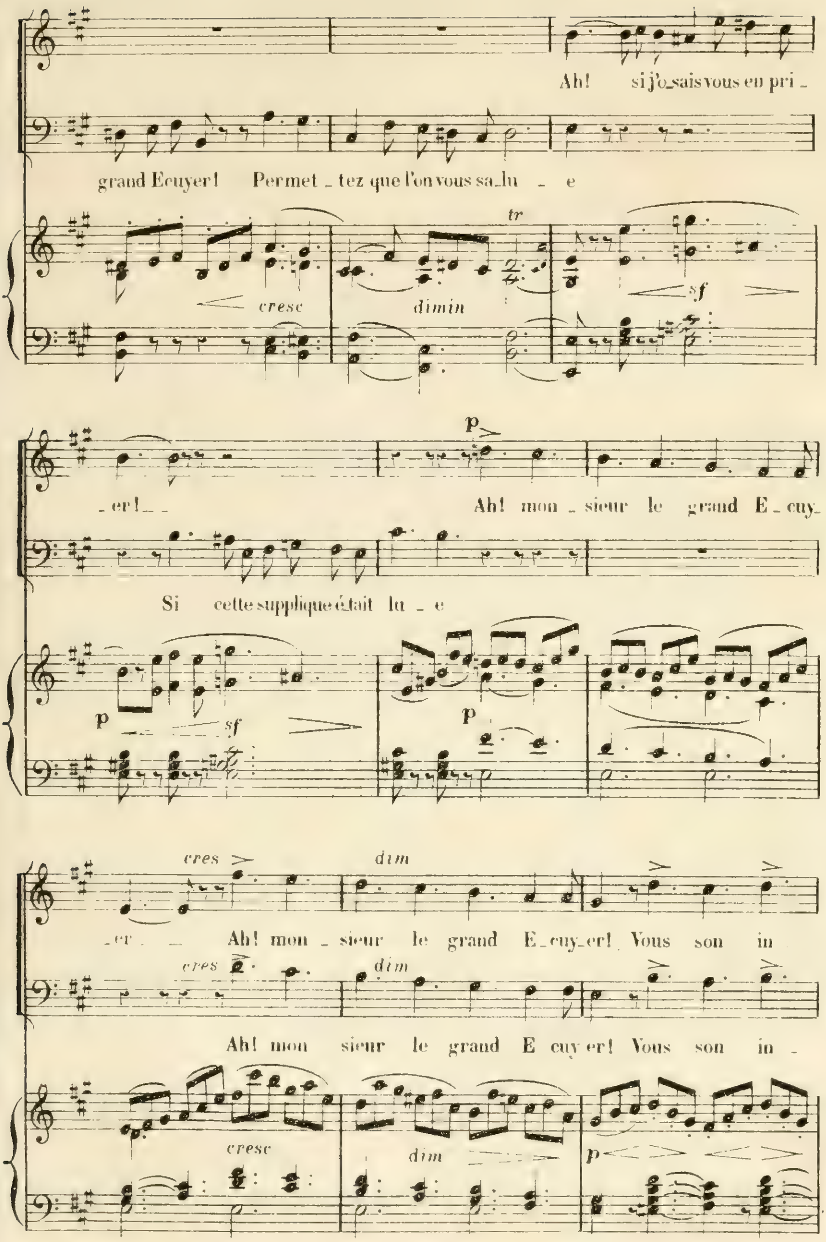


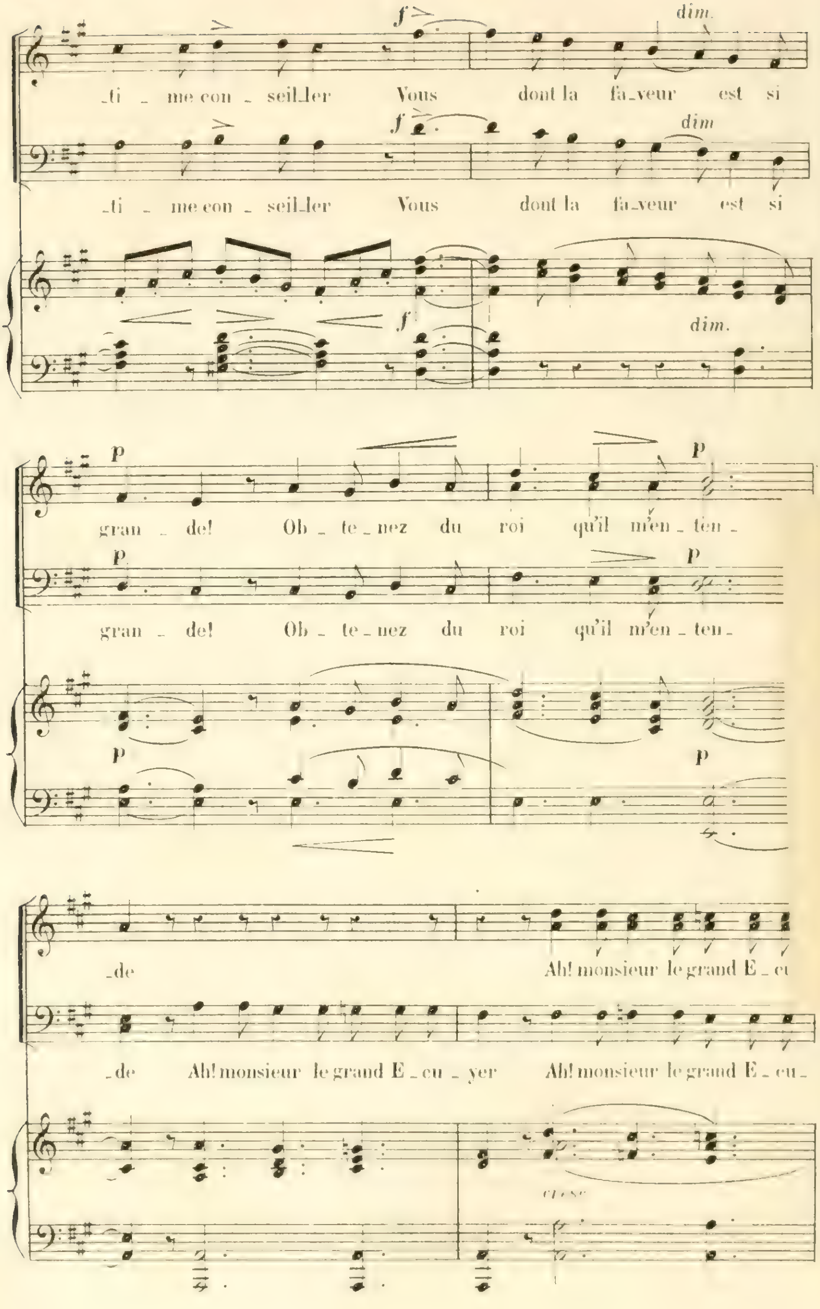

cresc
dim
Ped:
Ped
cres_
_cen
_do
Ped:
Ped.
dim
p
p
pp

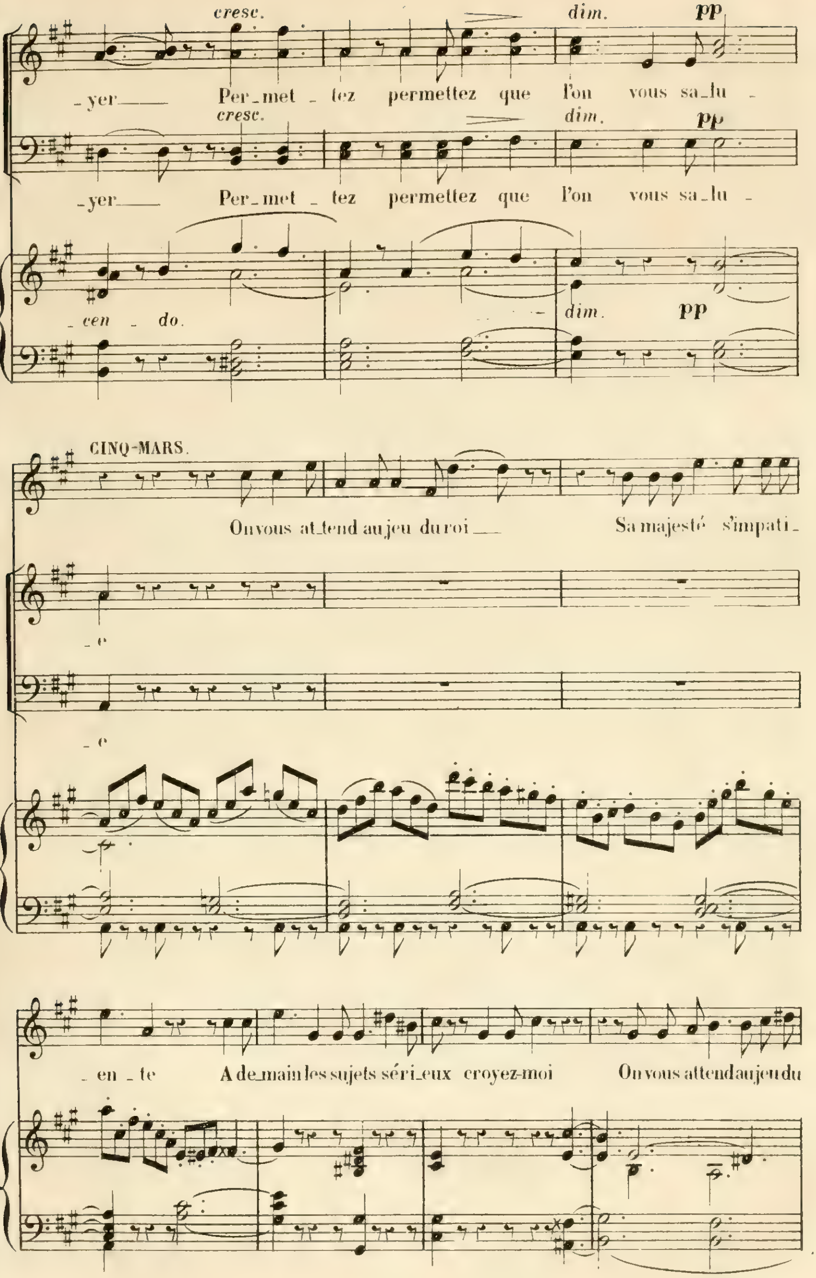
Nº 10

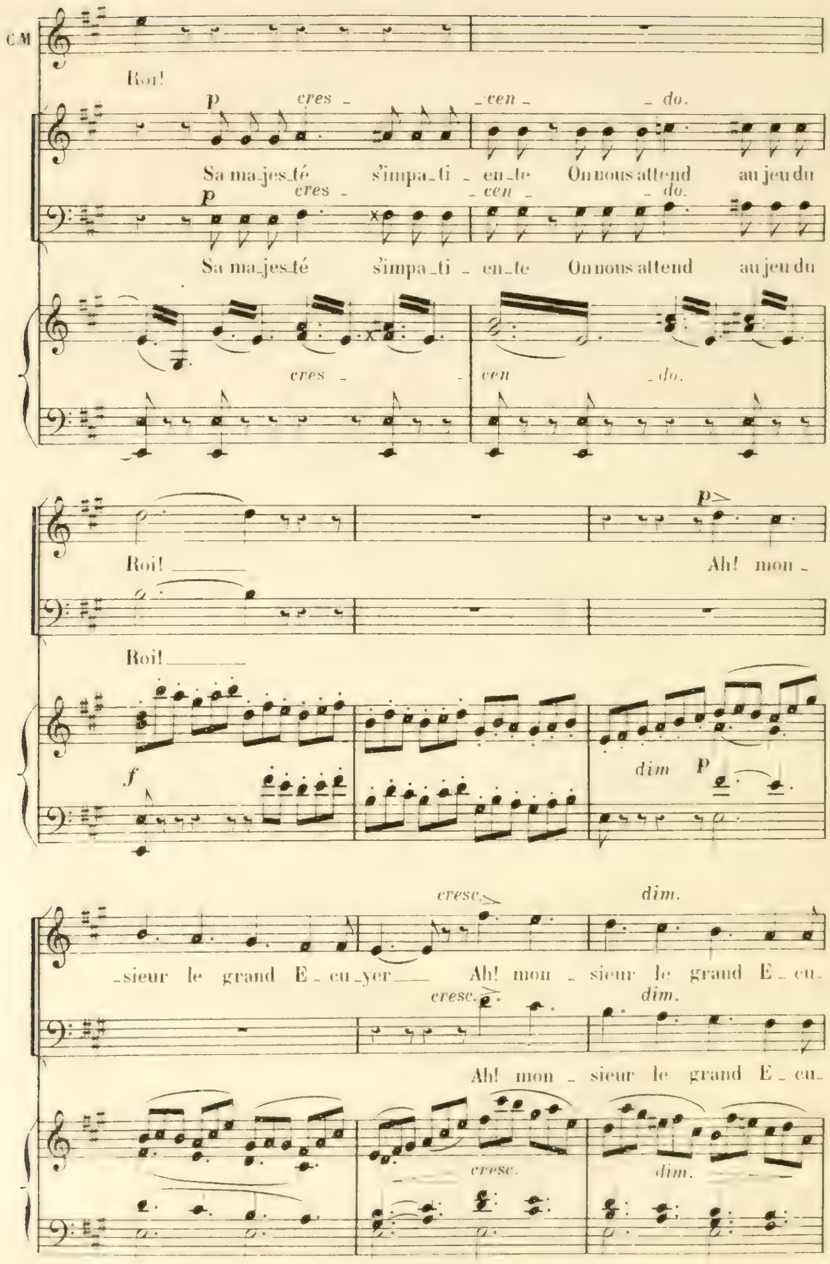
CHŒUR

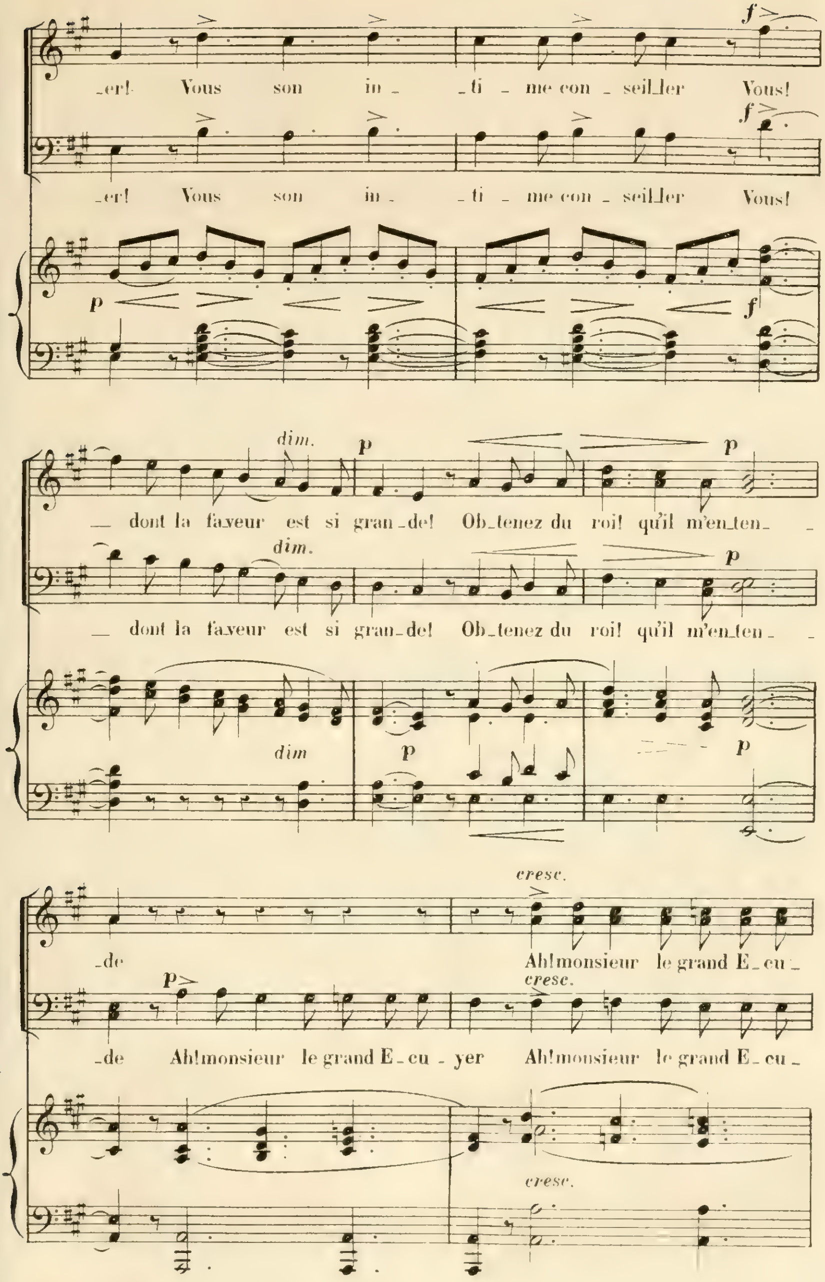

Allegretto.
PIANO.
cres
cen do
f
p
cresc
dim
TENORS
Ah! monsieur le grand Ecuyer Per_met_
_tez que l'on vous salu e
BASSES
Ah! monsieur le
tr

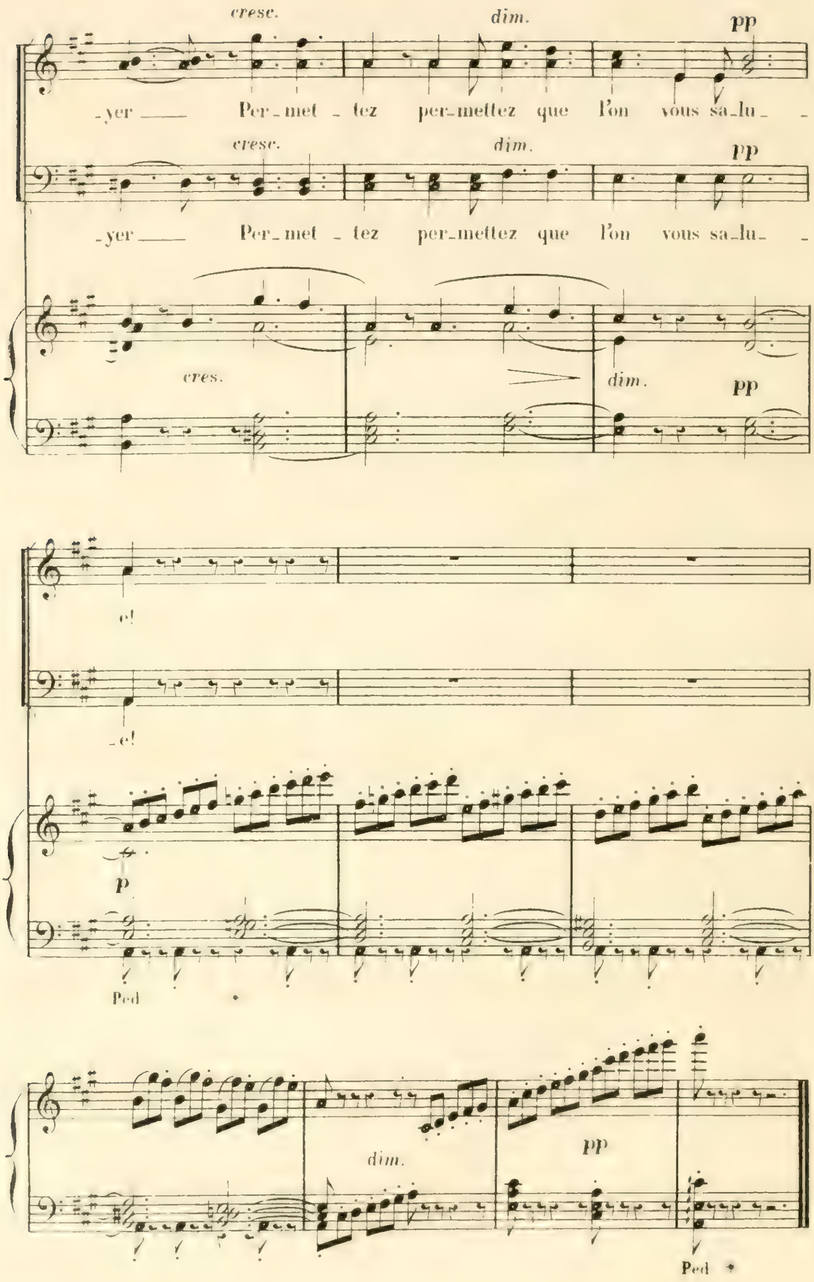

Ah! si j'o_sais vous en pri _
grand Ecuyer! Permet _ tez que l'on vous sa_lu _ e
cresc
tr
dimin
sf
p
_er!_ _
Ah! mon _ sieur le grand E _ cuy_
Si cette supplique é_tait lu _ e
p
sf
p
cres
dim
_er _ _ Ah! mon _ sieur le grand E_cuy_er! Vous son in
cres
dim
Ah! mon sieur le grand E cuy er! Vous son in _
cresc
dim
p


f
dim.
_ti _ me con _ seil_ler Vous dont la fa_veur est si
f
dim
_ti _ me con _ seil_ler Vous dont la fa_veur est si
f
dim.
p
p
gran _ de! Ob _ te _ nez du roi qu'il m'en _ ten _
p
p
gran _ de! Ob _ te _ nez du roi qu'il m'en _ ten _
p
p
_de Ah! monsieur le grand E _ cu
_de Ah! monsieur le grand E _ cu _ yer Ah! monsieur le grand E _ cu _
cresc


cresc.
dim.
pp
-yer Per-met-tez permettez que l'on vous sa-lu-
cresc.
dim.
pp
-yer Per-met-tez permettez que l'on vous sa-lu-
-cen - do.
dim.
pp
CINQ-MARS.
On vous at-tend au jeu du roi
Sa majesté s'impati-
-e
-e
-en-te
A de-main les sujets séri-eux croyez-moi
On vous attend au jeu du

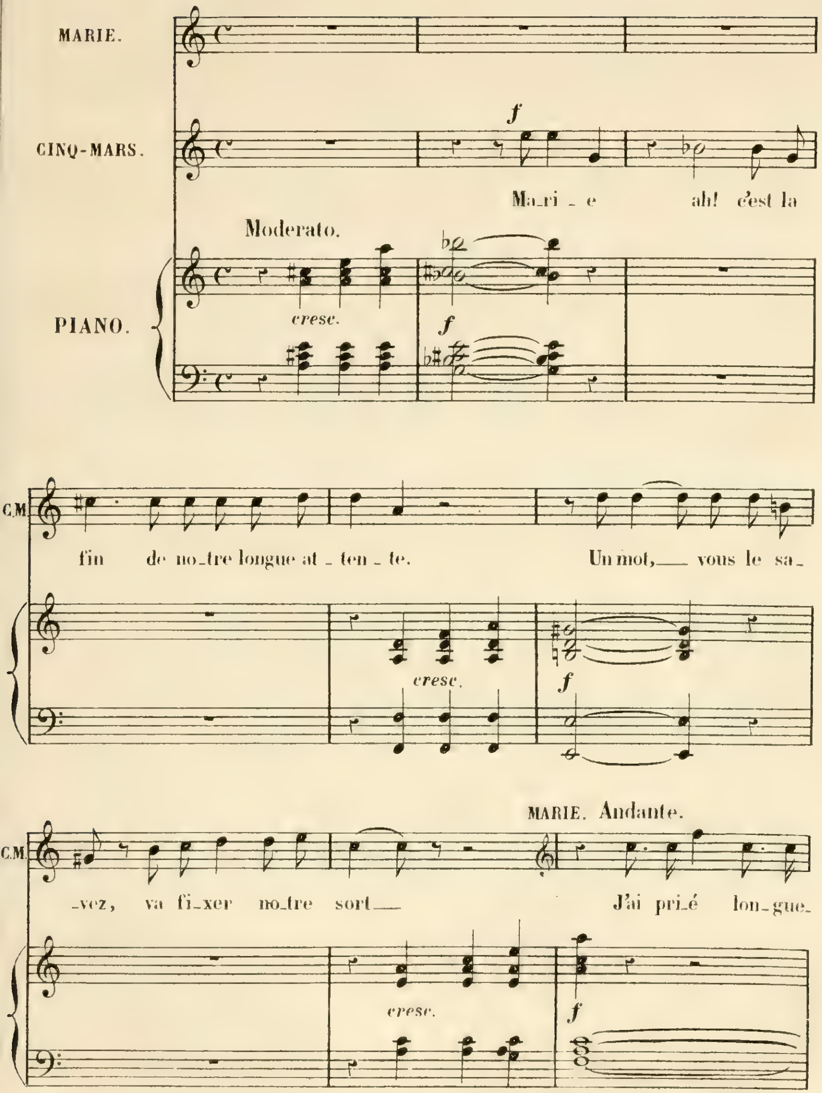

C.M
Roi!
p cres - cen - do.
Sa ma_jes_té s'impa_ti - en_te On nous attend au jeu du
p cres - cen - do.
Sa ma_jes_té s'impa_ti - en_te On nous attend au jeu du
cres - cen - do.
Roi!
p
Ah! mon -
Roi!
f
dim p
cresc. dim.
-sieur le grand E - cu_yer Ah! mon - sieur le grand E - cu-
cresc. dim.
Ah! mon - sieur le grand E - cu-
cresc.
dim.

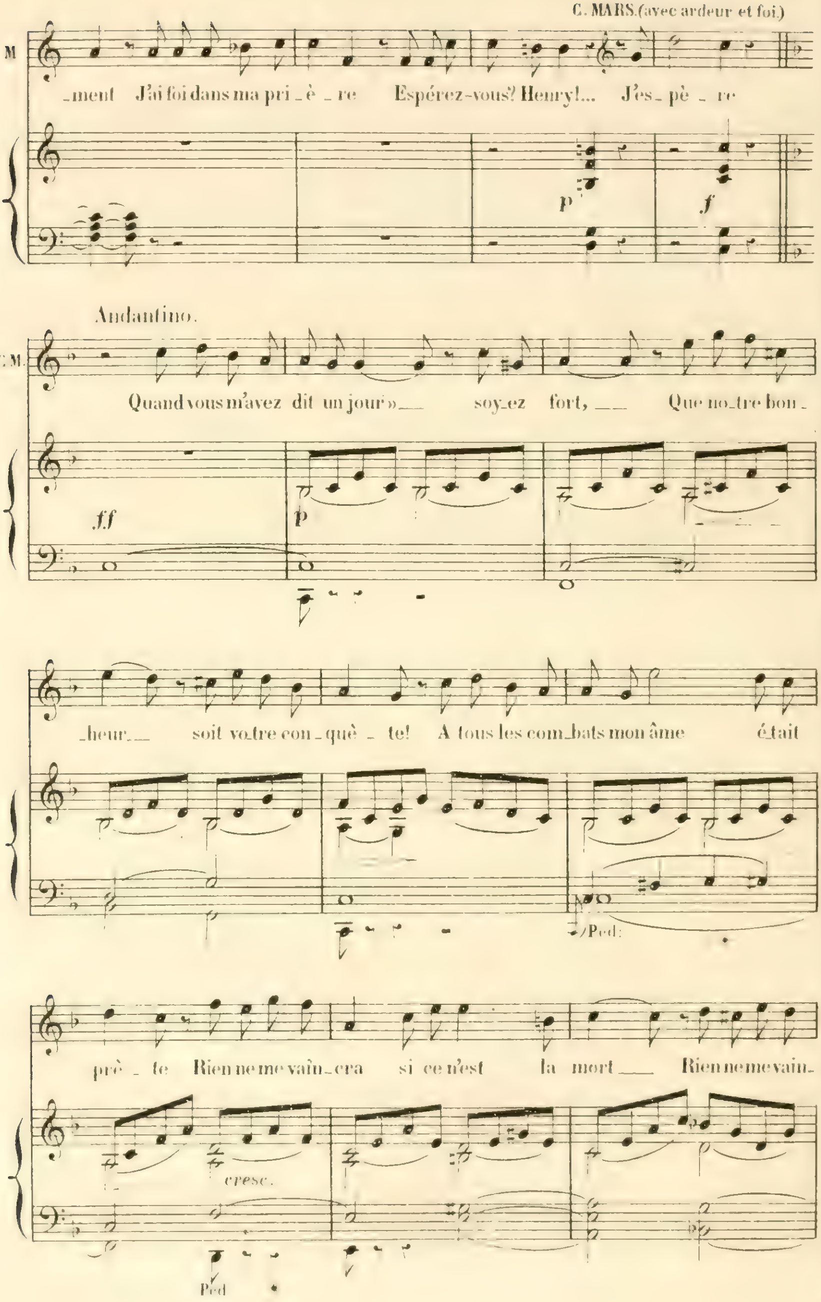

_er! Vous son in _ _ti _ me con _ seil_ler Vous!
_er! Vous son in _ _ti _ me con _ seil_ler Vous!
_ dont la fa_veur est si gran_de! Ob_tenez du roi! qu'il m'en_ten_ _
_ dont la fa_veur est si gran_de! Ob_tenez du roi! qu'il m'en_ten_ _
_de Ah! monsieur le grand E_cu_
_de Ah! monsieur le grand E_cu _ yer Ah! monsieur le grand E_cu_
dim.
cresc.

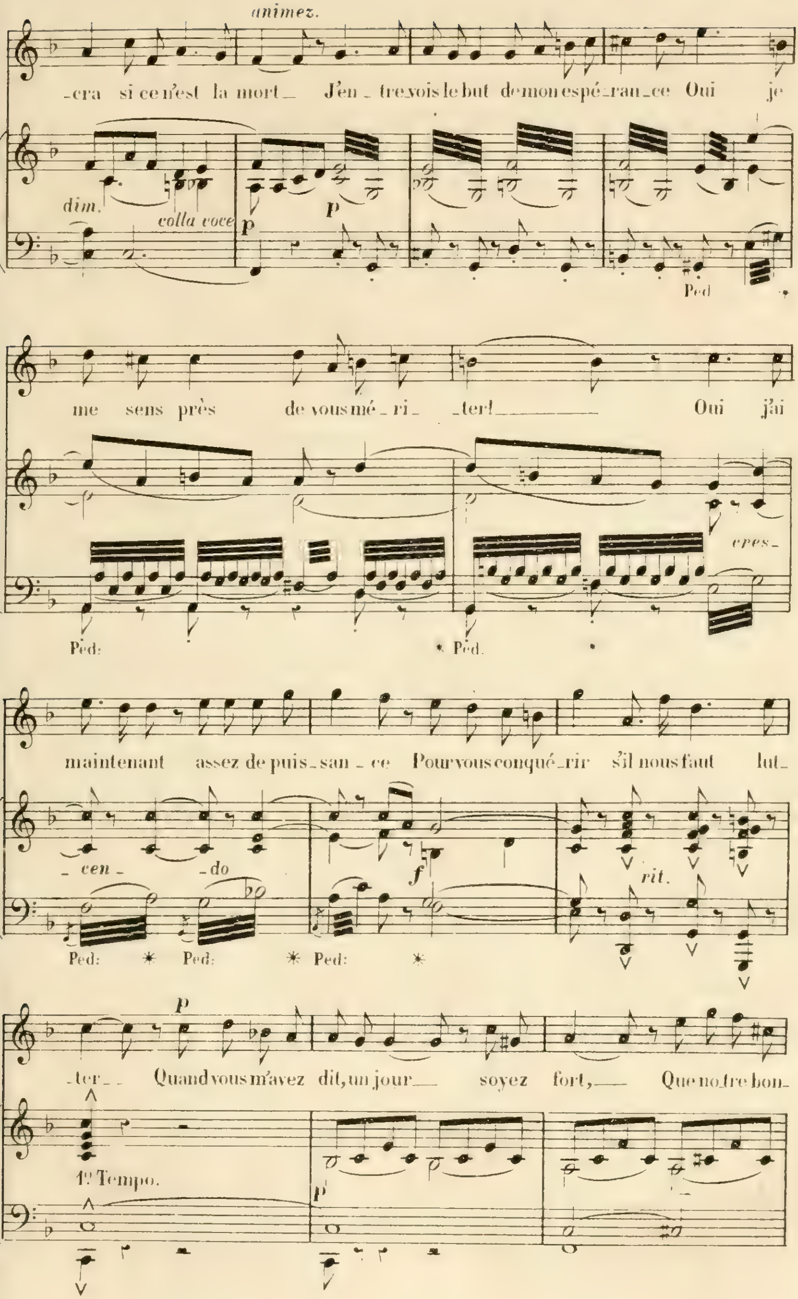

cresc.
dim.
pp
-yer ___ Per-met - tez per-mettez que l'on vous sa-lu - -
cresc.
dim.
pp
-yer ___ Per-met - tez per-mettez que l'on vous sa-lu- -
cres.
dim.
pp
e!
-e!
p
Ped
dim.
pp
Ped

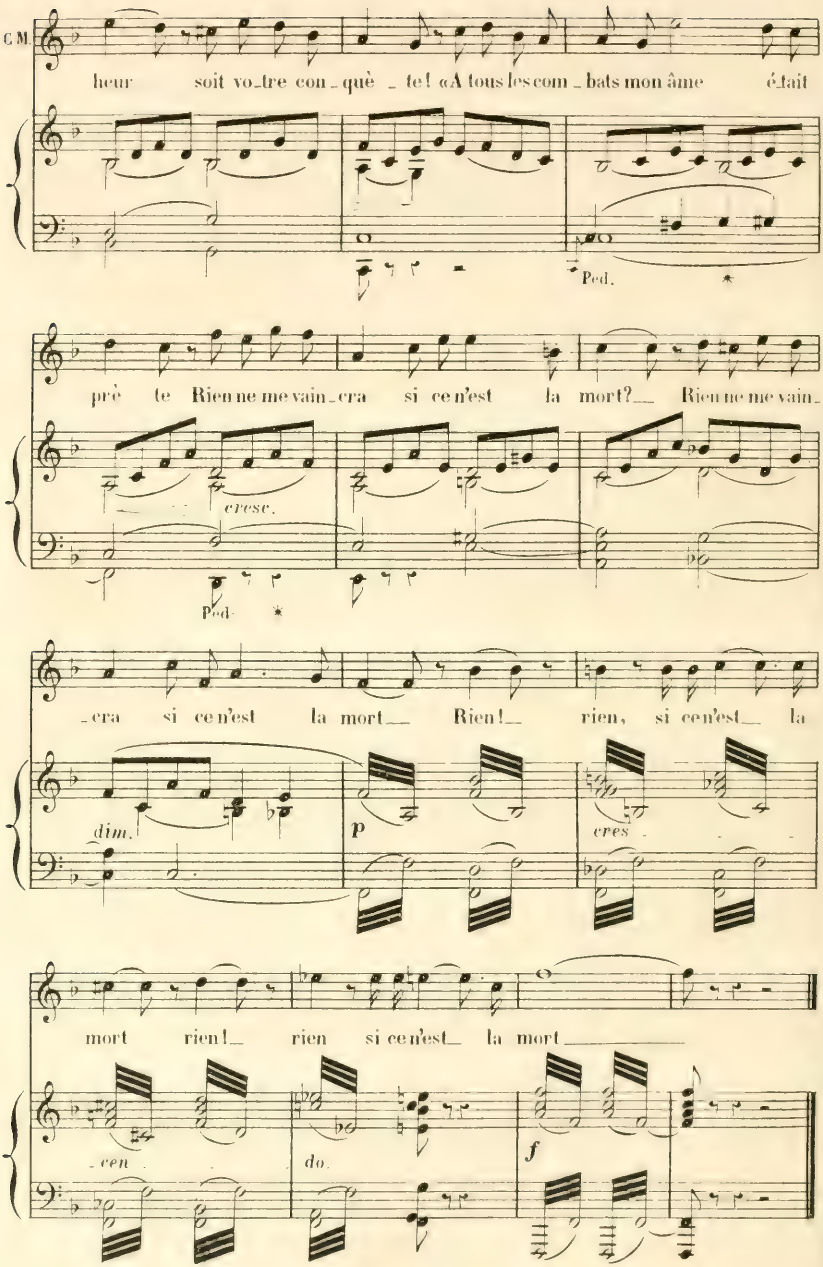
Nº 11.

CAVATINE.



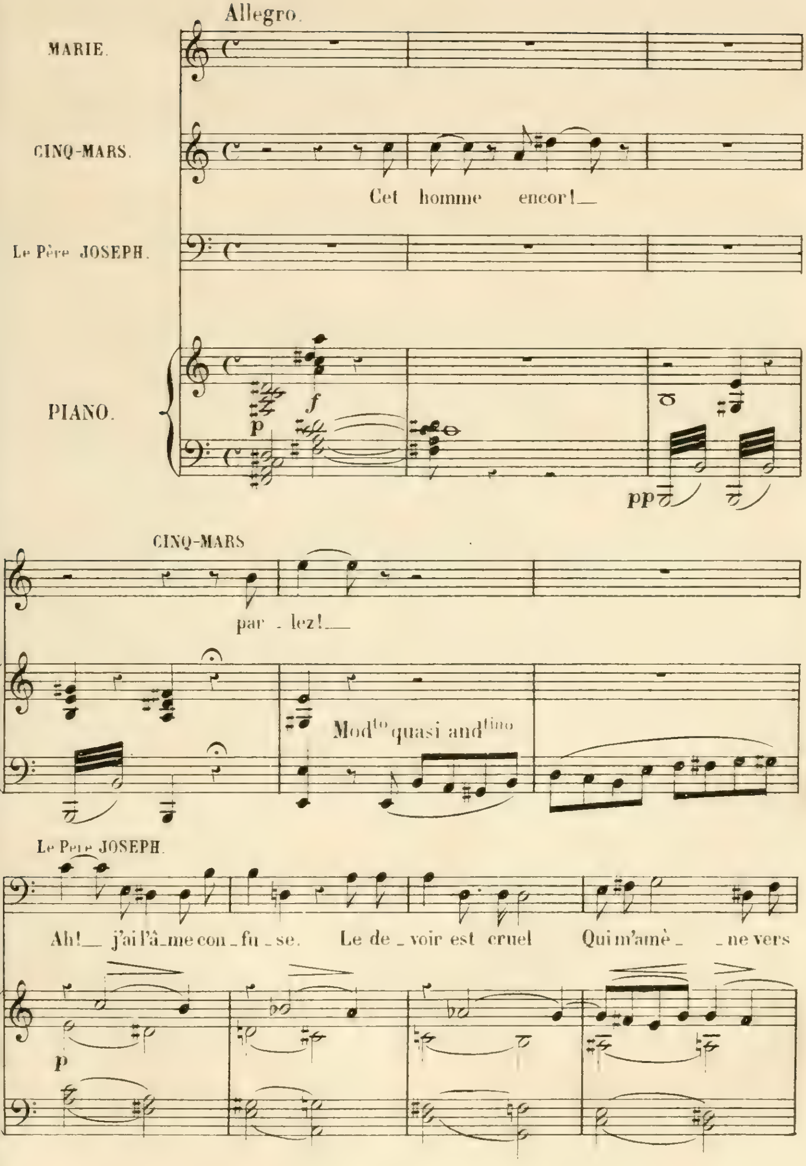

C. MARS.(avec ardeur et foi.)
M
_ment J'ai foi dans ma pri _ è _ re Espérez-vous? Henry!... J'es_ pè _ re
p
f
Andantino.
C.M.
Quand vous m'avez dit un jour » soy_ez fort, Que no_tre bon_
ff
p
heur soit vo_tre con _ quê _ te! A tous les com_bats mon âme é_tait
Ped:
prê _ te Rien ne me vain_cra si ce n'est la mort Rien ne me vain_
cresc.
Ped

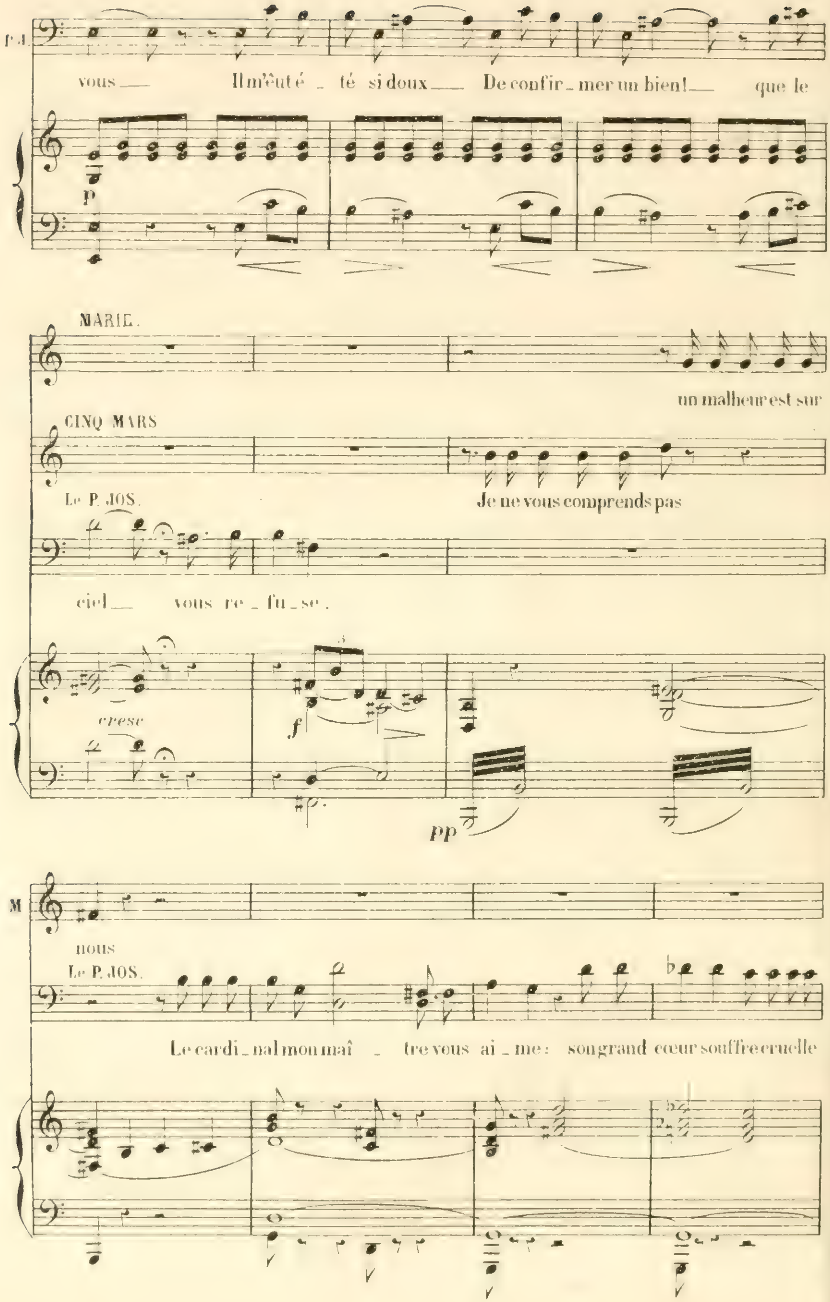

animez.
-cra si ce n'est la mort_ J'en_tre vois le but de mon espé_ran_ce Oui je
dim.
colla voce
p
p
Ped
me sens près de vous mé_ri_ _ter!_____ Oui j'ai
cres_
Ped:
Péd.
maintenant assez de puis_san_ce Pour vous conqué_rir s'il nous faut lut_
cen _do
f
rit.
Ped:
Ped:
Ped:
ter _ Quand vous m'avez dit, un jour_ soyez fort,_ Que no_tre bon_
p
1º Tempo.
p

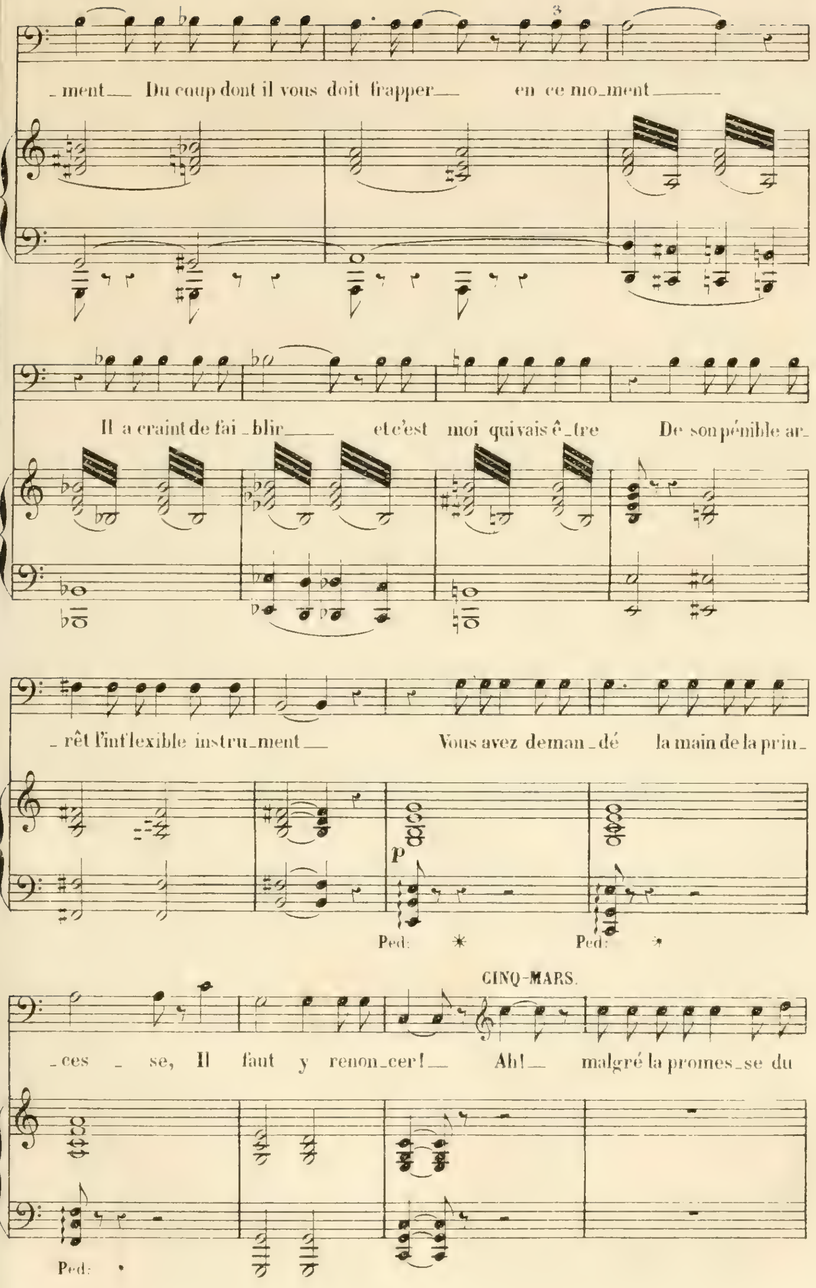

C M.
heur soit vo_tre con_què _ te! «A tous les com _ bats mon âme é_tait
Ped.
prè te Rien ne me vain_cra si ce n'est la mort?_ Rien ne me vain_
cresc.
Ped.
cra si ce n'est la mort Rien!_ rien, si ce n'est_ la
dim.
p
cres
mort rien!_ rien si ce n'est_ la mort
_cen do.
f

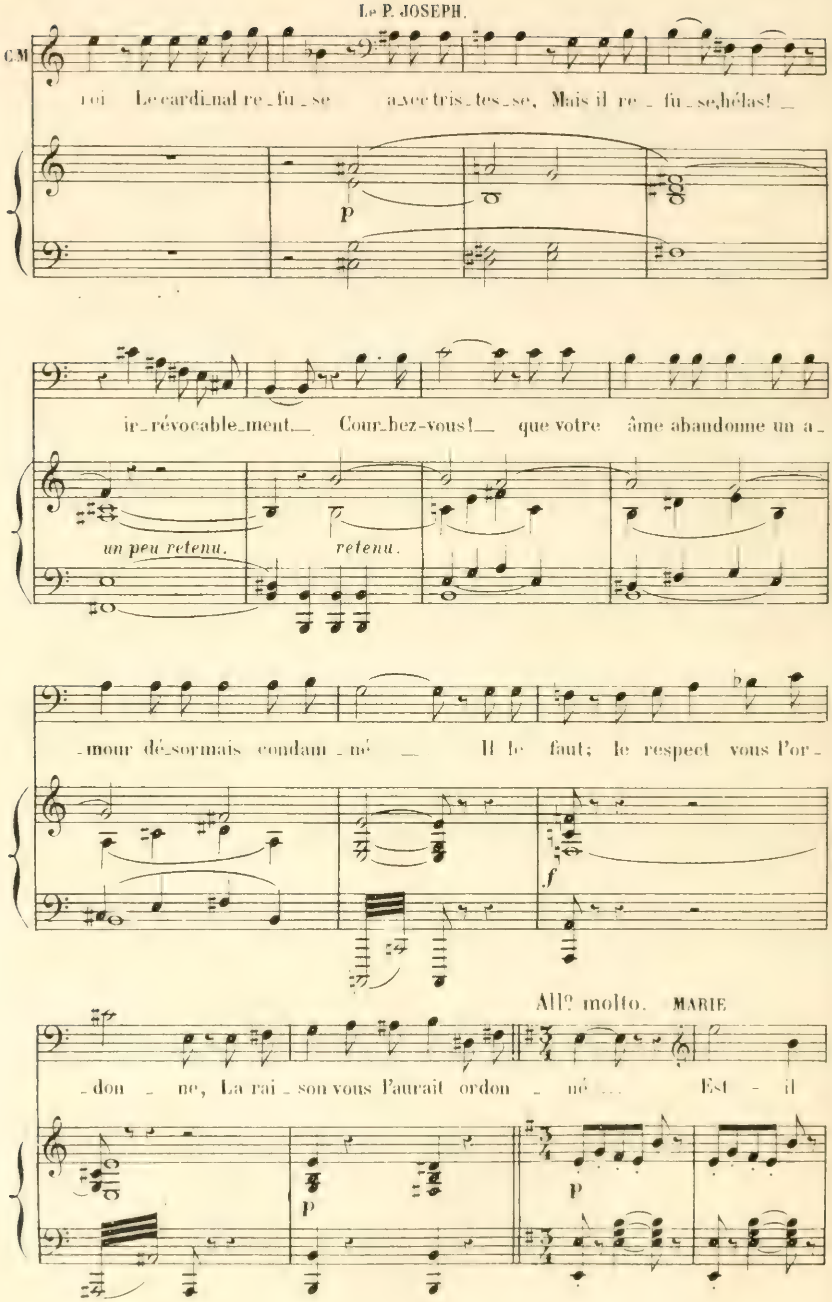
Nº 12.

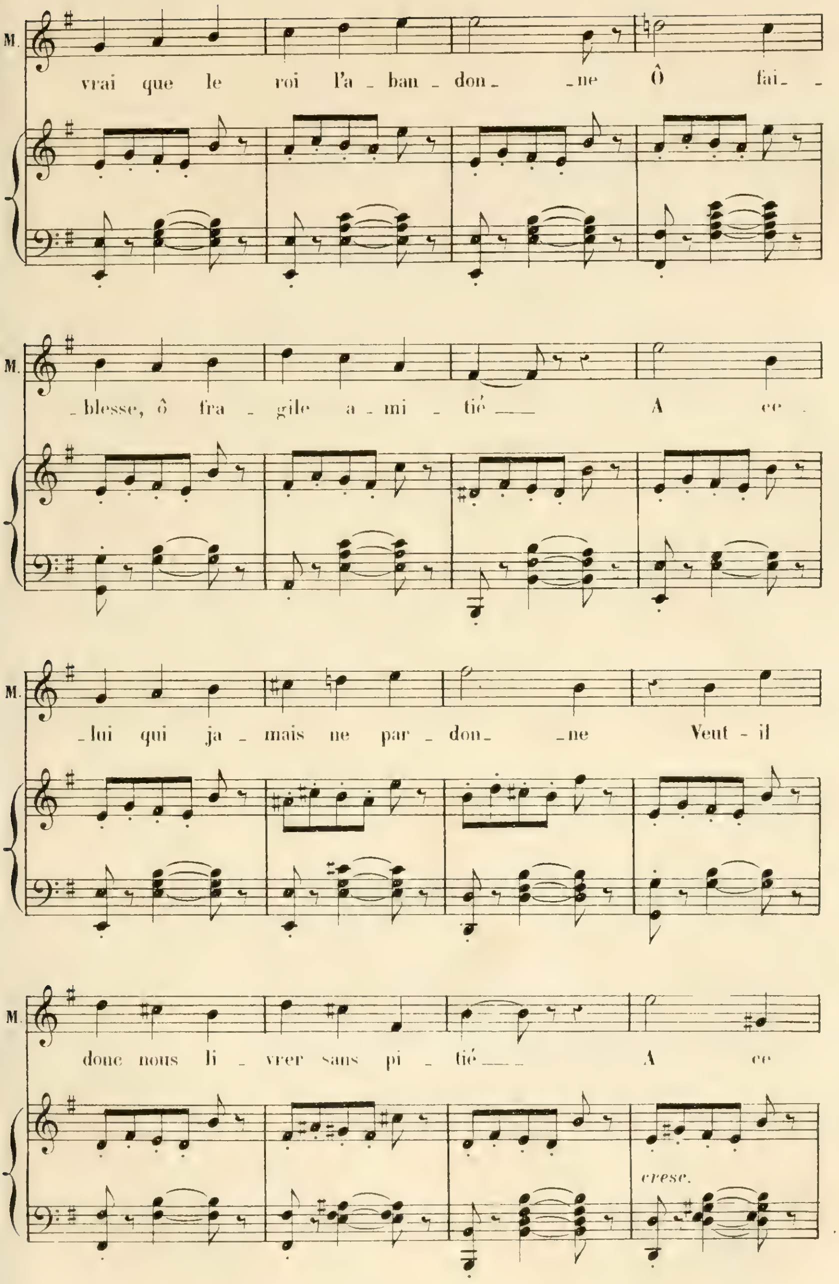
TRIO.

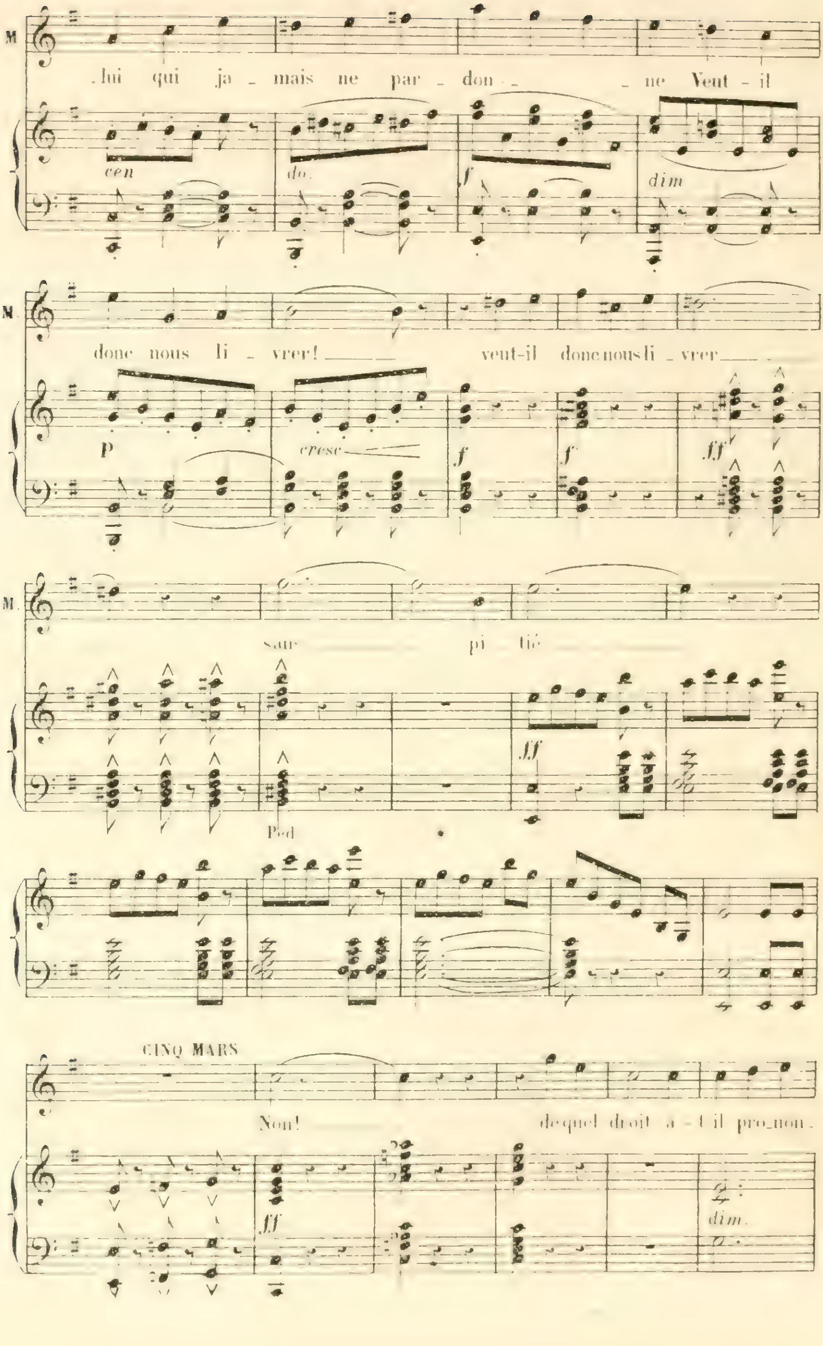

Allegro.
MARIE.
CINQ-MARS.
Le Père JOSEPH.
PIANO.
Cet homme encor!
p
f
pp
CINQ-MARS
par - lez!
Modto quasi andtino
Le Père JOSEPH.
Ah! j'ai l'â-me con-fu-se. Le de-voir est cruel Qui m'amè- -ne vers
p

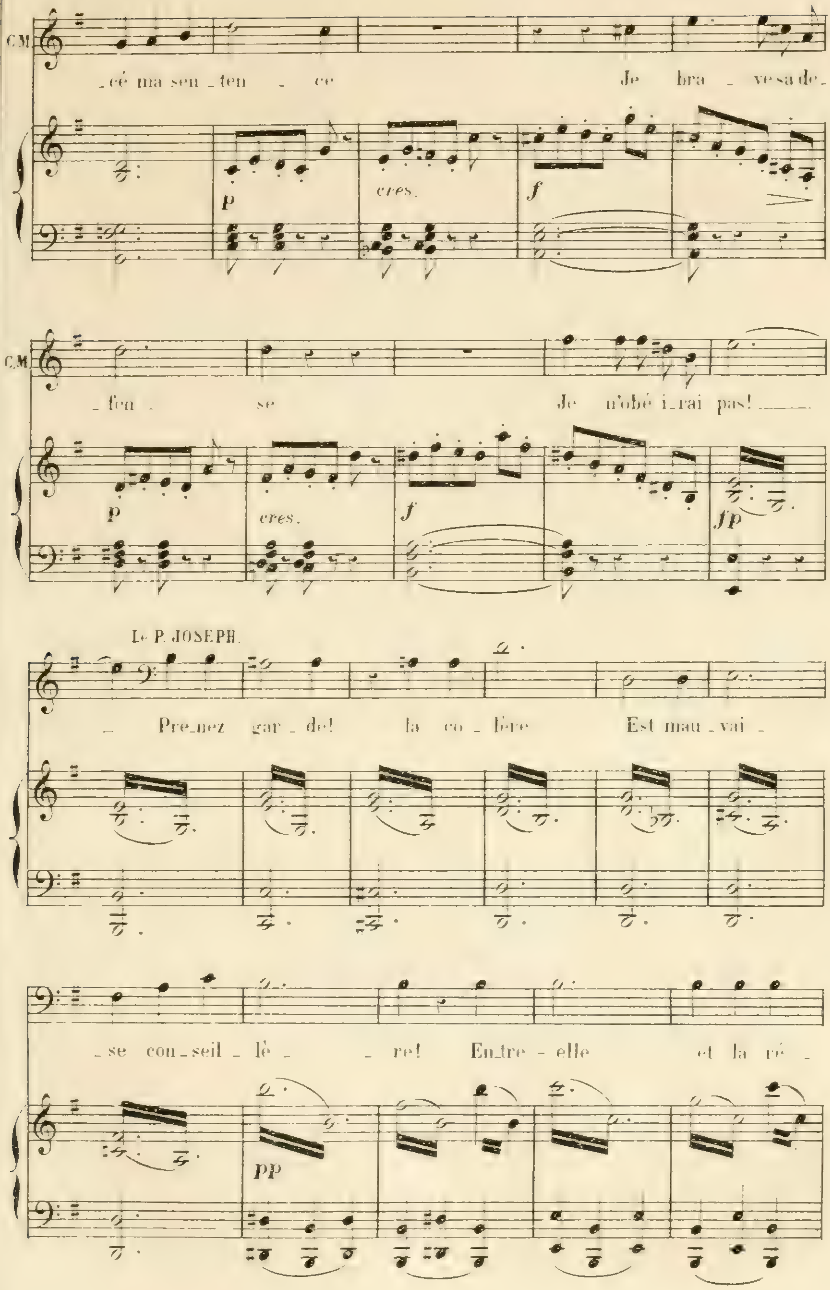

P. J.
vous___ Il m'eût é _ té si doux___ De confir _ mer un bien!___ que le
p
MARIE.
un malheur est sur
CINQ MARS
Je ne vous comprends pas
Le P. JOS.
ciel___ vous re _ fu _ se.
cresc
f
pp
M
nous
Le P. JOS.
Le cardi _ nal mon maî _ tre vous ai _ me: son grand cœur souffre cruelle

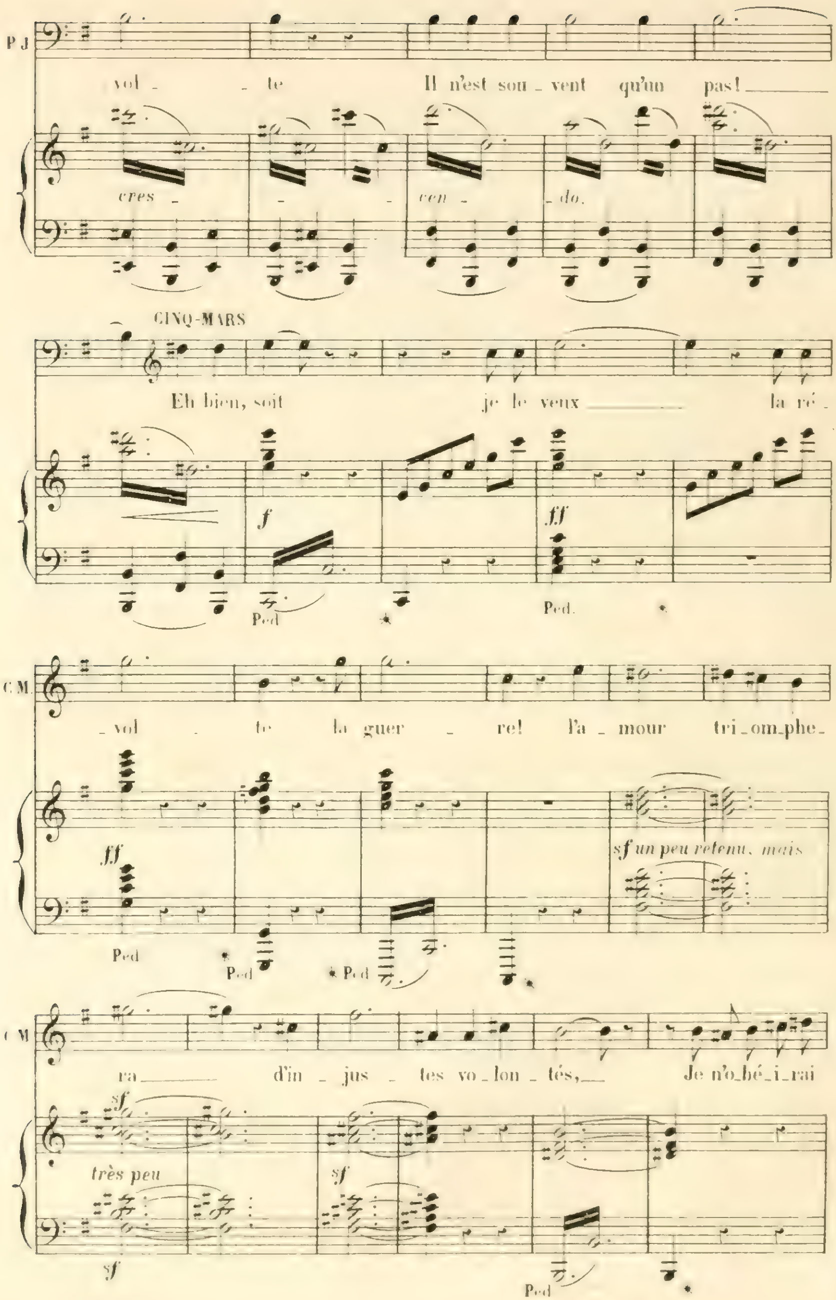

_ment__ Du coup dont il vous doit frapper__ en ce mo_ment____
Il a craint de fai_blir____ et c'est moi qui vais ê_tre De son pénible ar_
_rêt l'inflexible instru_ment__ Vous avez deman_dé la main de la prin_
Ped: Ped:
CINQ-MARS.
_ces _ se, Il faut y renon_cer!__ Ah!__ malgré la promes_se du
Ped:

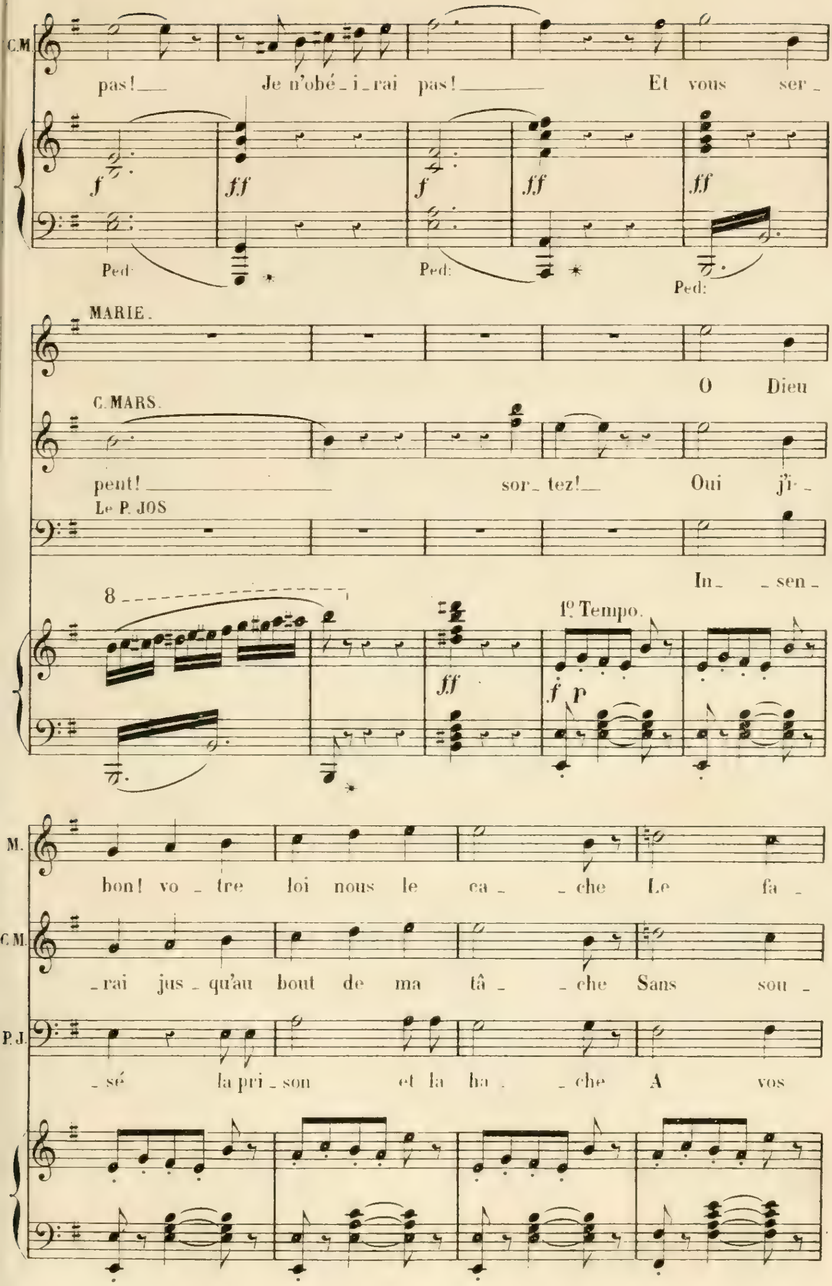

Le P. JOSEPH.
C.M
roi Le cardi_nal re_fu_se a_vec tris_tes_se, Mais il re_fu_se,hélas! _
p
ir_révocable_ment._ Cour_bez-vous!_ que votre âme abandonne un a_
un peu retenu.
retenu.
_mour dé_sormais condam_né _ Il le faut; le respect vous l'or_
f
All° molto.
MARIE
_don _ ne, La rai_son vous l'aurait ordon _ né ... Est - il
p
p

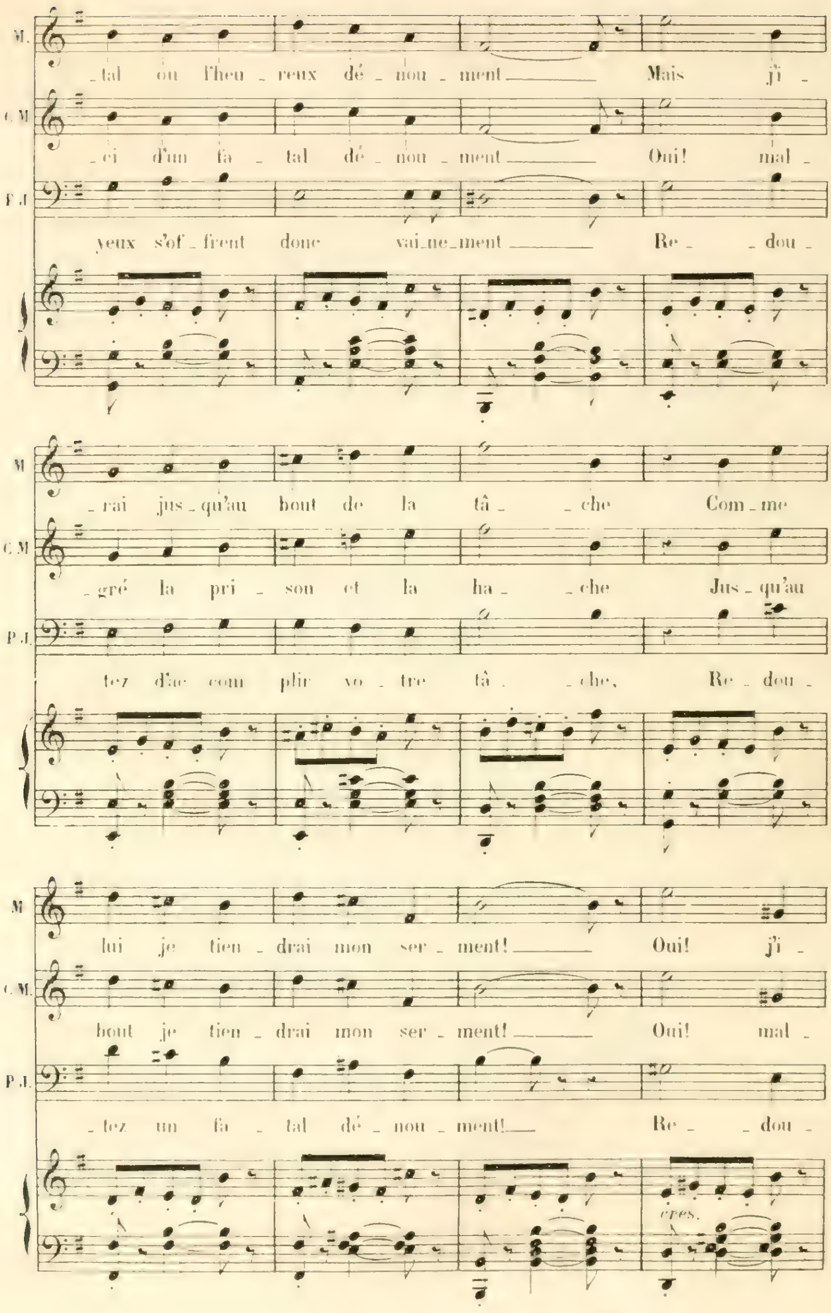

M.
vrai que le roi l'a_ban_don_ _ne Ô fai_
M.
_blesse, ô fra _ gile a_mi _ tié___ A ce_
M.
_lui qui ja_mais ne par_don_ _ne Veut-il
M.
donc nous li_vrer sans pi_tié___ A ce
cresc.

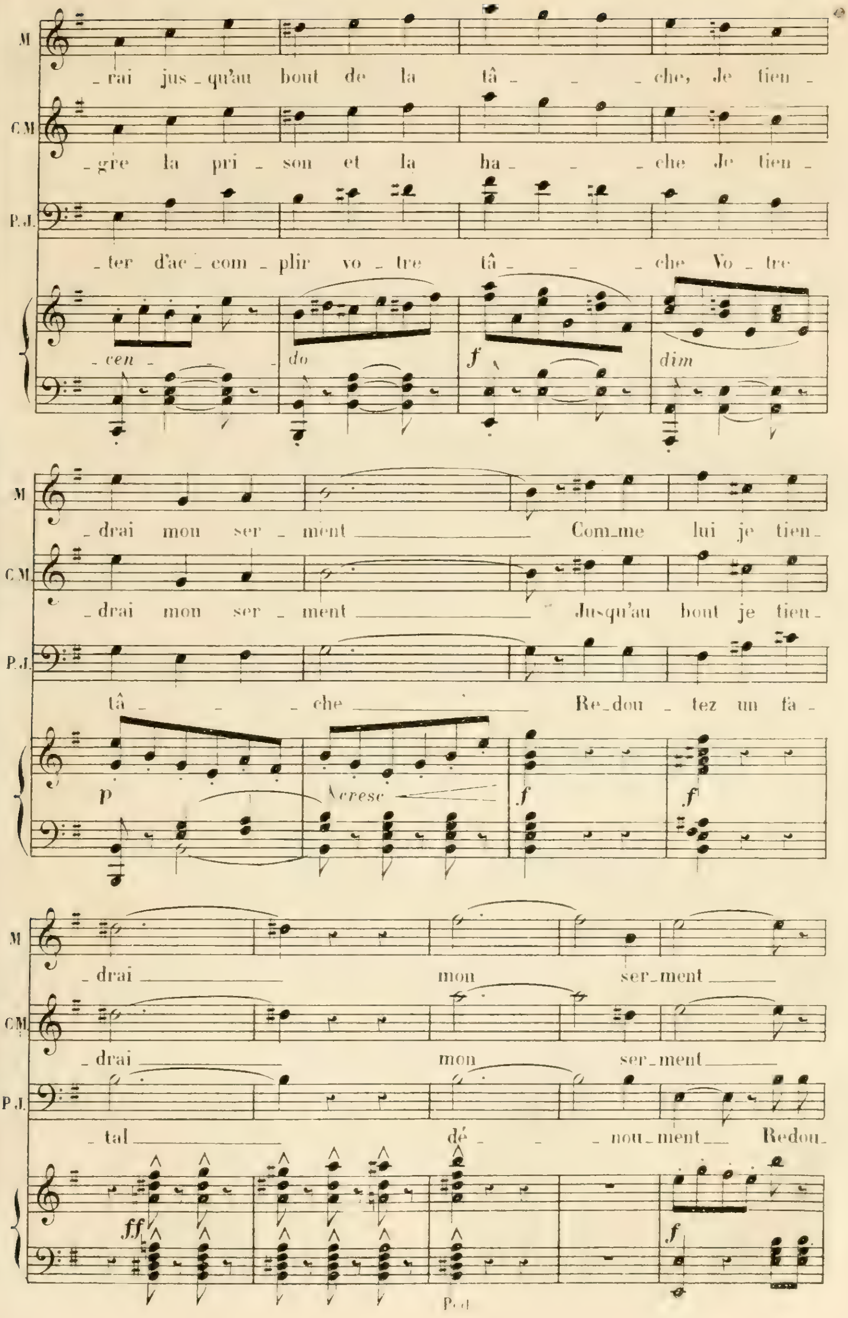

M
_lui qui ja _ mais ne par _ don _ _ _ ne Veut _ il
cen do. f dim
M.
donc nous li _ vrer! veut-il donc nous li _ vrer
P cresc f f ff
M.
sans pi _ tié
ff
Ped
CINQ MARS
Non! de quel droit a _ t il pro_non_
ff dim.

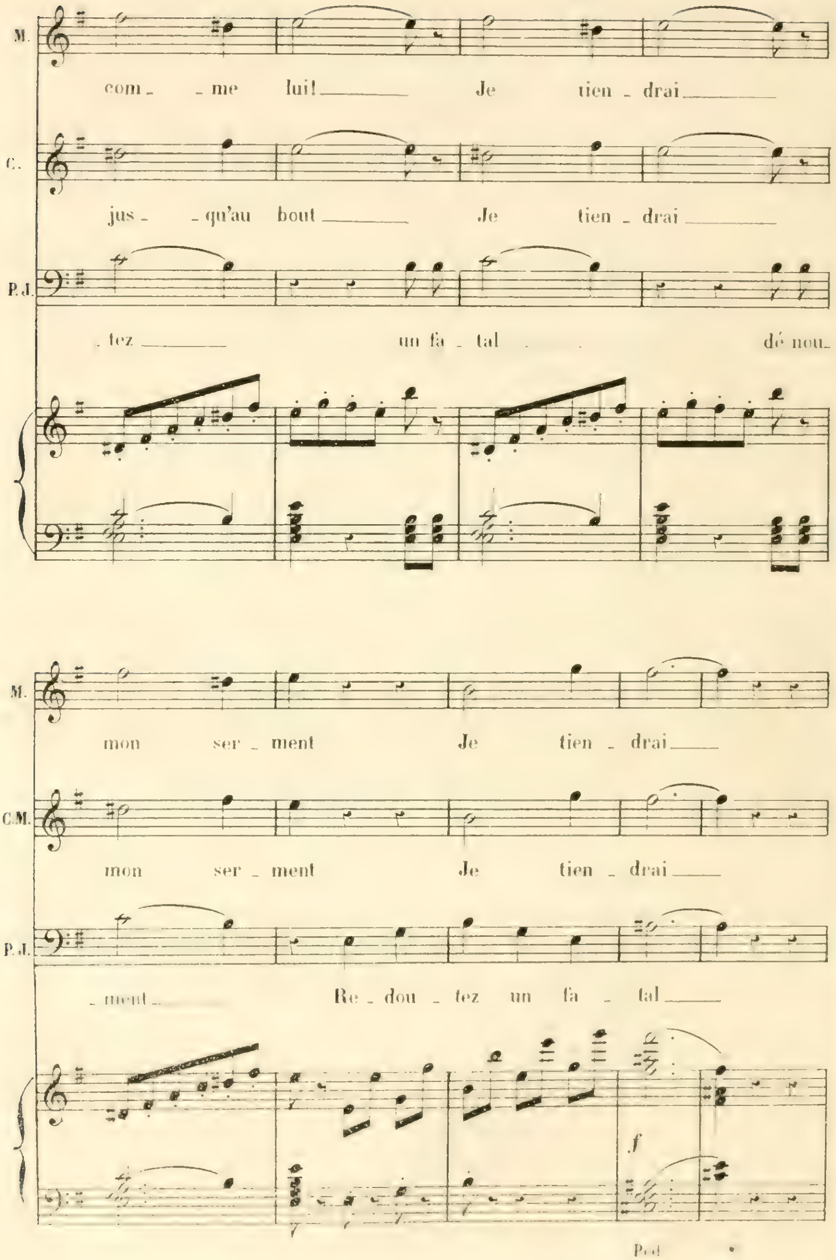

C.M.
_cé ma sen_ten _ ce
Je bra _ ve sa de_
p
cres.
f
C.M.
_fen _ se
Je n'obé i_rai pas!
p
cres.
f
fp
Le P. JOSEPH.
_ Pre_nez gar _ de! la co _ lère Est mau _ vai _
_se con_seil _ lè _ _ re! En_tre - elle et la ré _
pp

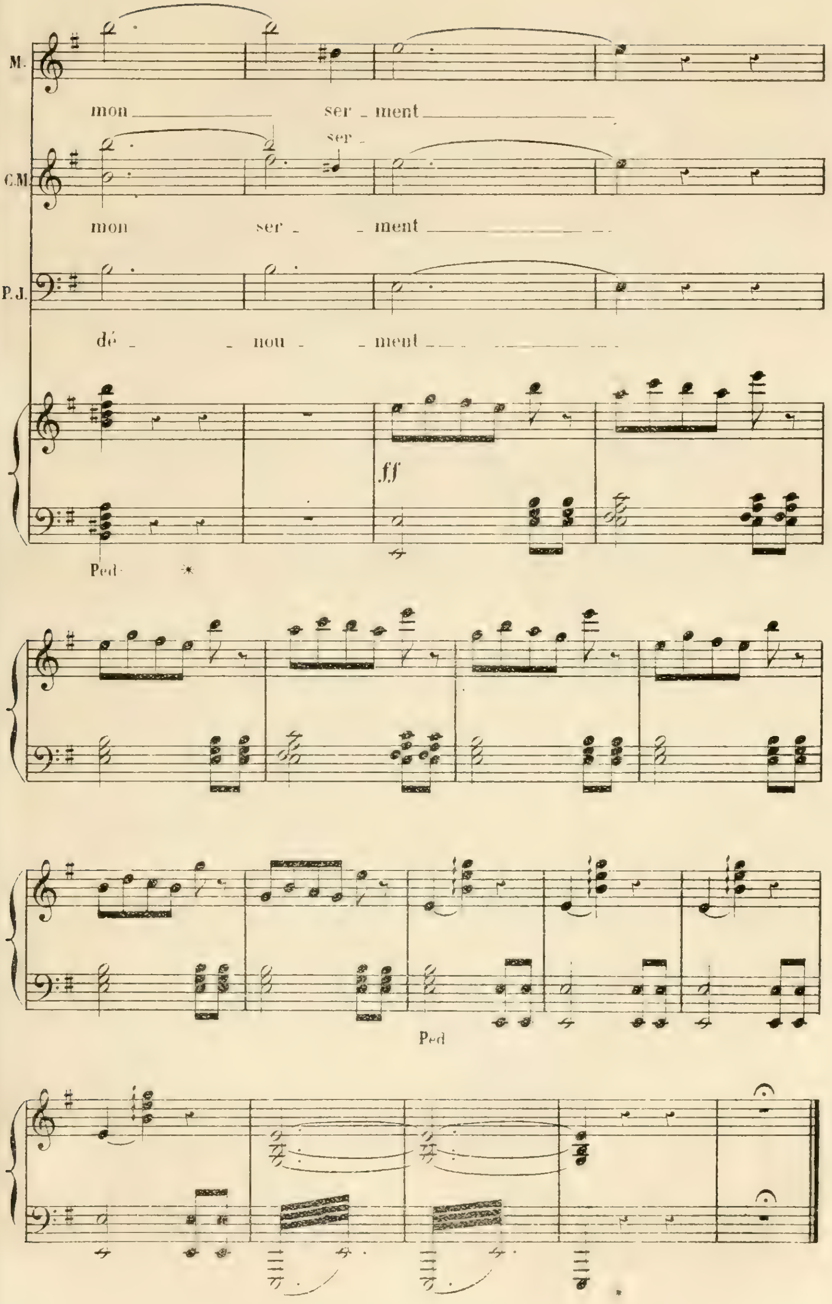

P J
vol - te
Il n'est sou - vent qu'un pas!
cres - cen - do.
CINQ-MARS
Eh bien, soit je le veux la ré -
f
ff
Ped.
C. M.
- vol - te la guer - re! l'a - mour tri - om - phe -
ff
sf un peu retenu, mais
Ped
C. M
ra d'in - jus - tes vo - lon - tés, Je n'o - bé - i - rai
sf
très peu
sf
Ped


C.M.
pas! Je n'obé_i_rai pas! Et vous ser_
f ff f ff ff
Ped: Ped: Ped:
MARIE.
O Dieu
C. MARS.
pent! sor_tez! Oui j'i_
Le P. JOS
In_ _sen_
1º Tempo.
ff f p
M.
bon! vo_tre loi nous le ca_ _che Le fa_
C.M.
_rai jus_qu'au bout de ma tâ_ _che Sans sou_
P.J.
_sé la pri_son et la ha_ _che A vos


M.
C. M.
P. J.
_tal où l'heu _ reux dé _ nou _ ment Mais j'i _
_ci d'un fa _ tal dé _ nou _ ment Oui! mal _
yeux s'of _ frent donc vai_ne_ment Re _ _ dou _
_rai jus _ qu'au bout de la tâ _ _ che Com _ me
_gré la pri _ son et la ha _ _ che Jus _ qu'au
tez d'ac com plir vo _ tre tâ _ _ che, Re _ dou _
lui je tien _ drai mon ser _ ment! Oui! j'i _
bout je tien _ drai mon ser _ ment! Oui! mal _
_tez un fa _ tal dé _ nou _ ment! Re _ _ dou _
cres.


M
_rai jus_qu'au bout de la tâ_ _ _che, Je tien_
C.M.
_gre la pri_son et la ha_ _ _che Je tien_
P.J.
_ter d'ac_com_plir vo_tre tâ_ _ _che Vo_tre
cen _ _do
f
dim
M
_drai mon ser_ment Com_me lui je tien_
C.M.
_drai mon ser_ment Jusqu'au bout je tien_
P.J.
tâ_ _ _che Re_dou_tez un fa_
p
cresc
f
f
M
_drai mon ser_ment
C.M.
_drai mon ser_ment
P.J.
tal dé _ _nou_ment Redou_
ff
f
Ped

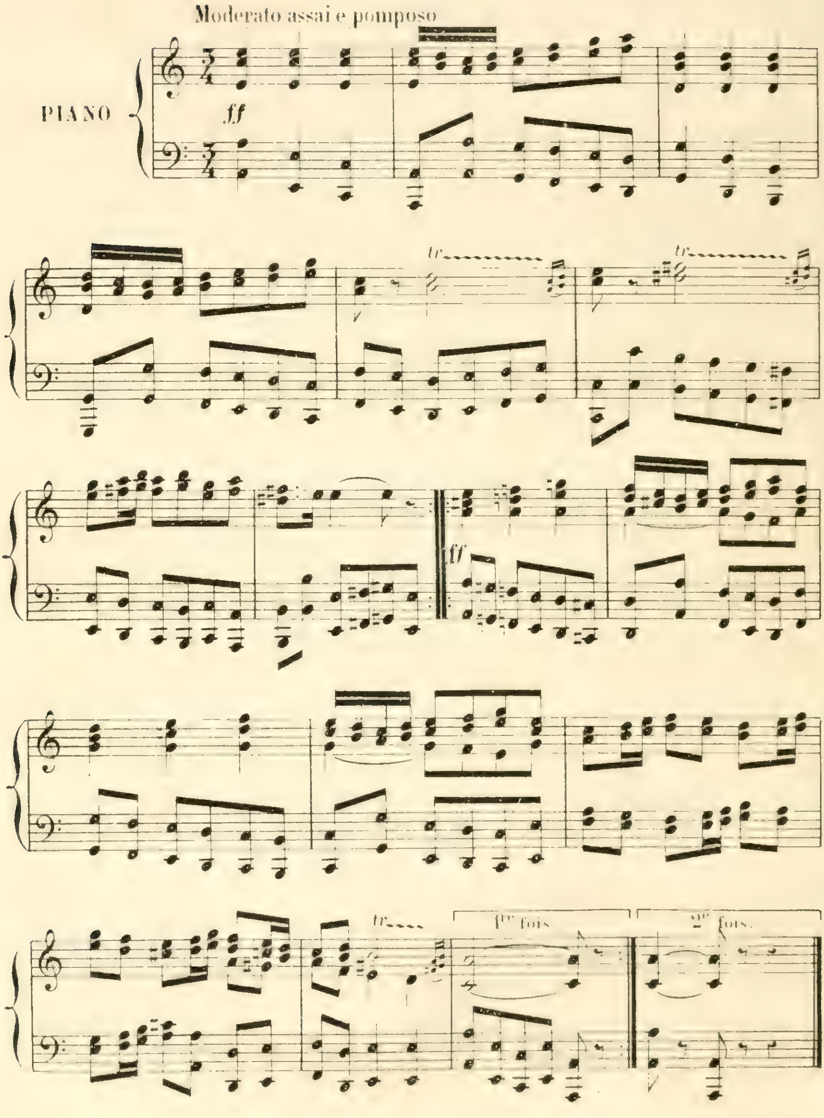

M.
com _ _ me lui! Je tien _ drai
C.
jus _ _ qu'au bout Je tien _ drai
P.J.
_ tez un fa _ tal dé nou_
M.
mon ser _ ment Je tien _ drai
C.M.
mon ser _ ment Je tien _ drai
P.J.
_ ment Re _ dou _ tez un fa _ tal
f
Ped

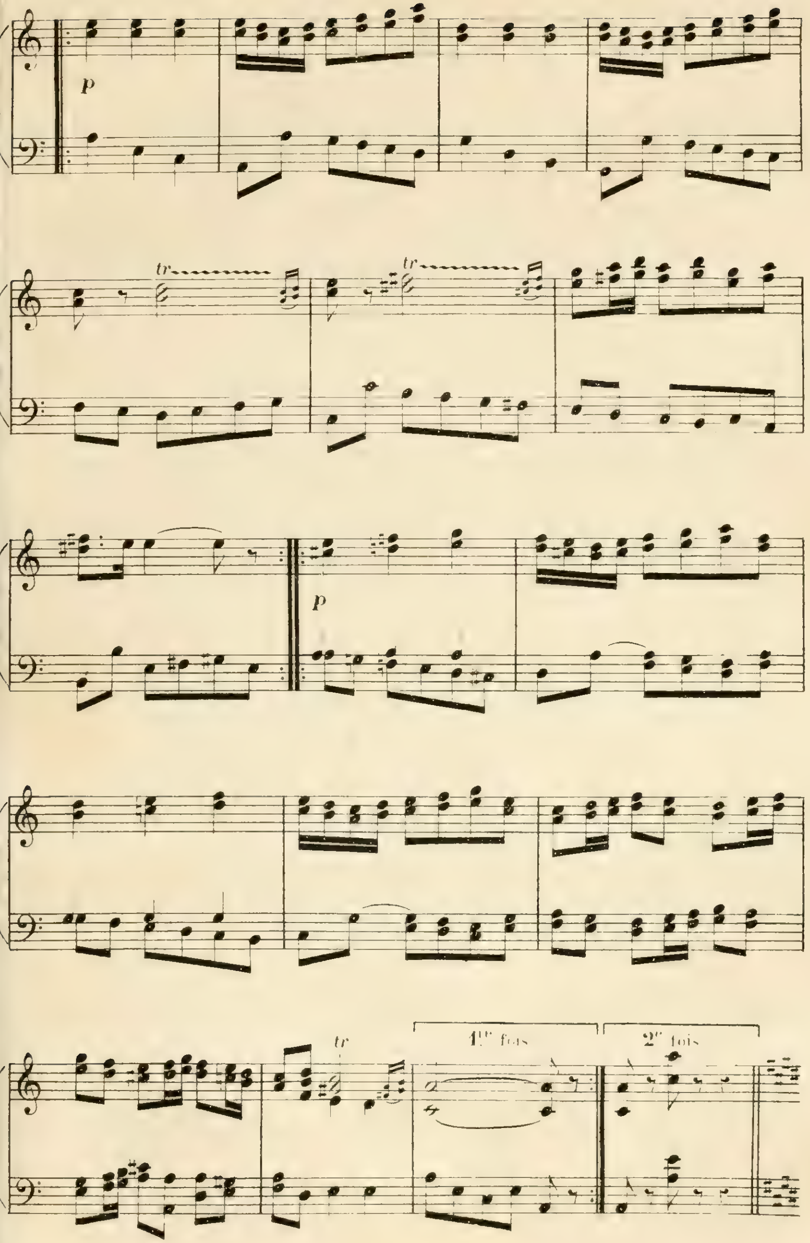

M.
mon ser _ ment
ser _
C.M.
mon ser _ _ ment
P.J.
dé _ _ nou _ _ ment
ff
Ped
Ped

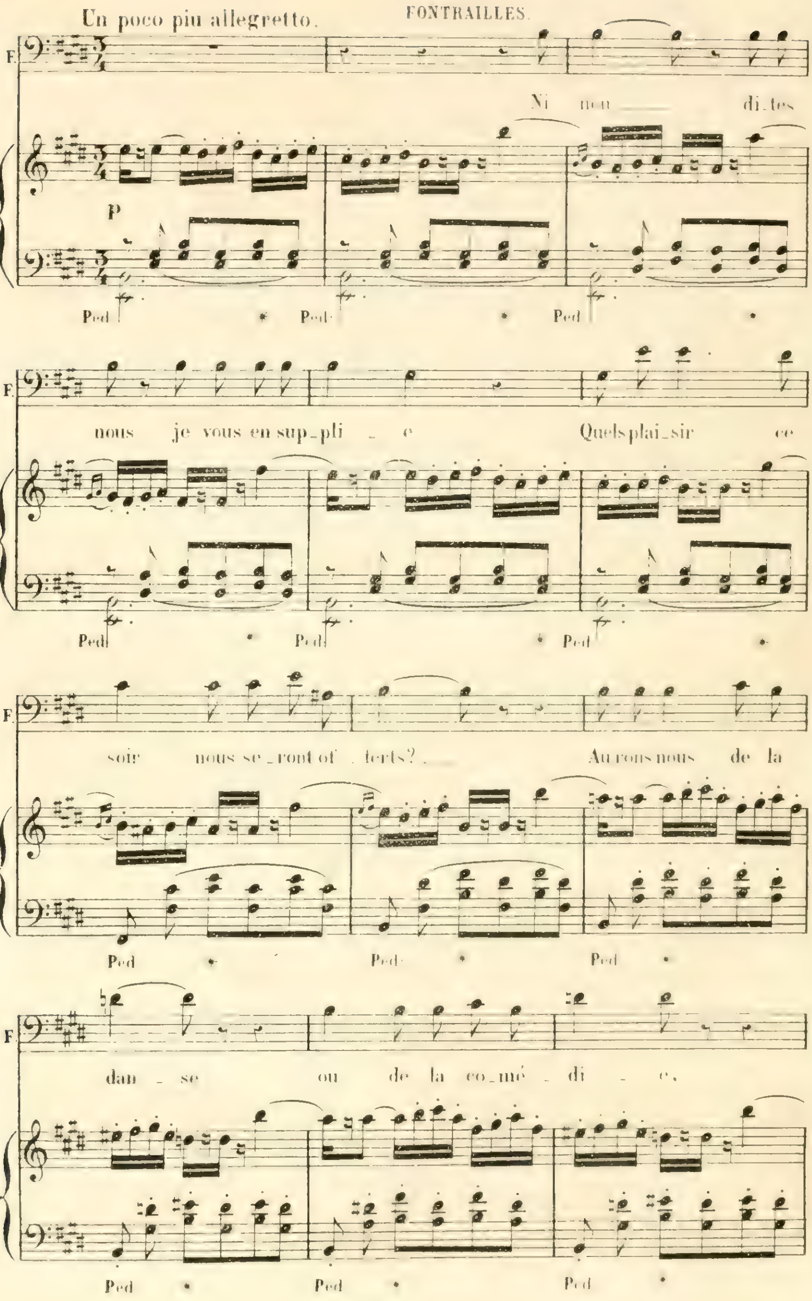
2me TABLEAU

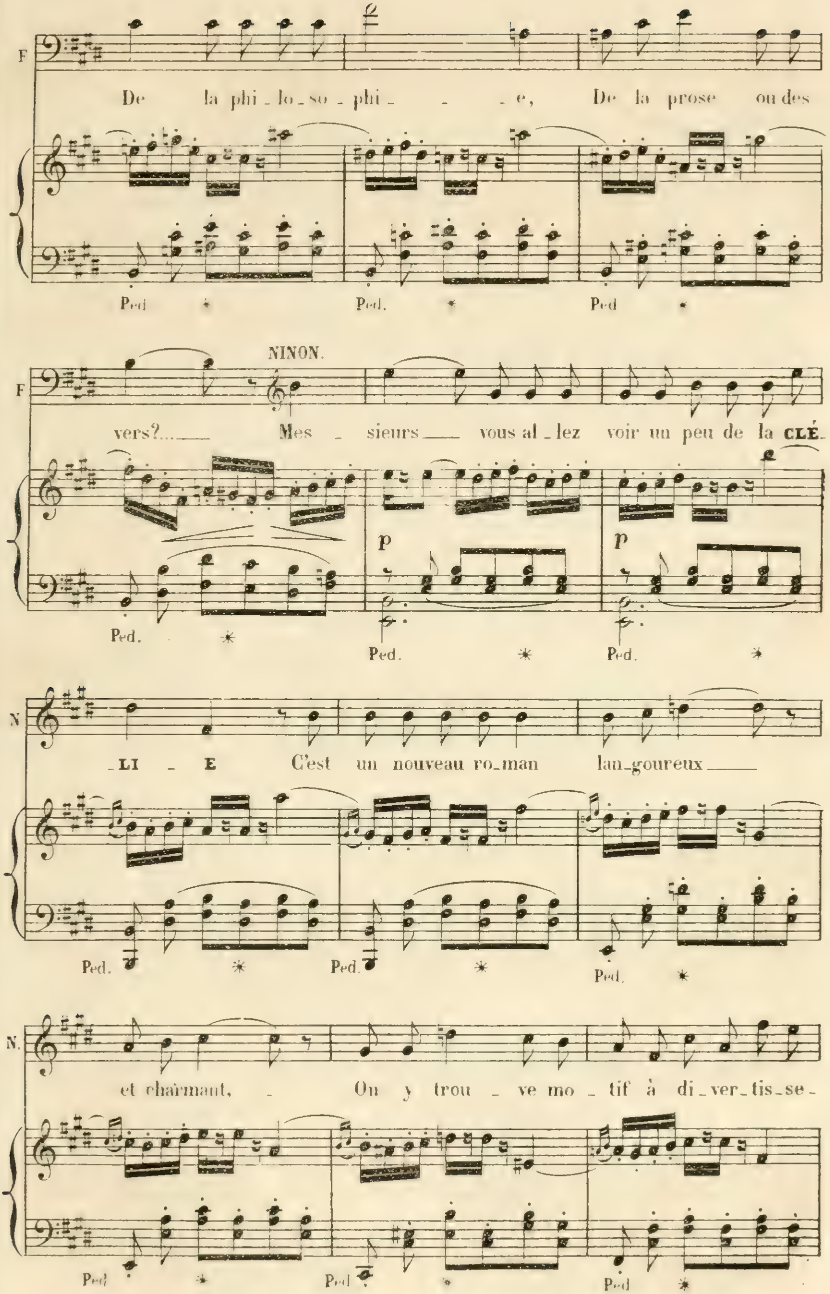
No 15

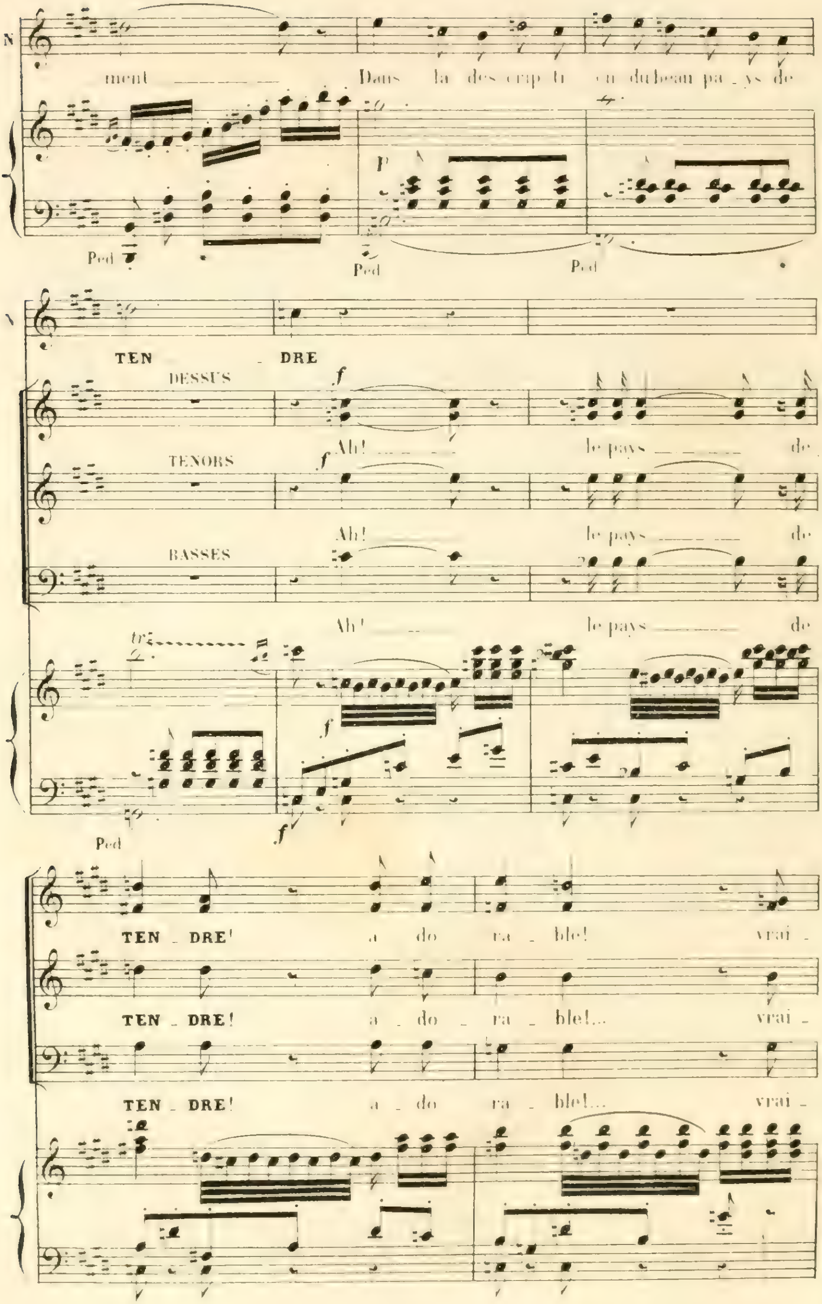
SCÈNE, CHŒUR et AIR.

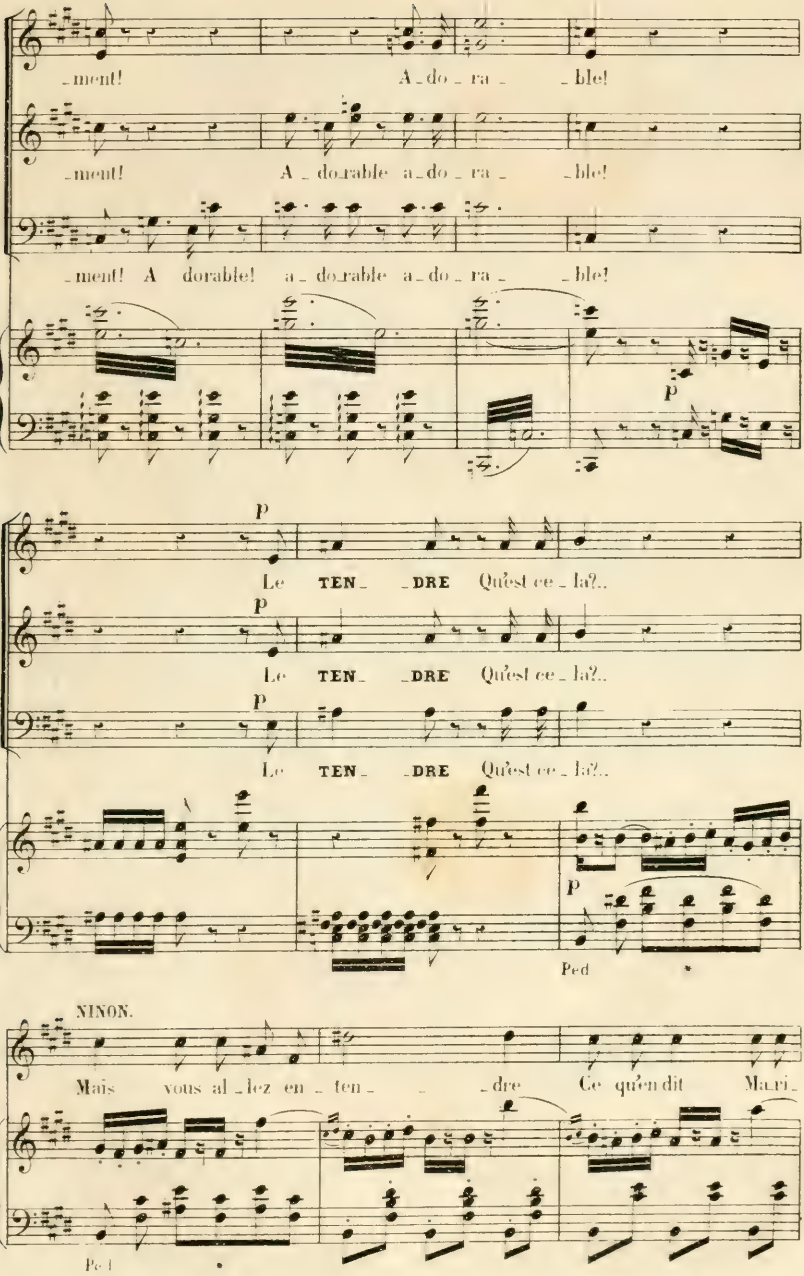


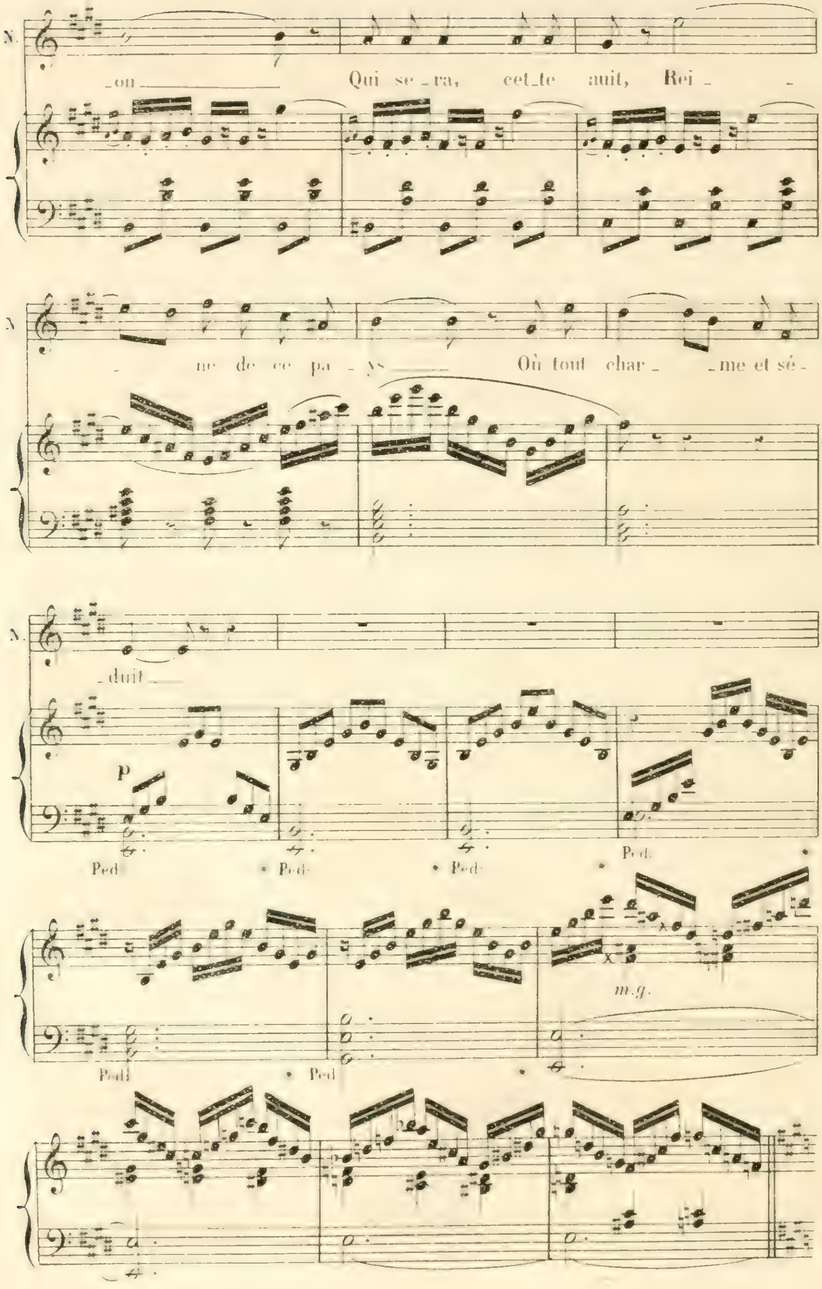

p
tr
tr
p
tr
1re fois
2e fois


Un poco piu allegretto.
FONTRAILLES.
F.
Ni non dites
p
Ped * Ped * Ped *
nous je vous en sup_pli _ e
Quels plai_sir ce
soir nous se_ront of_ferts?
Au_rons nous de la
dan _ se
ou de la co_mé _ di _ e.

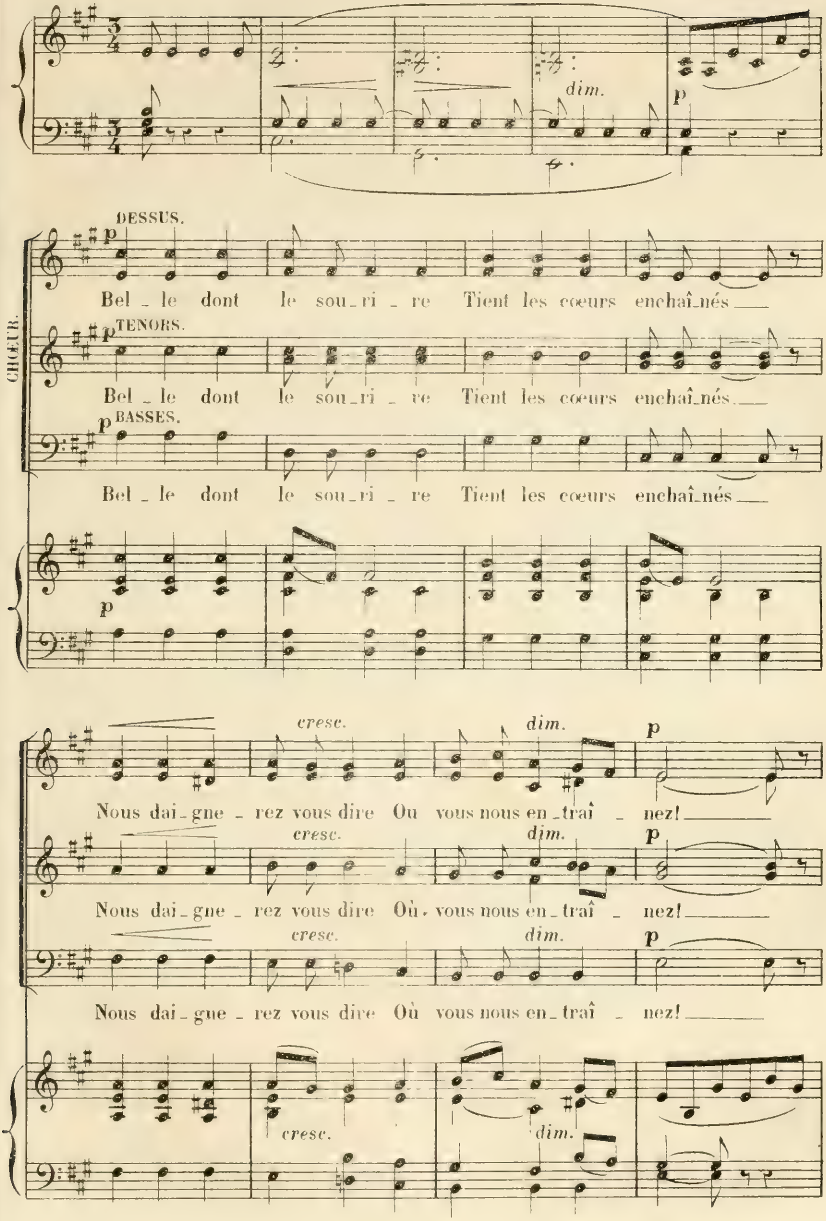

F
De la phi_lo_so_phi_ _ _e, De la prose ou des
Ped * Ped. * Ped *
NINON.
vers?... Mes _ sieurs vous al_lez voir un peu de la CLÉ.
p p
Ped. * Ped. * Ped. *
N
_LI _ E C'est un nouveau ro_man lan_goureux
Ped. * Ped. * Ped. *
N.
et charmant, _ On y trou _ ve mo _ tif à di_ver_tis_se_
Ped * Ped * Ped *

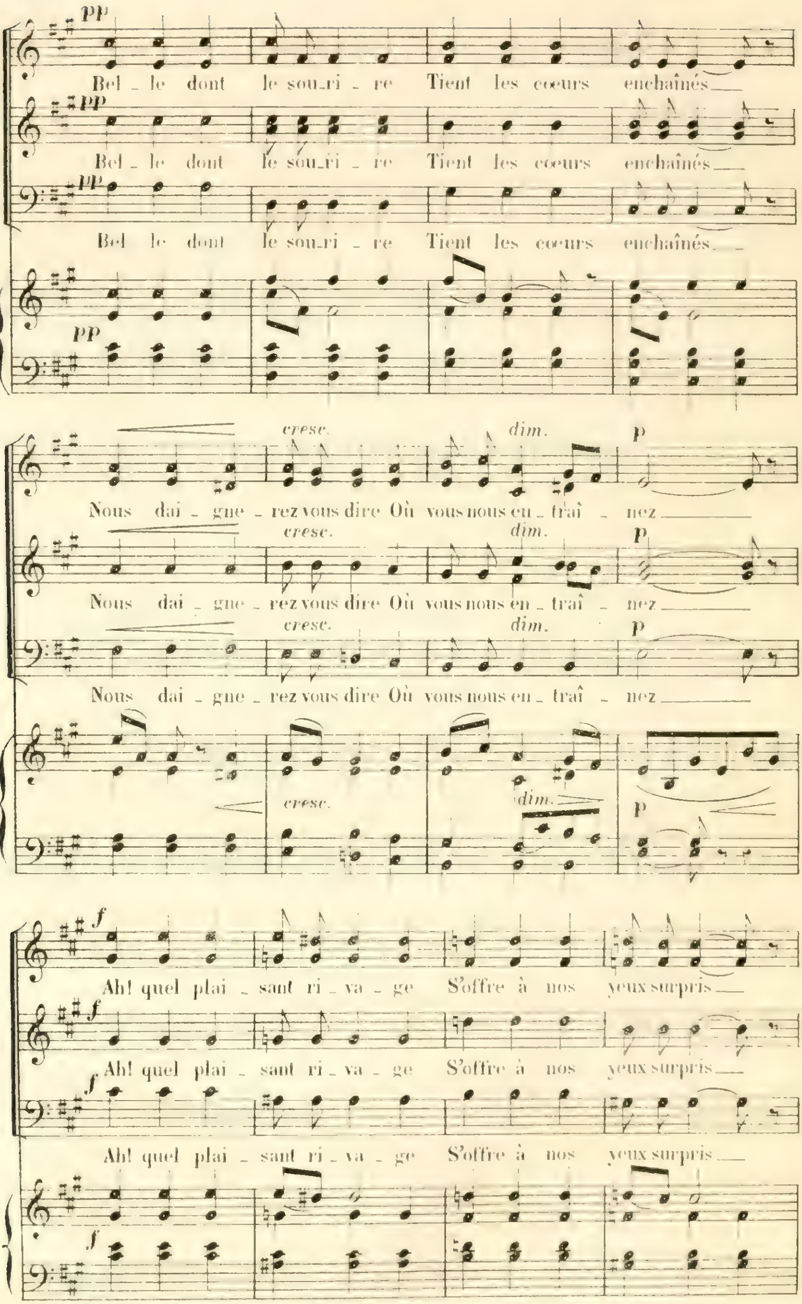

N
ment
Dans la des crip ti on du beau pa _ ys de
P
Ped
Ped
Ped
TEN _ DRE
DESSUS
f
Ah!
le pays
de
TENORS
f
Ah!
le pays
de
BASSES
Ah!
le pays
de
tr
f
f
Ped
TEN _ DRE!
a do ra _ ble!
vrai _
TEN _ DRE!
a _ do _ ra _ ble!...
vrai _
TEN _ DRE!
a _ do ra _ ble!...
vrai _

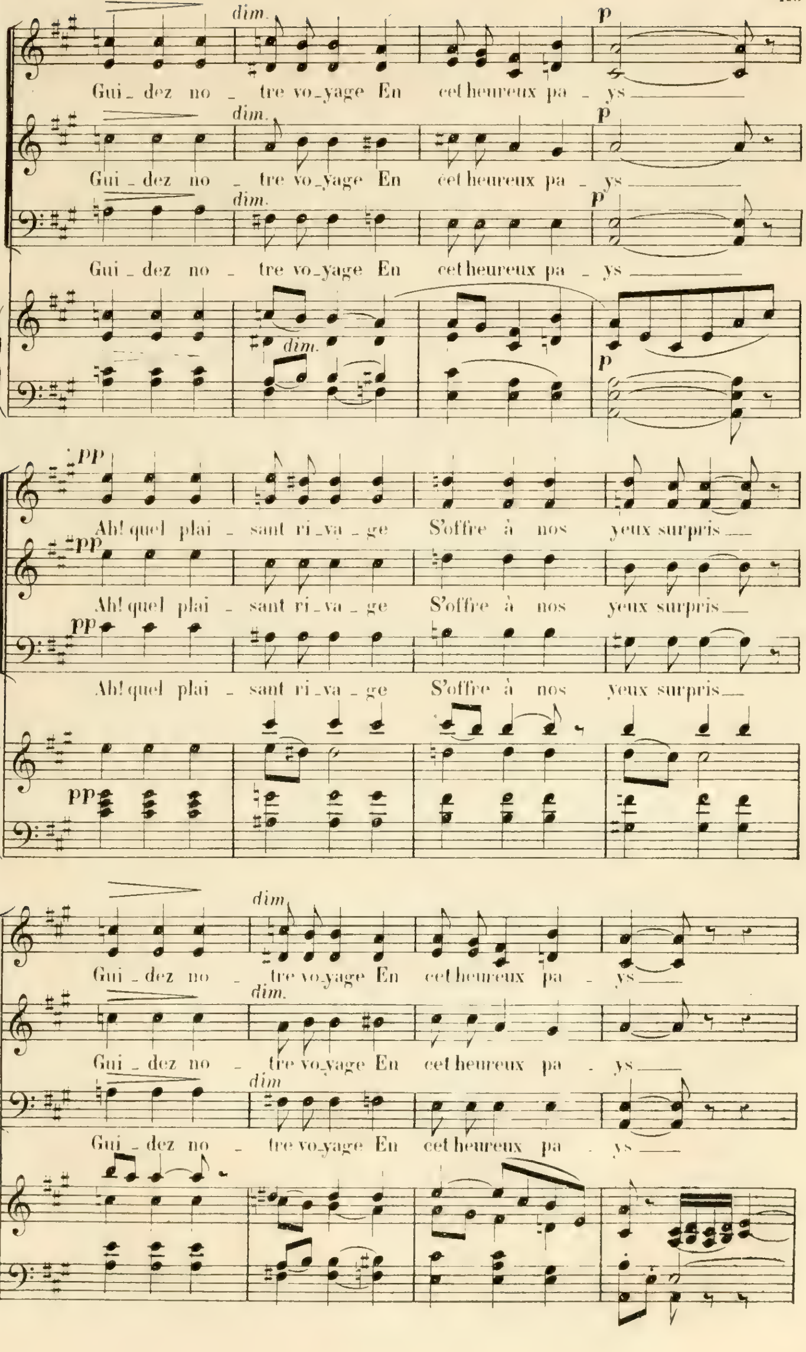

_ment! A _ do _ ra _ _ ble!
_ment! A _ do_rable a _ do _ ra _ _ ble!
_ment! A dorable! a _ do_rable a _ do _ ra _ _ ble!
p
Le TEN_ _DRE Qu'est ce _ la?..
p
Le TEN_ _DRE Qu'est ce _ la?..
p
Le TEN_ _DRE Qu'est ce _ la?..
p
Ped
NINON.
Mais vous al _ lez en _ ten _ _ dre Ce qu'en dit Ma_ri_
Ped

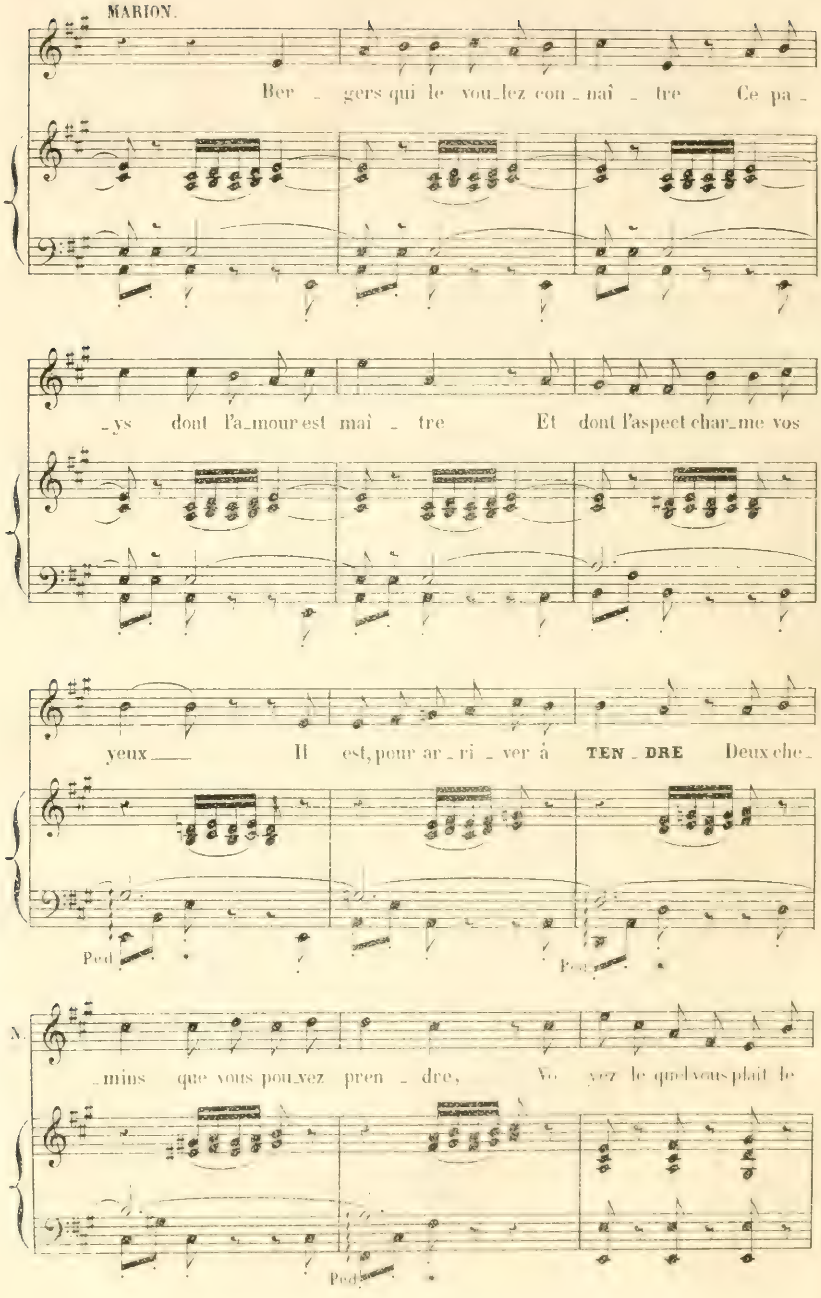

N.
_on ___ Qui se_ra, cet_te nuit, Rei_ _
N.
_ne de ce pa_ys ___ Où tout char_ _me et sé_
N.
_duit ___
P
Ped * Ped * Ped * Ped. *
m.g.
Ped * Ped *

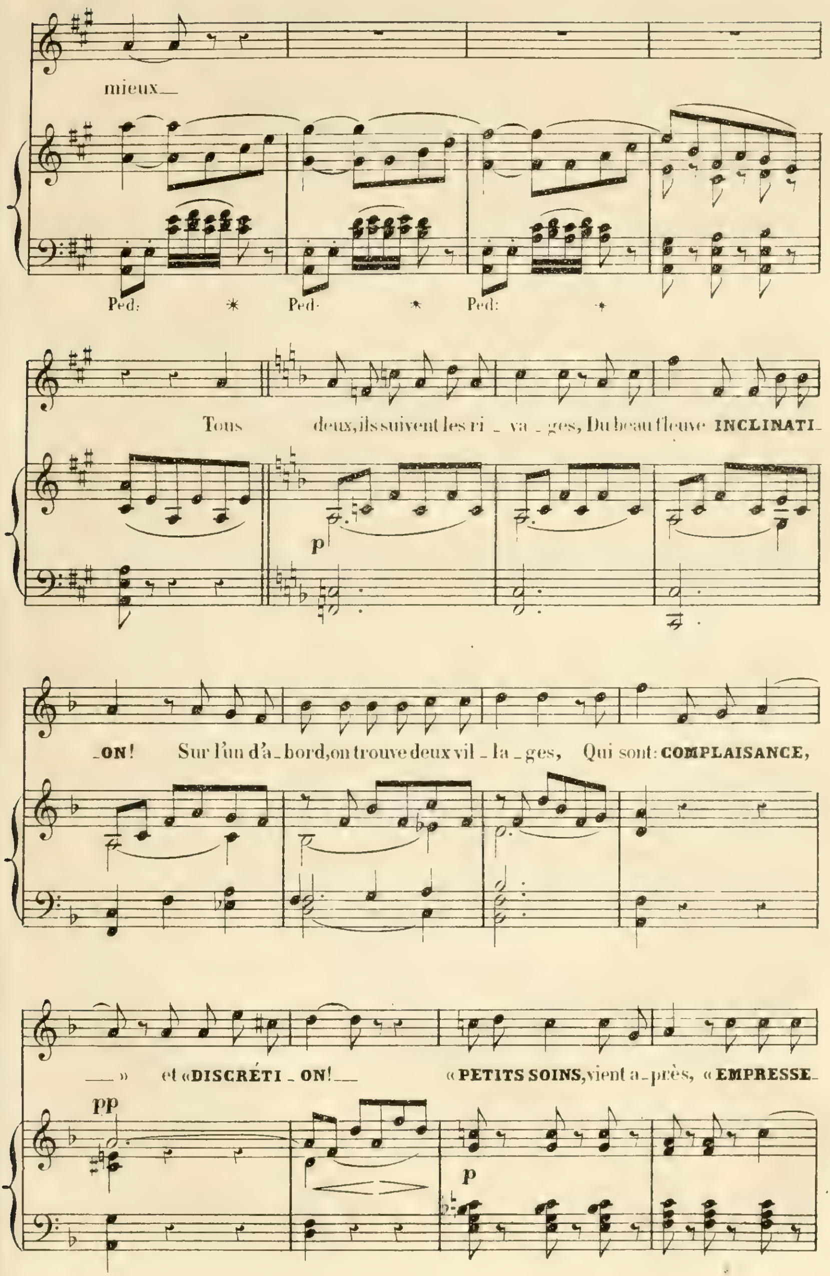
CHŒUR et AIR de MARION.

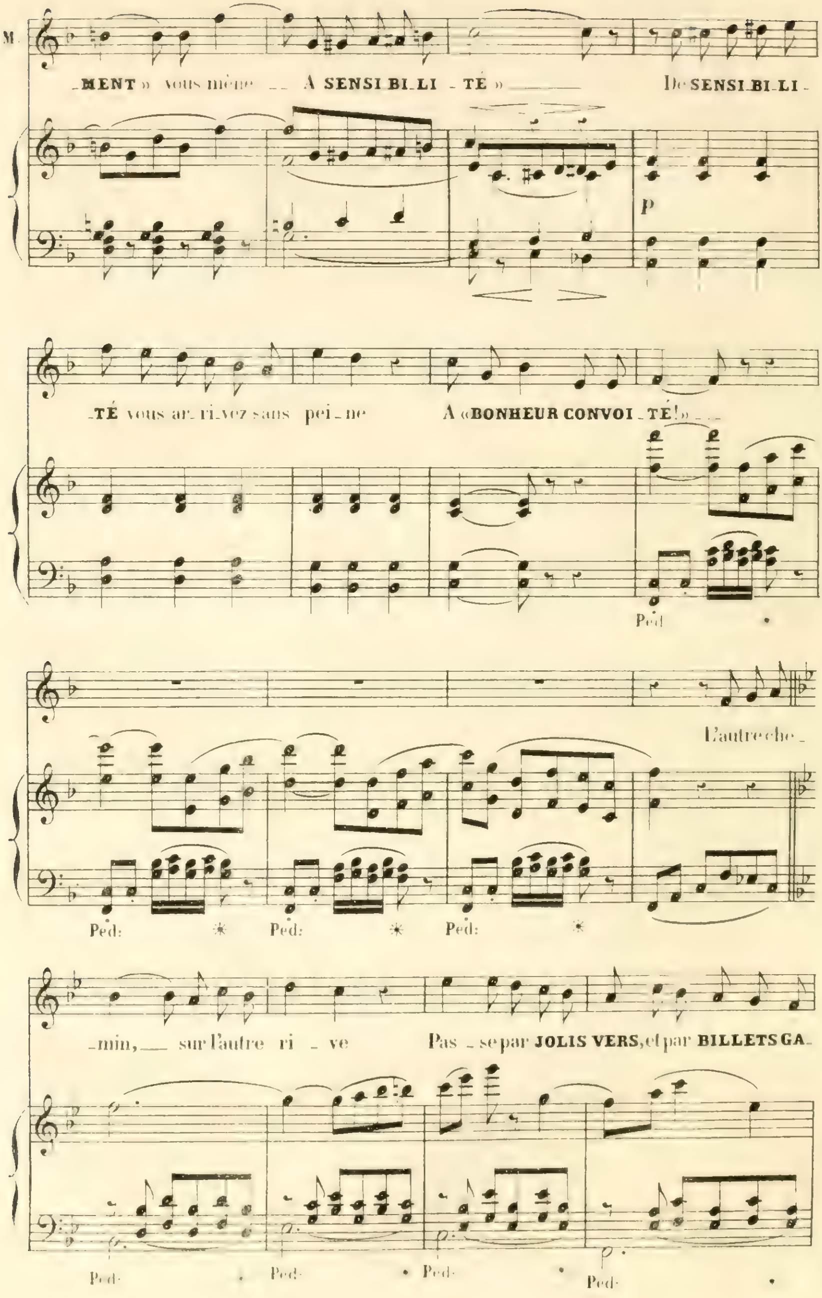


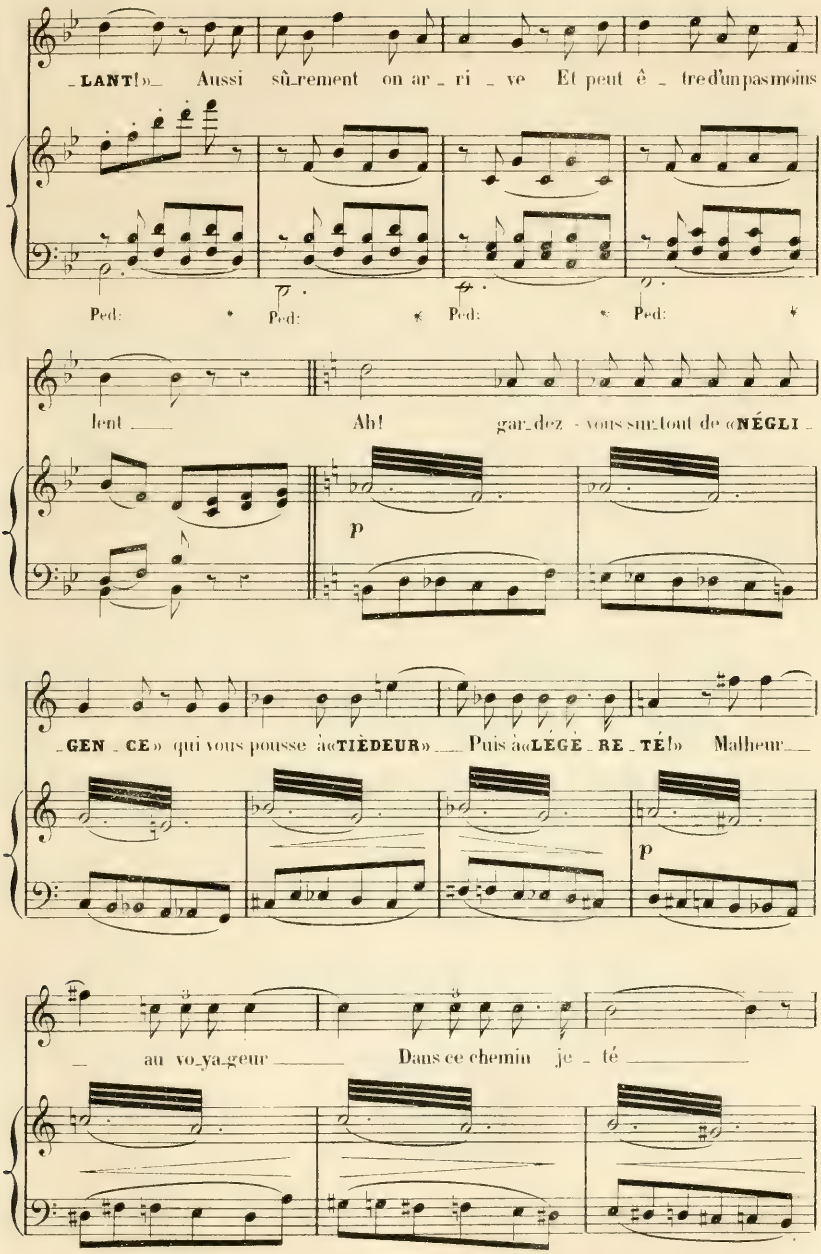

D
T
B
pp
Bel _ le dont le sou_ri _ re Tient les coeurs enchaînés
cresc.
dim.
p
Nous dai _ gne _ rez vous dire Où vous nous en _ traî _ nez
f
Ah! quel plai _ sant ri _ va _ ge S'offre à nos yeux surpris

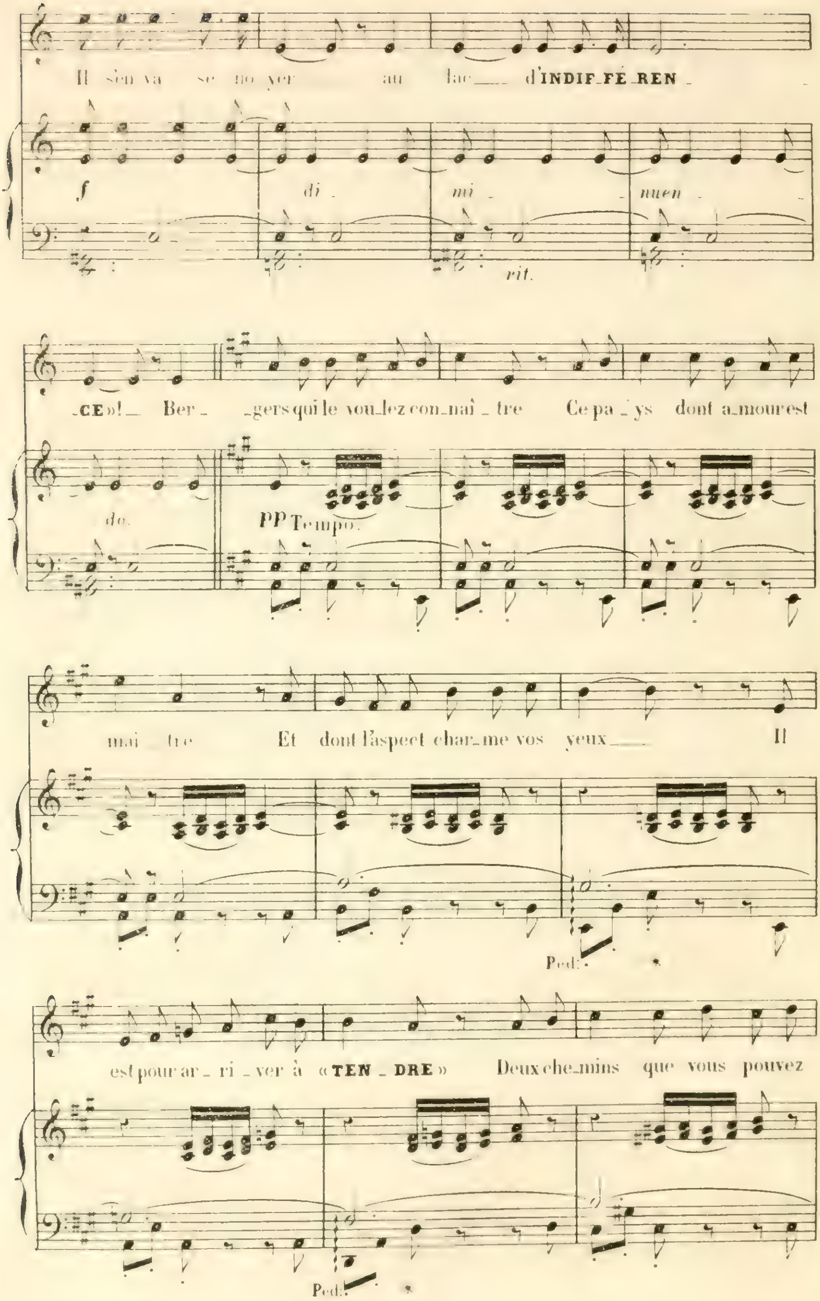

dim.
p
Gui - dez no - tre vo - yage En cet heureux pa - ys
Ah! quel plai - sant ri - va - ge S'offre à nos yeux surpris
pp
dim
Gui - dez no - tre vo - yage En cet heureux pa - ys

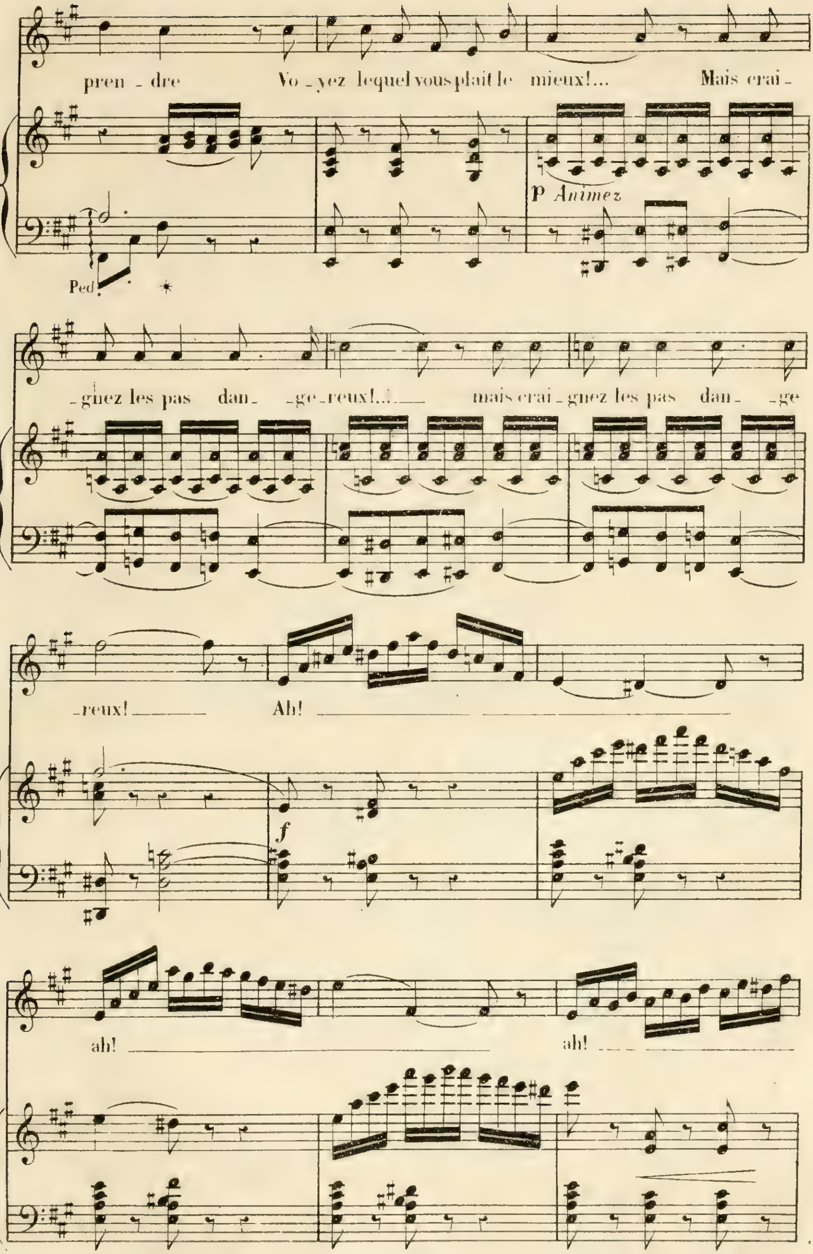

MARION.
Ber _ gers qui le vou_lez con _ naî _ tre Ce pa _
_ys dont l'a_mour est maî _ tre Et dont l'aspect char_me vos
yeux___ Il est, pour ar _ ri _ ver à TEN _ DRE Deux che _
Ped. Ped.
N.
_mins que vous pou_vez pren _ dre, Vo _ yez le quel vous plait le
Ped.

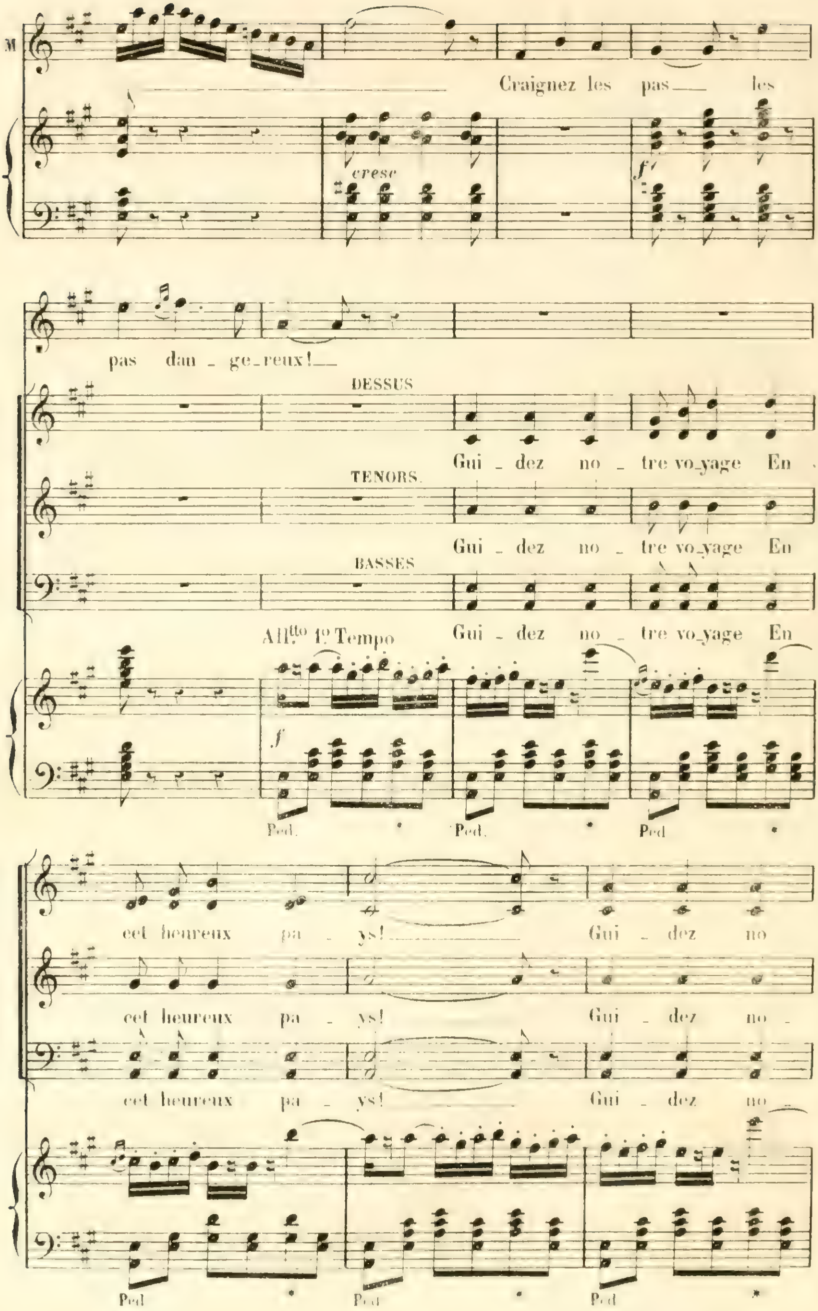

mieux__
Ped: Ped: Ped:
Tous deux, ils suivent les ri _ va _ ges, Du beau fleuve INCLINATI_
p
_ON! Sur l'un d'a_bord, on trouve deux vil _ la _ ges, Qui sont: COMPLAISANCE,
__ » et «DISCRÉTI _ ON!__ «PETITS SOINS, vient a_près, «EMPRESSE_
pp
p

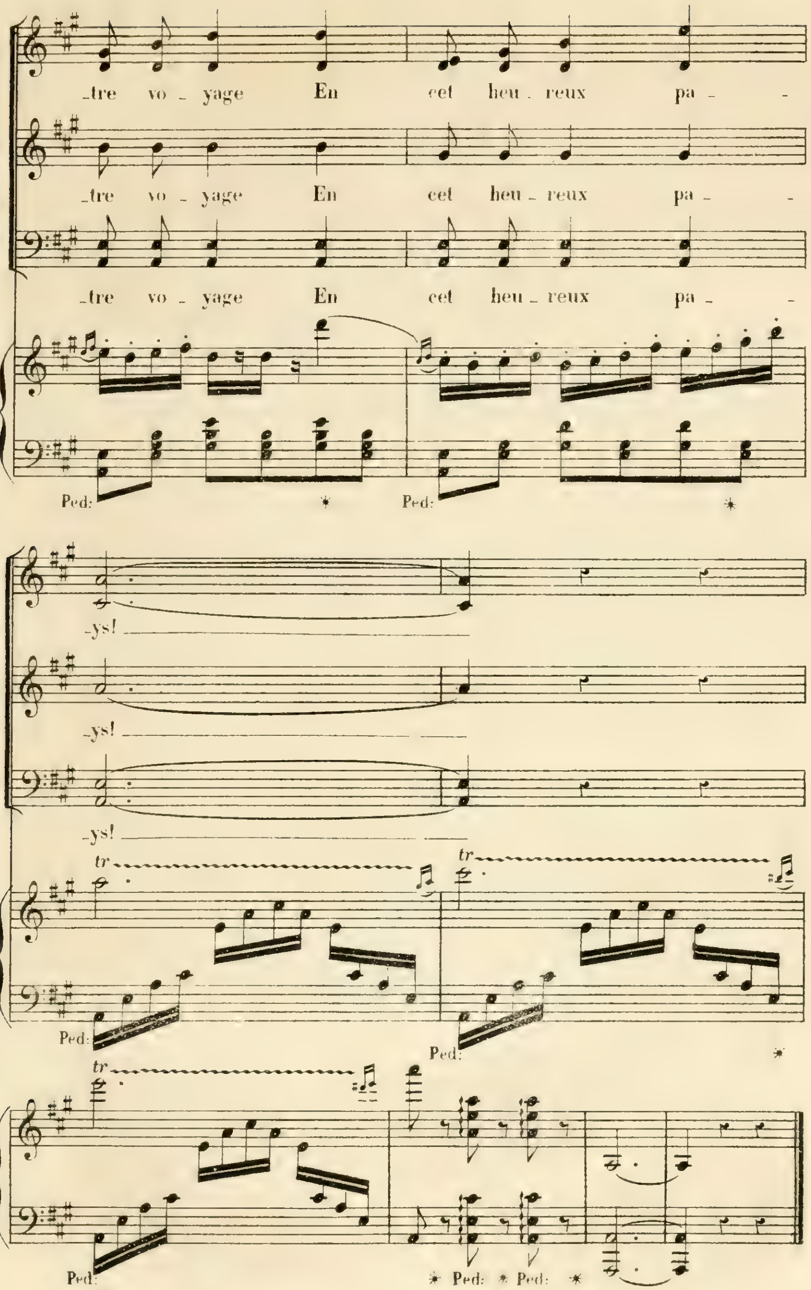

M.
_MENT » vous mène _ _ À SENSI_BI_LI _ TÉ » ____ De SENSI_BI_LI -
P
_TÉ vous ar_ri_vez sans pei_ne A «BONHEUR CONVOI_TÉ!» _ _
Ped
L'autre che_
Ped: Ped: Ped:
_min, ___ sur l'autre ri _ ve Pas _ se par JOLIS VERS, et par BILLETS GA_
Ped Ped Ped Ped


LANT!» Aussi sû_rement on ar_ri_ve Et peut ê_tre d'un pas moins
Ped: * Ped: * Ped: * Ped: *
lent ___ Ah! gar_dez - vous sur_tout de «NÉGLI_
p
_GEN_CE» qui vous pousse à «TIÈDEUR» ___ Puis à «LÉGÈ_RE_TÉ!» Malheur ___
p
_ au vo_ya_geur ______ Dans ce chemin je_té ______


Il s'en va se no_yer au lac__ d'INDIF_FÉ_REN_
f
di_ mi_ nuen_
rit.
_CE»!_ Ber_ _gers qui le vou_lez con_naî_tre Ce pa_ys dont a_mour est
do.
PP Tempo.
maî_tre Et dont l'aspect char_me vos yeux__ Il
Ped:
est pour ar_ri_ver à «TEN_DRE» Deux che_mins que vous pouvez
Ped:

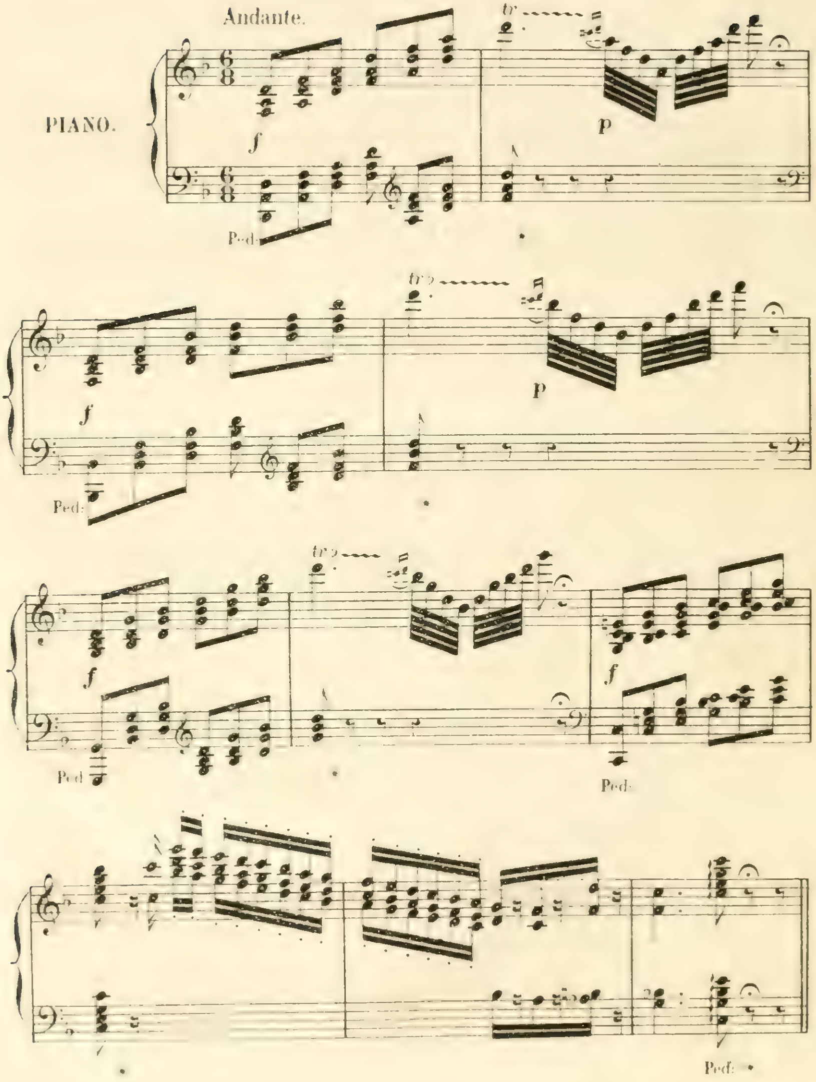

pren _ dre Vo _ yez lequel vous plait le mieux!... Mais crai _
p Animez
Ped.
_ gnez les pas dan _ _ ge _ reux!... mais crai _ gnez les pas dan _ _ ge
_ reux! Ah!
f
ah! ah!


M
Craignez les pas les
cresc
f
pas dan - ge-reux!
DESSUS
Gui - dez no - tre vo-yage En
TENORS.
Gui - dez no - tre vo-yage En
BASSES
Gui - dez no - tre vo-yage En
All.tto 1.o Tempo
f
Ped. * Ped. * Ped *
cet heureux pa - ys!
Gui - dez no
cet heureux pa - ys!
Gui - dez no -
cet heureux pa - ys!
Gui - dez no -
Ped * Ped * Ped *


_tre vo _ yage En cet heu _ reux pa _ _
_tre vo _ yage En cet heu _ reux pa _ _
_tre vo _ yage En cet heu _ reux pa _ _
_ys!
_ys!
_ys!
tr
Ped:
Ped:

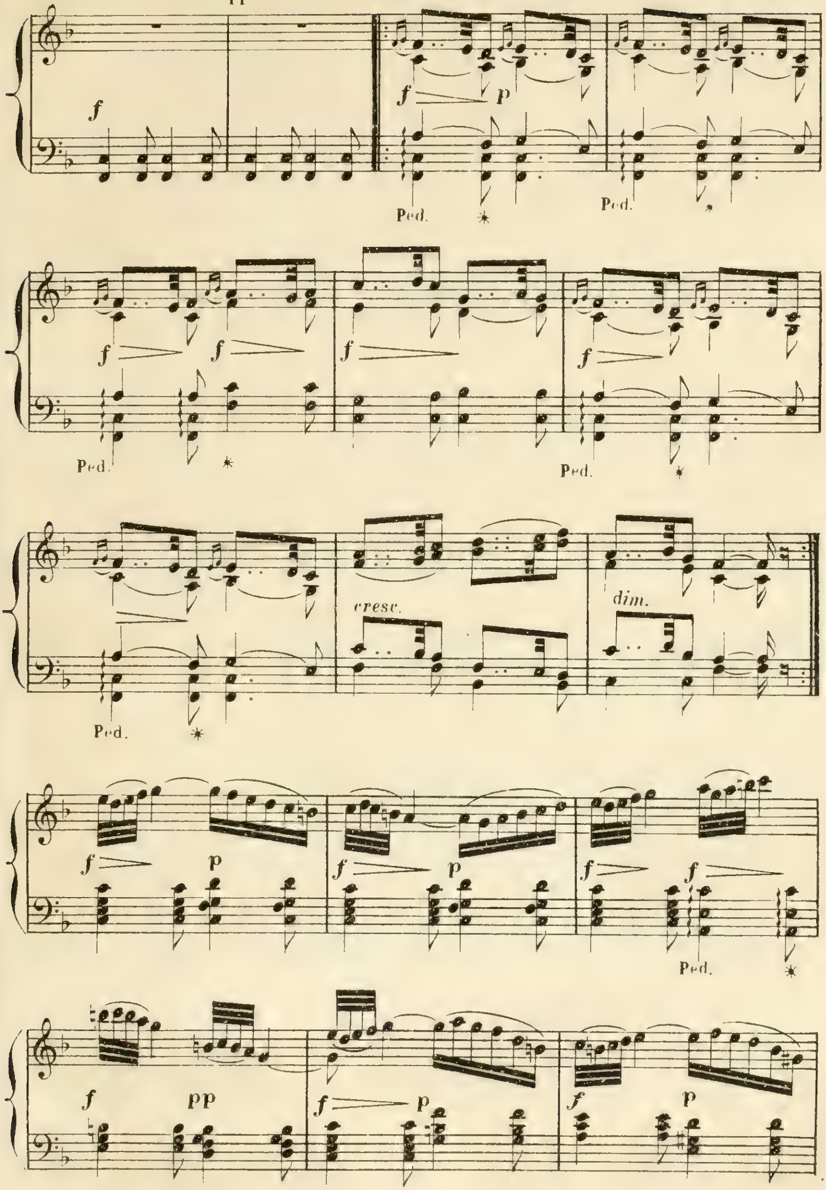
Nº 14.

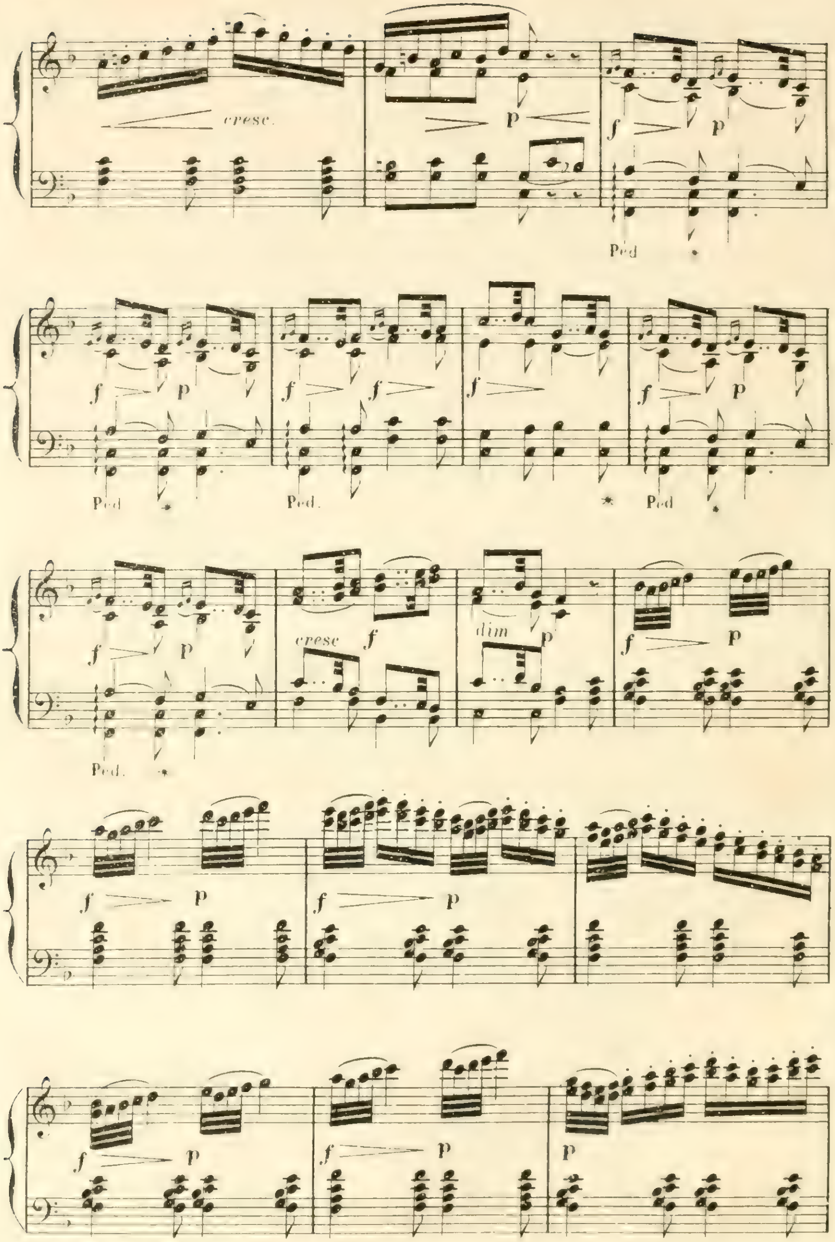
DIVERTISSEMENT.

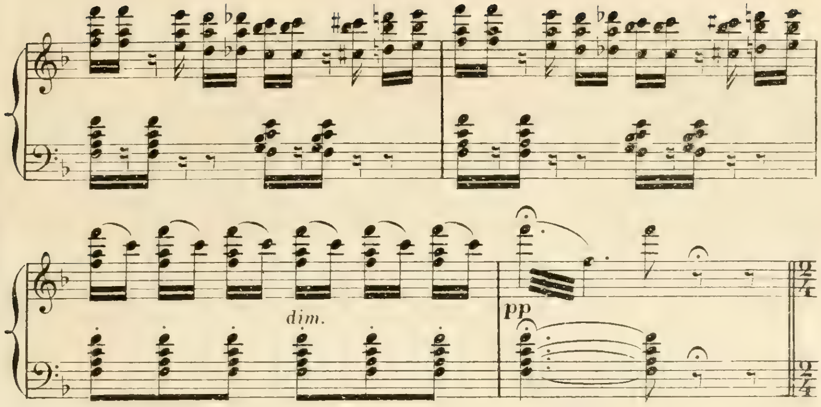


Nº 1. DANSE des BERGÈRES

Andante non troppo.

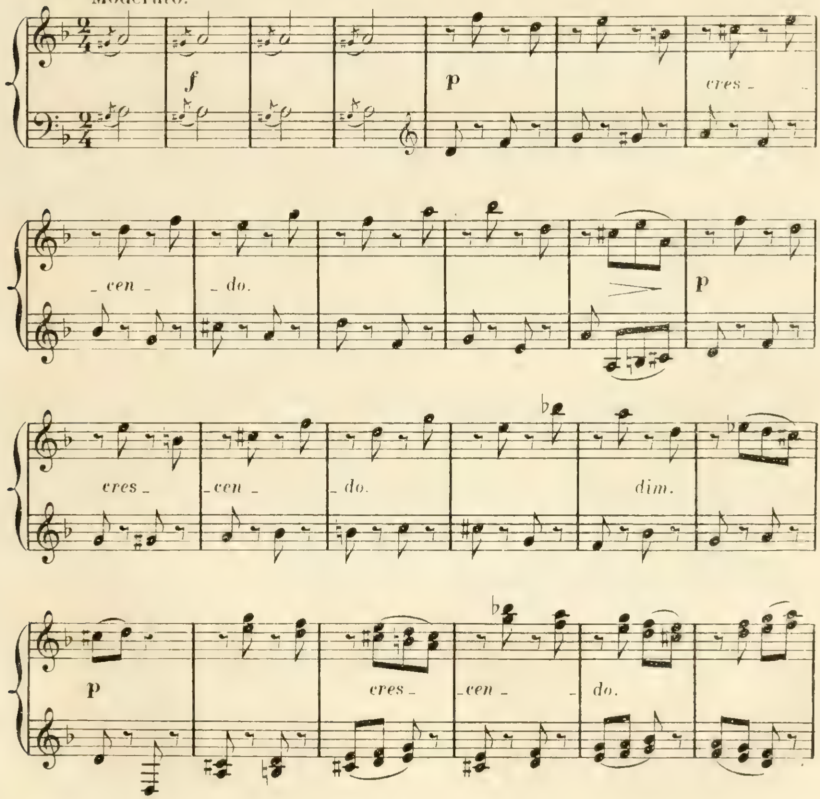


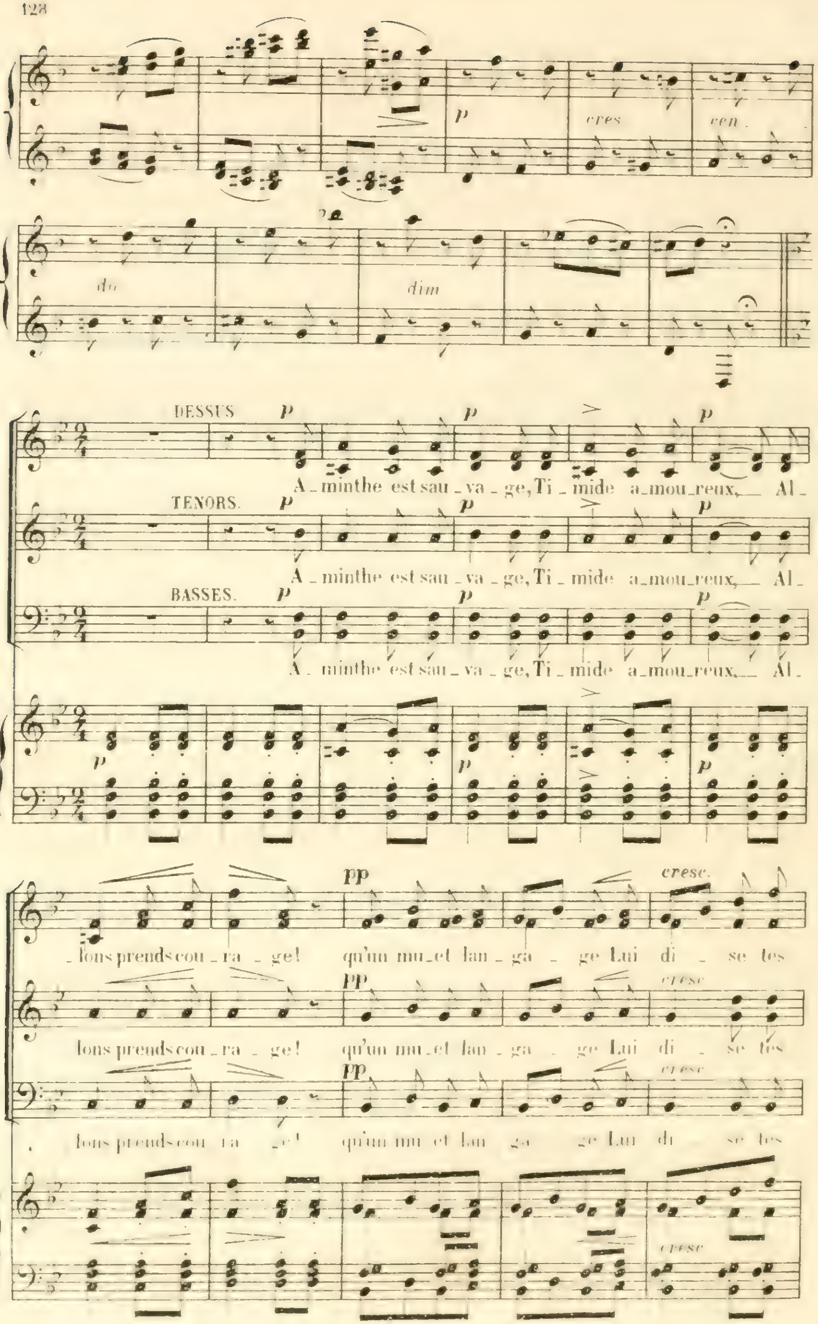

cresc.
p
f
p
Ped
Ped.
dim
f

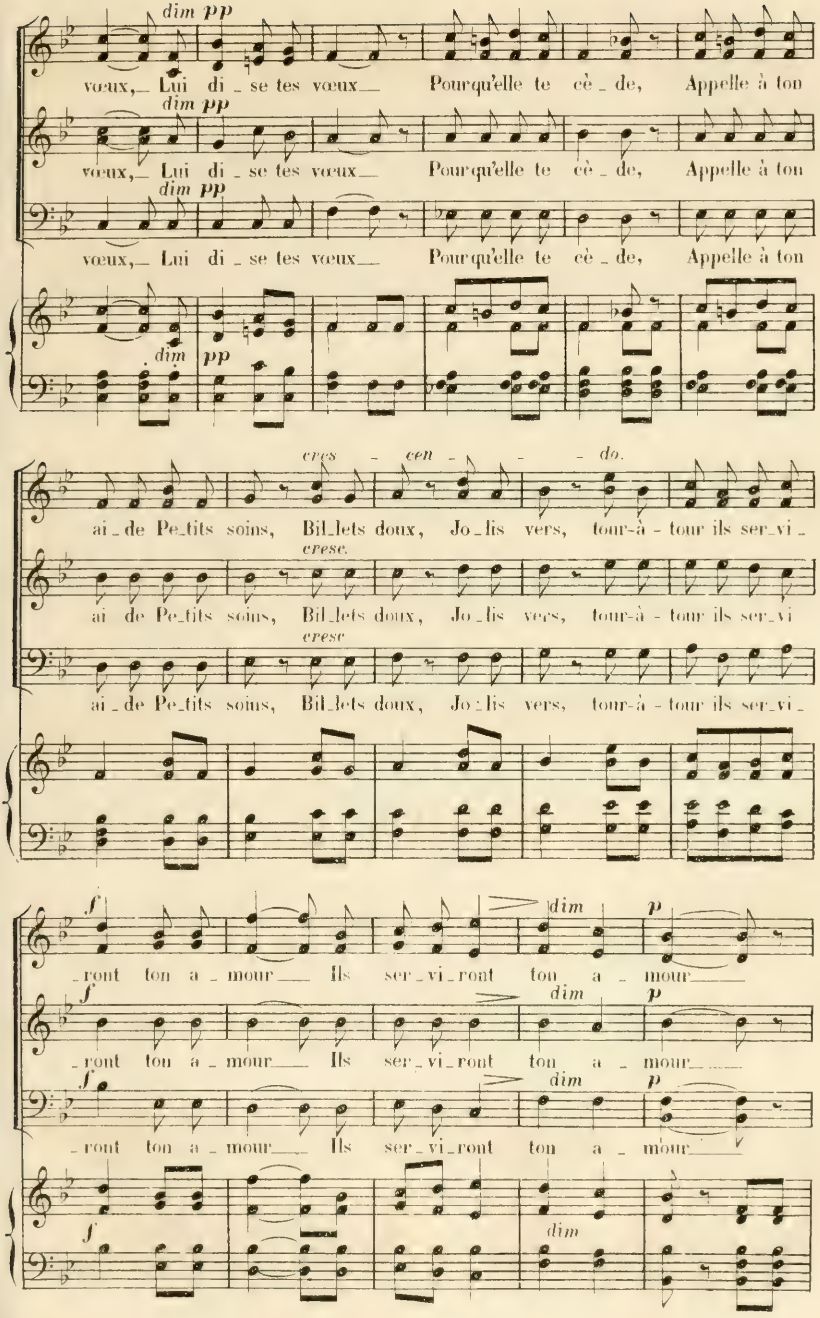


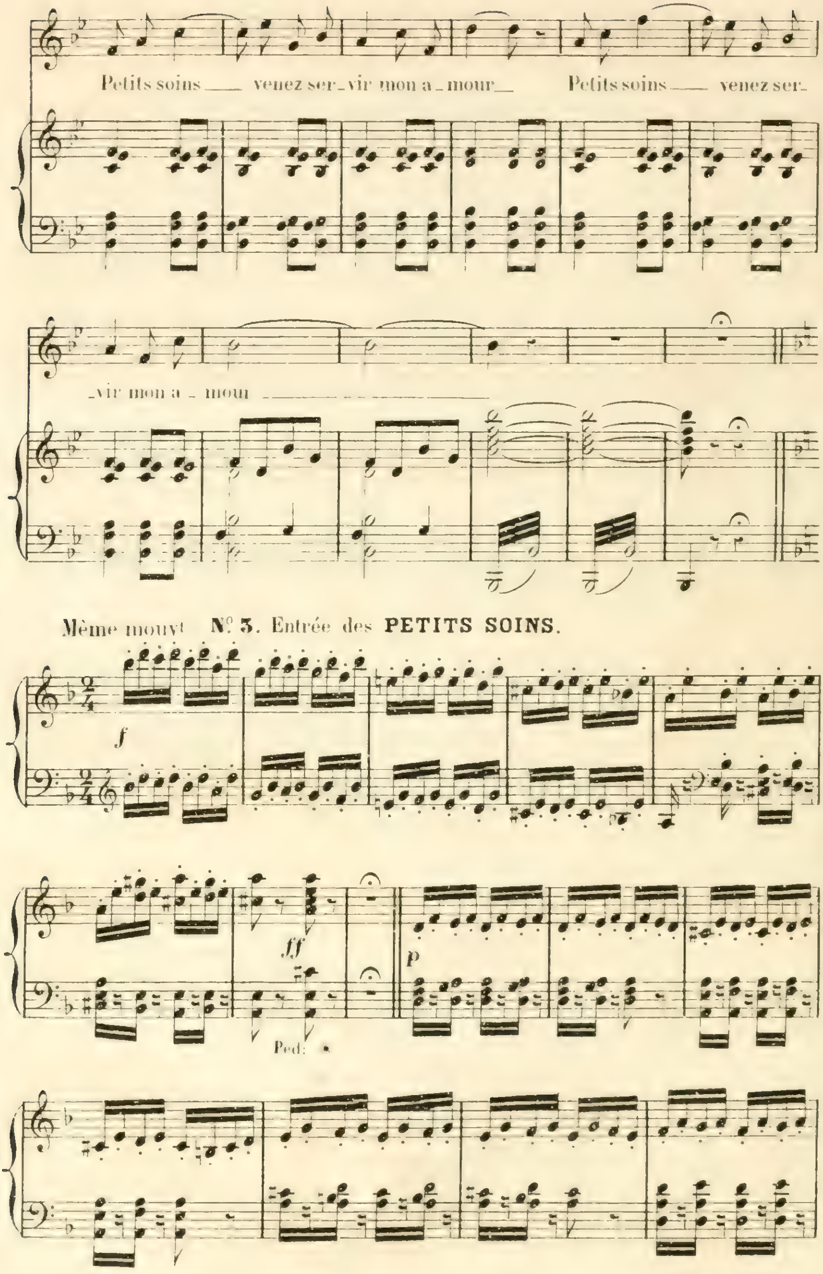
Nº 2. Entrée du **JEUNE BERGER.** (Pantomime.)

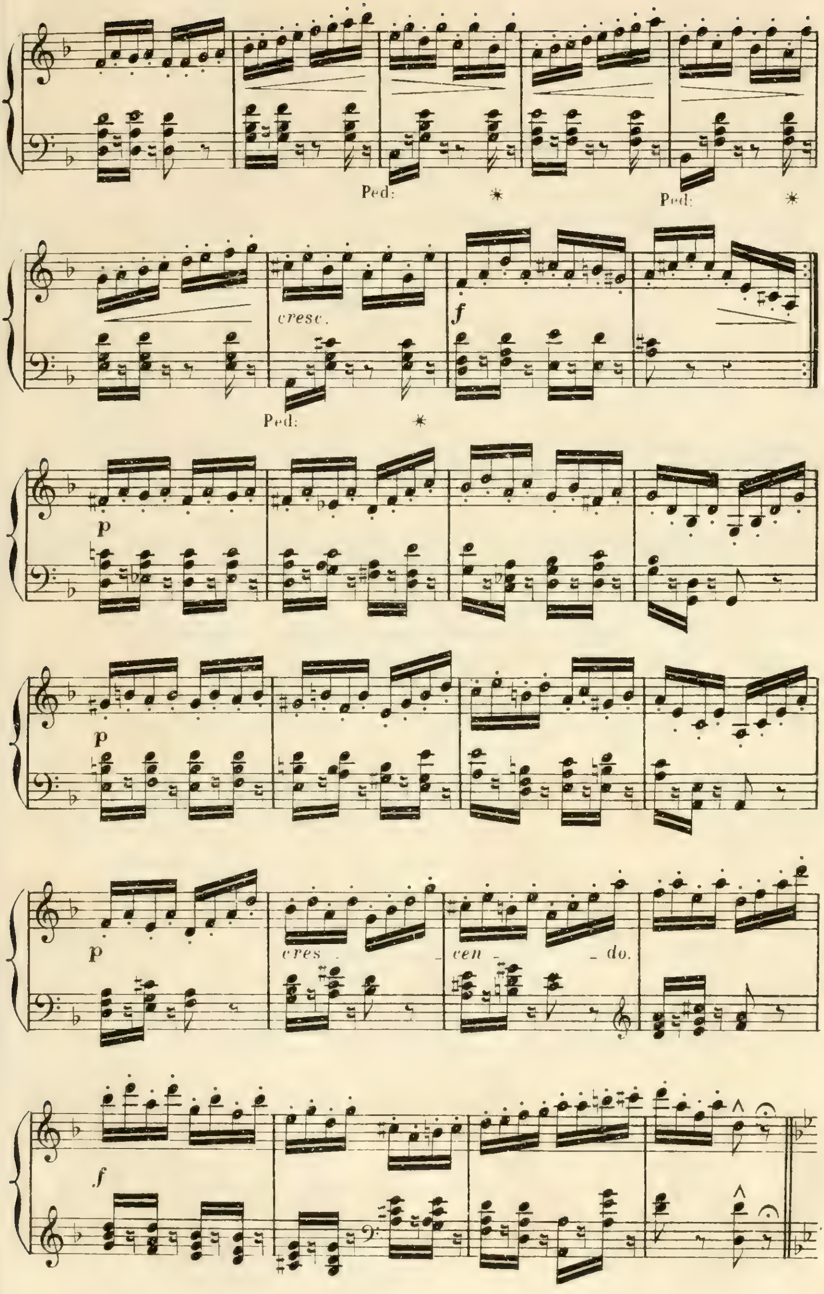
Moderato.

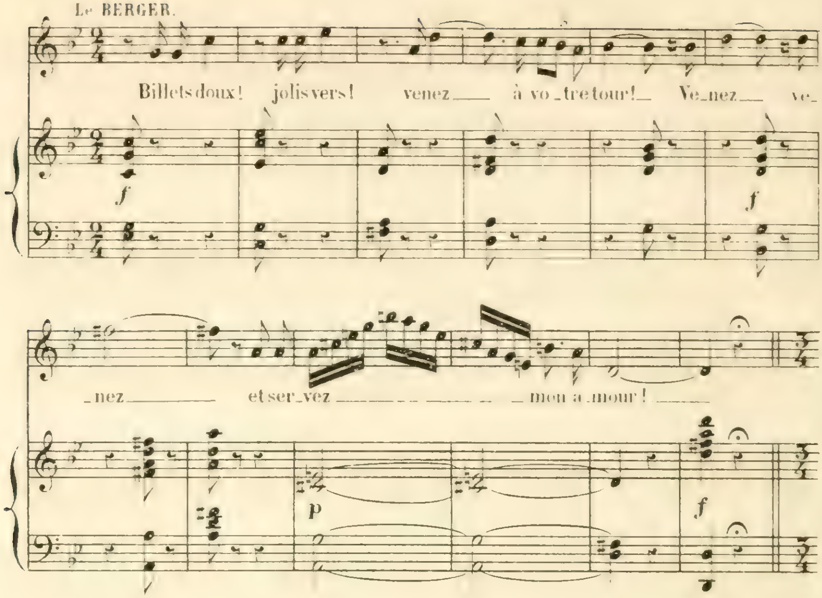



p
cres
cen
do
dim
DESSUS
A_minthe est sau_va_ge, Ti_mide a_mou_reux, Al_
TENORS.
A_minthe est sau_va_ge, Ti_mide a_mou_reux, Al_
BASSES.
A_minthe est sau_va_ge, Ti_mide a_mou_reux, Al_
pp
cresc.
_lons prends cou_ra_ge! qu'un mu_et lan_ga_ge Lui di_se tes
lons prends cou_ra_ge! qu'un mu_et lan_ga_ge Lui di_se tes
lons prends cou_ra_ge! qu'un mu_et lan_ga_ge Lui di_se tes

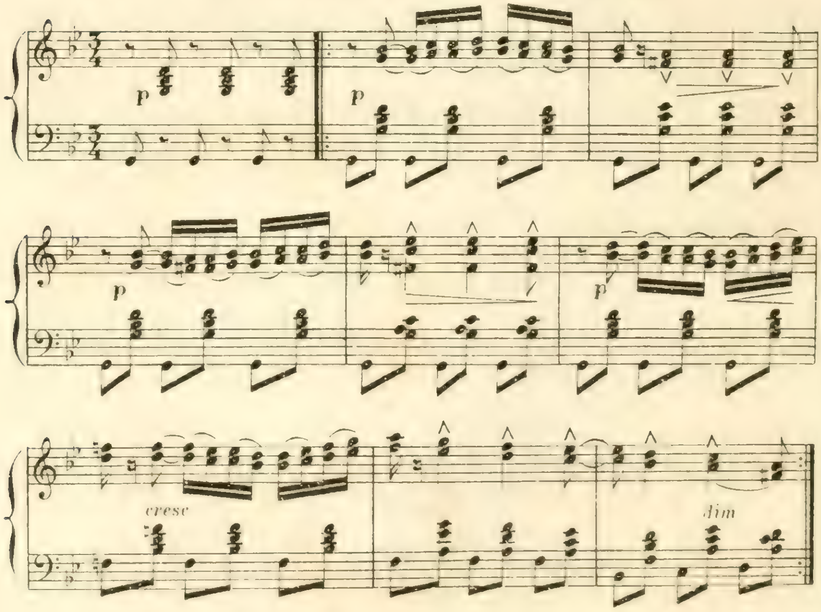

dim pp
vœux,_ Lui di_se tes vœux_ Pourqu'elle te cè_de, Appelle à ton
dim pp
vœux,_ Lui di_se tes vœux_ Pourqu'elle te cè_de, Appelle à ton
dim pp
vœux,_ Lui di_se tes vœux_ Pourqu'elle te cè_de, Appelle à ton
dim pp
cres - cen - - do.
ai_de Pe_tits soins, Bil_lets doux, Jo_lis vers, tour-à-tour ils ser_vi_
cresc.
ai de Pe_tits soins, Bil_lets doux, Jo_lis vers, tour-à-tour ils ser_vi
cresc
ai_de Pe_tits soins, Bil_lets doux, Jo_lis vers, tour-à-tour ils ser_vi_
f dim p
_ront ton a_mour_ Ils ser_vi_ront ton a_mour_
f dim p
_ront ton a_mour_ Ils ser_vi_ront ton a_mour_
f dim p
_ront ton a_mour_ Ils ser_vi_ront ton a_mour_
f dim

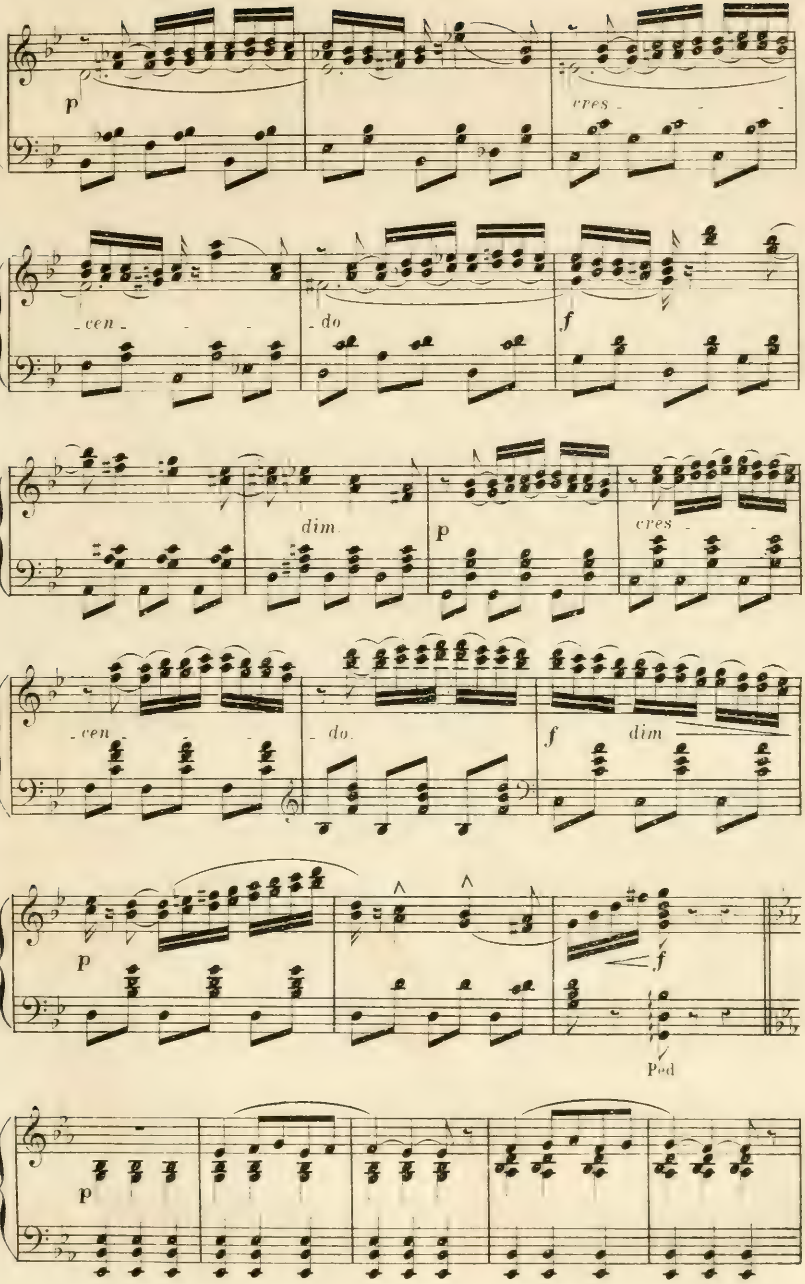

Petits soins ___ venez ser_vir mon a_mour__ Petits soins ___ venez ser_
_vir mon a_mour ___
Même mouvt N° 3. Entrée des PETITS SOINS.
f
ff
p
Ped: *

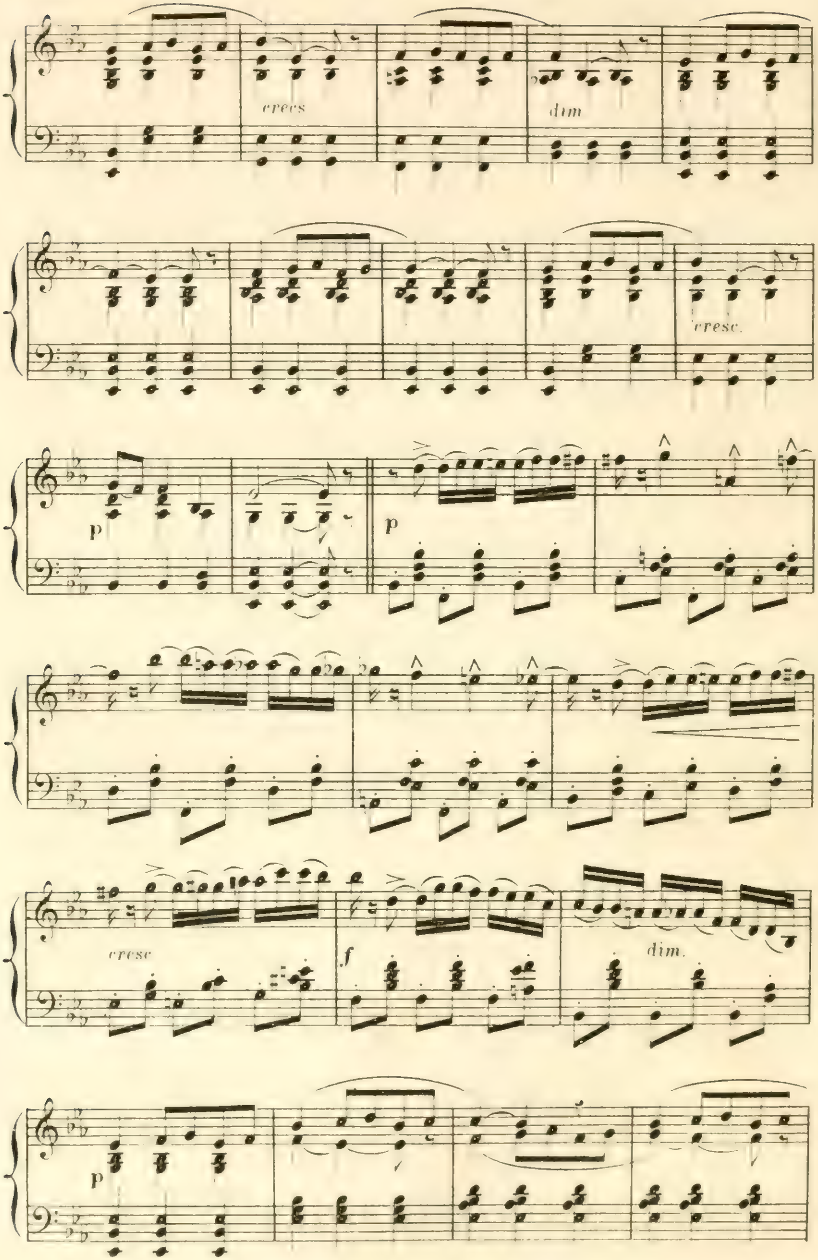

Ped:
Ped:
cresc.
f
Ped:
p
p
p
cres
cen
do.
f

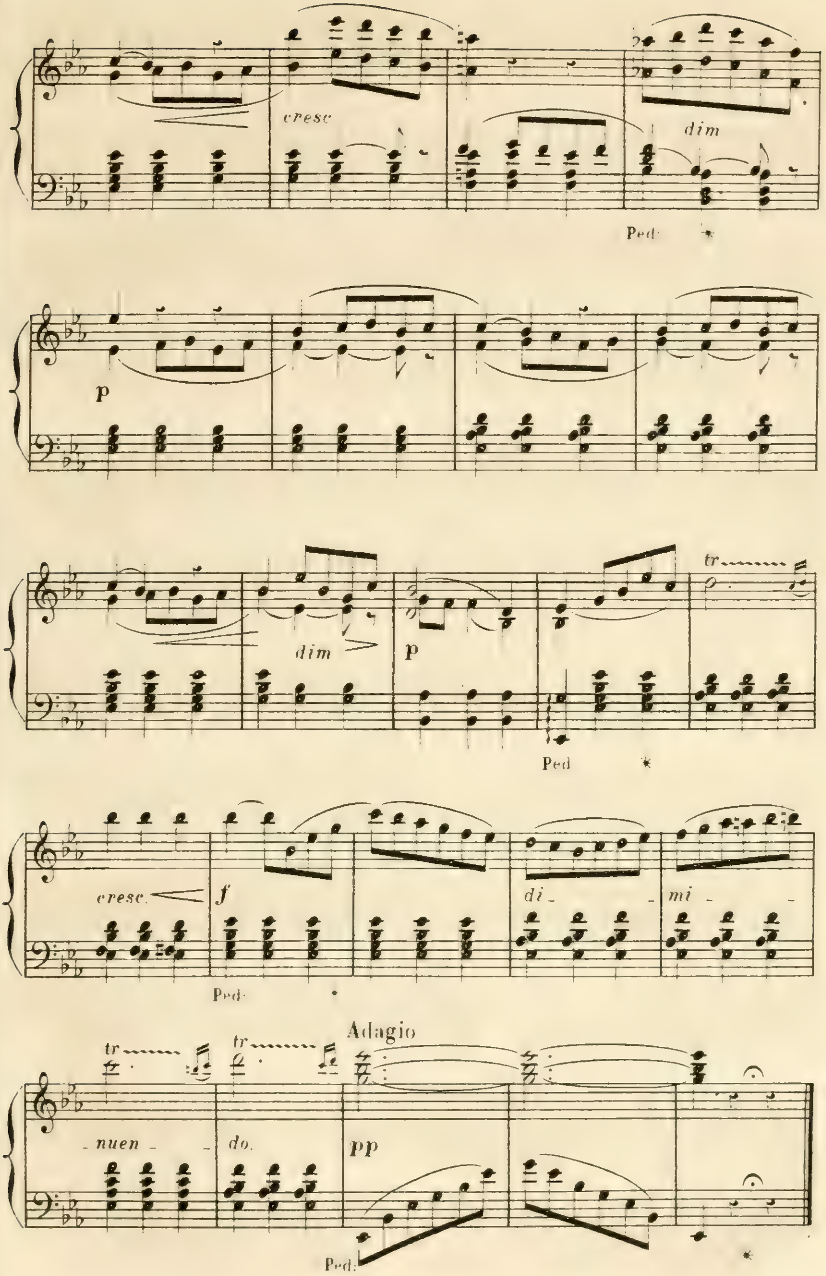


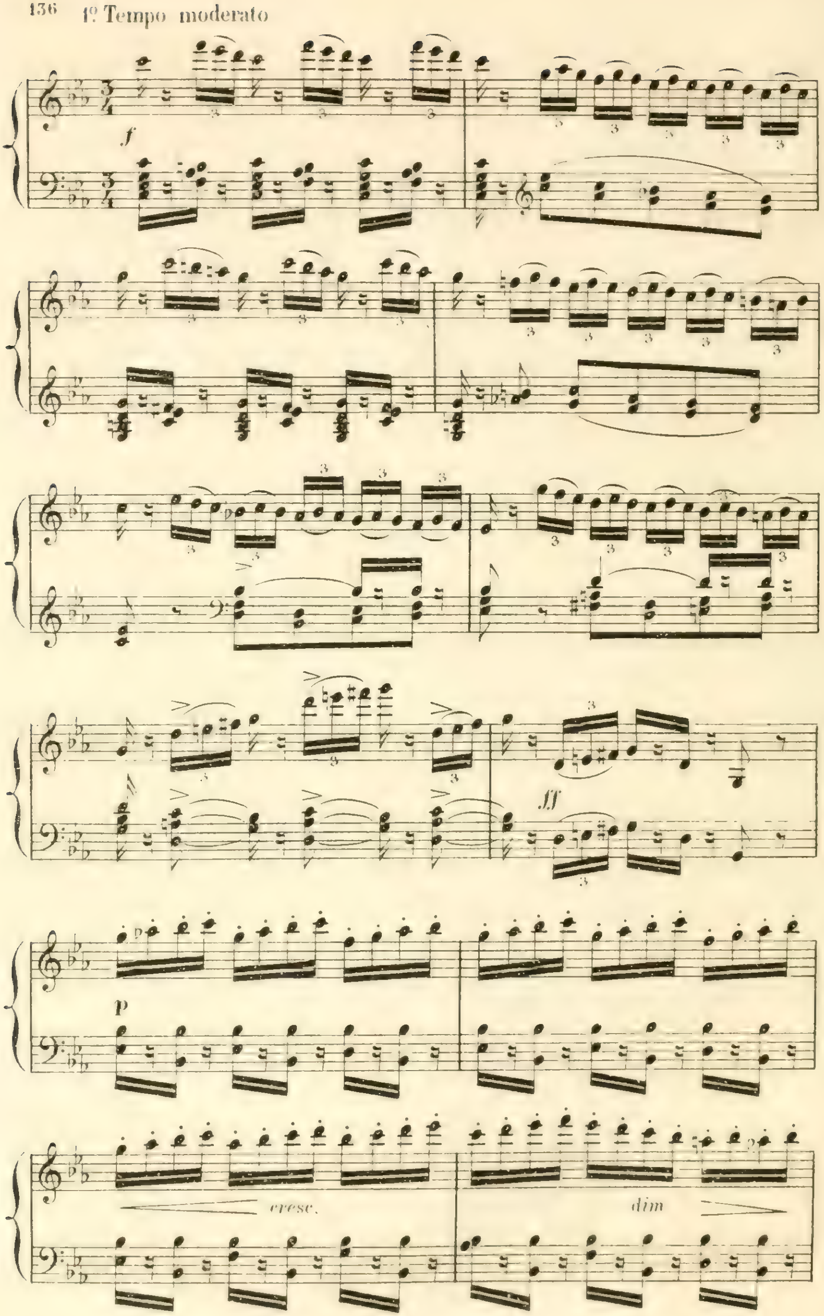
Nº 4. Entrée des BILLETS DOUX et des JOLIS VERS

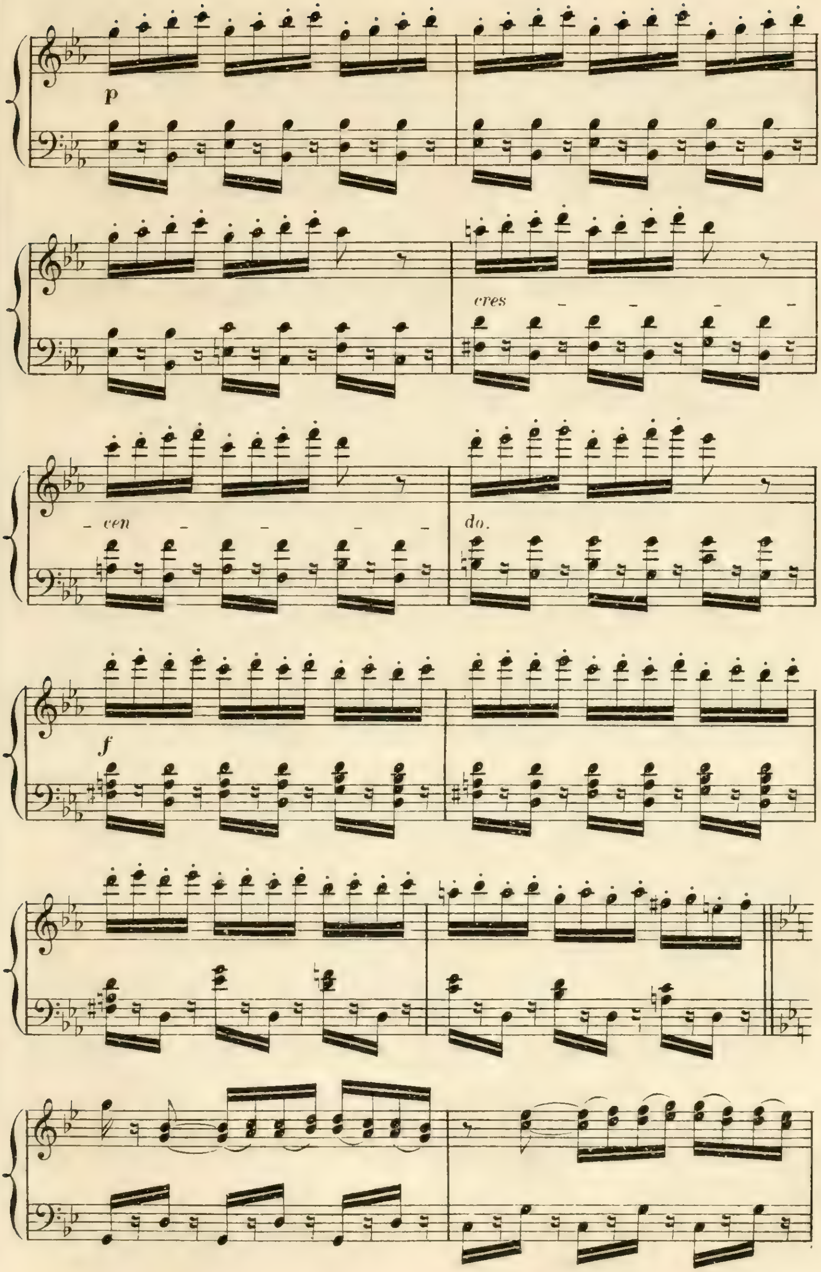


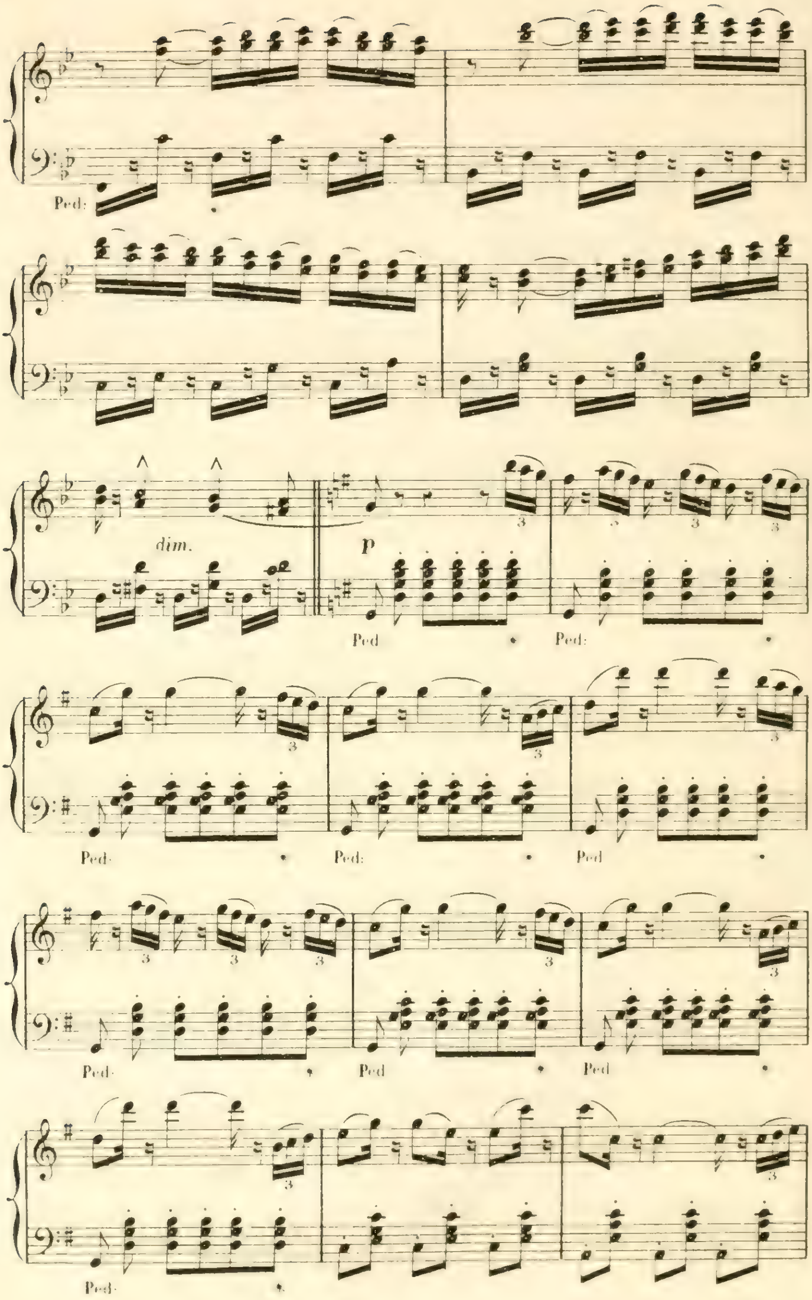

p
cres - cen - do
f
dim.
p
cres - cen - do.
f
dim
p
f
Ped
p

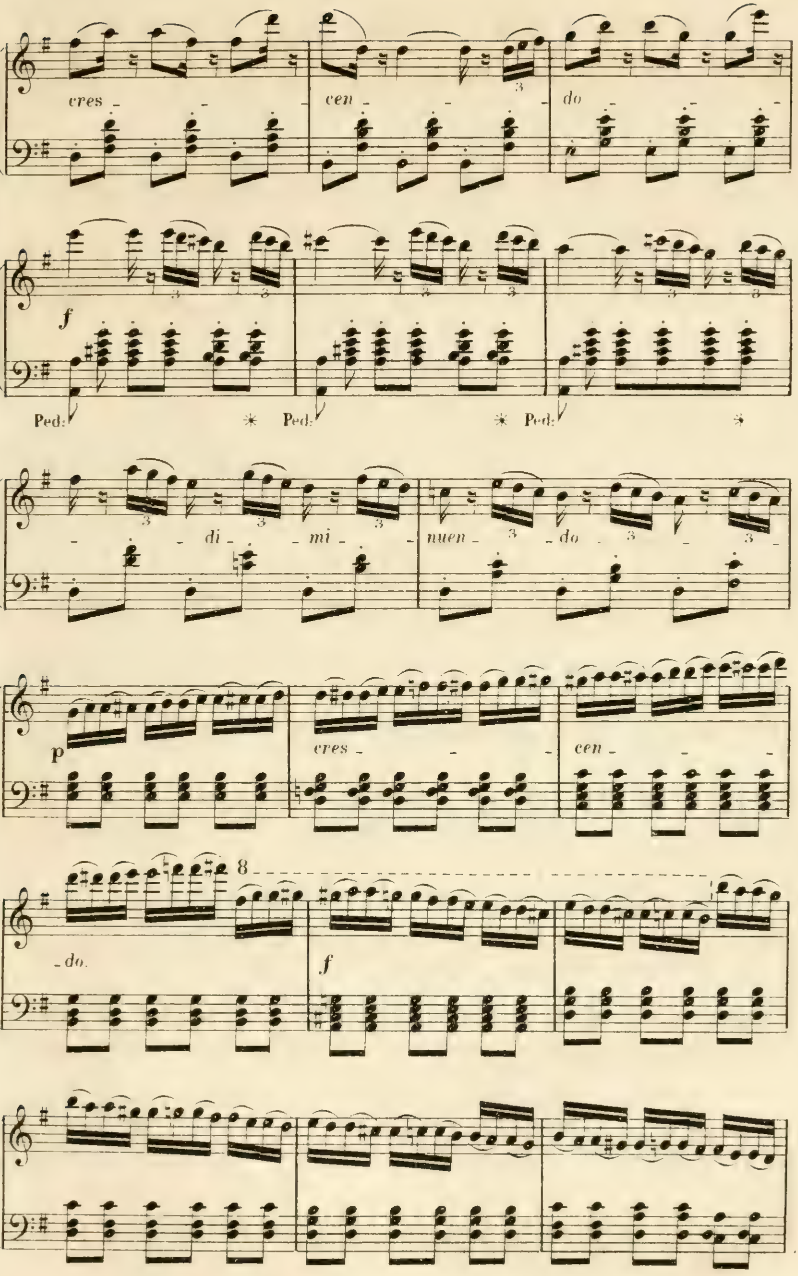

cres
dim
cresc.
p
p
p
cresc
f
dim.
p

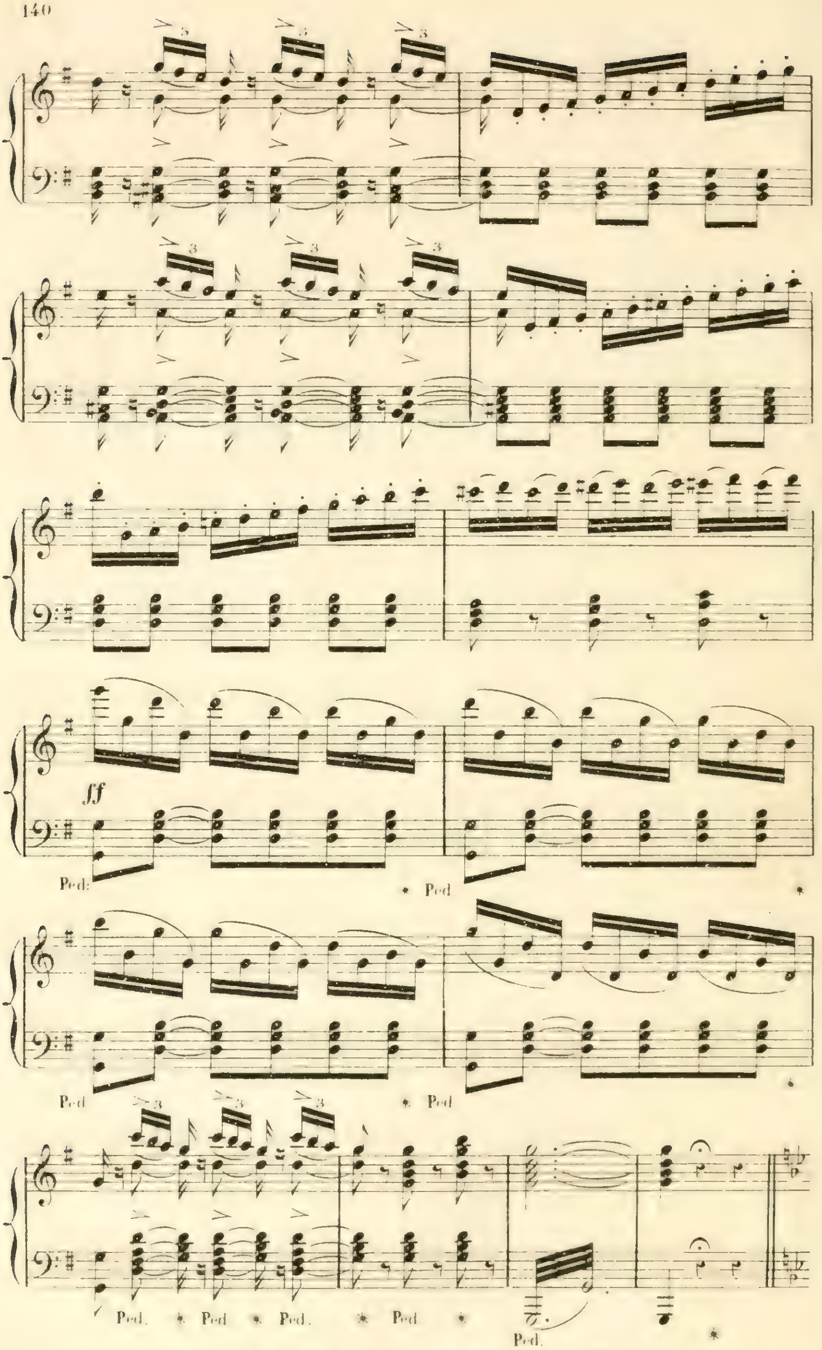

cresc
dim
Ped
p
dim
p
Ped
tr
cresc.
f
Ped
di _ _ mi _ _ nuen _ _ do.
tr
tr
Adagio
pp
Ped:


1º Tempo moderato
f
ff
p
cresc.
dim

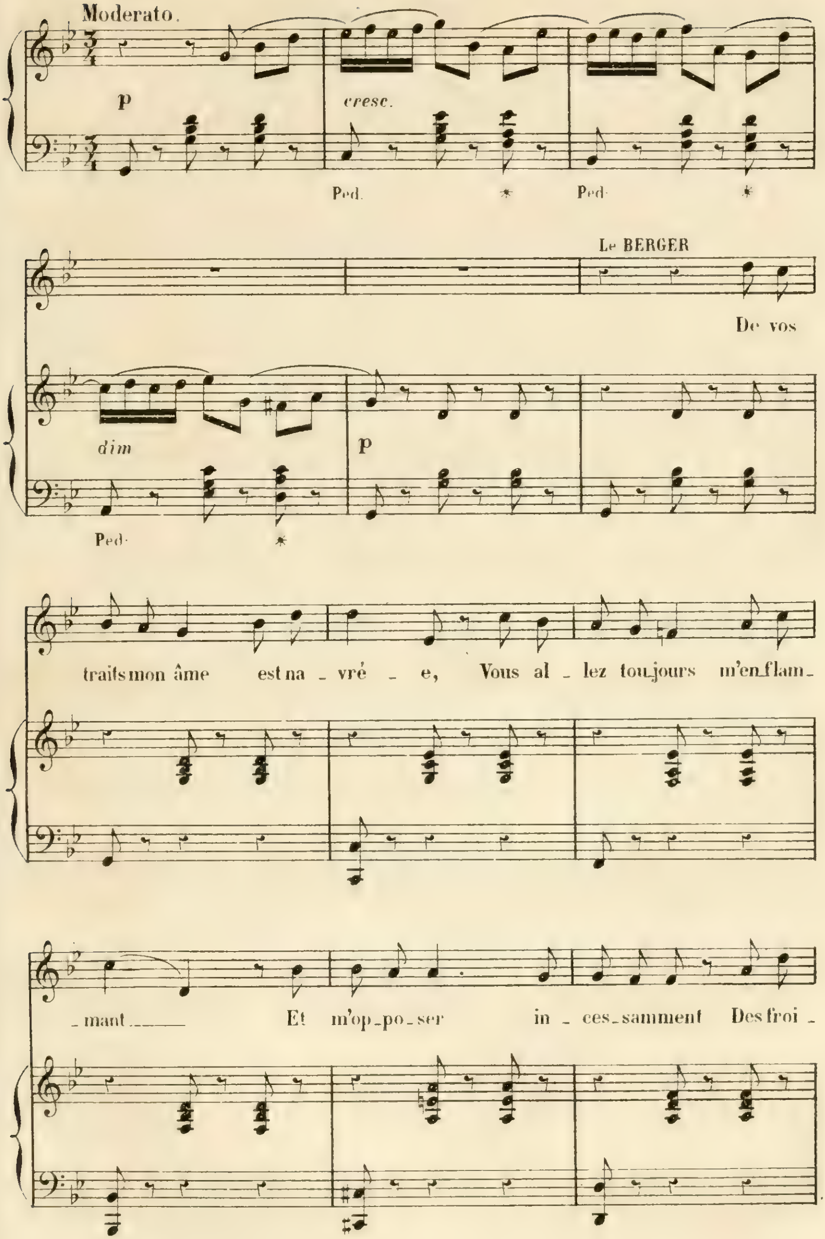

p
cres
cen
do.
f

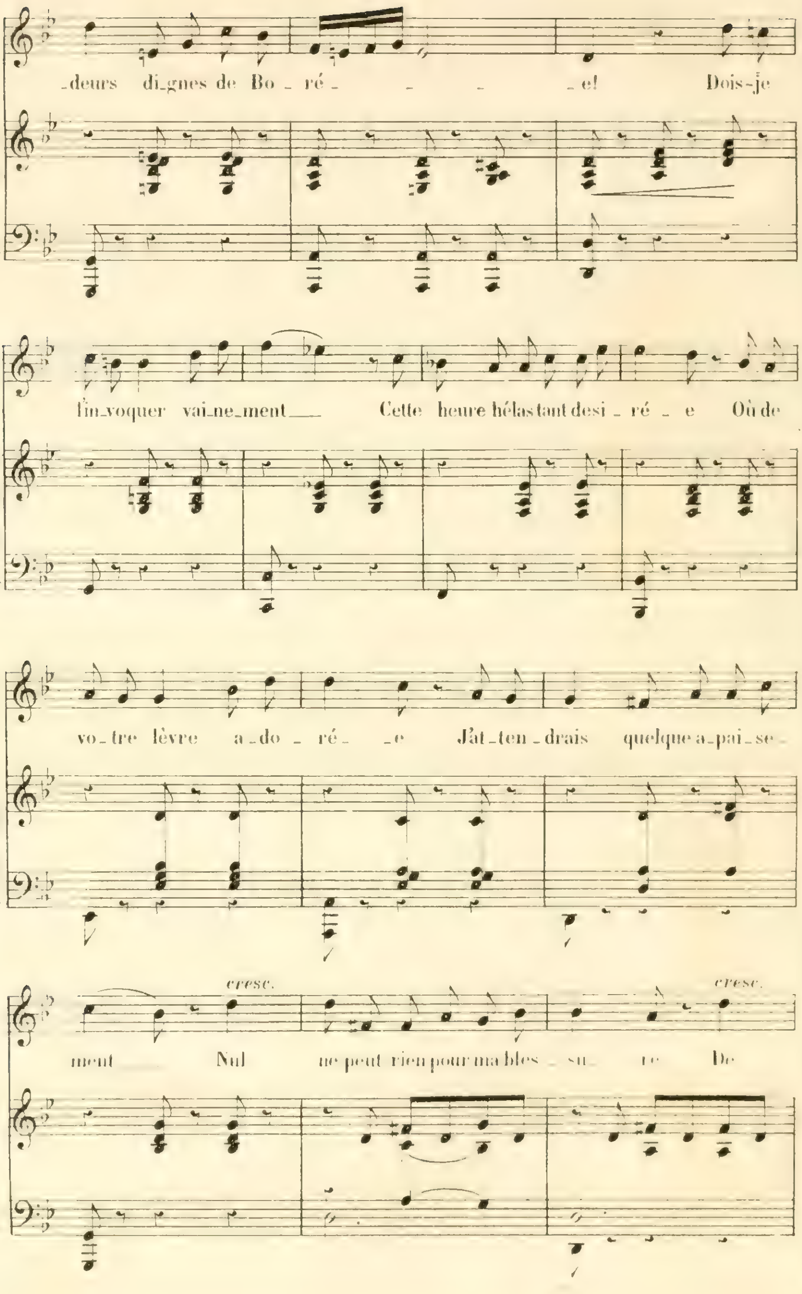

Ped:
dim.
p
Ped
Ped:
Ped·
Ped:
Ped
Ped·
Ped
Ped
Ped·

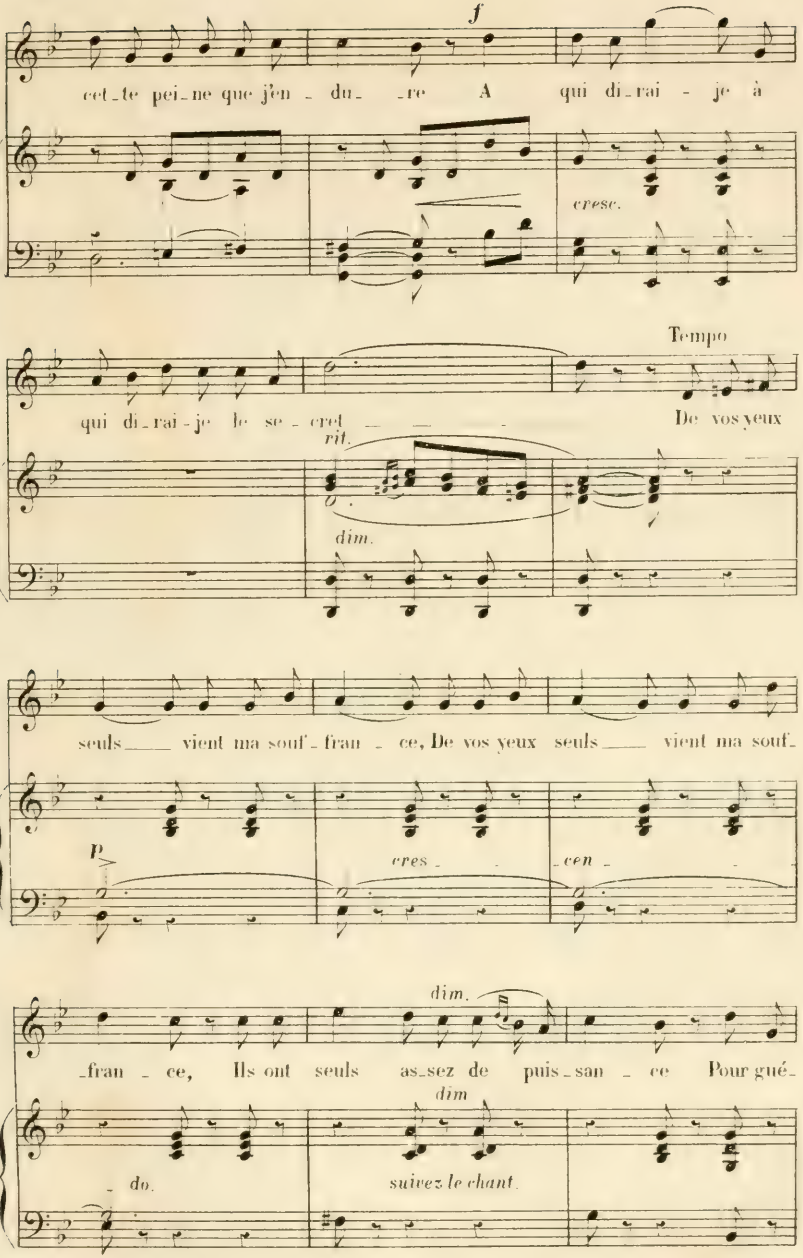

cres - - cen - - do - - -
f
Ped: * Ped: * Ped: *
- - di - mi - nuen - do -
p
cres - - cen - - -
- do.
8
f

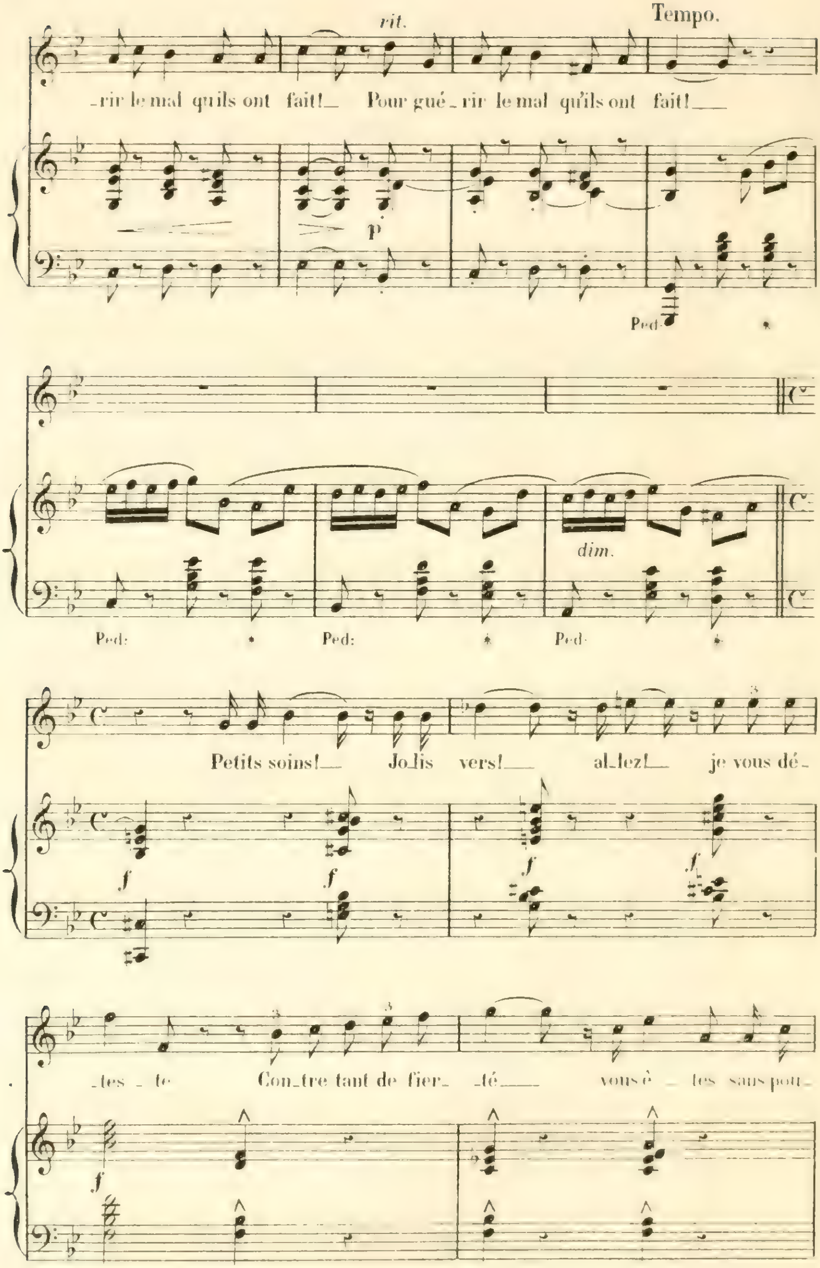

ff
Ped:
Ped
Ped.

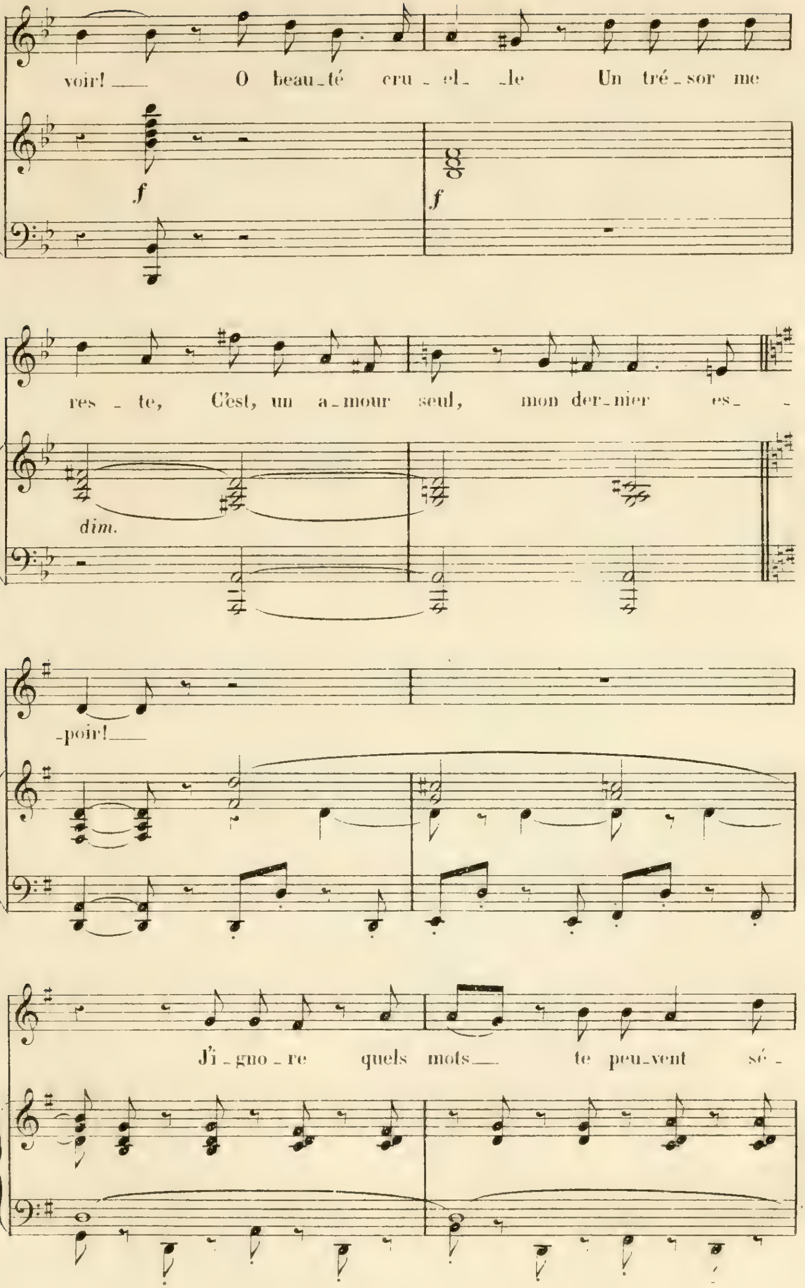
SONNET.

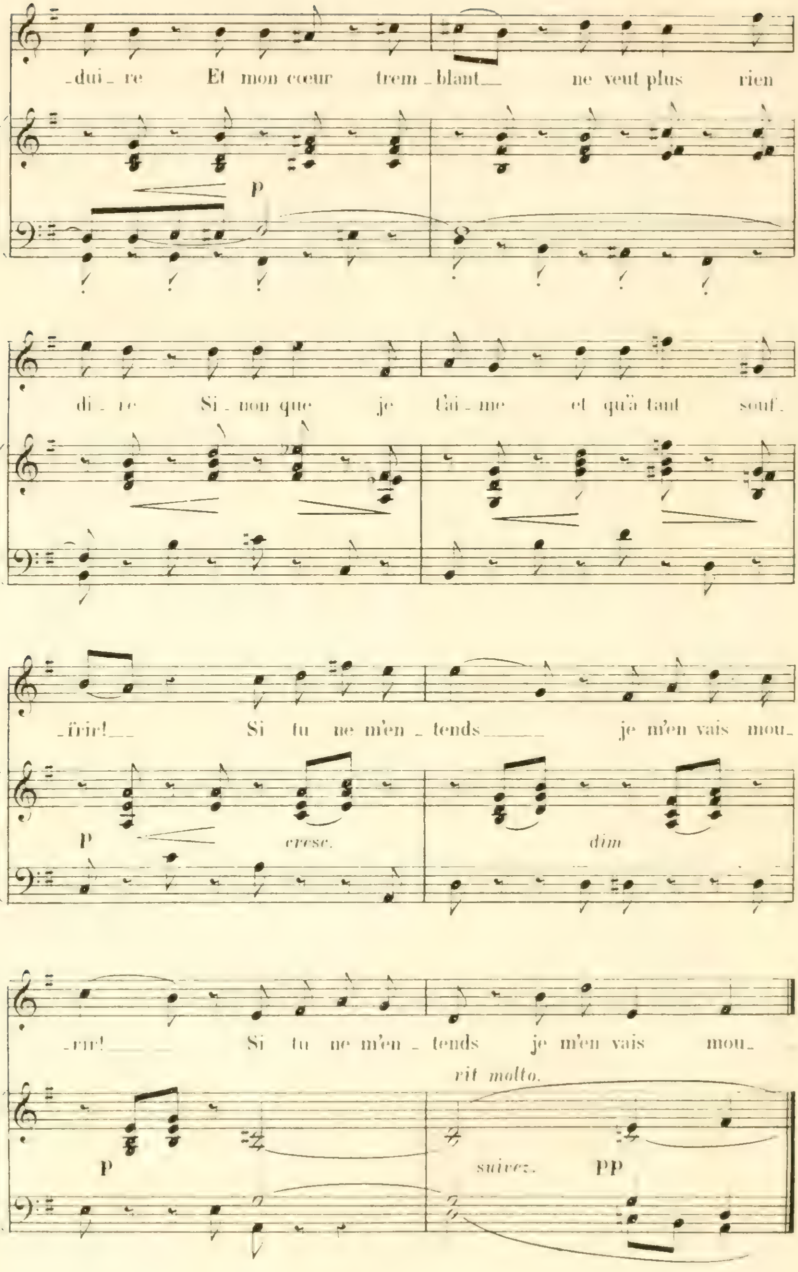

Moderato.
p
cresc.
Ped.
Ped.
dim
Ped.
p
Le BERGER
De vos
traits mon âme est na - vré - e, Vous al - lez toujours m'en flam -
- mant Et m'op - po - ser in - ces - samment Des froi -

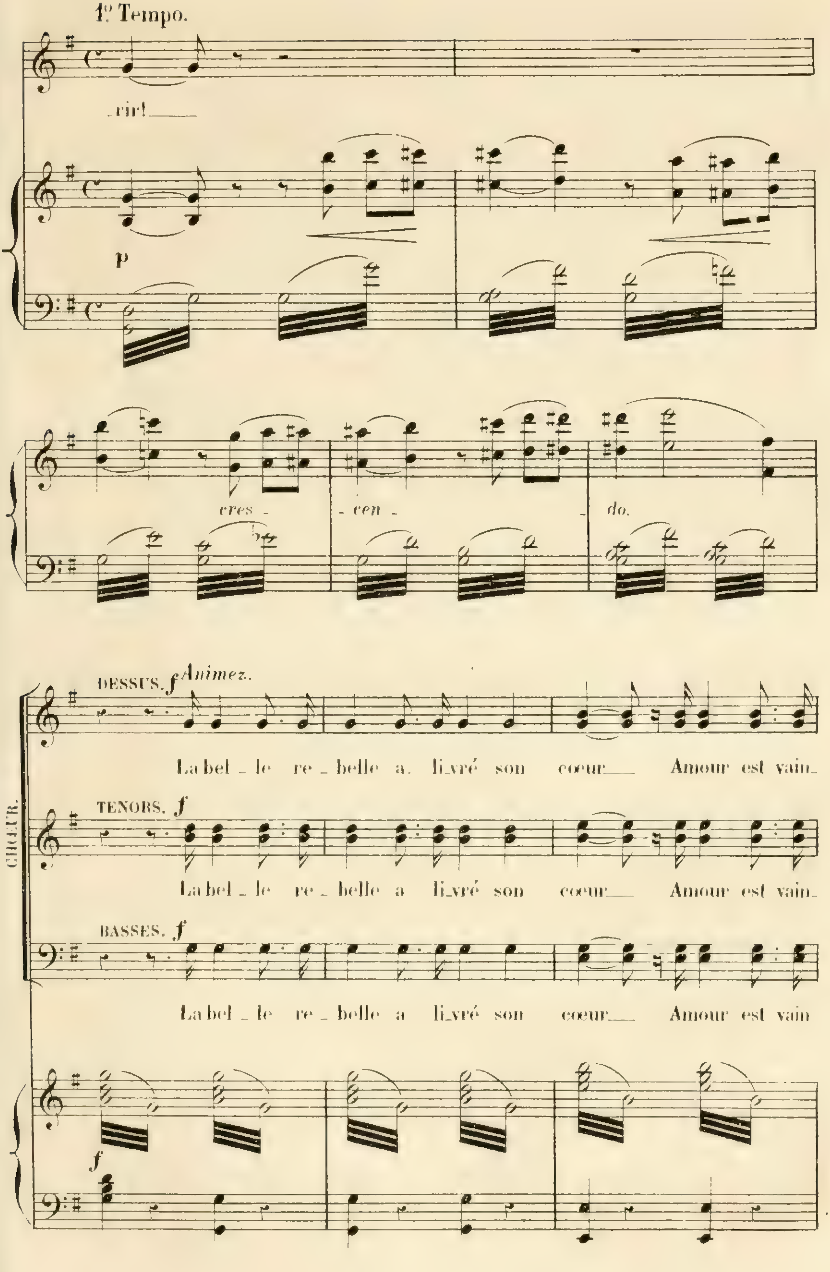

_deurs di_gnes de Bo _ ré _ _ _ _ e! Dois-je
l'in_voquer vai_ne_ment___ Cette heure hélas tant desi _ ré _ e Où de
vo_tre lèvre a_do _ ré _ _e J'at_ten _ drais quelque a_pai_se _
cresc.
ment___ Nul ne peut rien pour ma bles _ su _ re De
cresc.

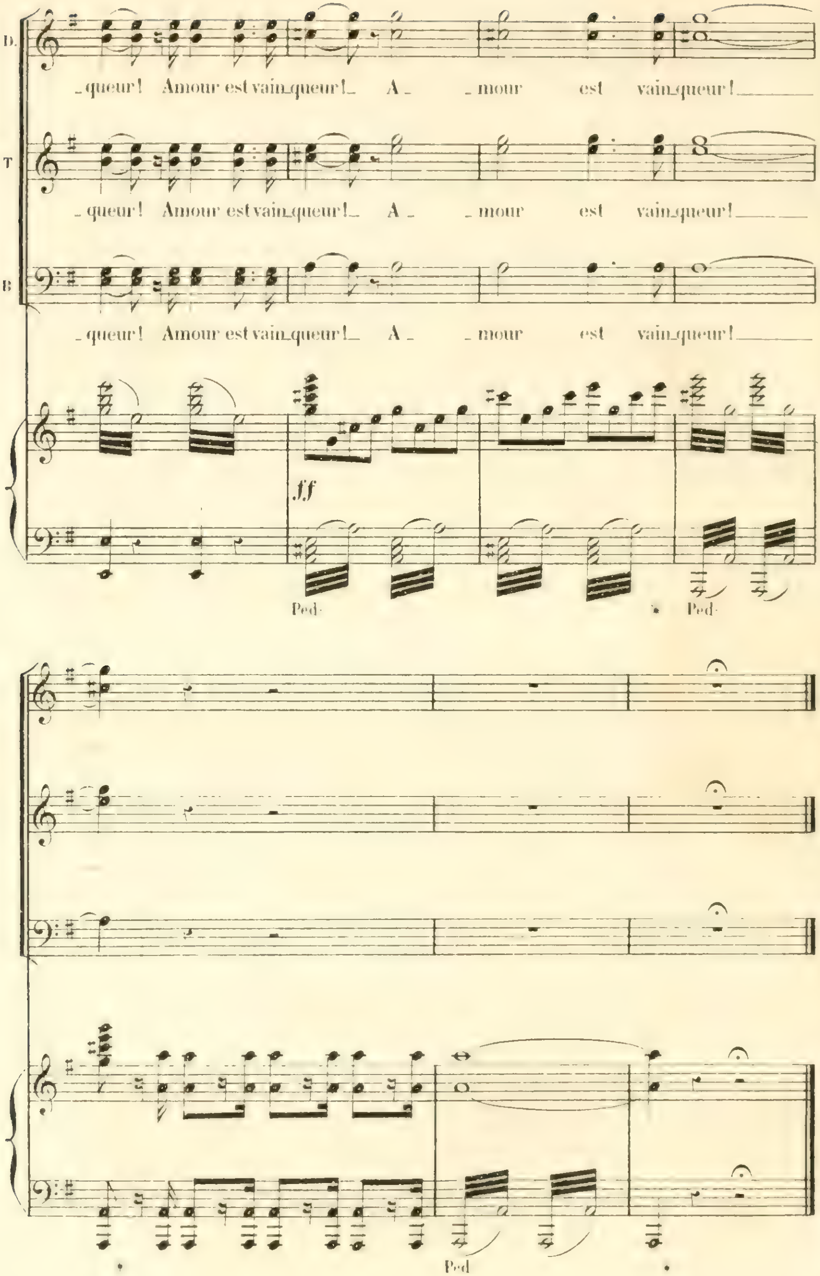

f
cet_te pei_ne que j'en _ du_ _re A qui di_rai - je à
cresc.
Tempo
qui di_rai-je le se_cret
rit.
De vos yeux
dim.
seuls vient ma souf_fran _ ce, De vos yeux seuls vient ma souf_
p
cres _ _cen _
_fran _ ce, Ils ont seuls as_sez de puis_san _ ce Pour gué_
dim.
dim
_ do.
suivez le chant.


rit.
Tempo.
_rir le mal qu'ils ont fait! _ Pour gué _ rir le mal qu'ils ont fait! ___
dim.
Petits soins! _ Jo_lis vers! _ al_lez! _ je vous dé_
_tes _ te Con_tre tant de fier_ _té ___ vous ê _ tes sans pou_


voir! O beau_té cru_el_le Un tré_sor me
res_te, C'est, un a_mour seul, mon der_nier es_
_poir!
J'i_gno_re quels mots te peu_vent sé_
dim.

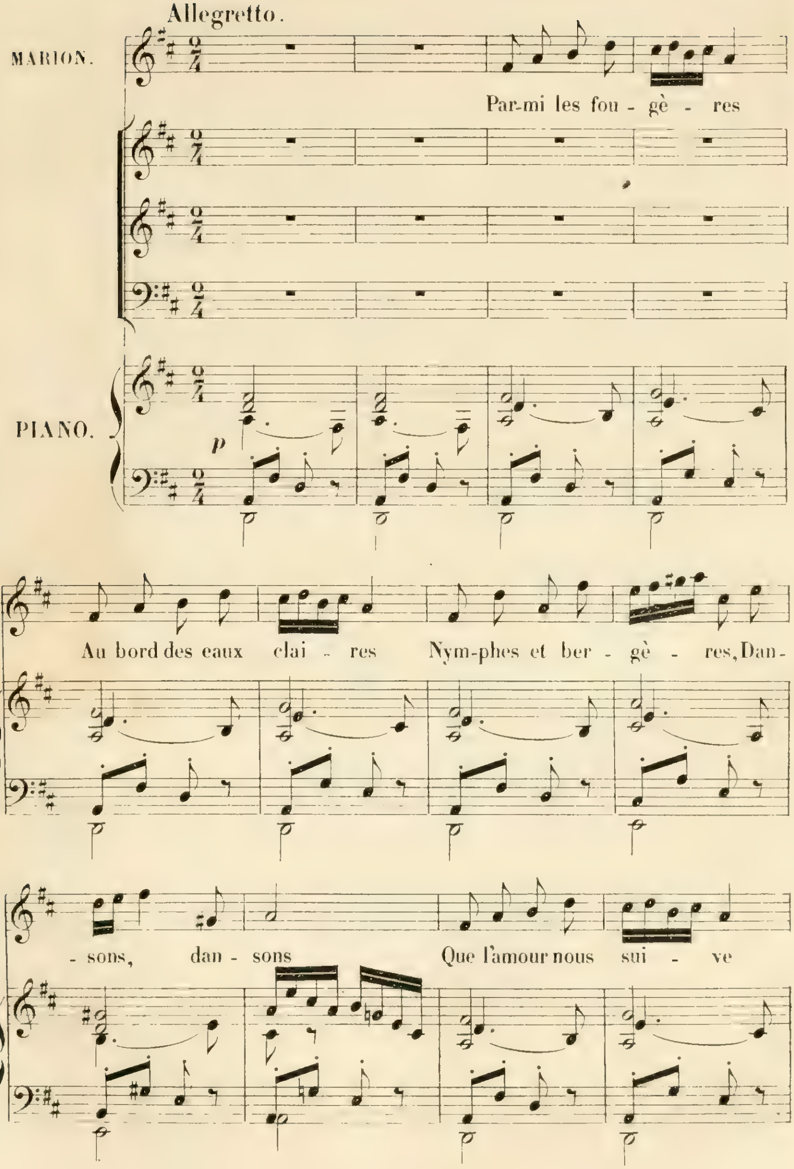

_dui_re Et mon cœur trem_blant__ ne veut plus rien
p
di_re Si_non que je t'ai_me et qu'à tant souf_
_frir!__ Si tu ne m'en_tends____ je m'en vais mou_
p
cresc.
dim
_rir!____ Si tu ne m'en_tends je m'en vais mou_
rit molto.
p
suivez.
pp

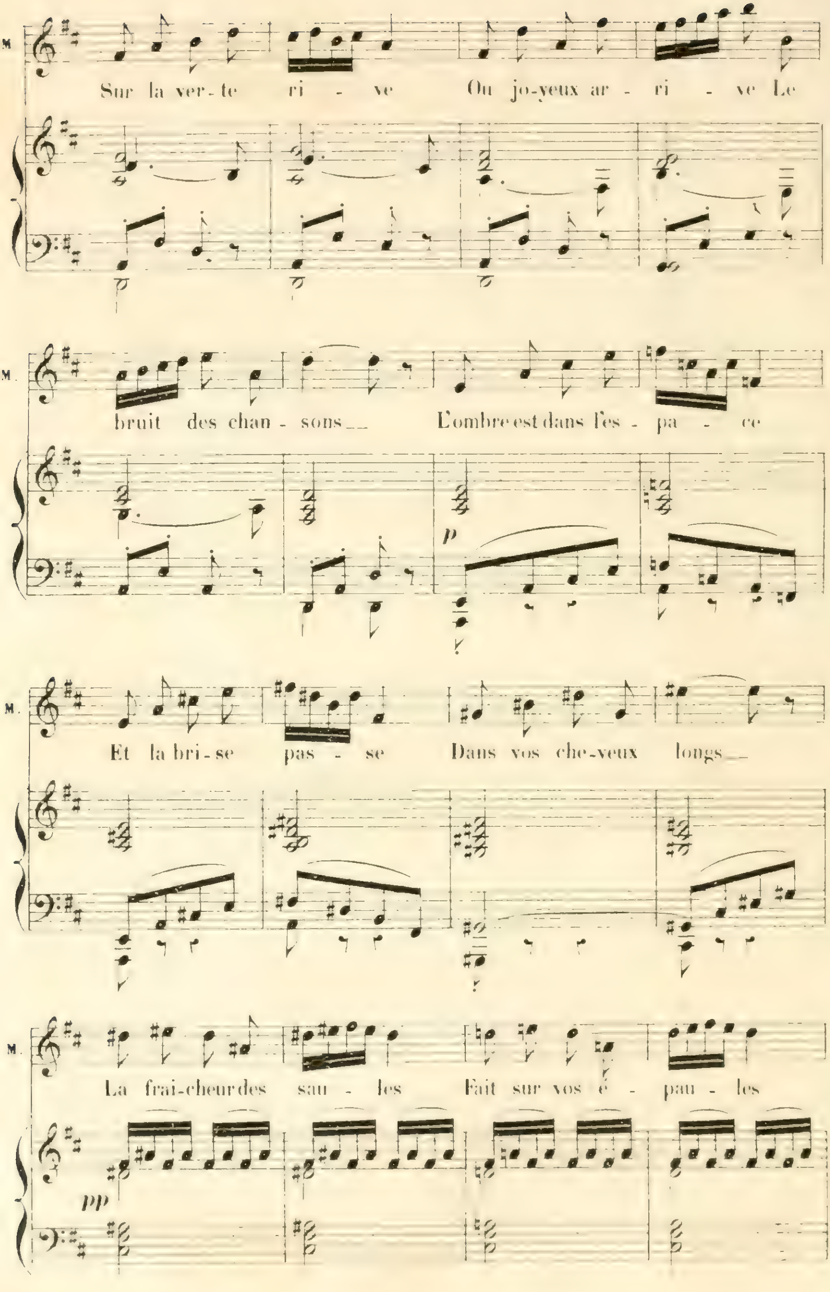

1º Tempo.
_rir!
p
cres _ _ cen _ _ do.
DESSUS. f Animez.
La bel _ le re _ belle a livré son coeur Amour est vain_
TENORS. f
La bel _ le re _ belle a livré son coeur Amour est vain_
BASSES. f
La bel _ le re _ belle a livré son coeur Amour est vain
CHŒUR.
f

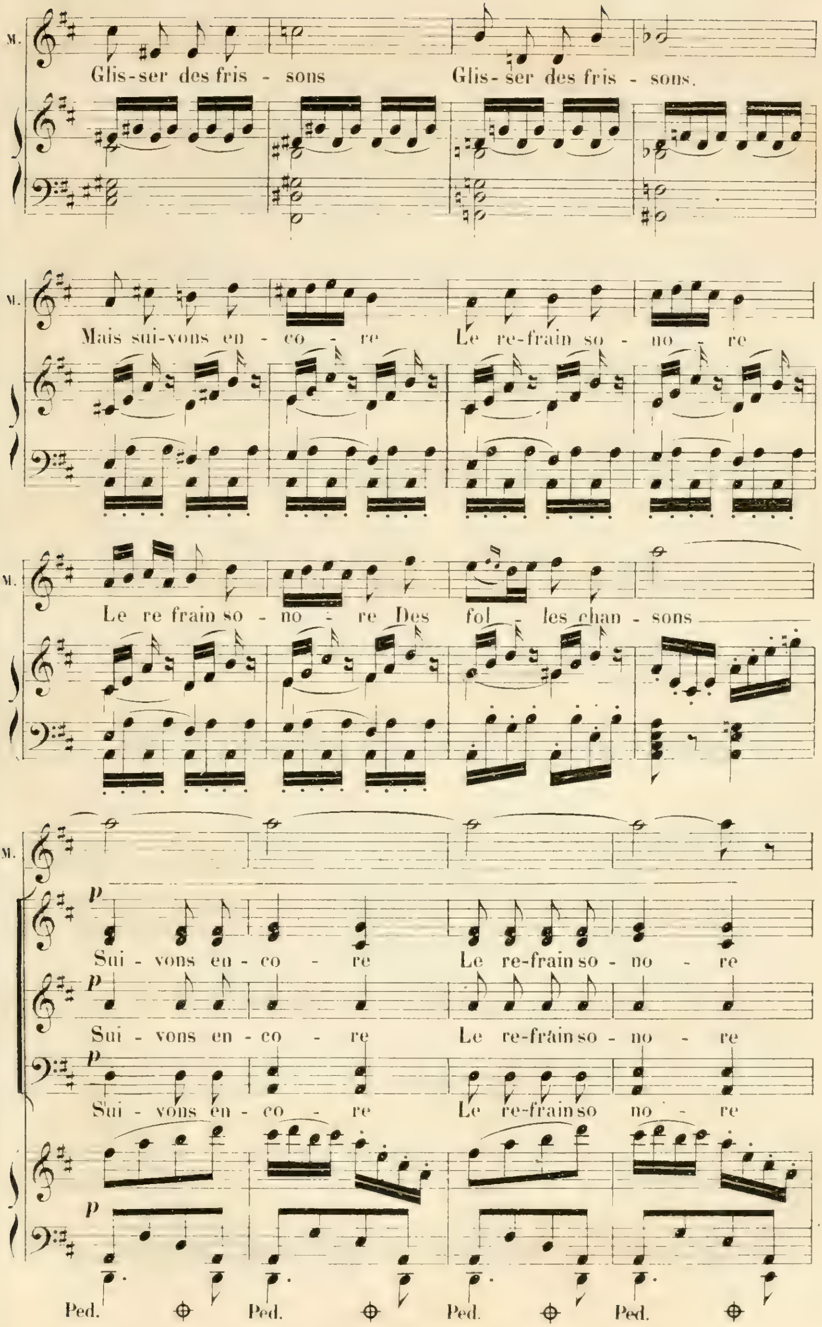

D.
_queur! Amour est vain_queur!_ A_ _mour est vain_queur!
T
_queur! Amour est vain_queur!_ A_ _mour est vain_queur!
B
_queur! Amour est vain_queur!_ A_ _mour est vain_queur!
ff
Ped.
Ped.
Ped.

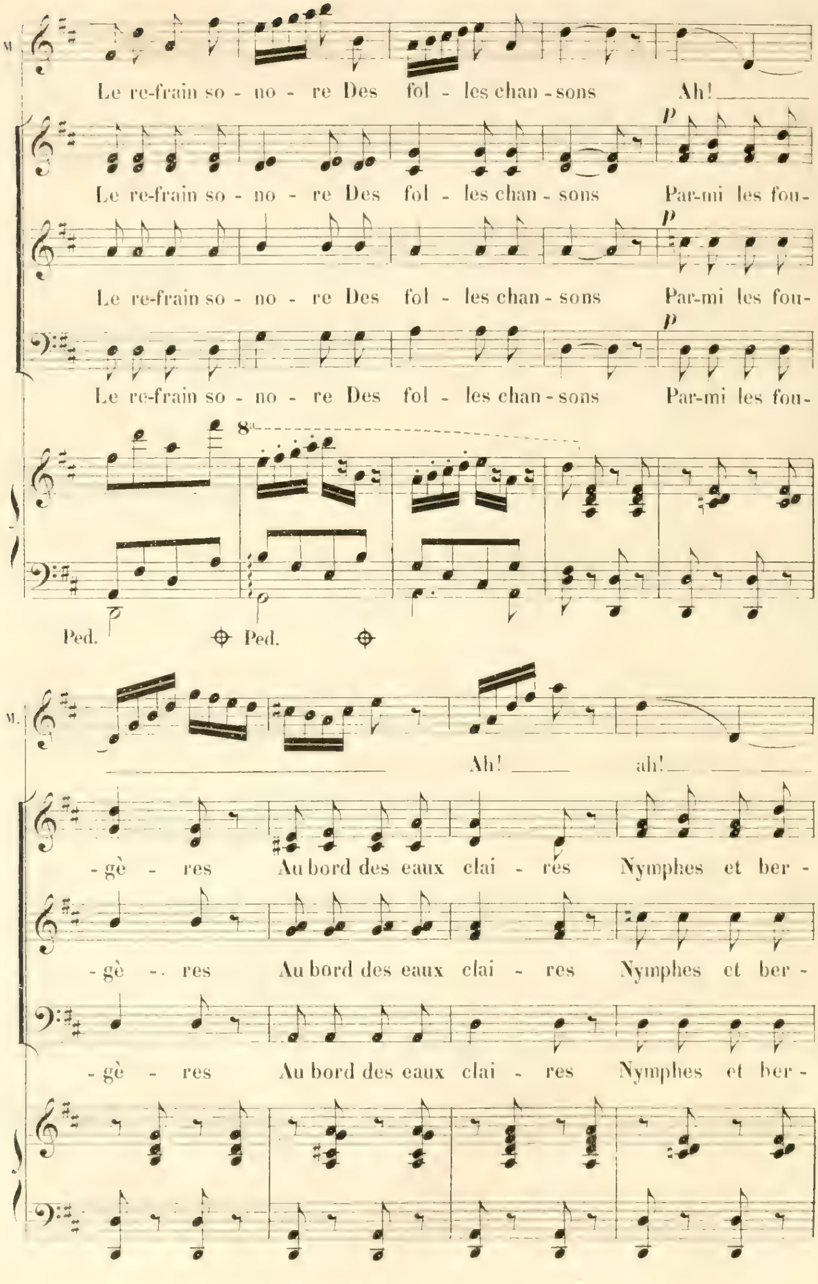
Nº 15.

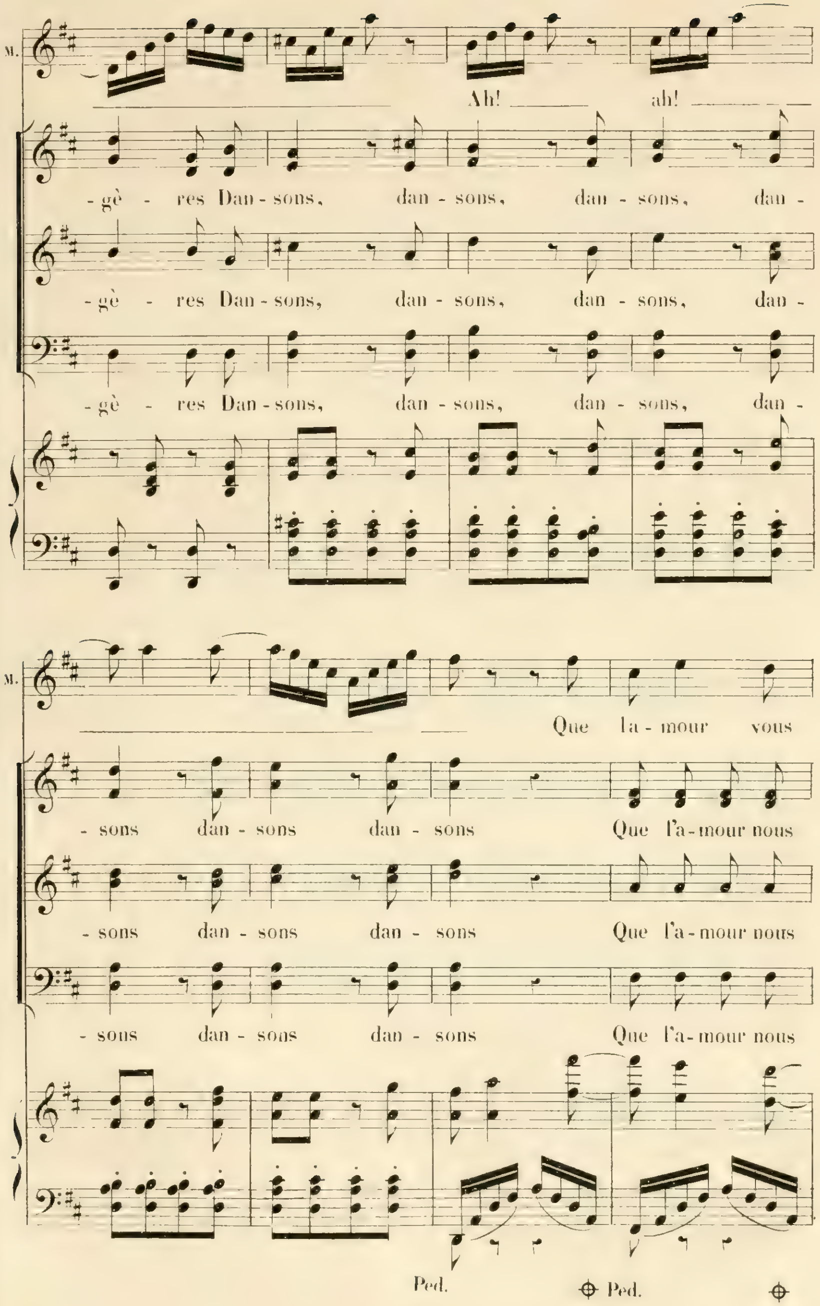
CHŒUR.

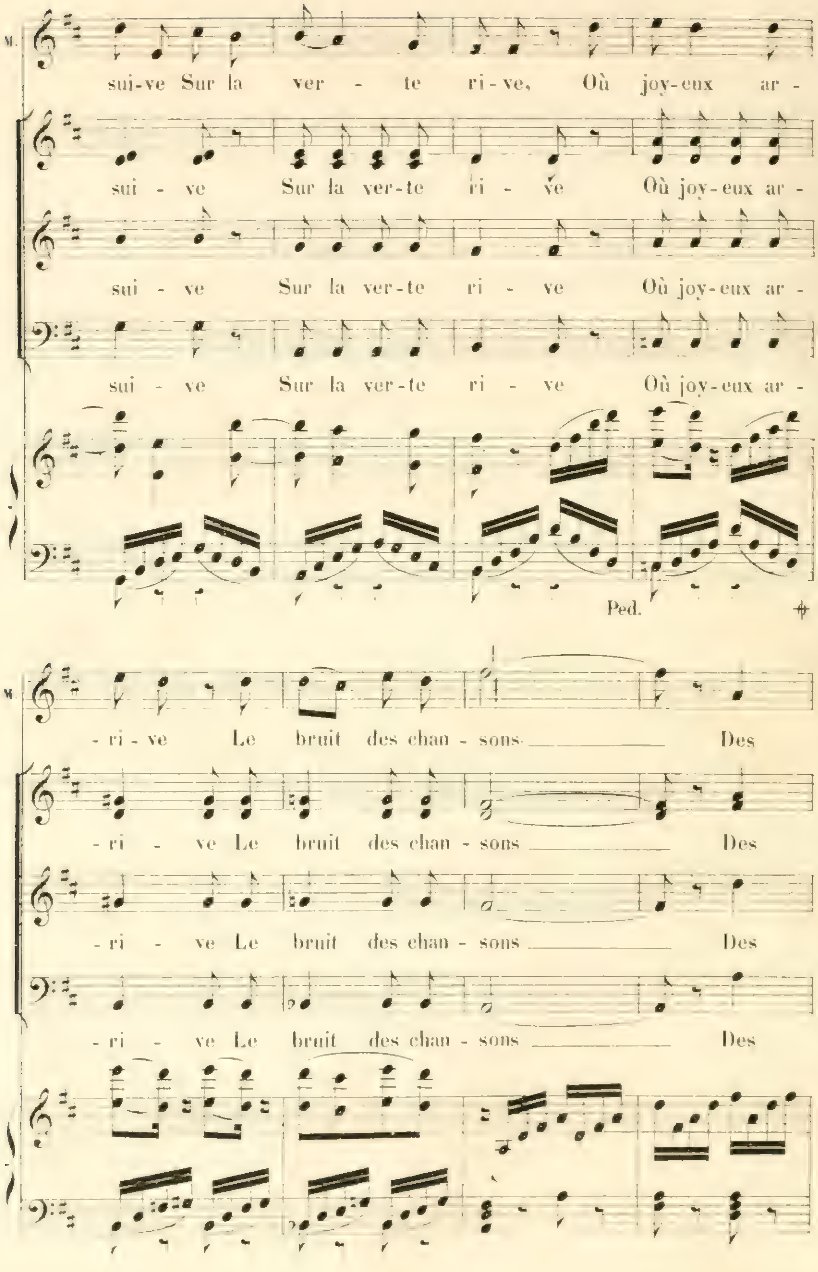

Allegretto.
MARION.
PIANO.
p
Par-mi les fou - gè - res
Au bord des eaux clai - res Nym-phes et ber - gè - res, Dan-
- sons, dan - sons Que l'amour nous sui - ve

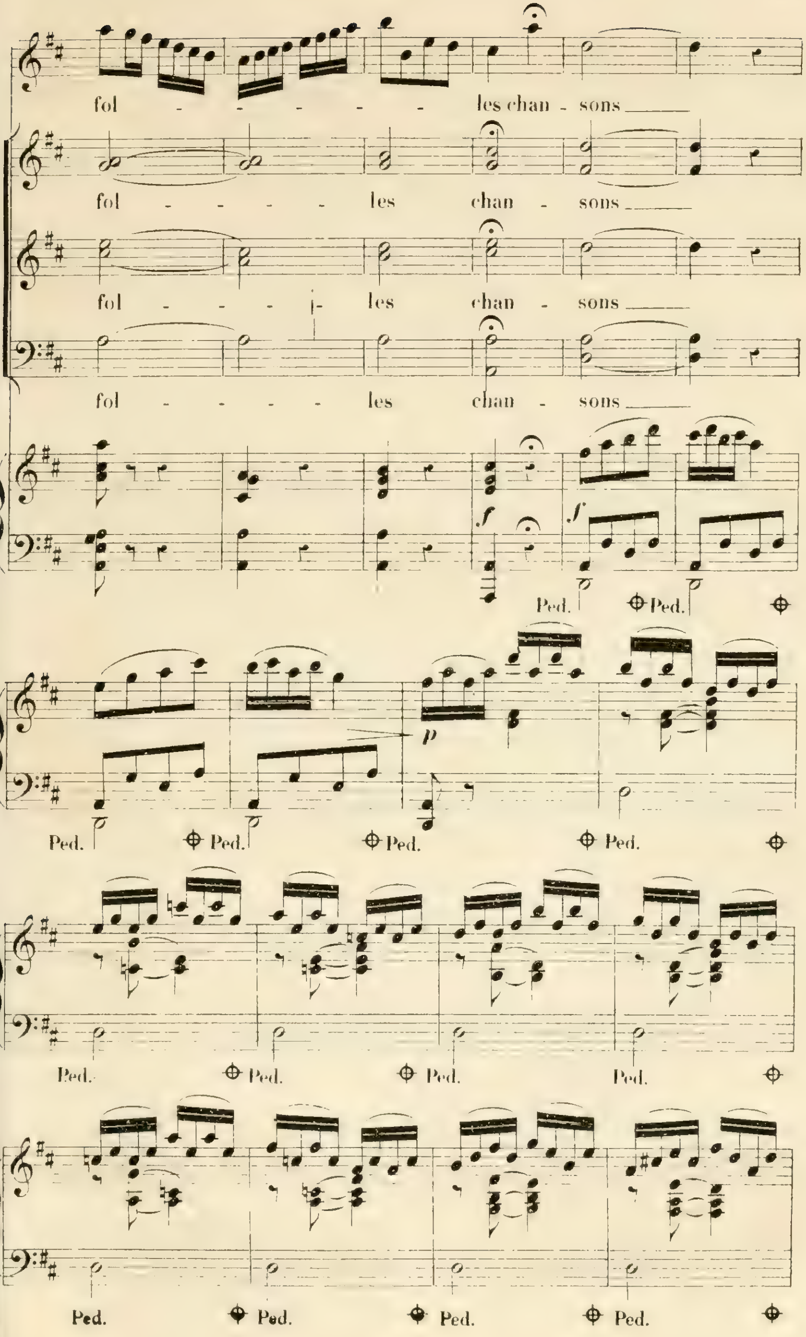

M.
Sur la ver-te ri - ve On jo-yeux ar - ri - ve Le
p
M.
bruit des chan - sons__ L'ombre est dans l'es - pa - ce
M.
Et la bri-se pas - se Dans vos che-veux longs__
pp
M.
La frai-cheur des sau - les Fait sur vos é - pau - les

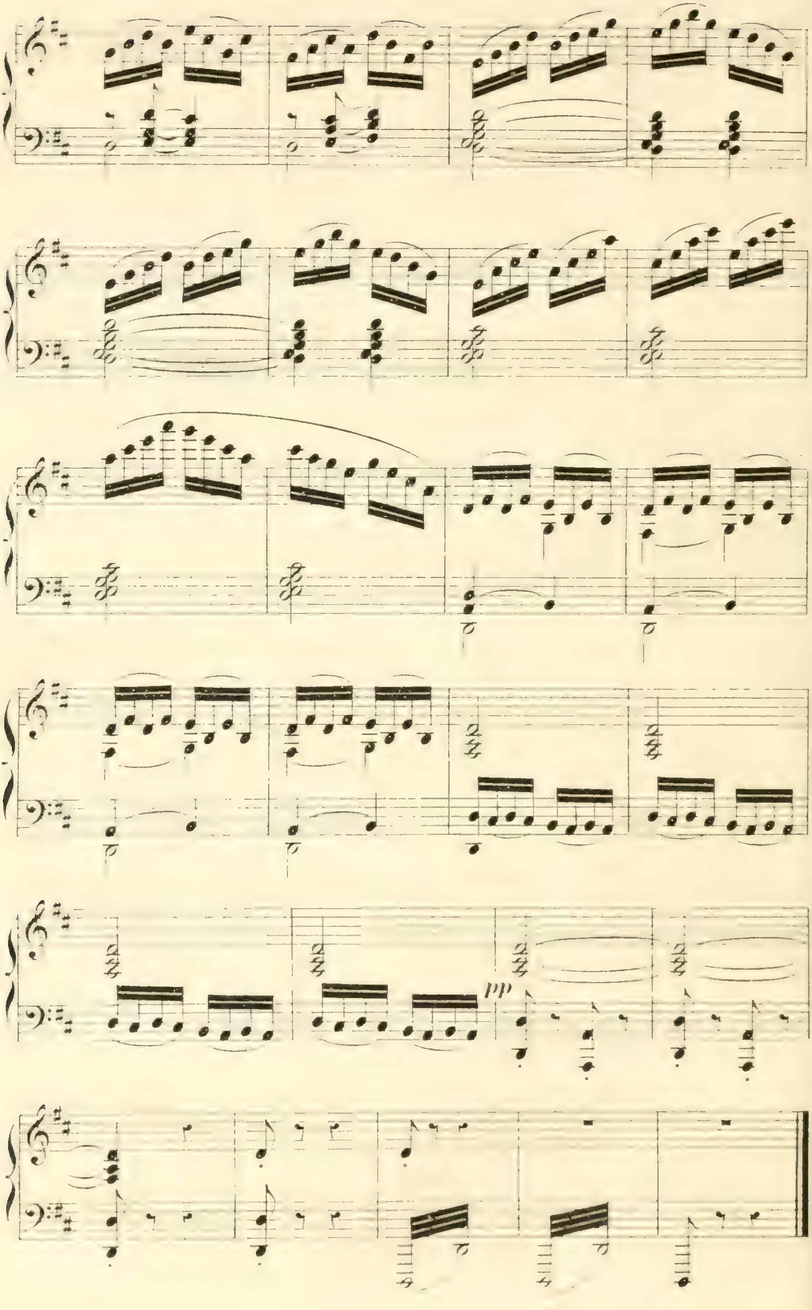

M.
Glis-ser des fris - sons Glis-ser des fris - sons.
M.
Mais sui-vons en - co - re Le re-frain so - no - re
M.
Le re frain so - no - re Des fol - les chan - sons
M.
p
Sui - vons en - co - re Le re-frain so - no - re
p
Sui - vons en - co - re Le re-frain so - no - re
p
Sui - vons en - co - re Le re-frain so no - re
p
Ped. Ped. Ped. Ped.


M
Le re-frain so - no - re Des fol - les chan - sons Ah!
p
Le re-frain so - no - re Des fol - les chan - sons Par-mi les fou-
p
Le re-frain so - no - re Des fol - les chan - sons Par-mi les fou-
p
Le re-frain so - no - re Des fol - les chan - sons Par-mi les fou-
8a
Ped.
Ped.
M.
Ah! ah!
- gè - res Au bord des eaux clai - res Nymphes et ber -
- gè - - res Au bord des eaux clai - res Nymphes et ber -
- gè - res Au bord des eaux clai - res Nymphes et ber -


M.
Ah! ah!
-gè - res Dan-sons, dan-sons, dan-sons, dan-
-gè - res Dan-sons, dan-sons, dan-sons, dan-
-gè - res Dan-sons, dan-sons, dan-sons, dan-
M.
Que la-mour vous
-sons dan-sons dan-sons Que l'a-mour nous
-sons dan-sons dan-sons Que l'a-mour nous
-sons dan-sons dan-sons Que l'a-mour nous
Ped.
Ped.

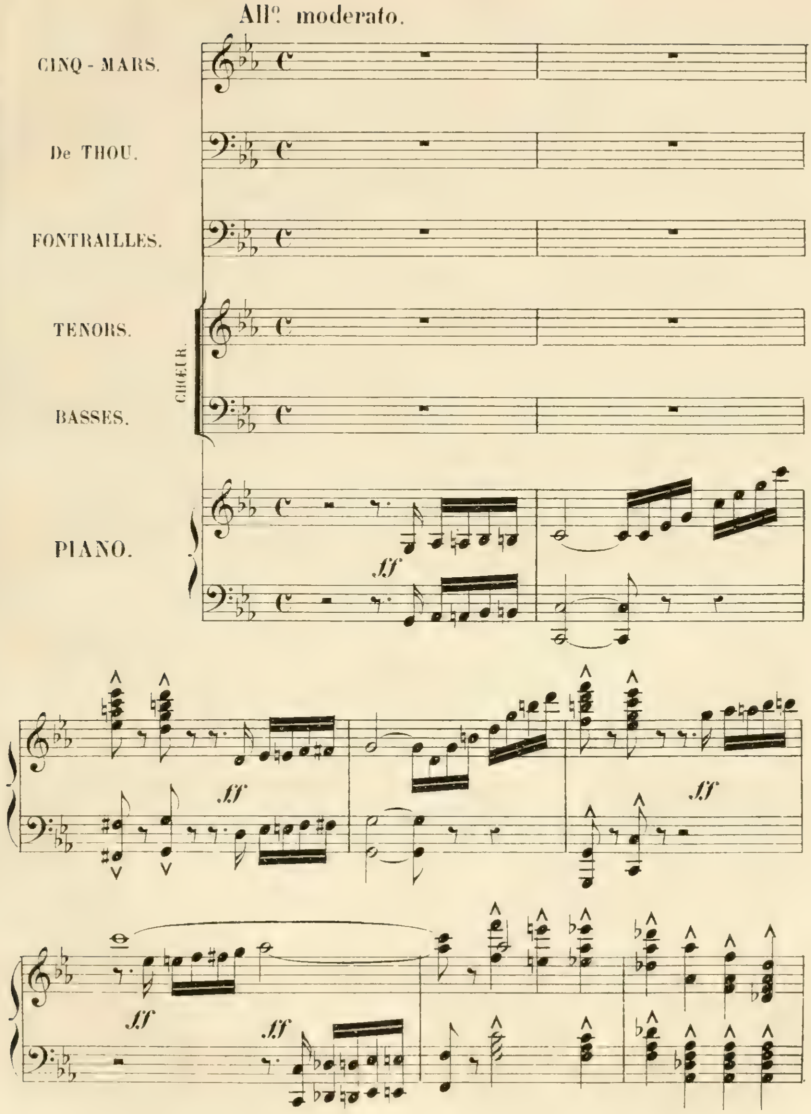

M.
sui-ve Sur la ver - te ri-ve, Où joy-eux ar -
sui - ve Sur la ver-te ri - ve Où joy-eux ar -
sui - ve Sur la ver-te ri - ve Où joy-eux ar -
sui - ve Sur la ver-te ri - ve Où joy-eux ar -
Ped.
M.
-ri - ve Le bruit des chan - sons Des
-ri - ve Le bruit des chan - sons Des
-ri - ve Le bruit des chan - sons Des
-ri - ve Le bruit des chan - sons Des

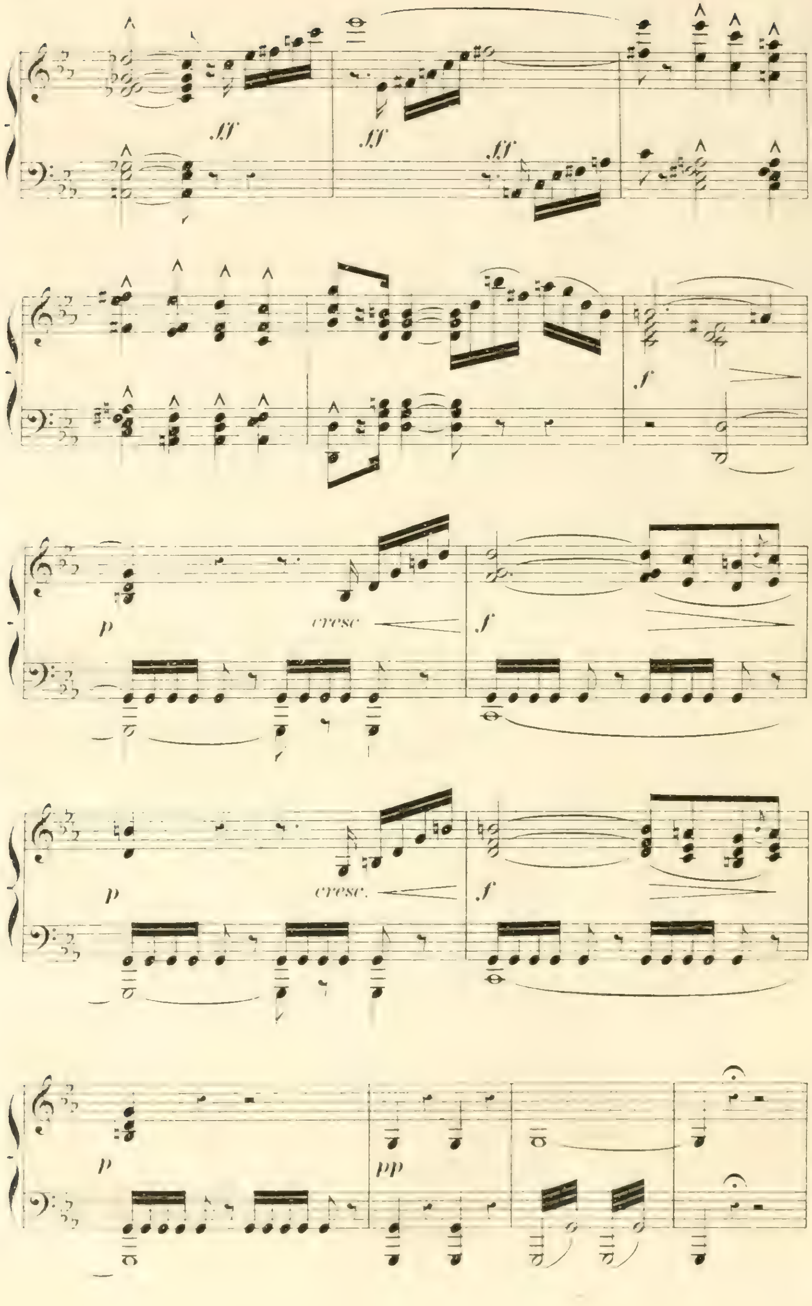

fol - - - - - les chan - sons
fol - - - - les chan - sons
fol - - - - les chan - sons
fol - - - - les chan - sons
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

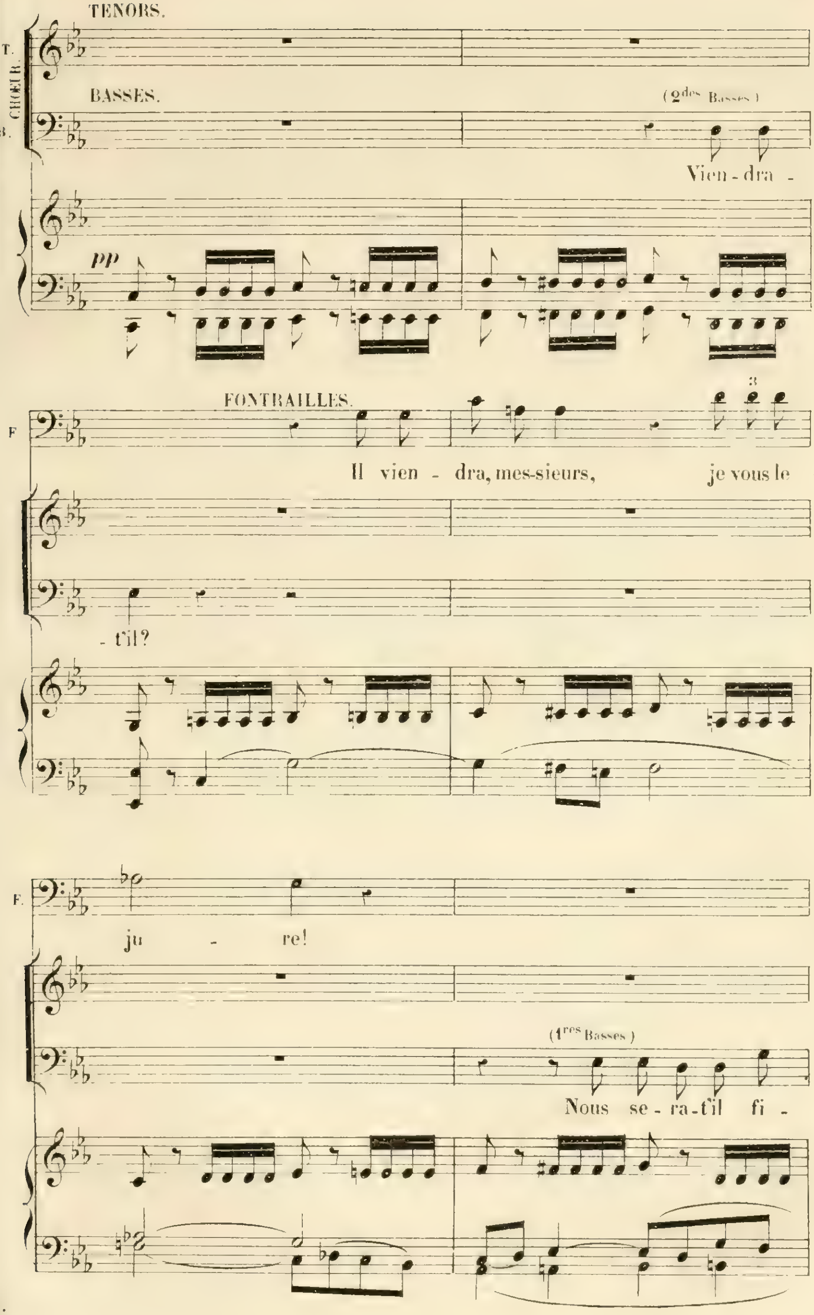

pp

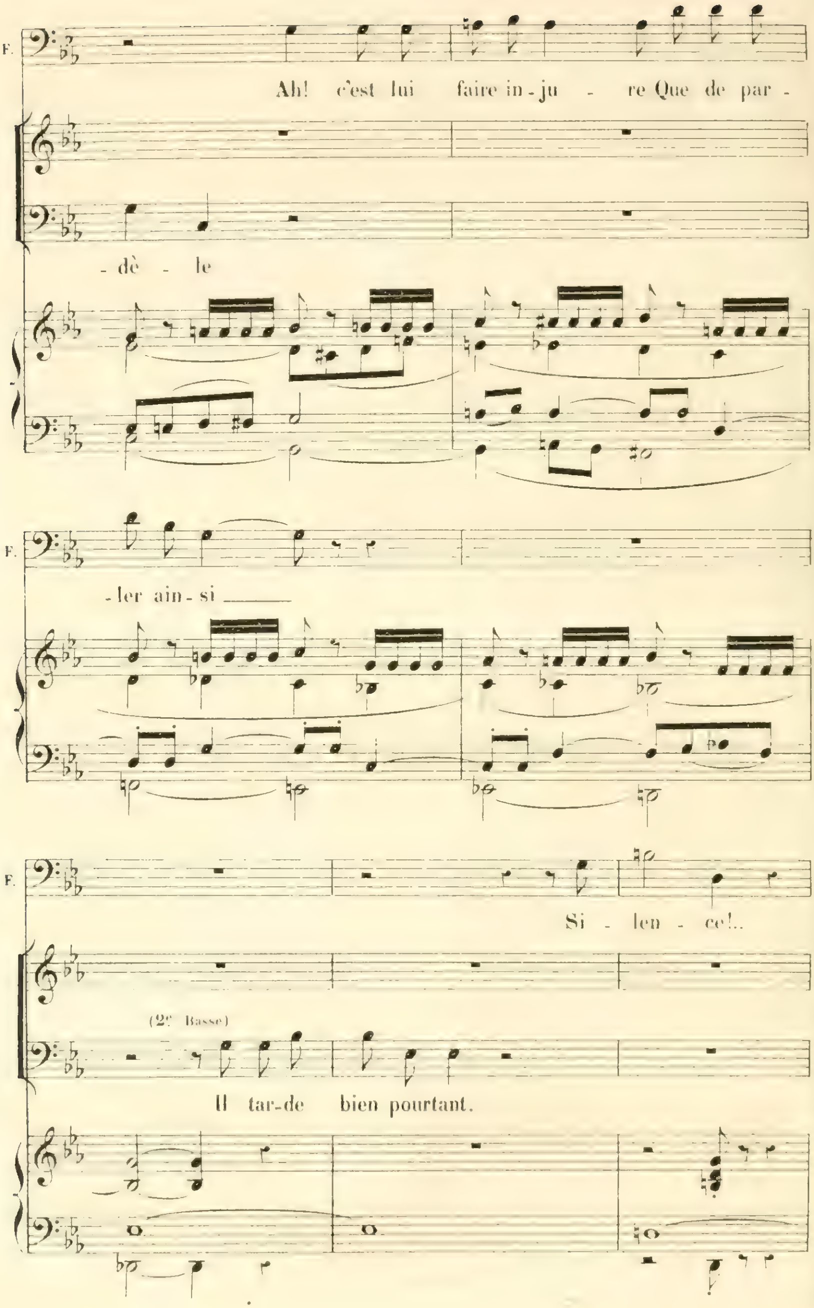
Nº 16.

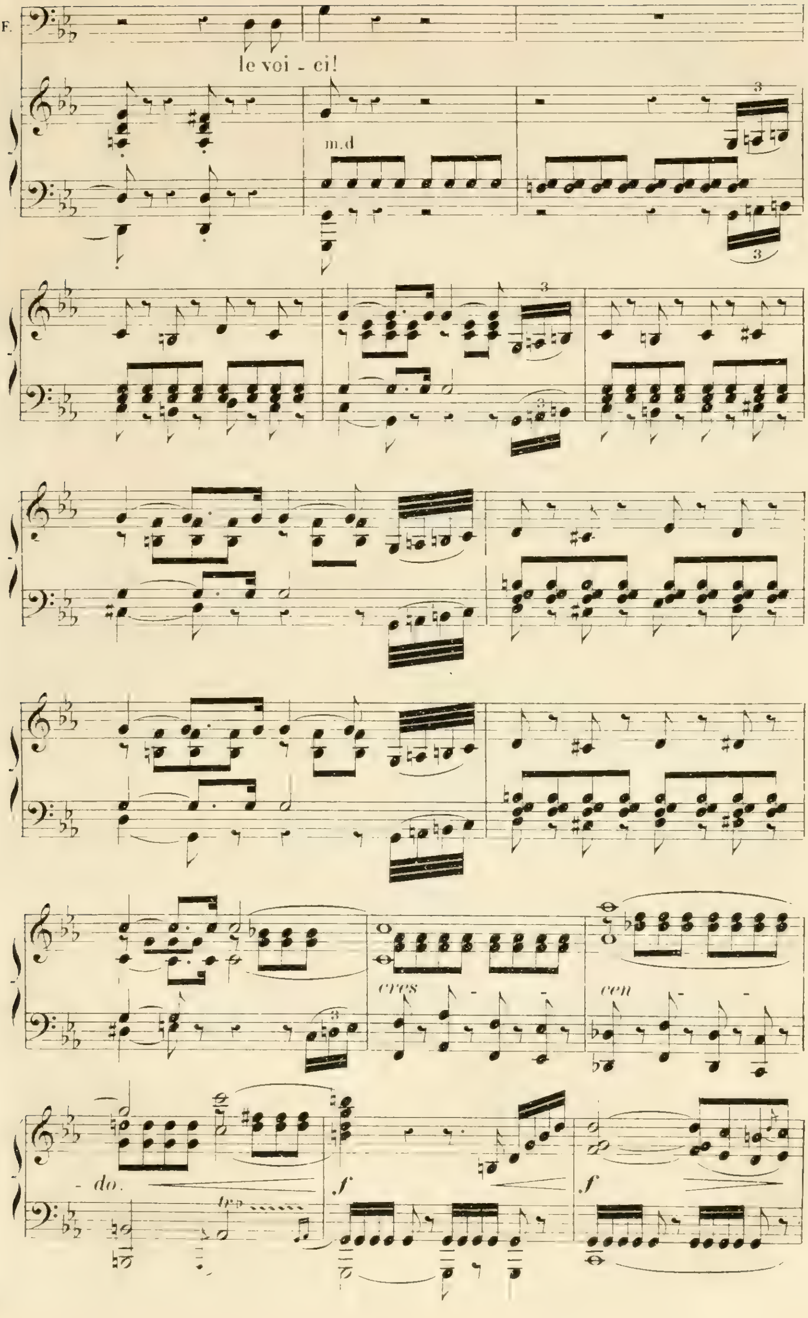
LA CONJURATION.

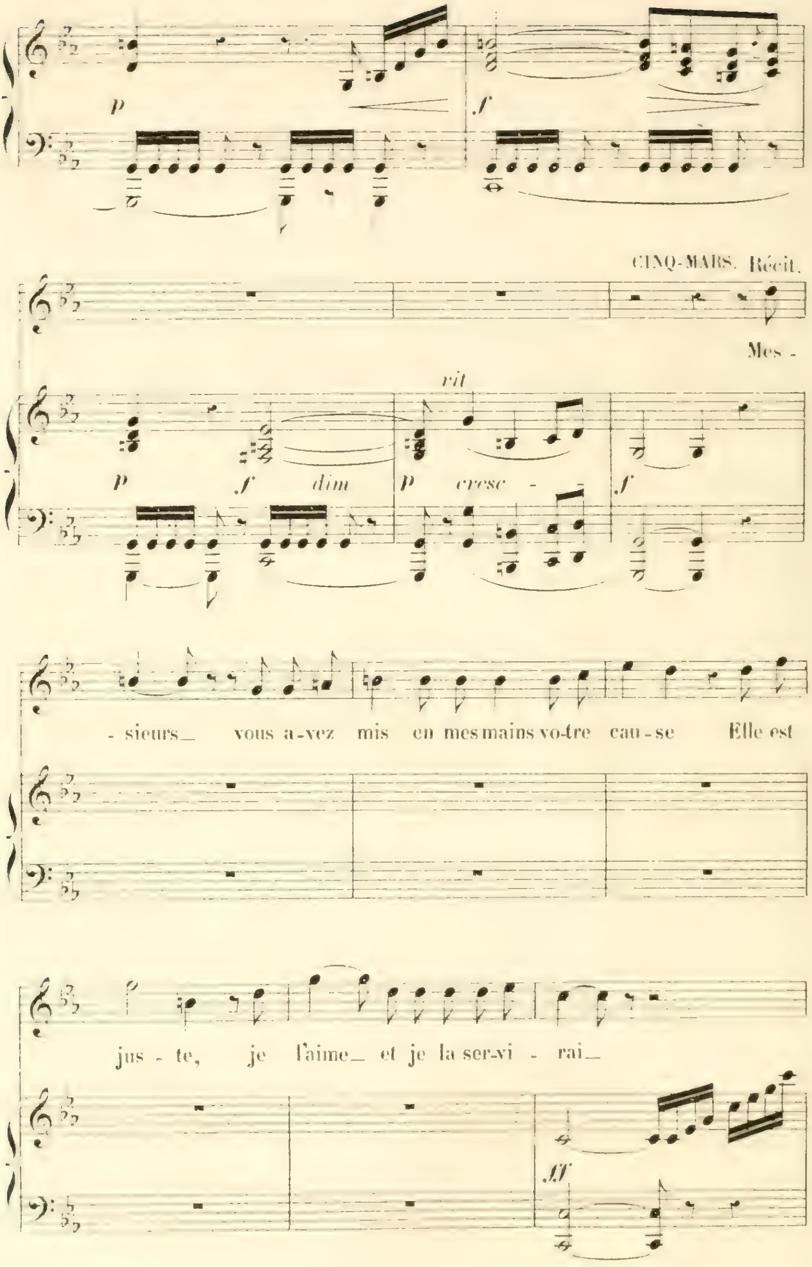


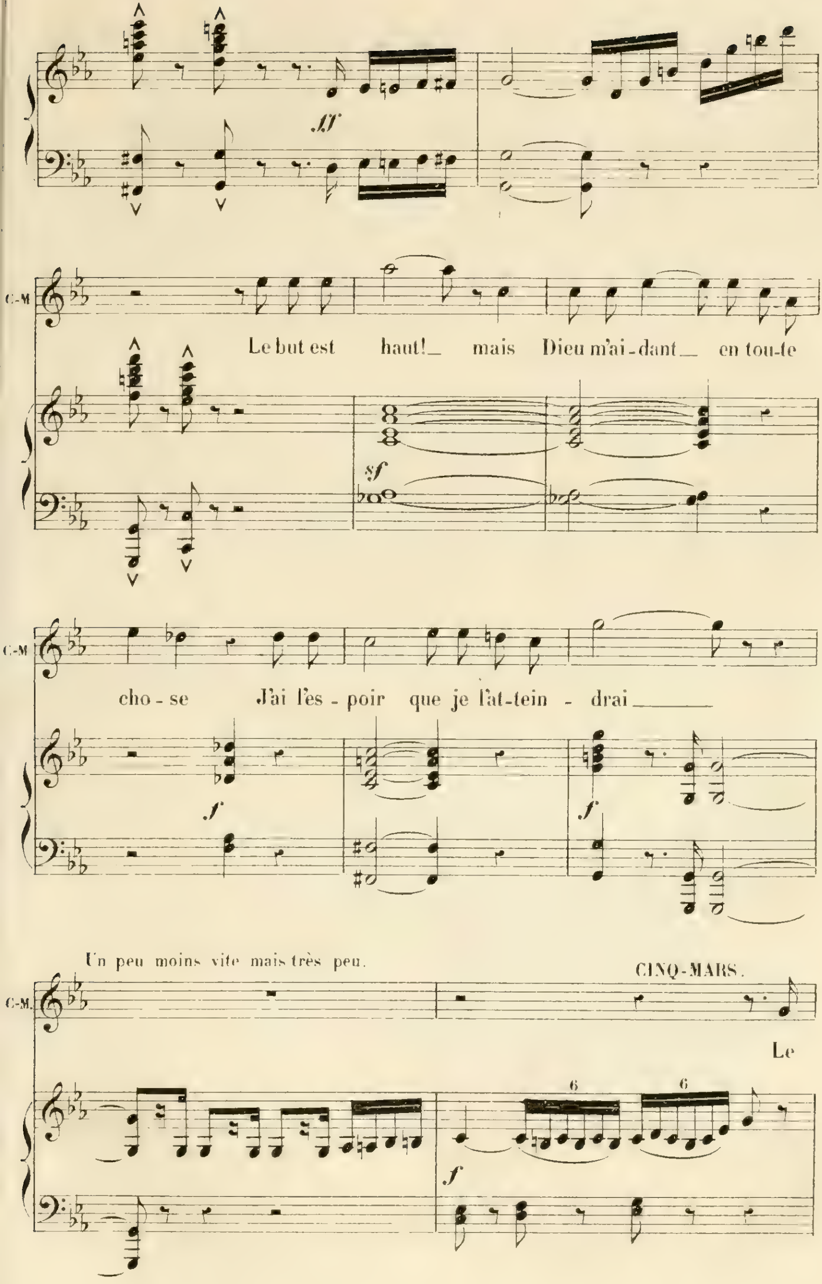

ff
ff
ff
f
p
cresc
f
p
cresc.
f
p
pp

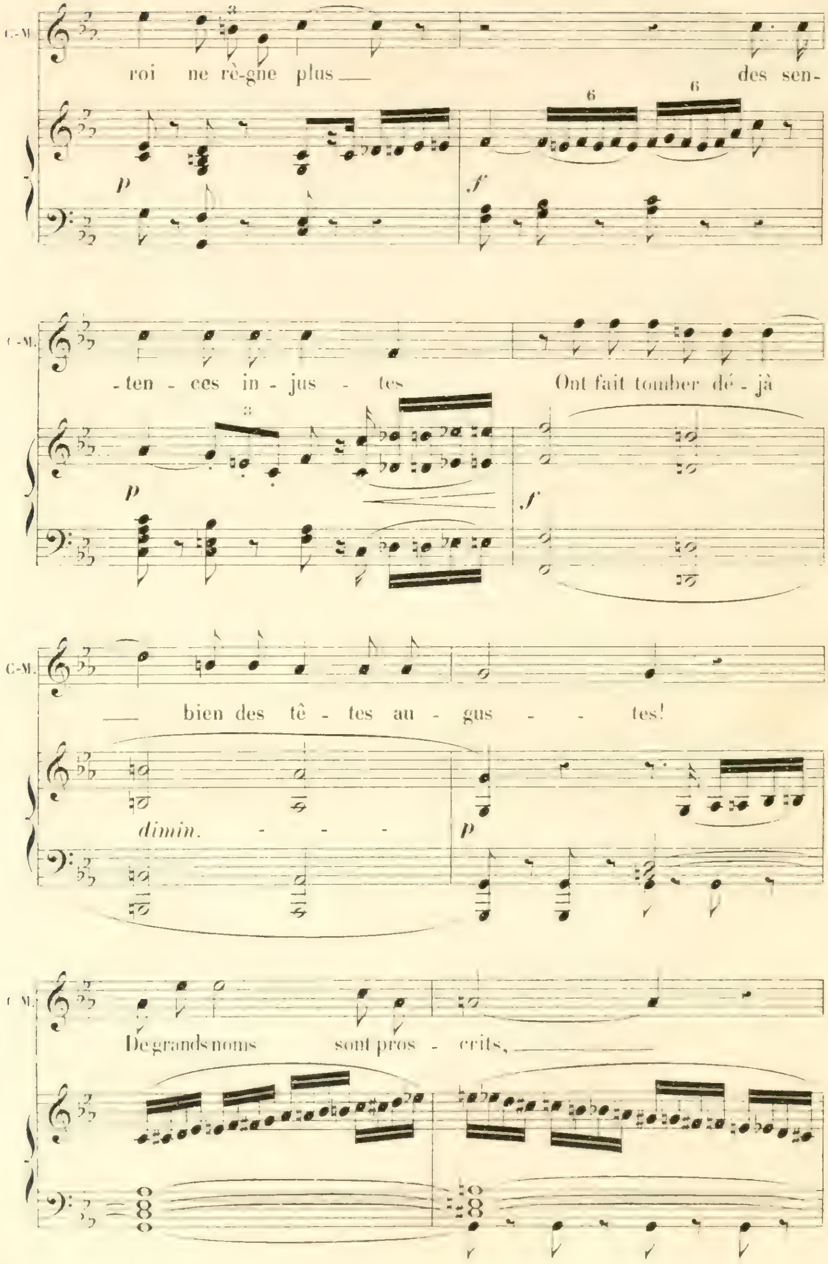

TENORS.
T.
CHŒUR.
BASSES.
B.
(2des Basses.)
Vien - dra -
pp
FONTRAILLES.
F
Il vien - dra, mes-sieurs, je vous le -
- t'il?
F.
ju - re!
(1res Basses.)
Nous se - ra - t'il fi -

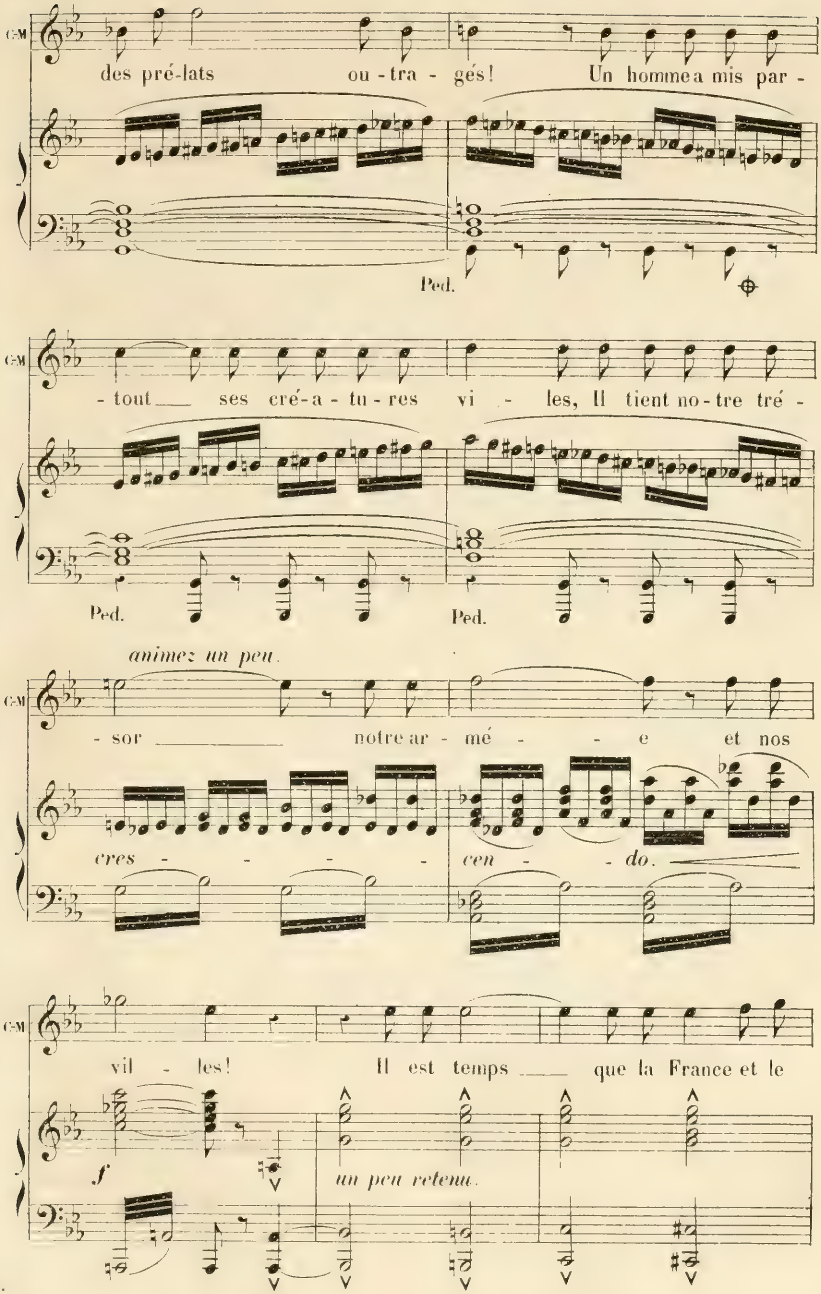

F.
Ah! c'est lui faire in-ju - re Que de par-
-dè - le
F.
-ler ain-si
F.
Si - len - ce!..
(2e Basse)
Il tar-de bien pourtant.

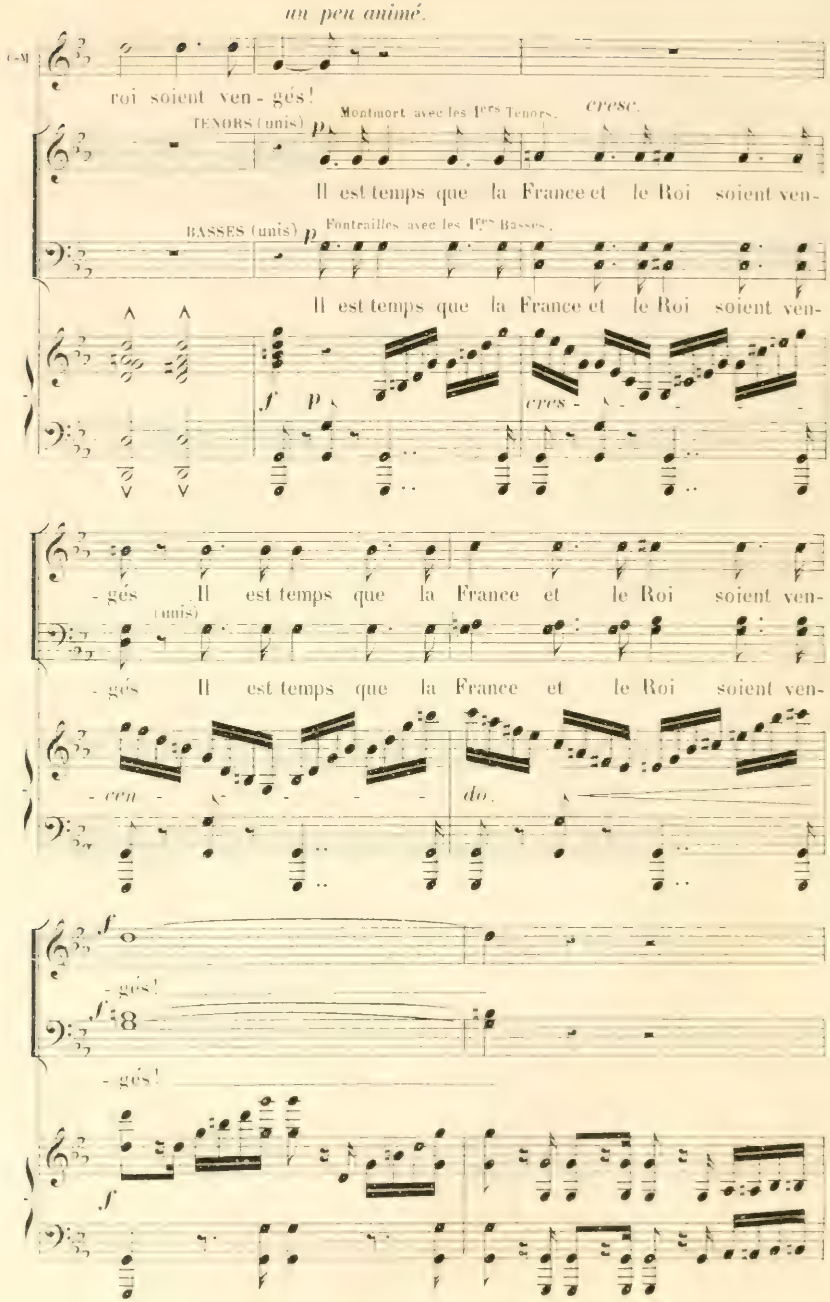

F.
le voi - ci!
m.d
cres
cen
- do.
f
f
tr

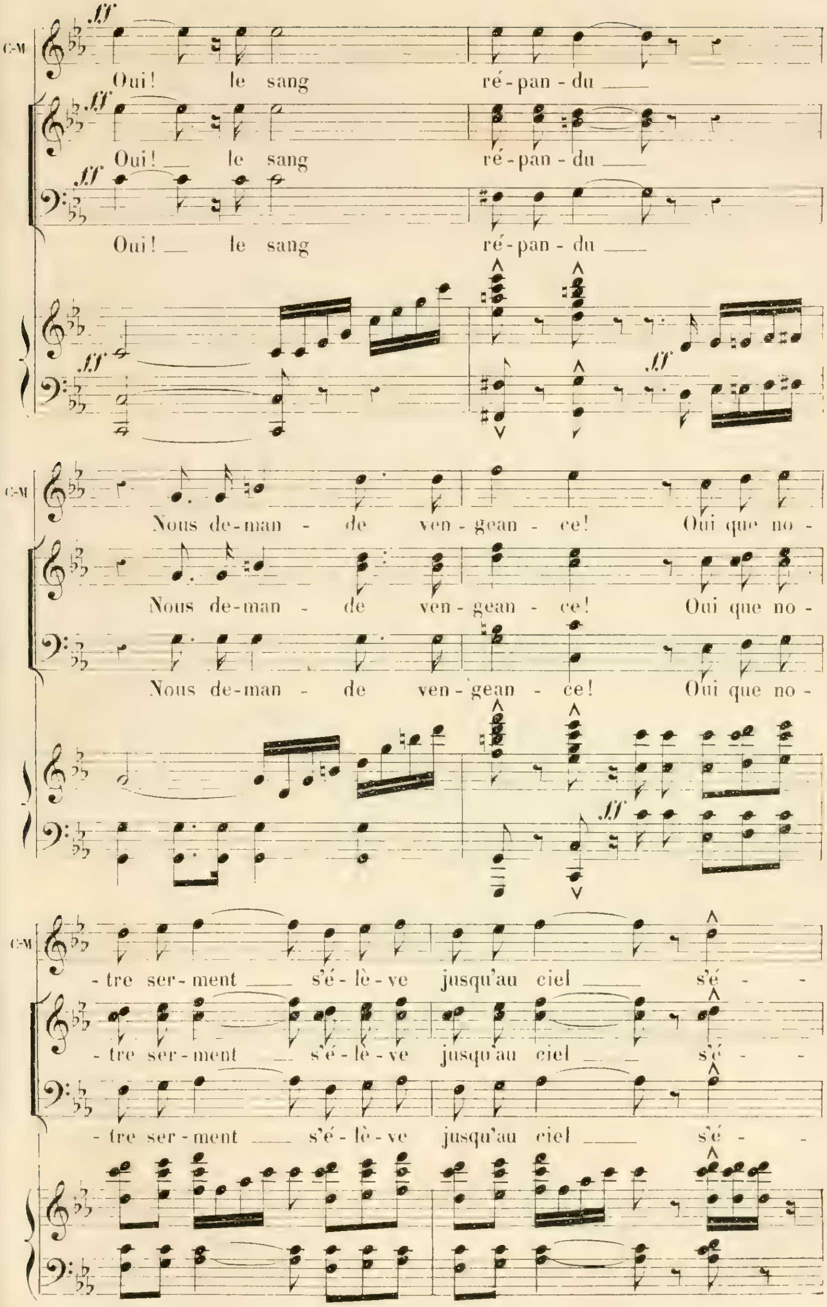

p
f
CINQ-MARS. Récit.
Mes -
rit
p f dim p cresc - f
- sieurs_ vous a-vez mis en mes mains vo-tre cau-se Elle est
jus - te, je l'aime_ et je la ser-vi - rai_
ff

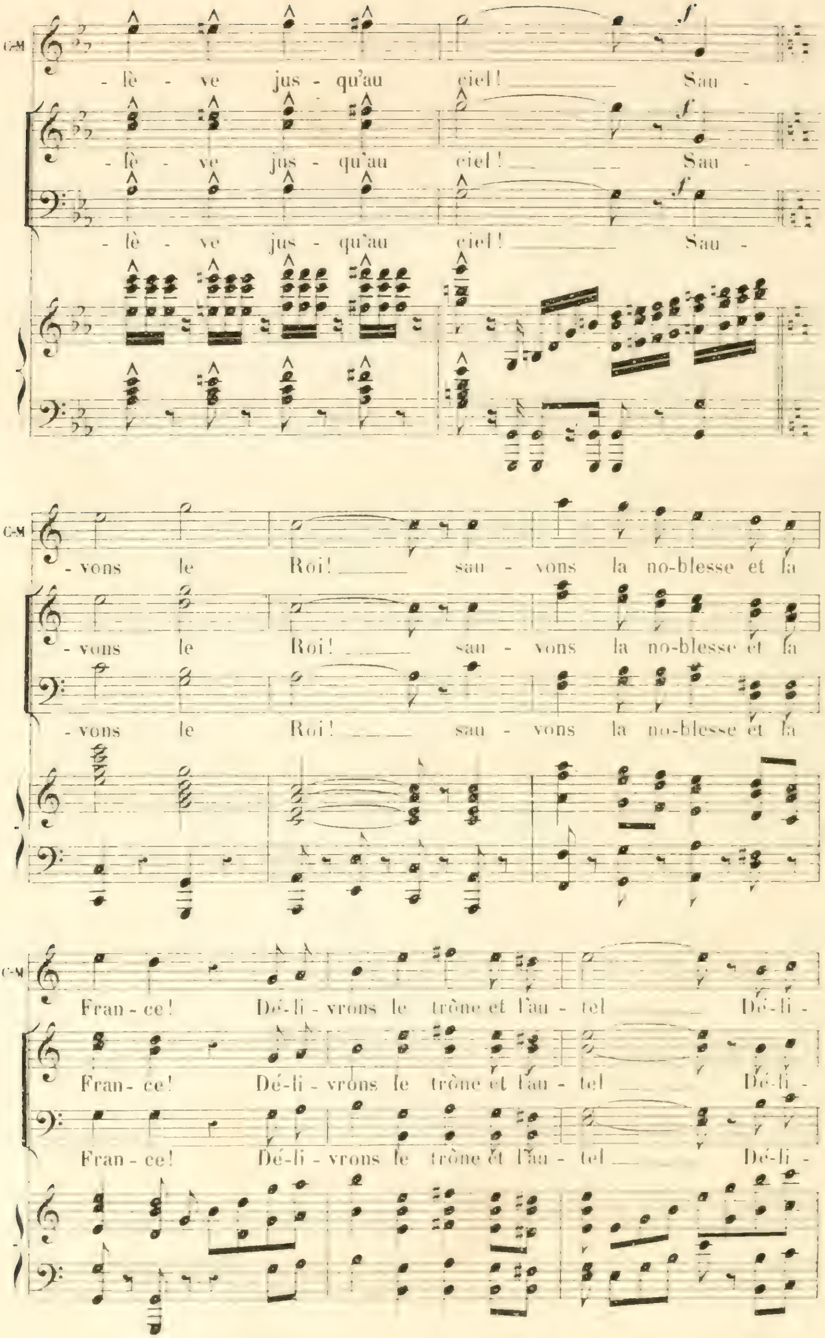

ff
C-M
Le but est haut! mais Dieu m'ai-dant en tou-te
sf
cho-se J'ai l'es-poir que je l'at-tein-drai
f
Un peu moins vite mais très peu.
CINQ-MARS.
Le
6
6

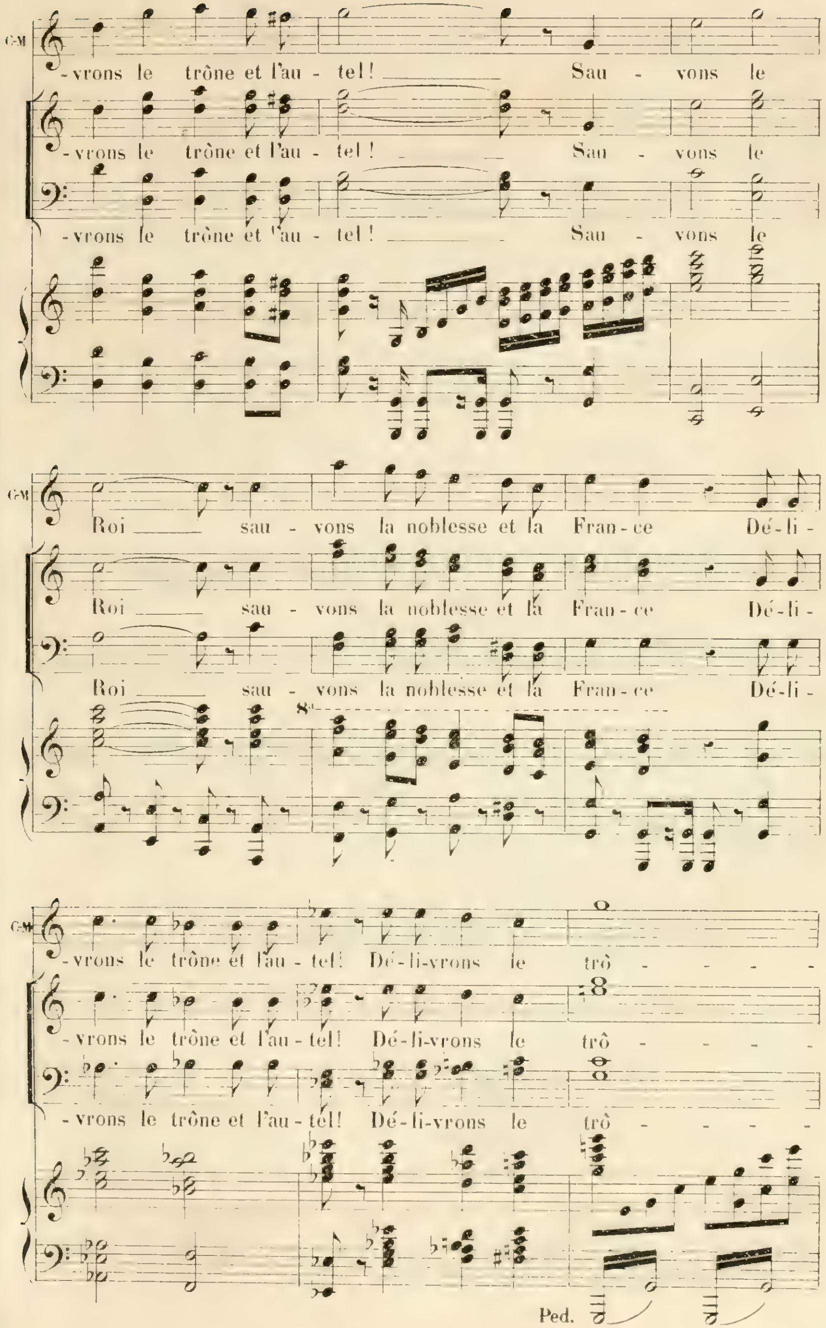

C.-M.
roi ne rè-gne plus — des sen-
p
f
C.-M.
-ten - ces in - jus - tes Ont fait tomber dé - jà
p
f
C.-M.
— bien des tê - tes au - gus - - tes!
dimin. - - -
p
C.-M.
De grands noms sont pros - crits, —

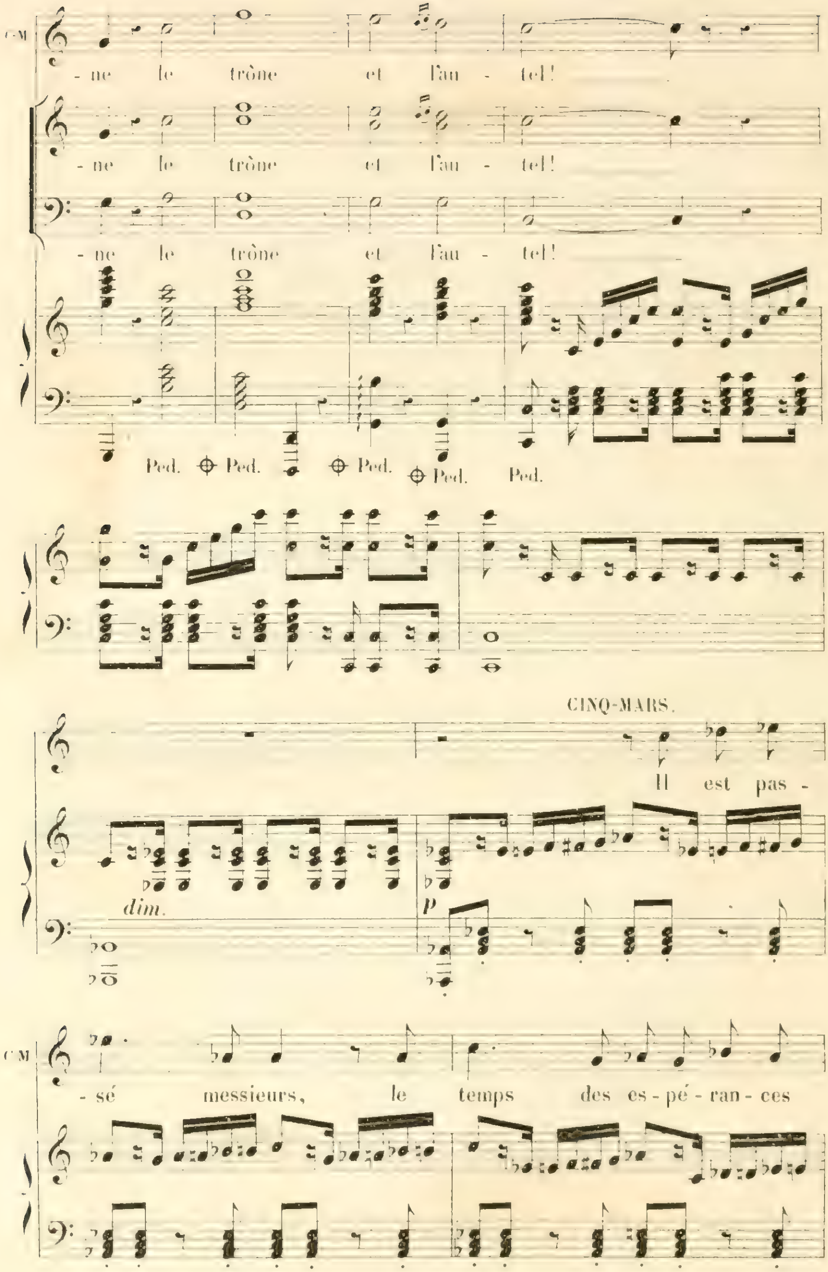

G-M
des pré-lats ou-tra-gés! Un homme a mis par-
Ped.
G-M
-tout ses cré-a-tu-res vi-les, Il tient no-tre tré-
Ped.
Ped.
animez un peu.
G-M
-sor notre ar-mé-e et nos
cres-cen-do.
G-M
vil-les! Il est temps que la France et le
f
un peu retenu.

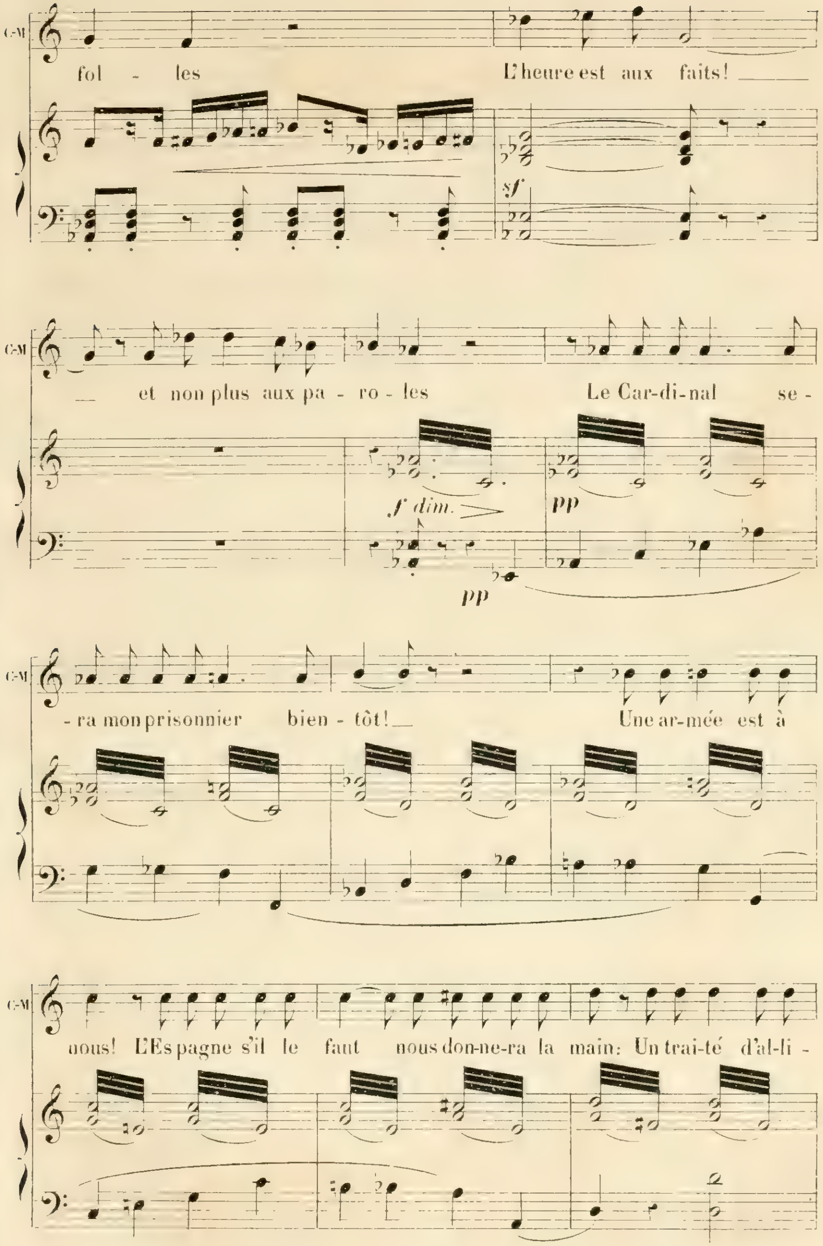

un peu animé.
roi soient ven-gés!
TENORS (unis)
Montmort avec les 1ers Tenors.
cresc.
Il est temps que la France et le Roi soient ven-
BASSES (unis)
Fontrailles avec les 1res Basses.
Il est temps que la France et le Roi soient ven-
cres -
-gés Il est temps que la France et le Roi soient ven-
(unis)
-gés Il est temps que la France et le Roi soient ven-
-cen - do.
-gés!
-gés!

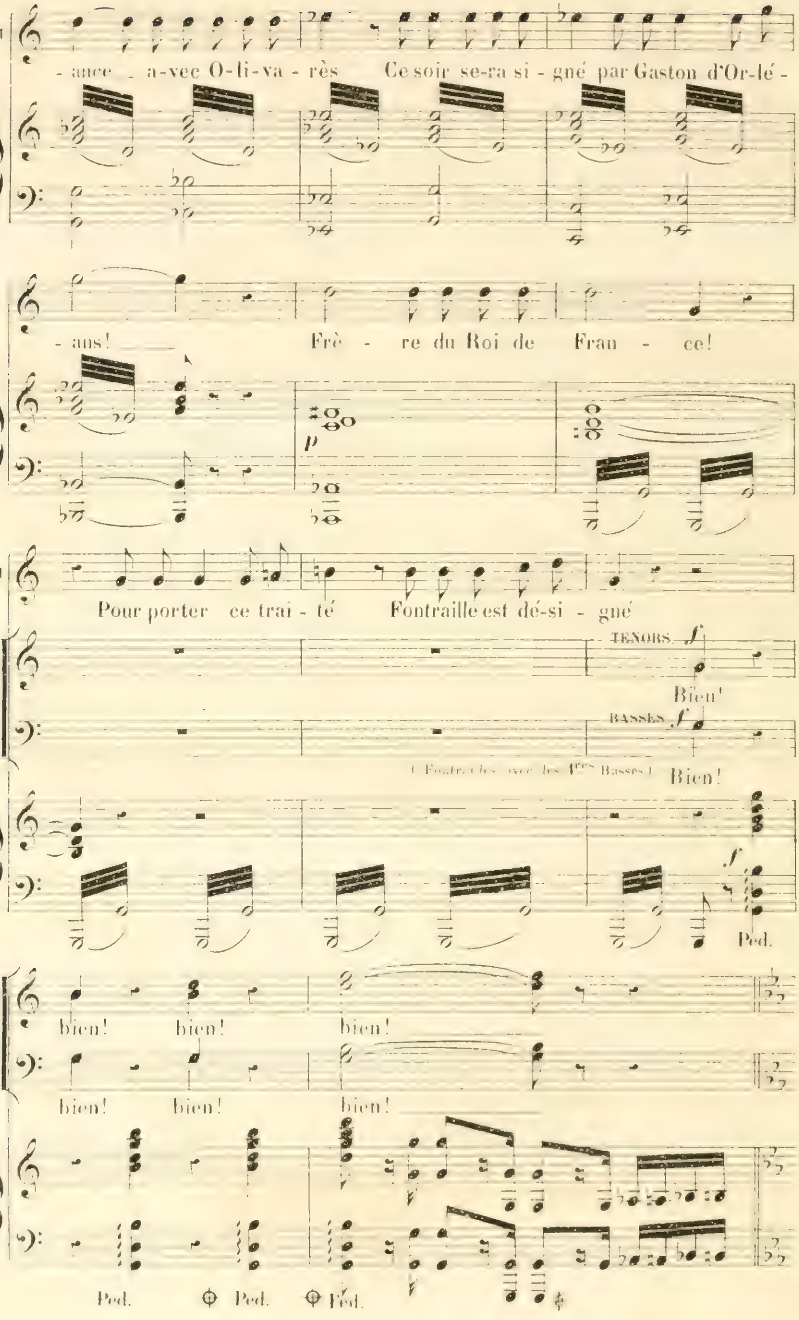

C-M
Oui! le sang ré-pan-du
Oui! le sang ré-pan-du
Oui! le sang ré-pan-du
Nous de-man - de ven-gean - ce! Oui que no -
Nous de-man - de ven-gean - ce! Oui que no -
Nous de-man - de ven-gean - ce! Oui que no -
-tre ser-ment s'é-lè-ve jusqu'au ciel s'é -
-tre ser-ment s'é-lè-ve jusqu'au ciel s'é -
-tre ser-ment s'é-lè-ve jusqu'au ciel s'é -

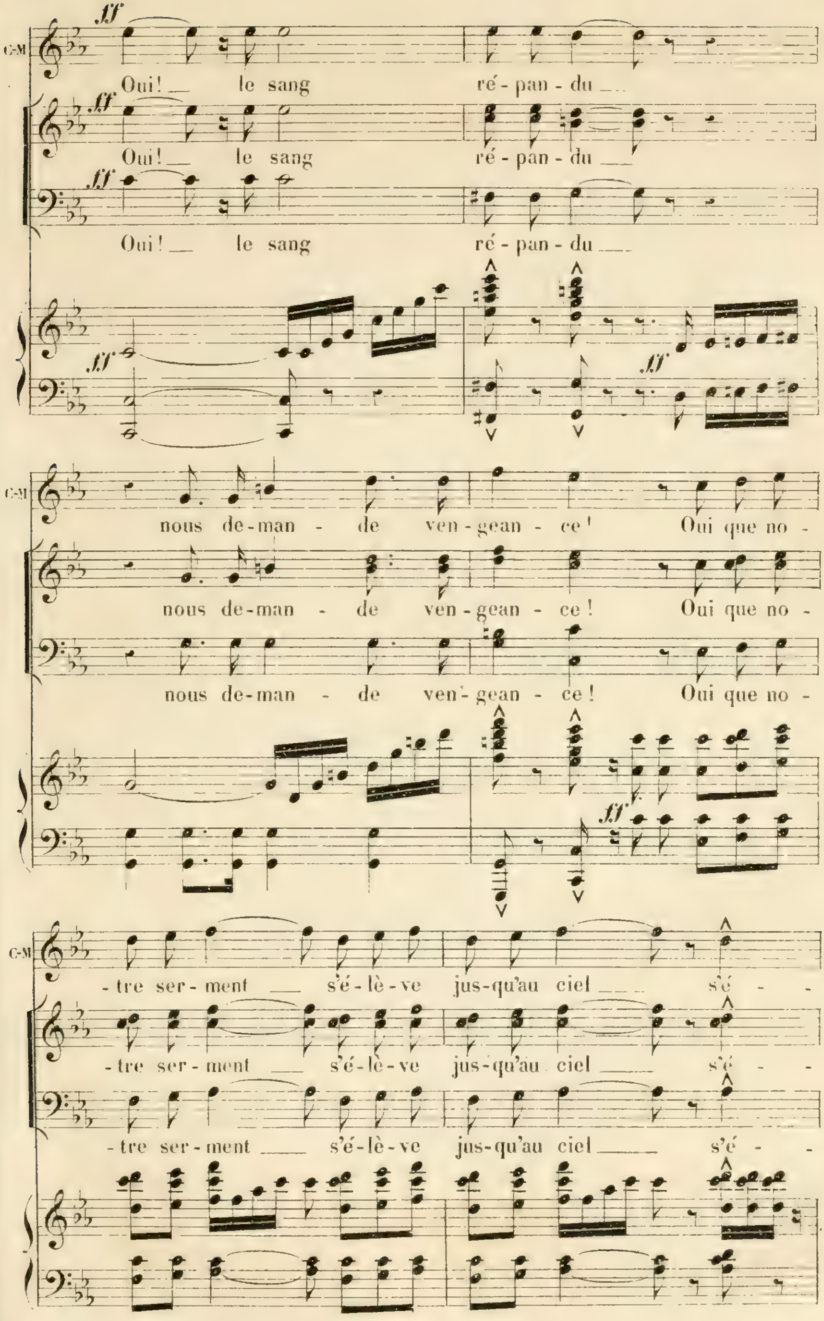

C-M
- lè - ve jus - qu'au ciel! Sau -
- lè - ve jus - qu'au ciel! Sau -
- lè - ve jus - qu'au ciel! Sau -
f
- vons le Roi! sau - vons la no-blesse et la
- vons le Roi! sau - vons la no-blesse et la
- vons le Roi! sau - vons la no-blesse et la
Fran - ce! Dé-li - vrons le trône et l'au - tel Dé-li -
Fran - ce! Dé-li - vrons le trône et l'au - tel Dé-li -
Fran - ce! Dé-li - vrons le trône et l'au - tel Dé-li -

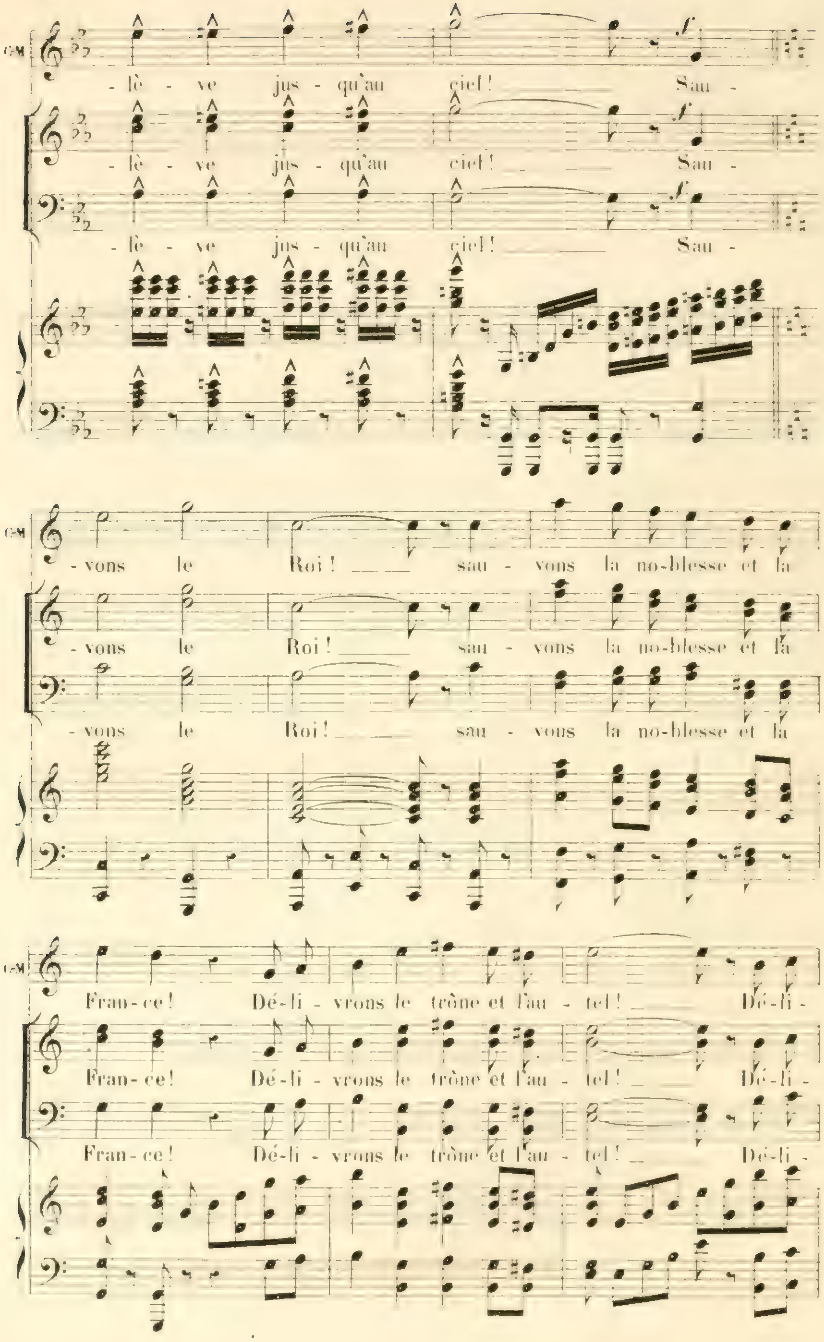

G-M
-vrons le trône et l'au - tel! Sau - vons le
-vrons le trône et l'au - tel! Sau - vons le
-vrons le trône et l'au - tel! Sau - vons le
G-M
Roi sau - vons la noblesse et la Fran - ce Dé - li -
Roi sau - vons la noblesse et la Fran - ce Dé - li -
Roi sau - vons la noblesse et la Fran - ce Dé - li -
8a
G-M
-vrons le trône et l'au - tel! Dé - li - vrons le trô - - - -
-vrons le trône et l'au - tel! Dé - li - vrons le trô - - - -
-vrons le trône et l'au - tel! Dé - li - vrons le trô - - - -
Ped.

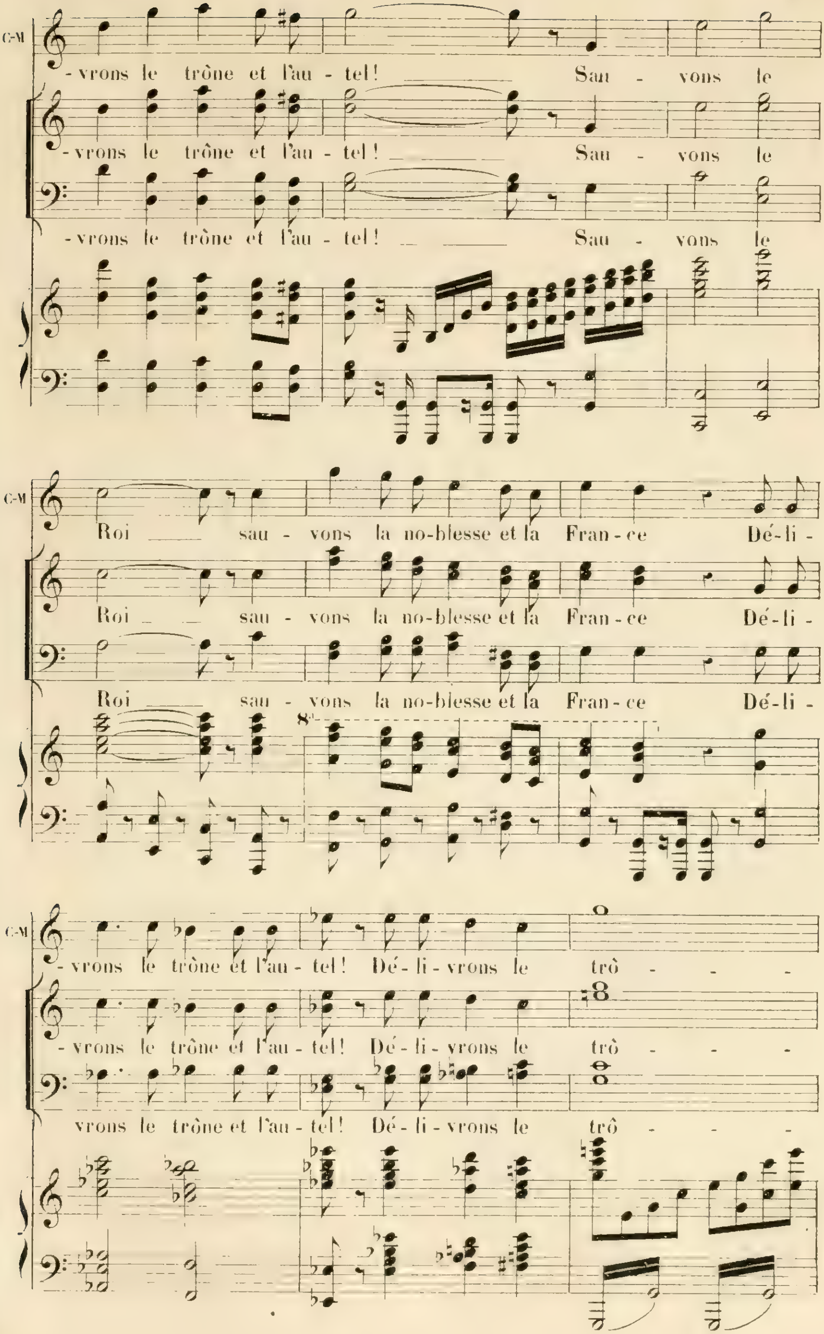

C-M
- ne le trône et l'au - tel!
- ne le trône et l'au - tel!
- ne le trône et l'au - tel!
Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. Ped.
CINQ-MARS.
Il est pas -
dim.
p
C-M
- sé messieurs, le temps des es - pé - ran - ces

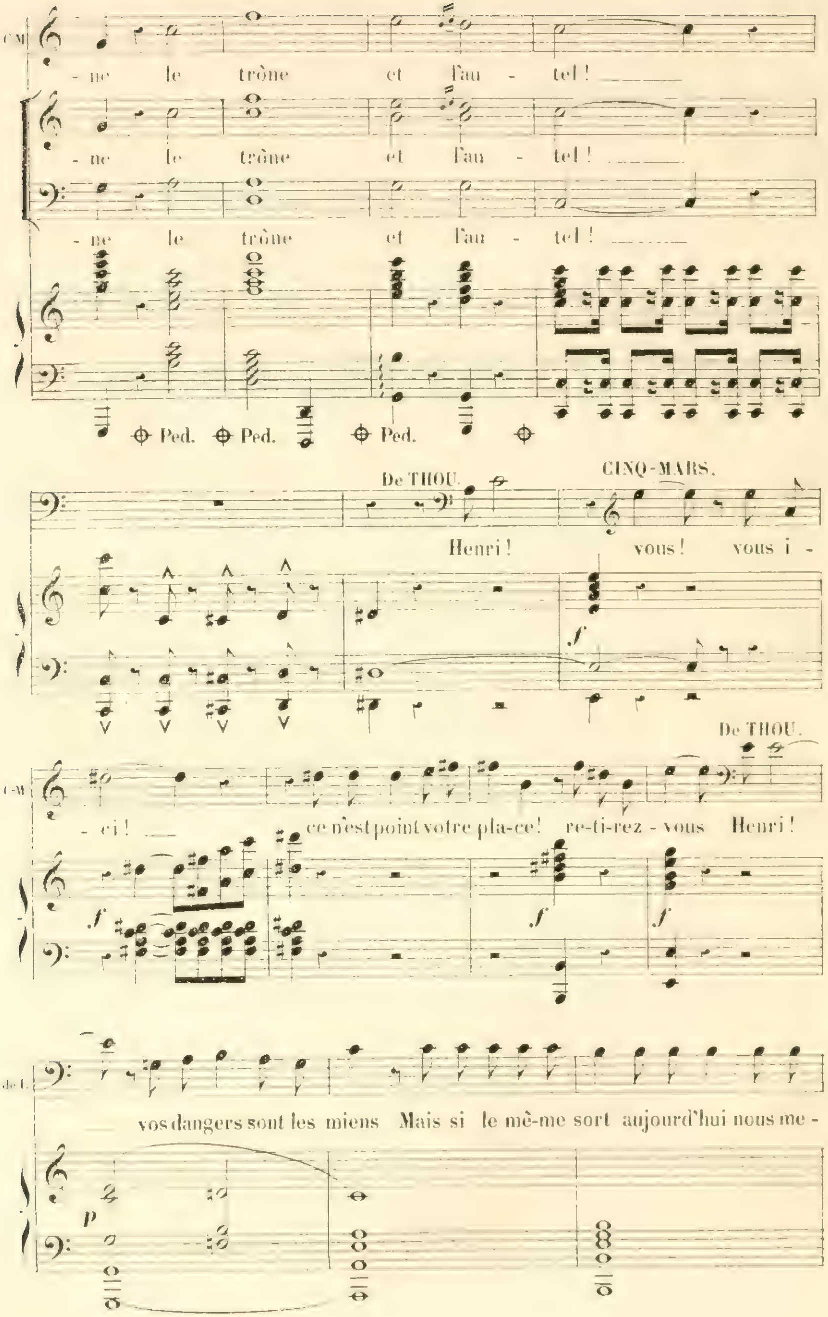

C-M
fol - les L'heure est aux faits! ___
sf
___ et non plus aux pa - ro - les Le Car-di-nal se -
f dim.
pp
pp
- ra mon prisonnier bien - tôt! ___ Une ar-mée est à
nous! L'Es pagne s'il le faut nous don-ne-ra la main: Un trai-té d'al-li -

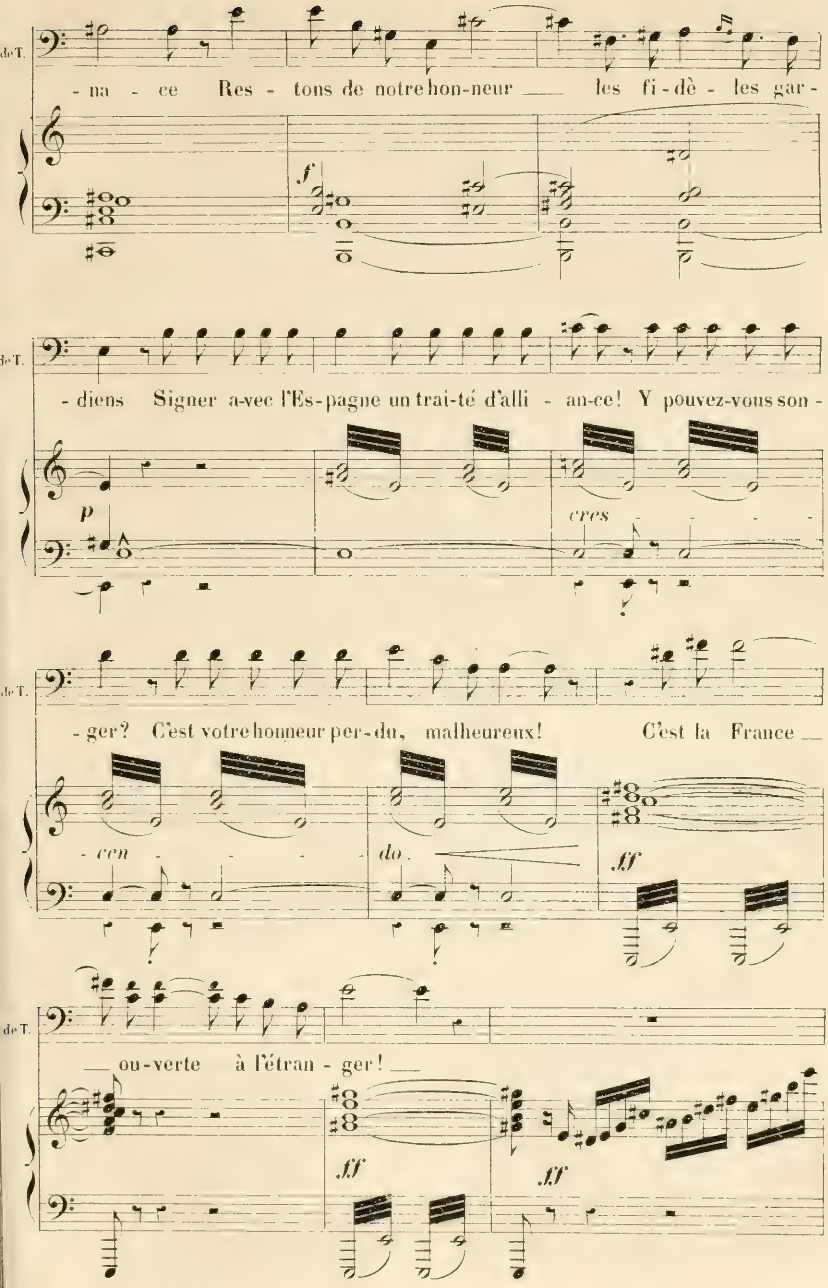

C-M
- ance _ a-vec O-li-va-rès
Ce soir se-ra si-gné par Gaston d'Or-lé-
- ans!
Frè - re du Roi de Fran - ce!
p
Pour porter ce trai - té
Fontraille est dé-si - gné
TENORS f
Bien!
BASSES f
Bien!
f
Ped.
bien! bien! bien!
bien! bien! bien!
Ped. Ped. Ped.

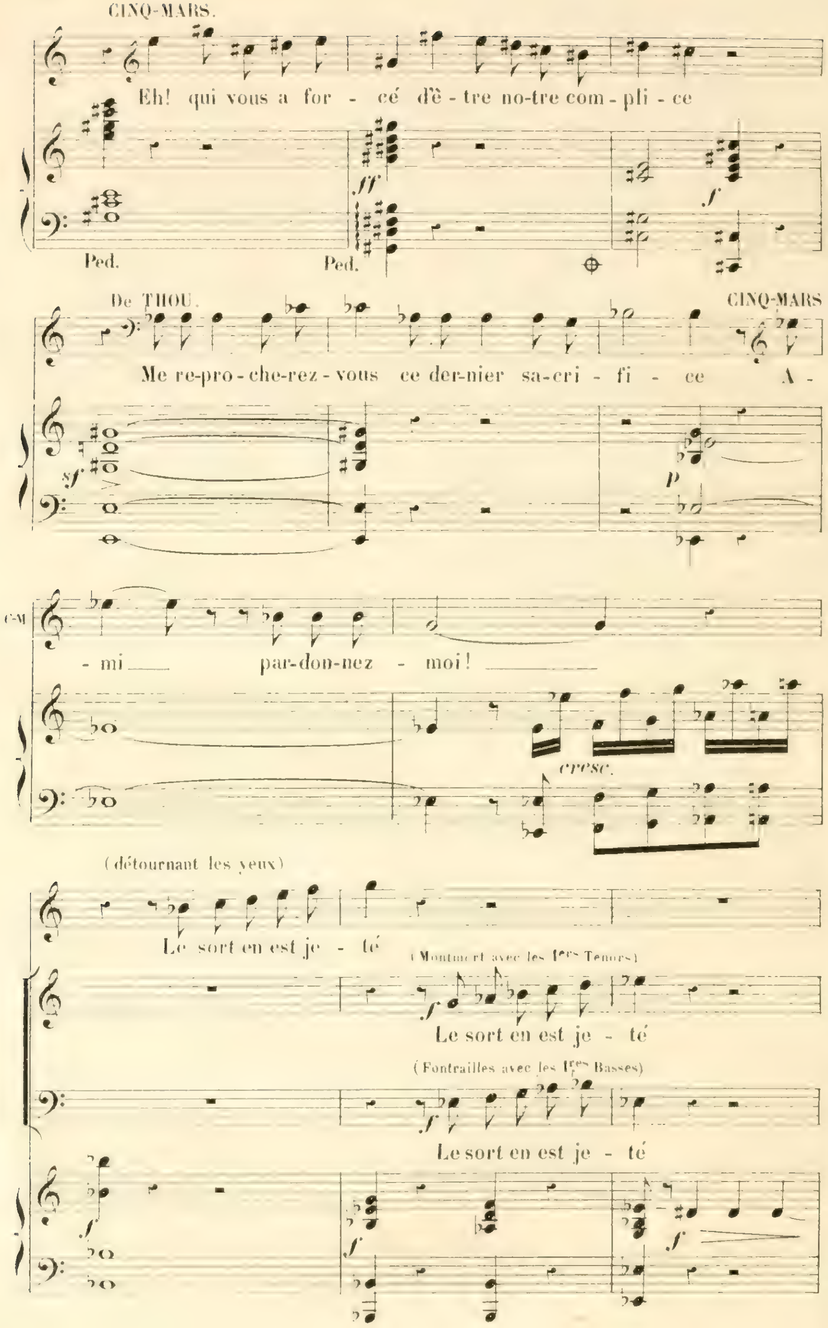

C-M
Oui! le sang ré-pan-du
nous de-man-de ven-gean-ce! Oui que no-
-tre ser-ment s'é-lè-ve jus-qu'au ciel s'é-

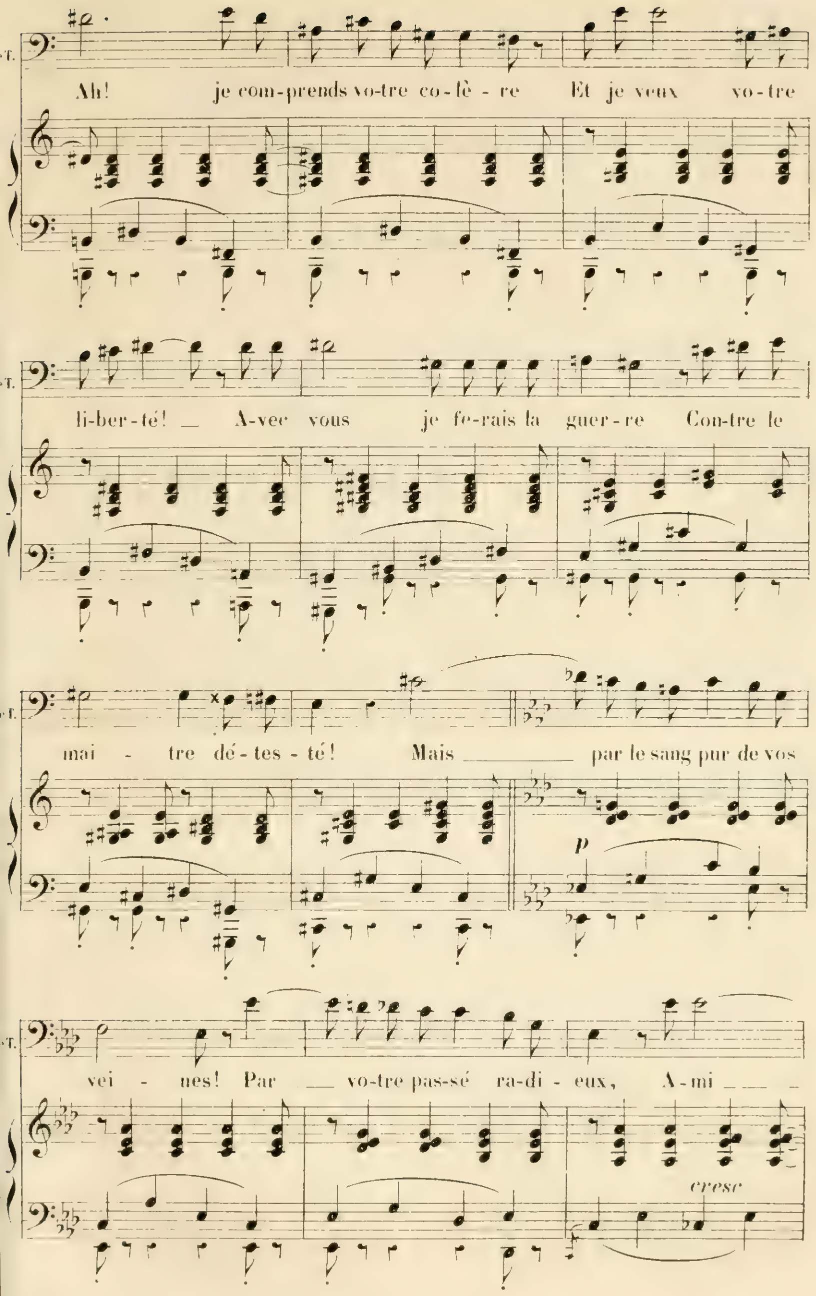

- lè - ve jus - qu'au ciel! Sau -
- lè - ve jus - qu'au ciel! Sau -
- lè - ve jus - qu'au ciel! Sau -
- vons le Roi! sau - vons la no-blesse et la
- vons le Roi! sau - vons la no-blesse et la
- vons le Roi! sau - vons la no-blesse et la
Fran - ce! Dé - li - vrons le trône et l'au - tel! Dé - li -
Fran - ce! Dé - li - vrons le trône et l'au - tel! Dé - li -
Fran - ce! Dé - li - vrons le trône et l'au - tel! Dé - li -

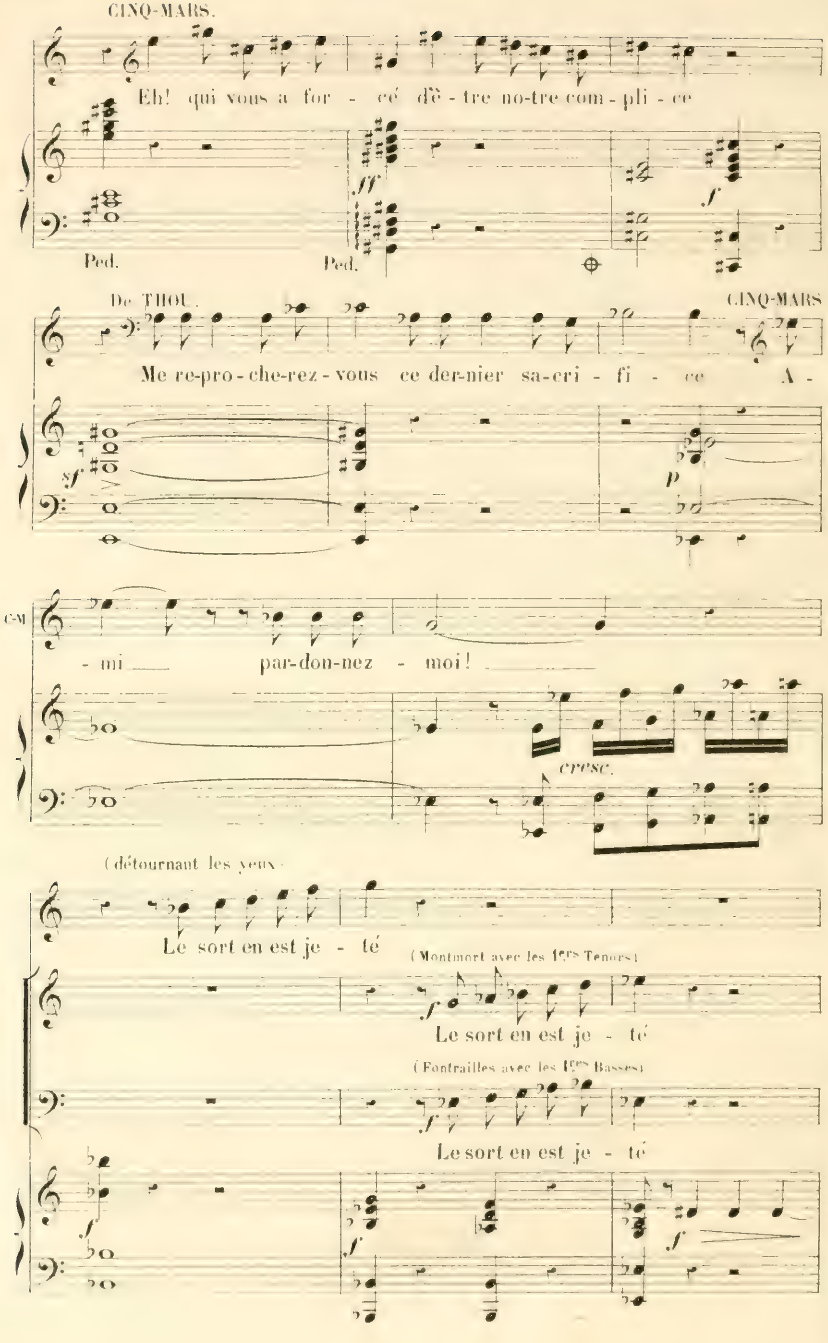

C-M
-vrons le trône et l'au-tel! Sau-vons le
-vrons le trône et l'au-tel! Sau-vons le
-vrons le trône et l'au-tel! Sau-vons le
C-M
Roi sau-vons la no-blesse et la Fran-ce Dé-li-
Roi sau-vons la no-blesse et la Fran-ce Dé-li-
Roi sau-vons la no-blesse et la Fran-ce Dé-li-
8a
C-M
-vrons le trône et l'au-tel! Dé-li-vrons le trô-
-vrons le trône et l'au-tel! Dé-li-vrons le trô-
vrons le trône et l'au-tel! Dé-li-vrons le trô-

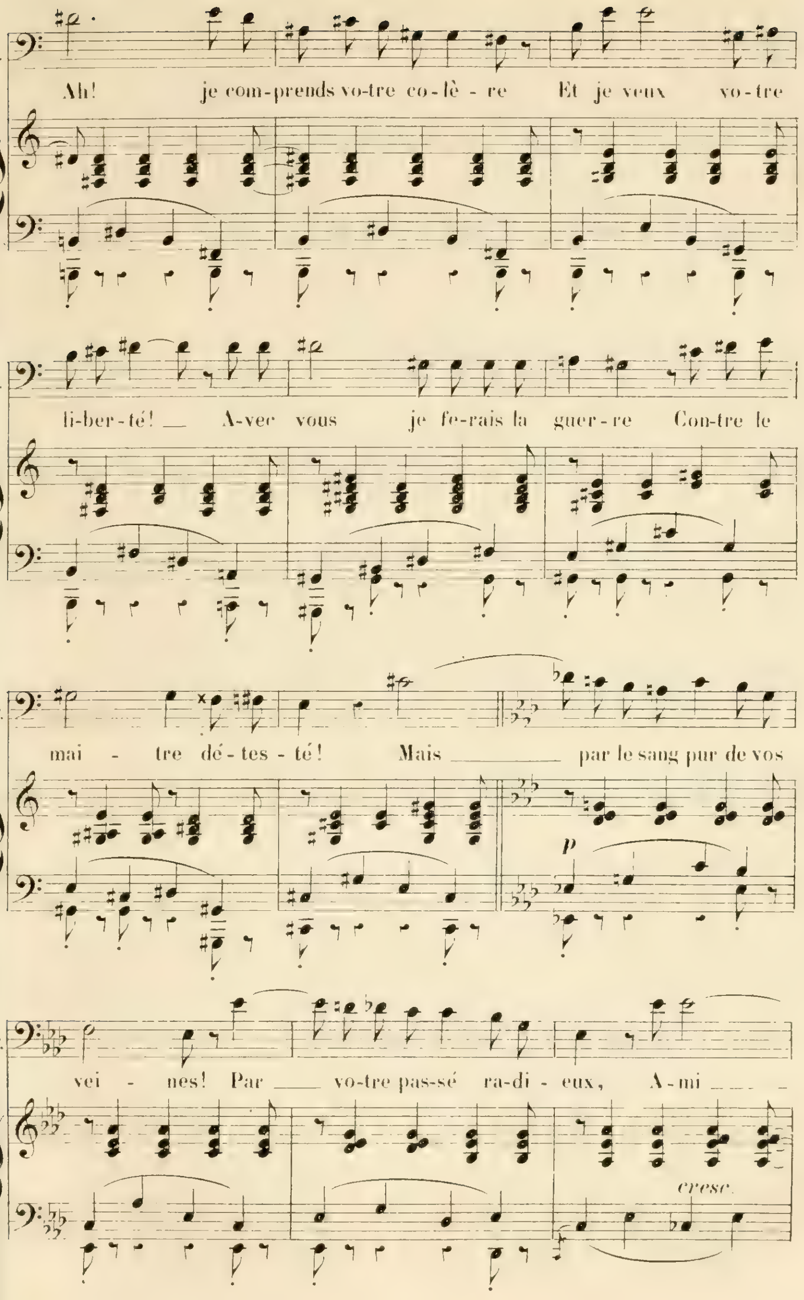

C.M.
- ne le trône et l'au - tel! ___
- ne le trône et l'au - tel! ___
- ne le trône et l'au - tel! ___
Ped. Ped. Ped.
De THOU.
Henri!
CINQ-MARS.
vous! vous i -
f
De THOU.
C.M.
- ci! ___ ce n'est point votre pla-ce! re-ti-rez - vous Henri!
f
f
f
de T.
vos dangers sont les miens Mais si le mê-me sort aujourd'hui nous me -
p

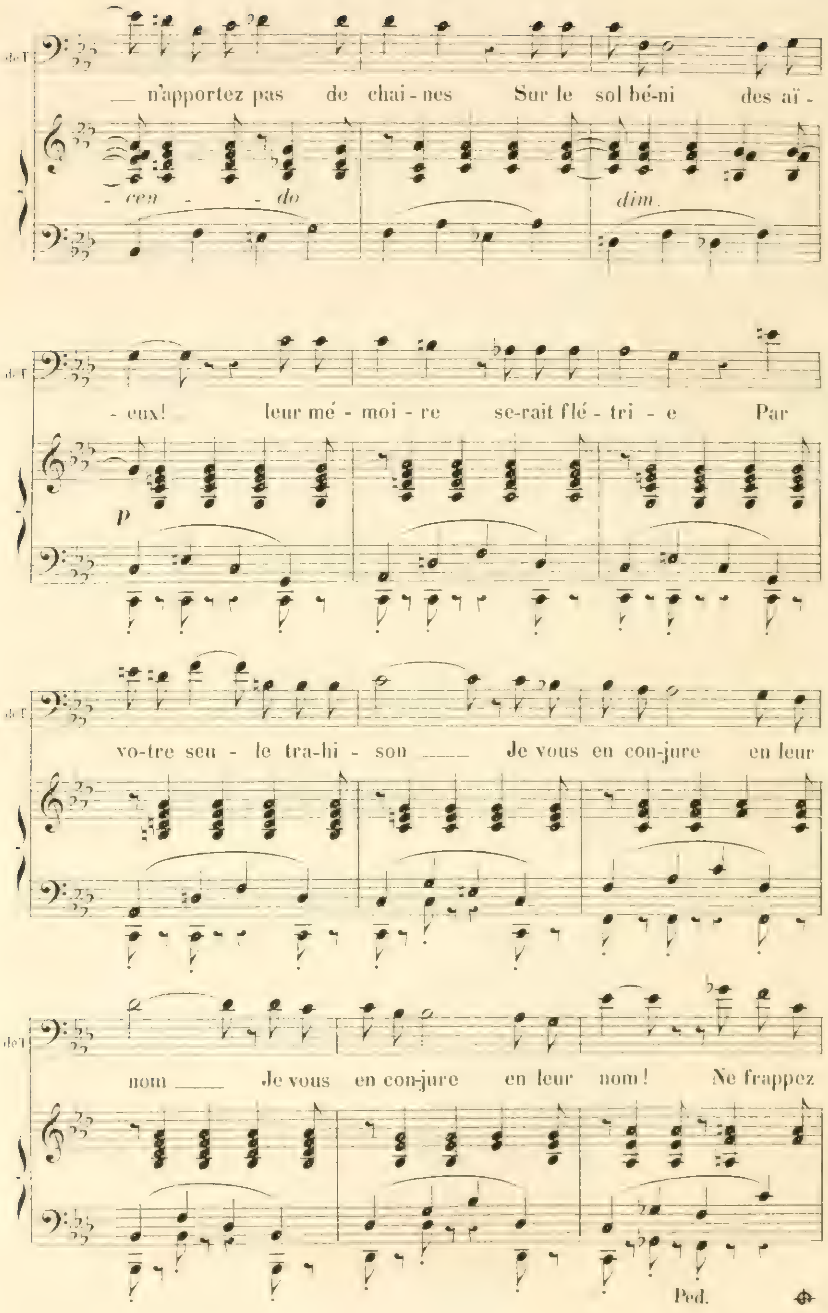

de T.
- na - ce Res - tons de notre hon-neur ___ les fi - dè - les gar -
f
de T.
- diens Signer a-vec l'Es-pagne un trai-té d'alli - an-ce! Y pouvez-vous son -
p
cres - - - -
de T.
- ger? C'est votre honneur per-du, malheureux! C'est la France ___
- cen - - - - do.
ff
de T.
___ ou-verte à l'étran - ger! ___
ff
ff

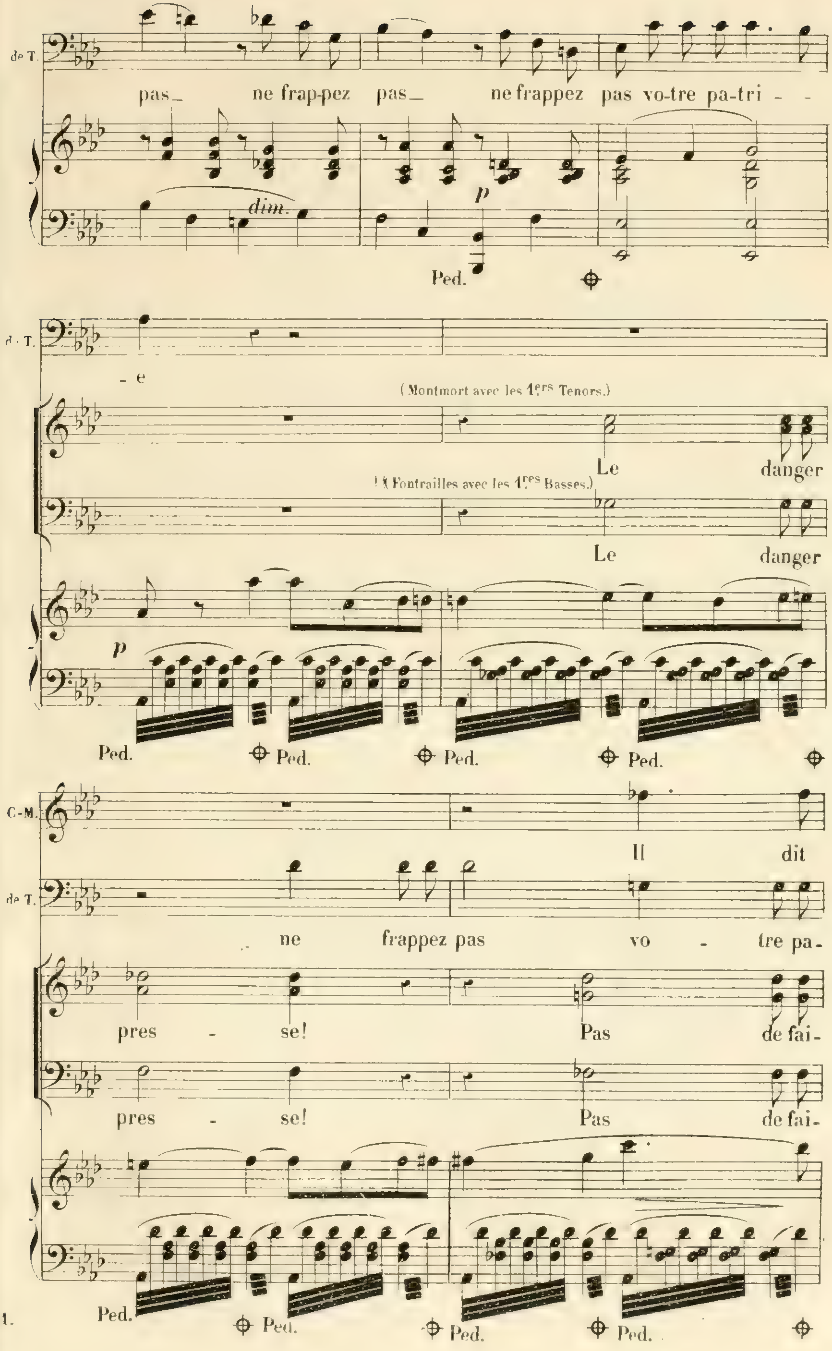

CINQ-MARS.
Eh! qui vous a for - cé d'ê - tre no-tre com - pli - ce
Ped.
Ped.
De THOU.
Me re-pro - che-rez - vous ce der-nier sa-cri - fi - ce
CINQ-MARS
A -
C-M
- mi par-don-nez - moi!
cresc.
(détournant les yeux)
Le sort en est je - té
(Montmort avec les 1res Tenors)
Le sort en est je - té
(Fontrailles avec les 1res Basses)
Le sort en est je - té


Ah! je com-prends vo-tre co-lè - re Et je veux vo-tre
li-ber-té! A-vec vous je fe-rais la guer-re Con-tre le
mai - tre dé-tes - té! Mais par le sang pur de vos
vei - nes! Par vo-tre pas-sé ra-di - eux, A-mi
p
cresc

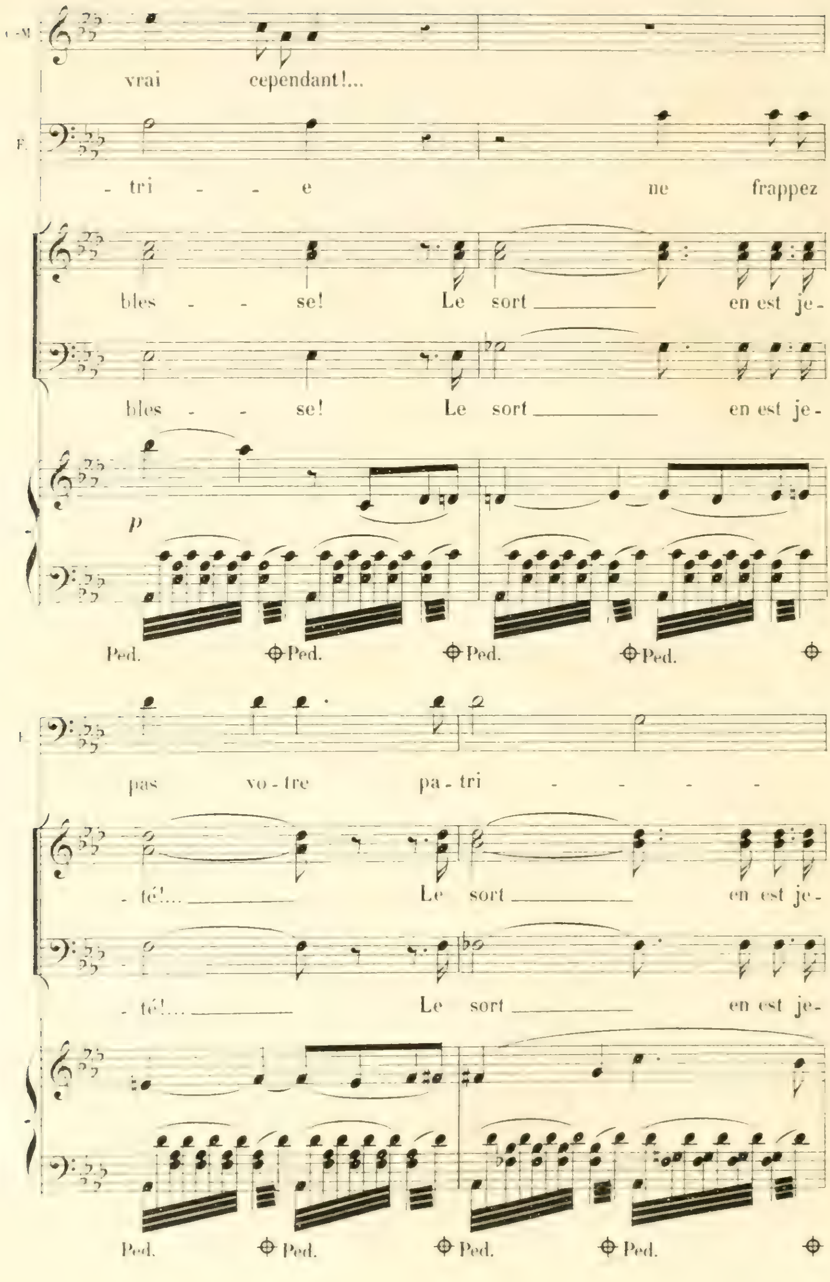

CINQ-MARS.
Eh! qui vous a for - cé d'ê - tre no-tre com - pli - ce
ff
f
Ped.
Ped.
De THOU.
Me re-pro - che-rez - vous ce der-nier sa-cri - fi - ce
CINQ-MARS
A - mi pardon-nez - moi!
sf
p
C-M
cresc.
(détournant les yeux)
Le sort en est je - té
(Montmort avec les 1ers Tenors)
Le sort en est je - té
(Fontrailles avec les 1ères Basses)
Le sort en est je - té
f

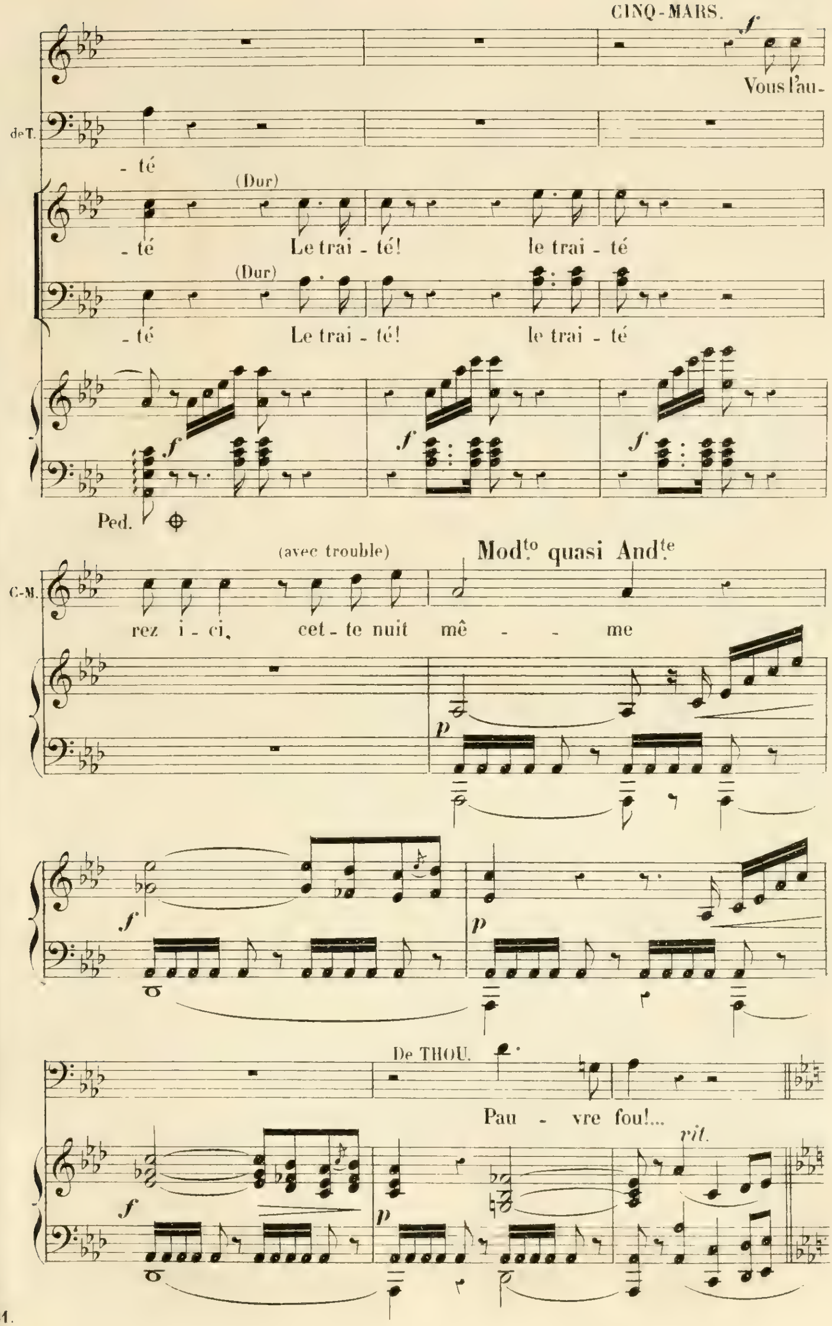

Ah! je com-prends vo-tre co-lè-re Et je veux vo-tre
li-ber-té! A-vec vous je fe-rais la guer-re Con-tre le
mai-tre dé-tes-té! Mais par le sang pur de vos
vei-nes! Par vo-tre pas-sé ra-di-eux, A-mi
p
cresc.

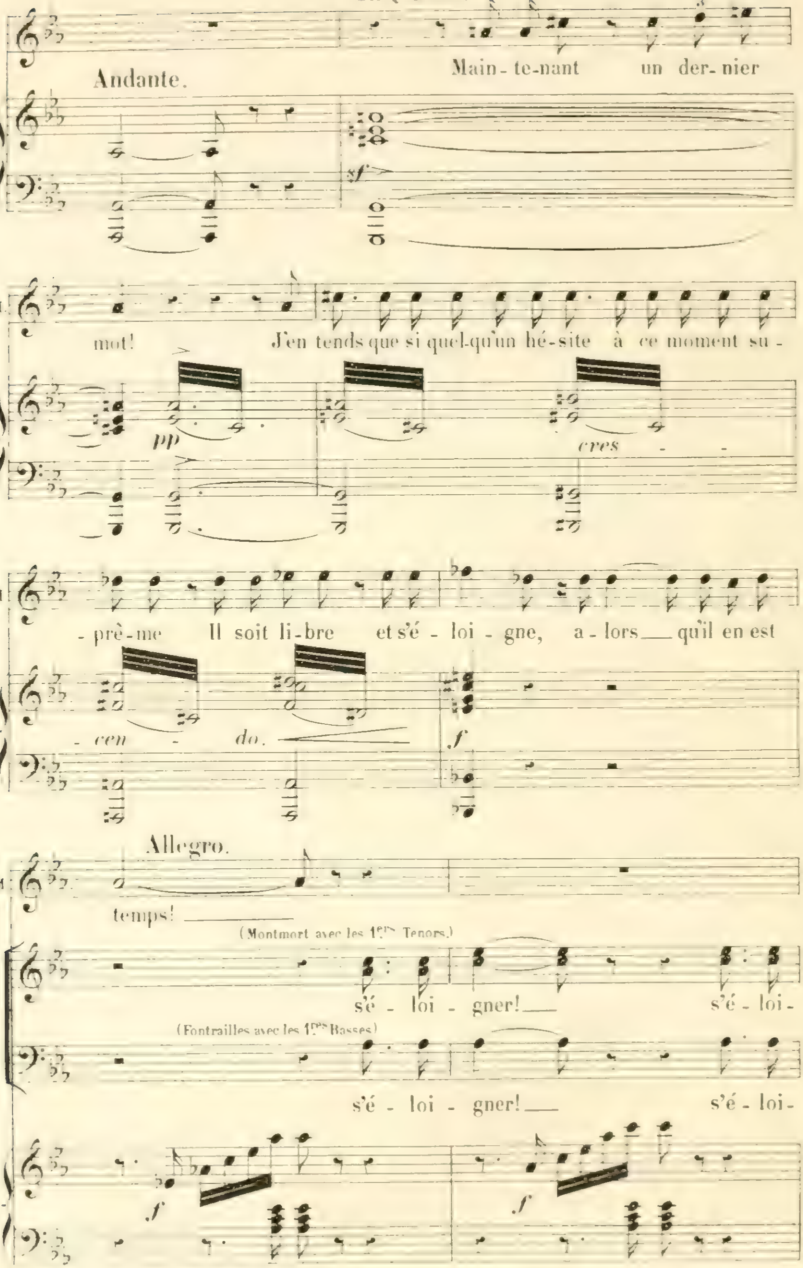

de T
n'apportez pas de chai-nes Sur le sol bé-ni des aï-
-cen - - do
dim.
-eux! leur mé-moi-re se-rait flé-tri-e Par
p
vo-tre seu-le tra-hi-son Je vous en con-jure en leur
nom Je vous en con-jure en leur nom! Ne frappez
Ped.

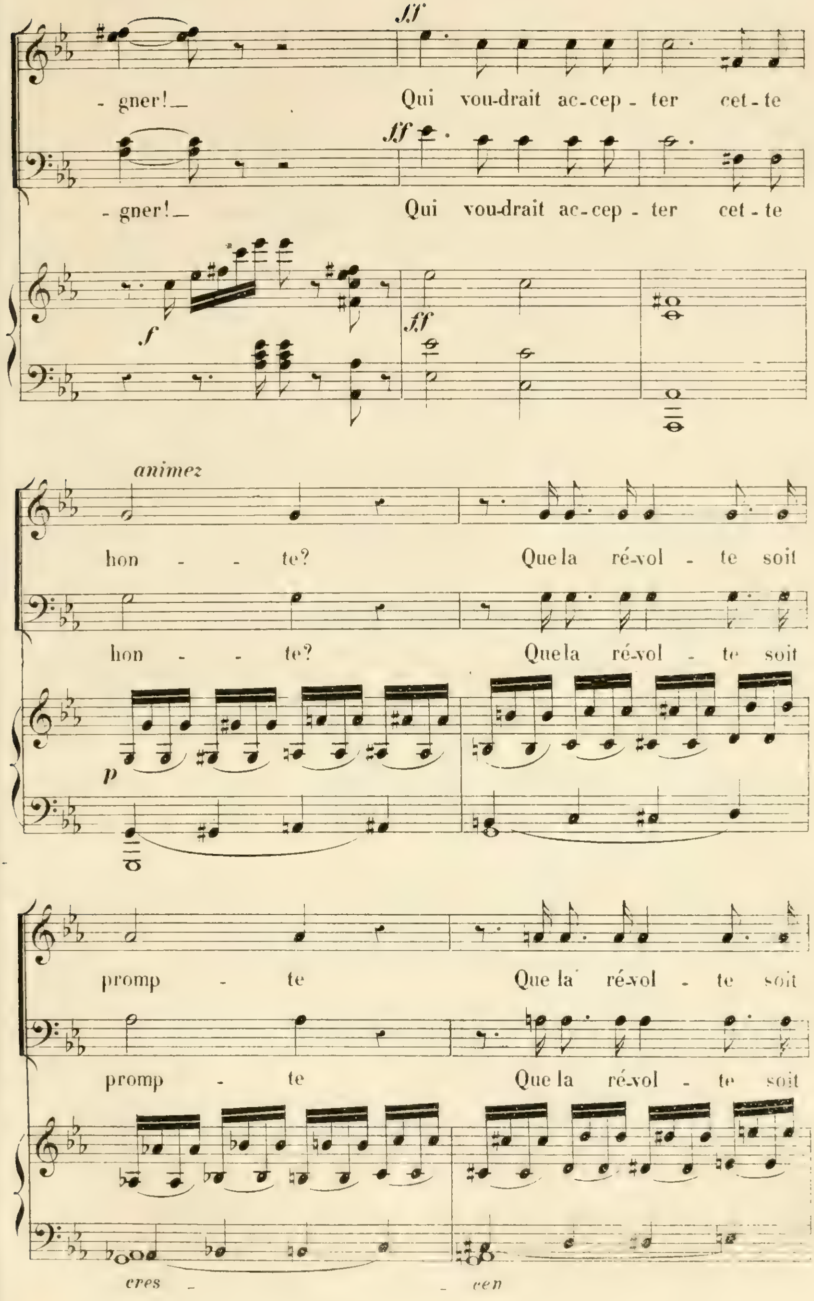

de T.
pas_ ne frap-pez pas_ ne frappez pas vo-tre pa-tri - -
dim.
p
Ped.
d. T.
- e
(Montmort avec les 1.ers Tenors.)
Le danger
(Fontrailles avec les 1.res Basses.)
Le danger
p
Ped. Ped. Ped. Ped.
C-M.
Il dit
de T.
ne frappez pas vo - tre pa-
pres - se! Pas de fai-
pres - se! Pas de fai-
Ped. Ped. Ped. Ped.

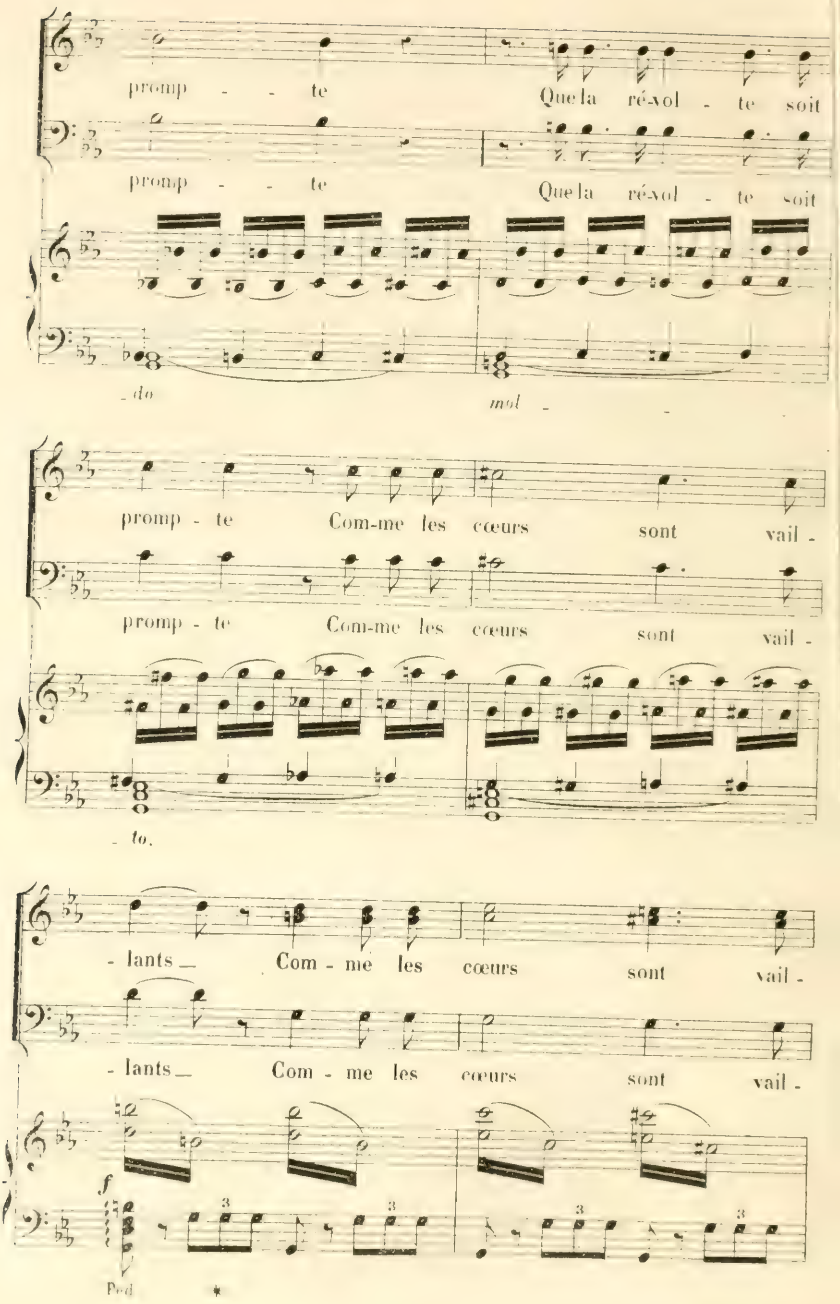
81.

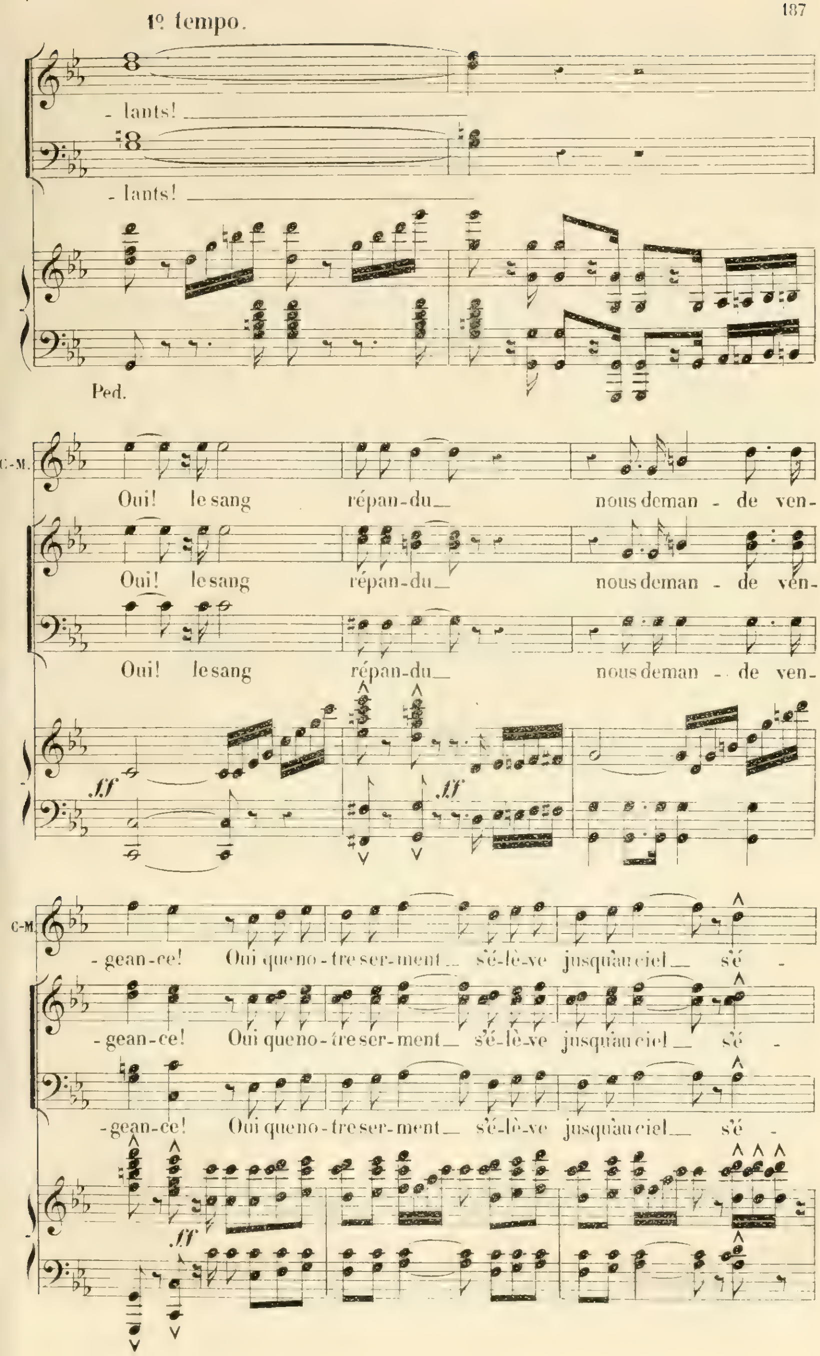

vrai cependant!...
tri - - e ne frappez
bles - - se! Le sort en est je-
bles - - se! Le sort en est je-
p
Ped. Ped. Ped. Ped.
pas vo-tre pa-tri - - - -
té!... Le sort en est je-
té!... Le sort en est je-
Ped. Ped. Ped. Ped.

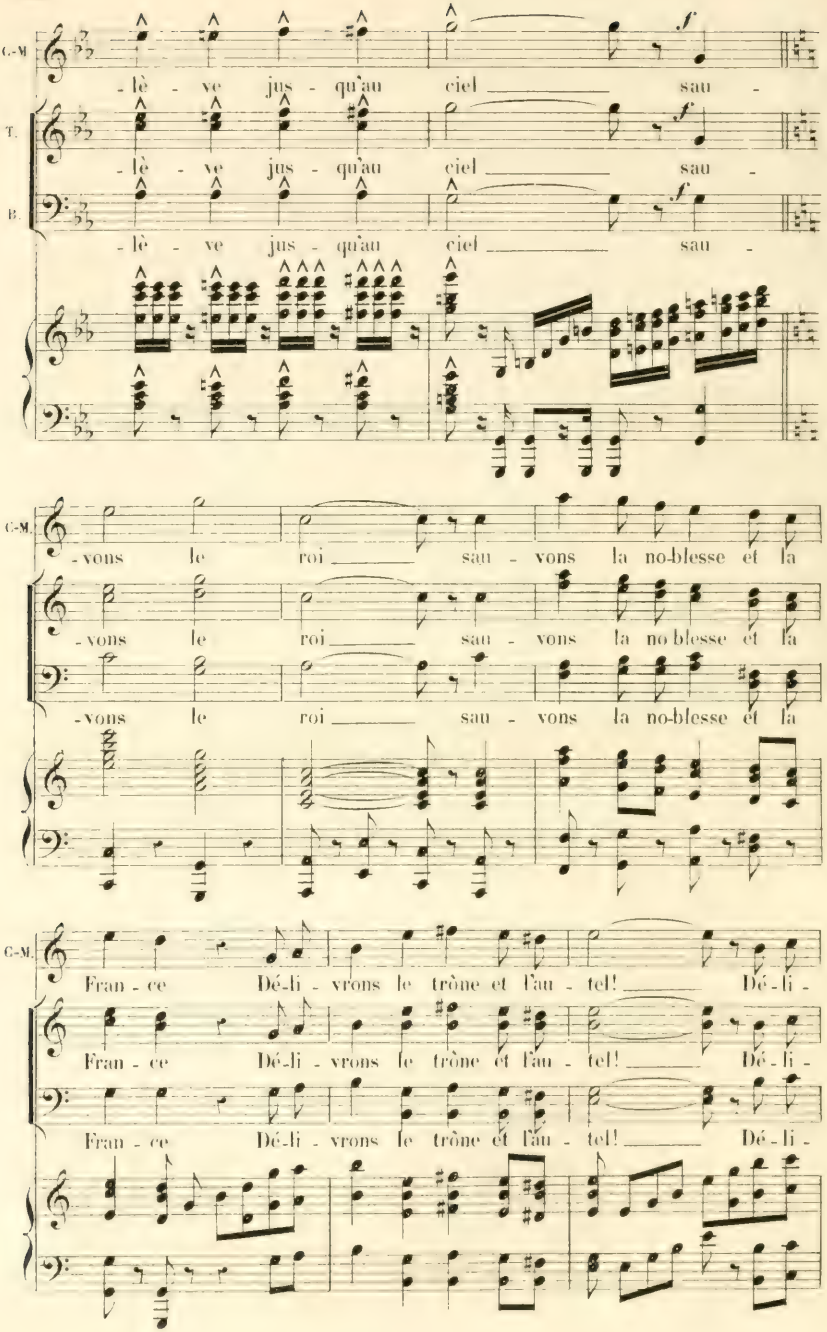

CINQ-MARS.
Vous l'au-
de T.
- té
(Dur)
- té Le trai - té! le trai - té
(Dur)
- té Le trai - té! le trai - té
Ped.
(avec trouble)
Mod.to quasi And.te
C-M.
rez i - ci, cet - te nuit mê - - me
De THOU.
Pau - vre fou!...
rit.

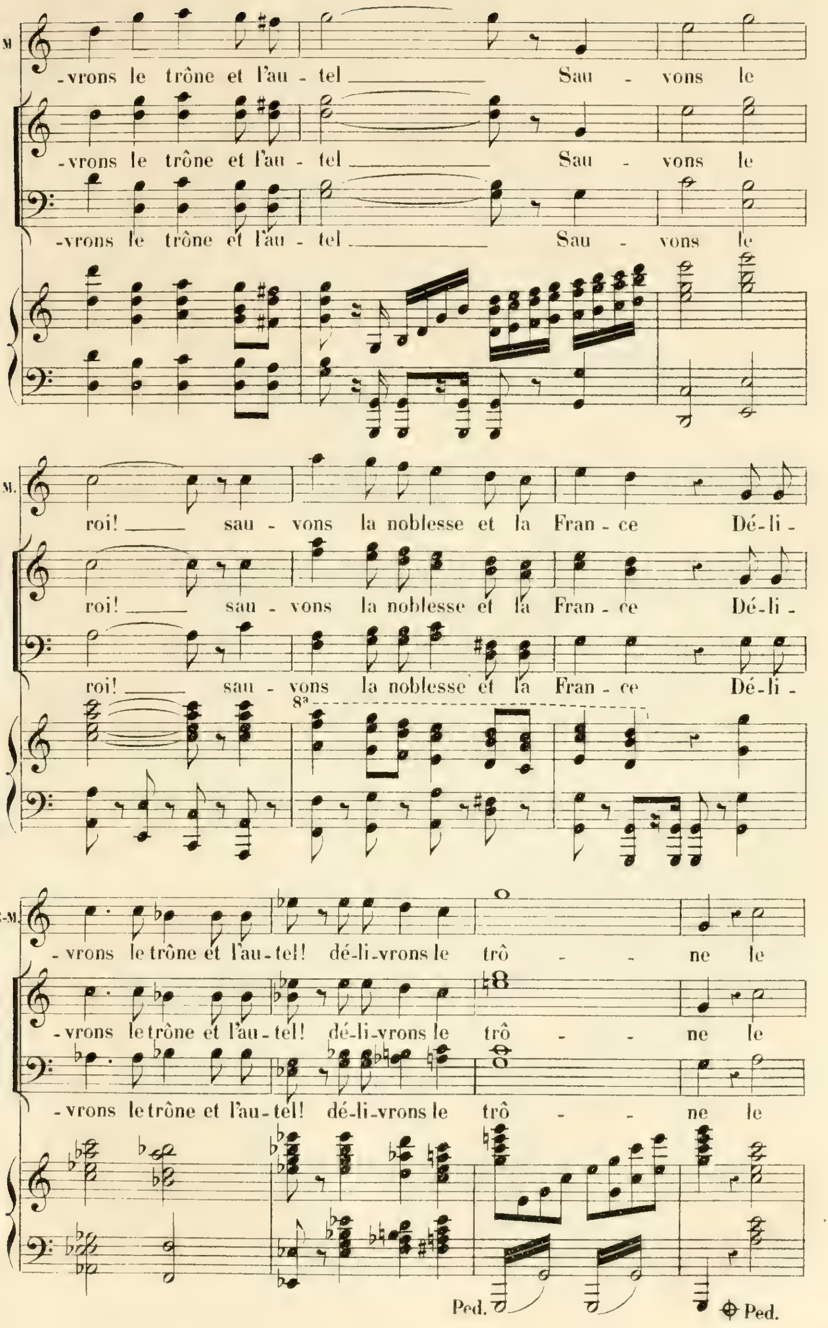

Andante.
Main-te-nant un der-nier
sf
C-M.
mot! J'en tends que si quel-qu'un hé-site à ce moment su-
pp
cres
C-M
-prè-me Il soit li-bre et s'é-loi-gne, a-lors qu'il en est
-cen do.
f
Allegro.
C-M
temps!
(Montmort avec les 1ers Tenors.)
s'é-loi-gner! s'é-loi-
(Fontrailles avec les 1ers Basses)
s'é-loi-gner! s'é-loi-
f
f

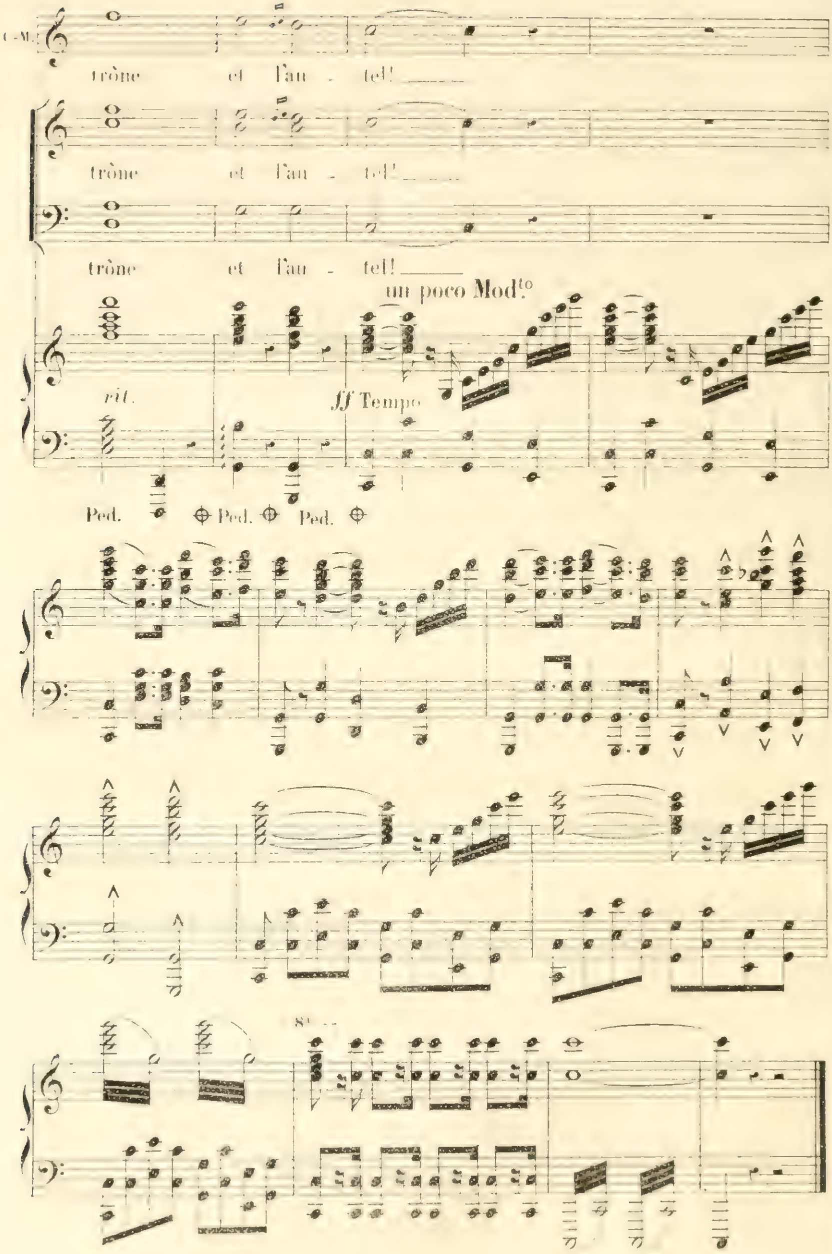

ff
-gner!_ Qui vou-drait ac-cep-ter cet-te
ff
-gner!_ Qui vou-drait ac-cep-ter cet-te
f
ff
animez
hon - - te? Que la ré-vol - te soit
hon - - te? Que la ré-vol - te soit
p
promp - te Que la ré-vol - te soit
promp - te Que la ré-vol - te soit
cres - - cen


promp - - te
Que la ré-vol - te soit
promp - - te
Que la ré-vol - te soit
_do
mol
promp - te Com-me les cœurs sont vail -
promp - te Com-me les cœurs sont vail -
_ to.
- lants _ Com - me les cœurs sont vail -
- lants _ Com - me les cœurs sont vail -
f
Ped


1° tempo.
-lants!
-lants!
Ped.
C-M.
Oui! le sang répan-du nous deman - de ven-
Oui! le sang répan-du nous deman - de ven-
Oui! le sang répan-du nous deman - de ven-
ff
ff
C-M.
-gean-ce! Oui que no-tre ser-ment s'é-lè-ve jusqu'au ciel s'é -
-gean-ce! Oui que no-tre ser-ment s'é-lè-ve jusqu'au ciel s'é -
-gean-ce! Oui que no-tre ser-ment s'é-lè-ve jusqu'au ciel s'é -
ff


G-M
-lè - ve jus - qu'au ciel sau -
T.
-lè - ve jus - qu'au ciel sau -
B.
-lè - ve jus - qu'au ciel sau -
G-M.
-vons le roi sau - vons la no-blesse et la
-vons le roi sau - vons la no blesse et la
-vons le roi sau - vons la no-blesse et la
G-M.
Fran - ce Dé-li - vrons le trône et l'au - tel! Dé - li -
Fran - ce Dé-li - vrons le trône et l'au - tel! Dé - li -
Fran - ce Dé-li - vrons le trône et l'au - tel! Dé - li -

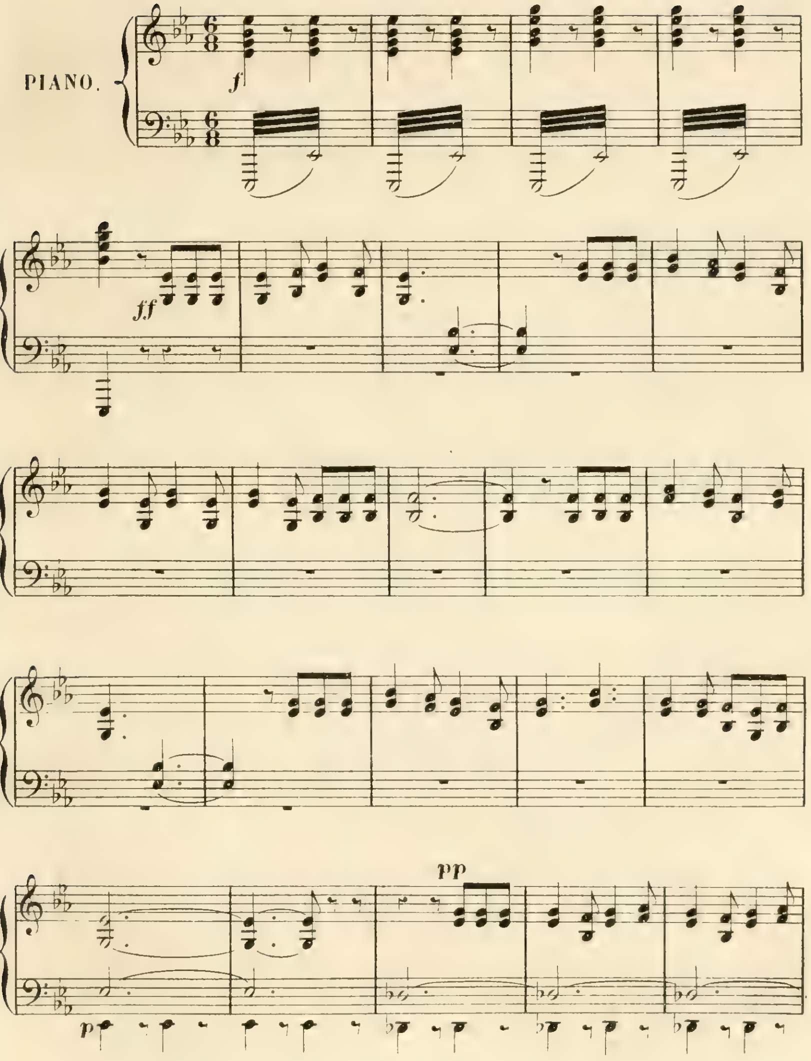

M
-vrons le trône et l'au - tel Sau - vons le
-vrons le trône et l'au - tel Sau - vons le
-vrons le trône et l'au - tel Sau - vons le
M.
roi! sau - vons la noblesse et la Fran - ce Dé-li -
roi! sau - vons la noblesse et la Fran - ce Dé-li -
roi! sau - vons la noblesse et la Fran - ce Dé-li -
8a
-vrons le trône et l'au-tel! dé-li-vrons le trô - - ne le
-vrons le trône et l'au-tel! dé-li-vrons le trô - - ne le
-vrons le trône et l'au-tel! dé-li-vrons le trô - - ne le
Ped.
Ped.

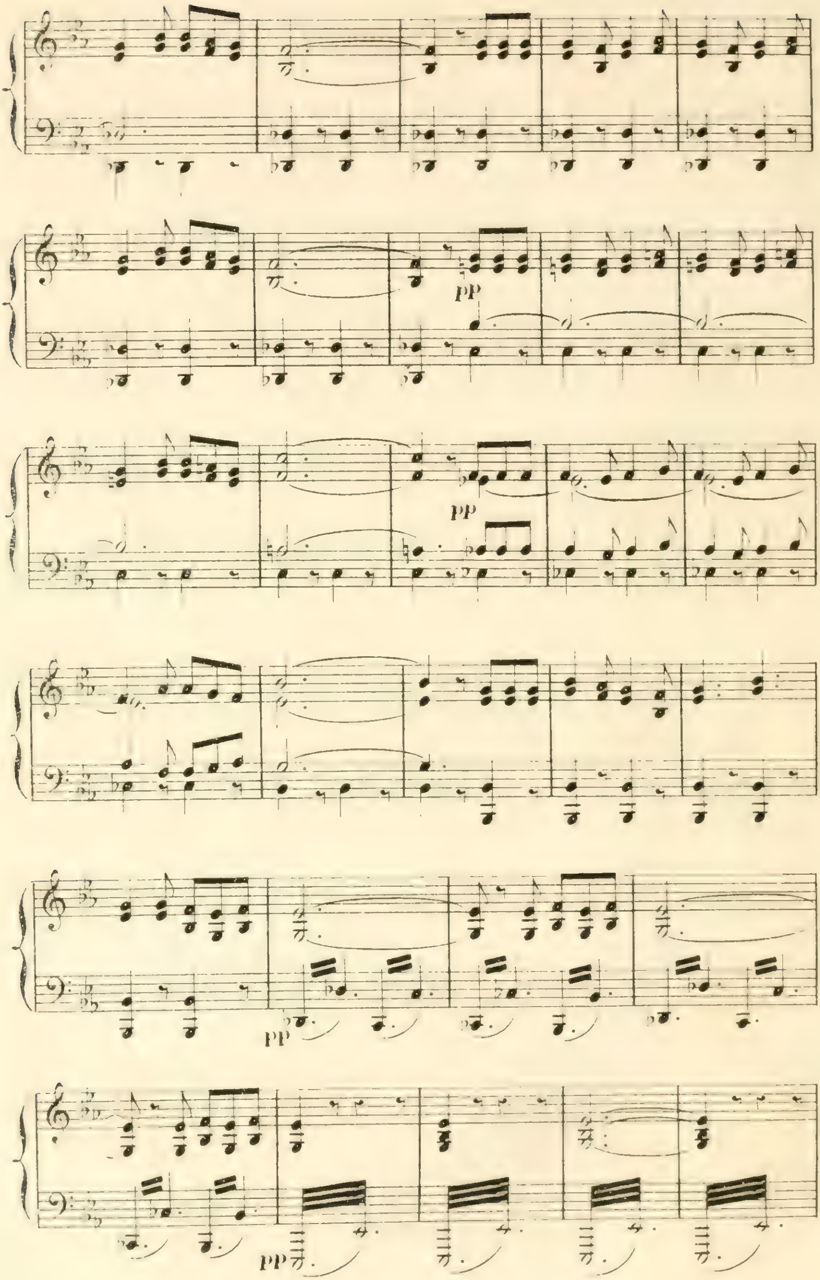

trône et l'au - tel!
trône et l'au - tel!
trône et l'au - tel!
un poco Mod.to
rit.
ff Tempo
Ped.
Ped.
Ped.

ACTE III.

INTRODUCTION.

All° moderato.

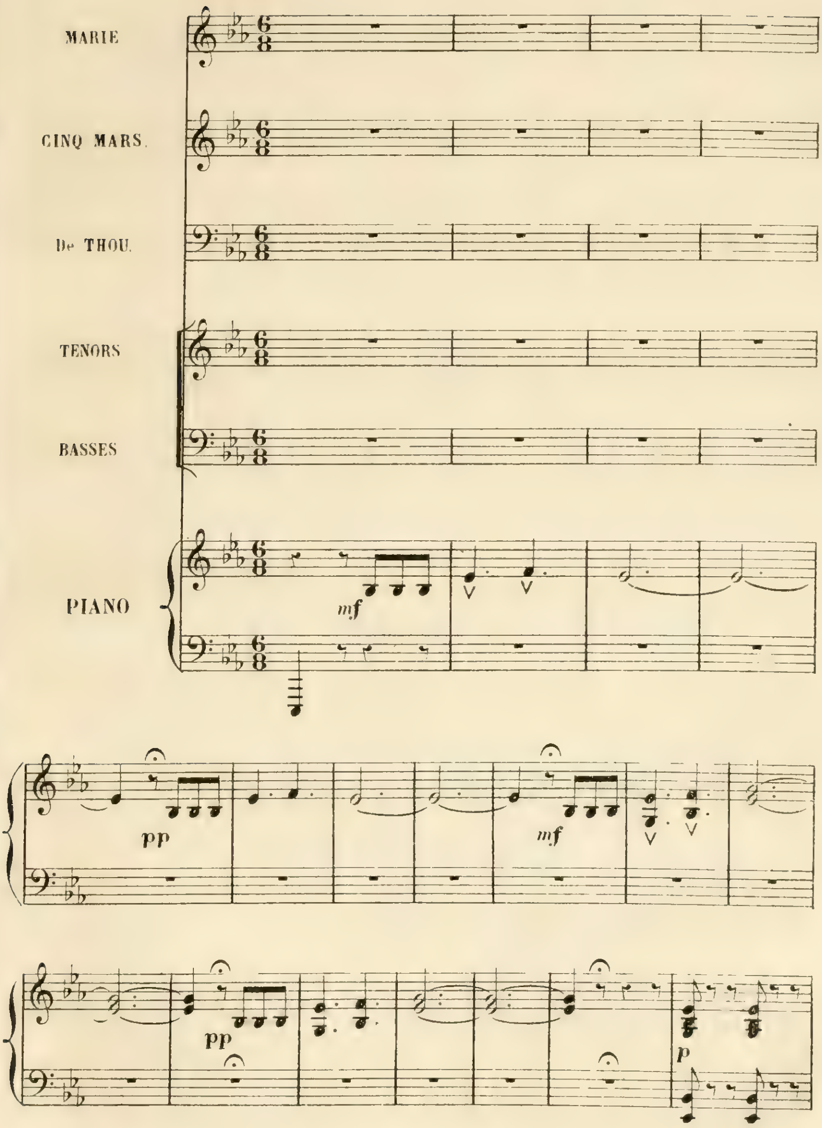


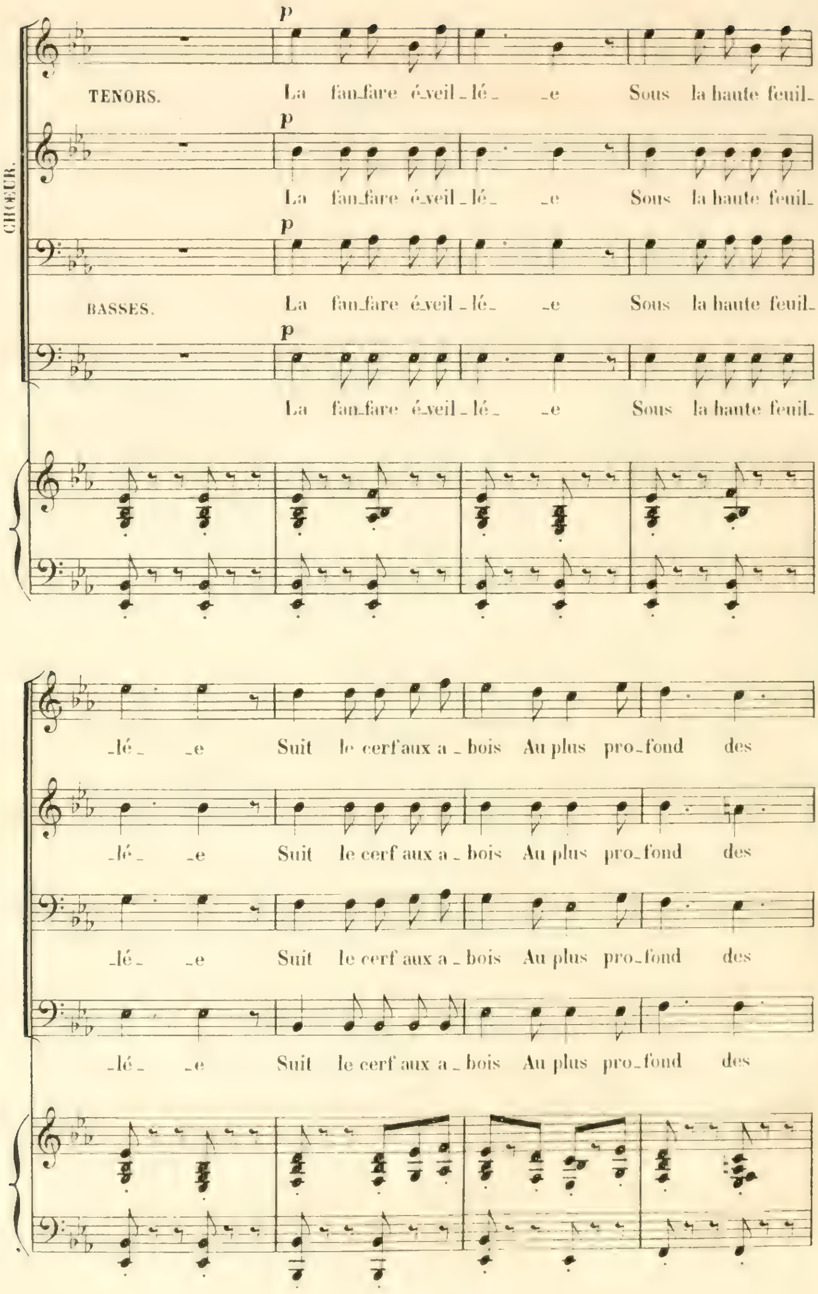


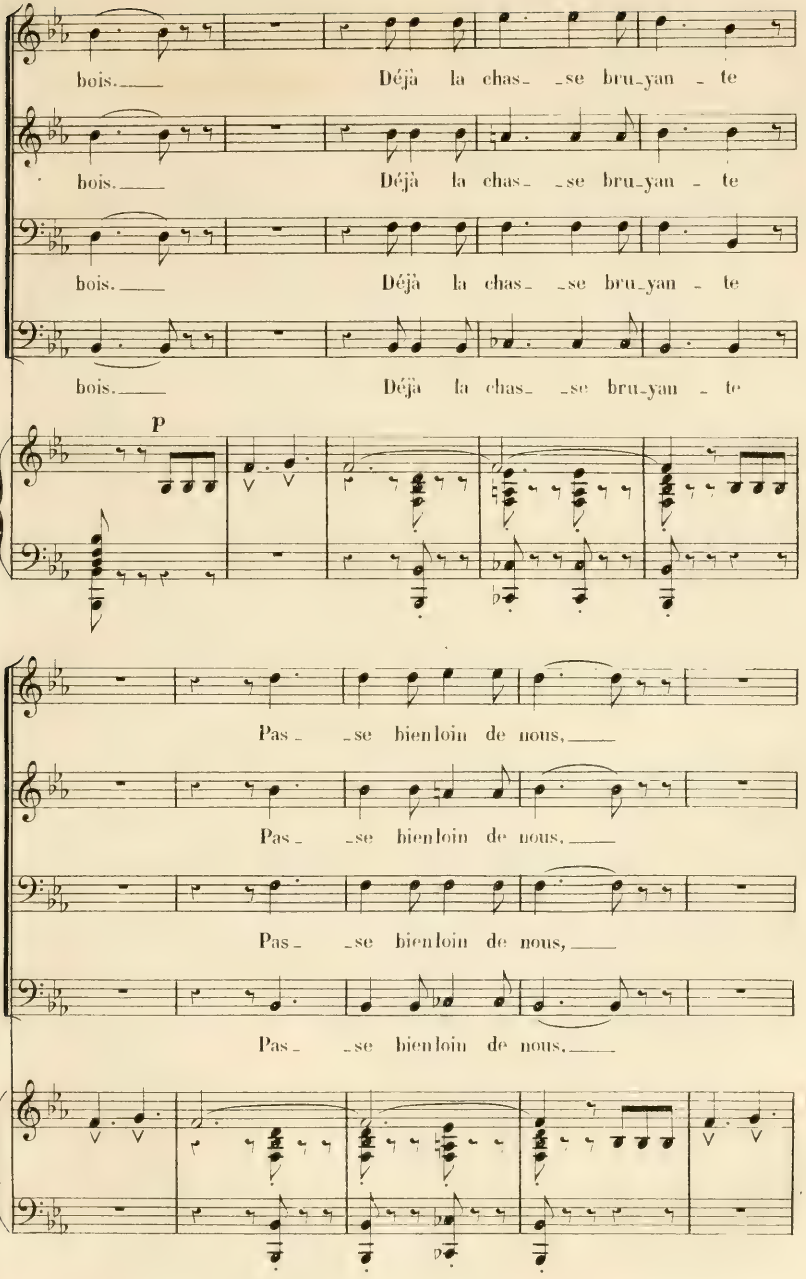
L

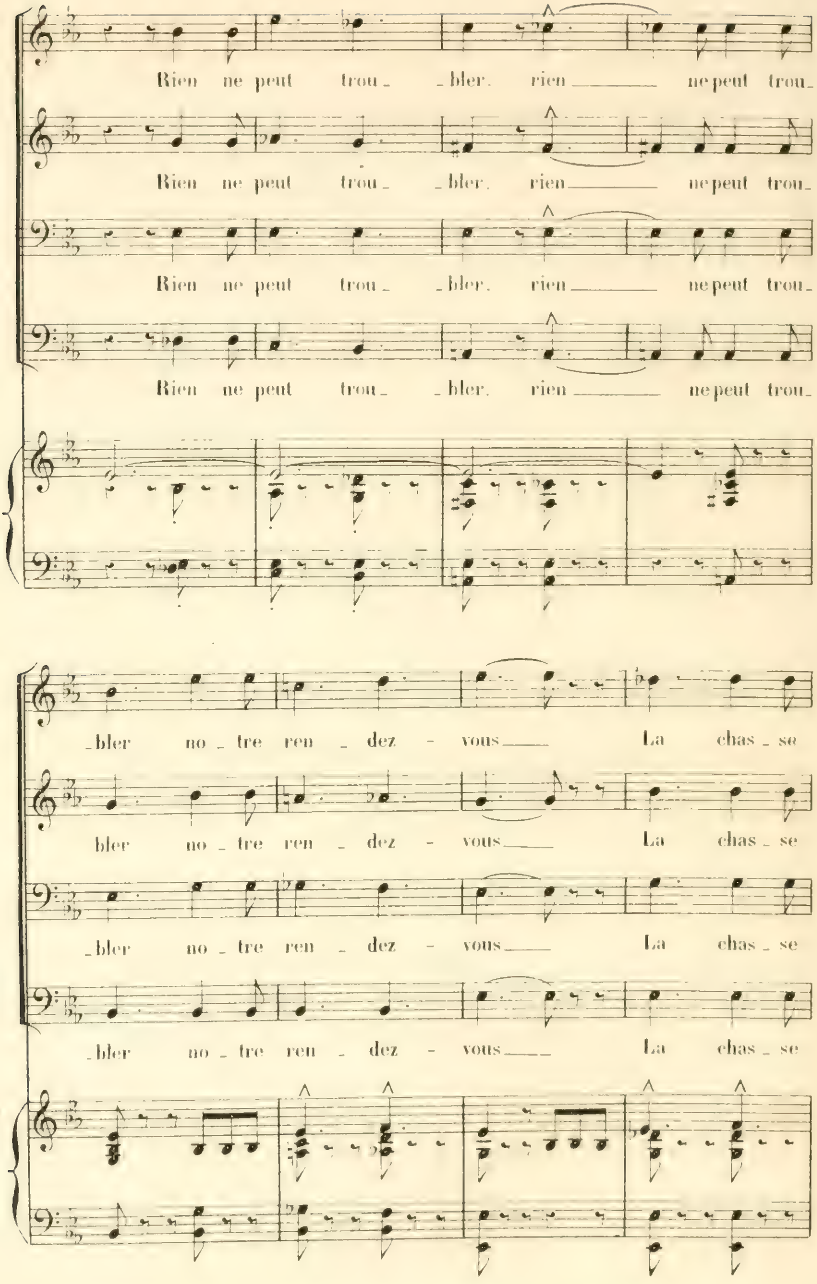
Nº 17.

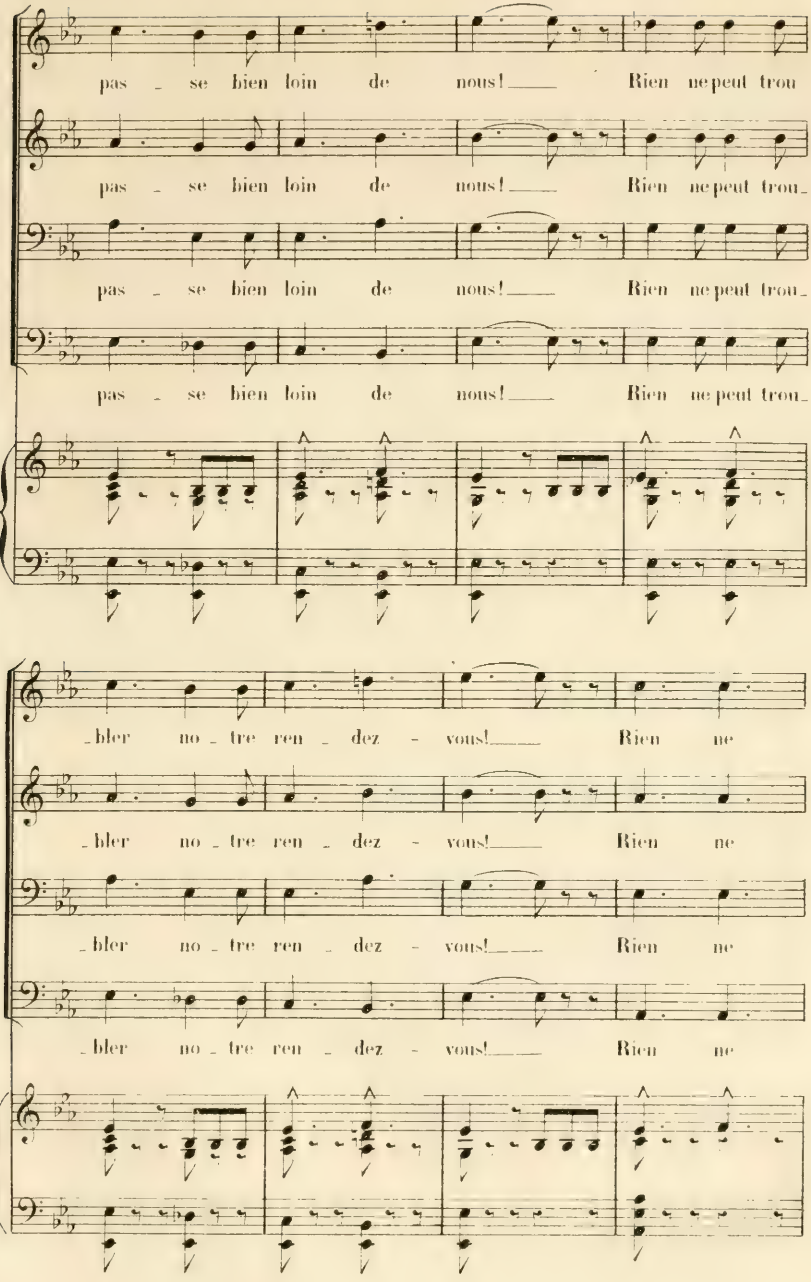
CHOEUR.

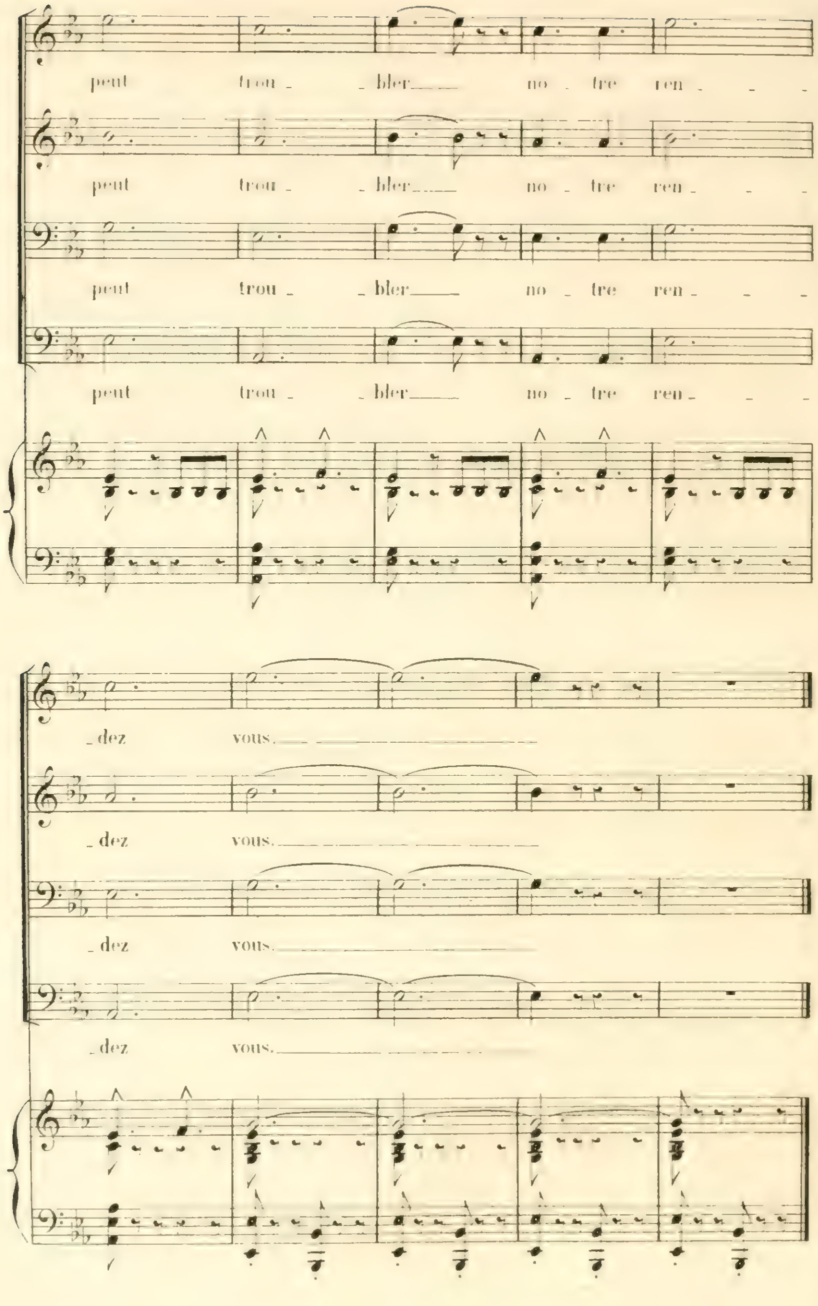



CHOEUR.
TENORS.
BASSES.
p
La fan_fare é_veil_lé_ _e Sous la haute feuil_
_lé_ _e Suit le cerf aux a_bois Au plus pro_fond des


bois. Déjà la chas_ _se bru_yan _ te
bois. Déjà la chas_ _se bru_yan _ te
bois. Déjà la chas_ _se bru_yan _ te
bois. Déjà la chas_ _se bru_yan _ te
p
Pas_ _se bien loin de nous,
Pas_ _se bien loin de nous,
Pas_ _se bien loin de nous,
Pas_ _se bien loin de nous,

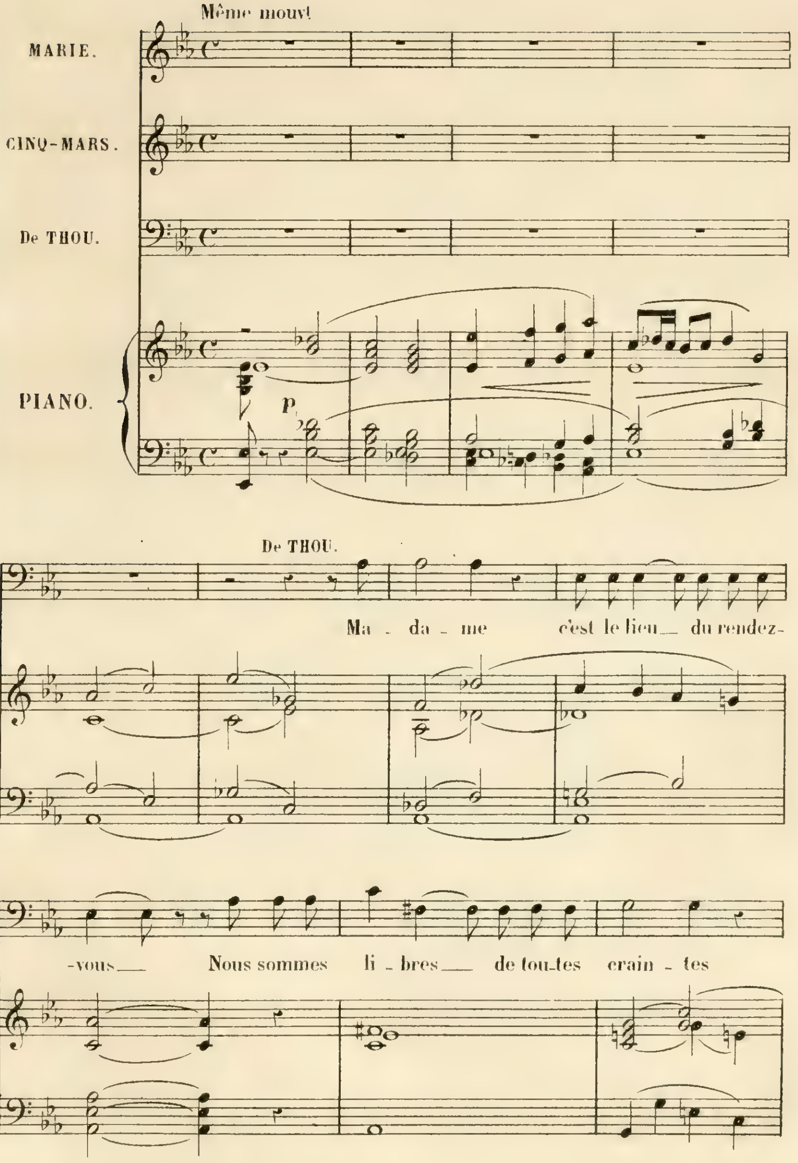

Rien ne peut trou_ _bler. rien ne peut trou_
Rien ne peut trou_ _bler. rien ne peut trou_
Rien ne peut trou_ _bler. rien ne peut trou_
Rien ne peut trou_ _bler. rien ne peut trou_
_bler no _ tre ren _ dez - vous La chas _ se
bler no _ tre ren _ dez - vous La chas _ se
_bler no _ tre ren _ dez - vous La chas _ se
_bler no _ tre ren _ dez - vous La chas _ se

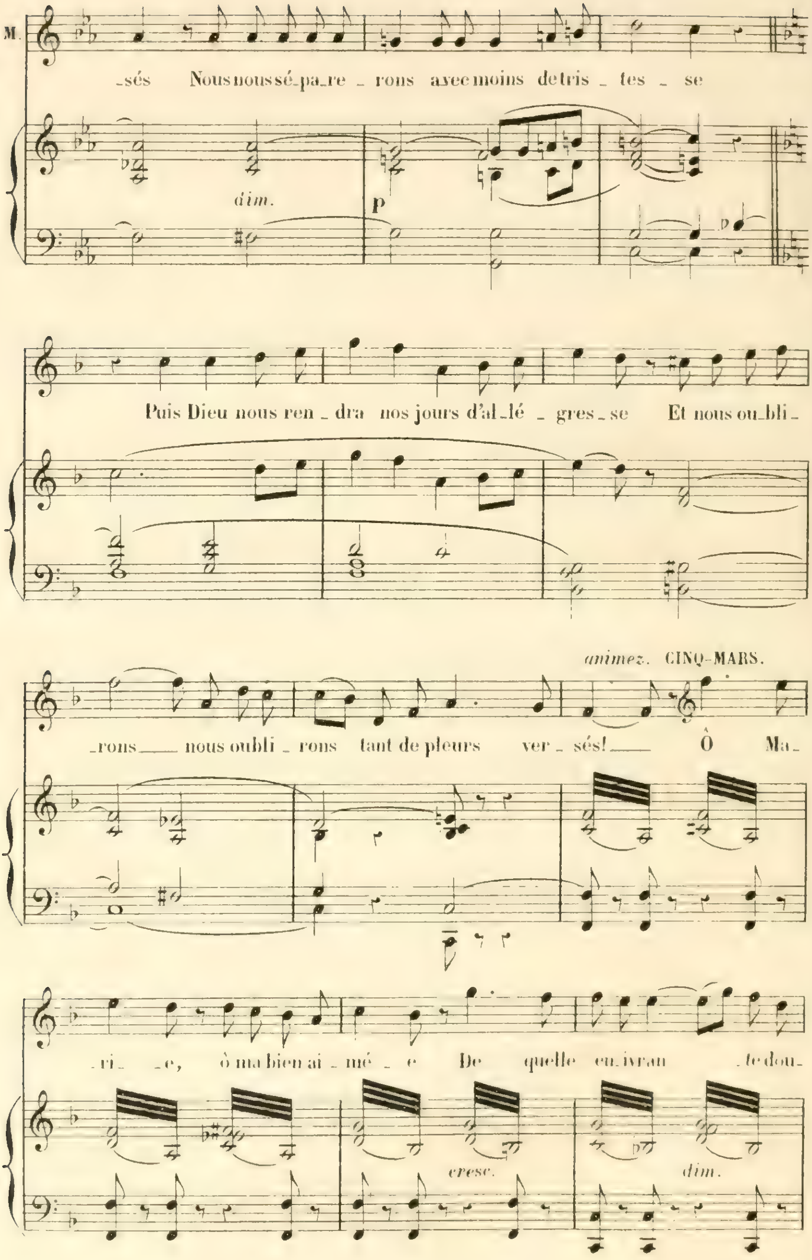

pas _ se bien loin de nous! Rien ne peut trou
pas _ se bien loin de nous! Rien ne peut trou_
pas _ se bien loin de nous! Rien ne peut trou_
pas _ se bien loin de nous! Rien ne peut trou_
_bler no _ tre ren _ dez - vous! Rien ne
_bler no _ tre ren _ dez - vous! Rien ne
_bler no _ tre ren _ dez - vous! Rien ne
_bler no _ tre ren _ dez - vous! Rien ne

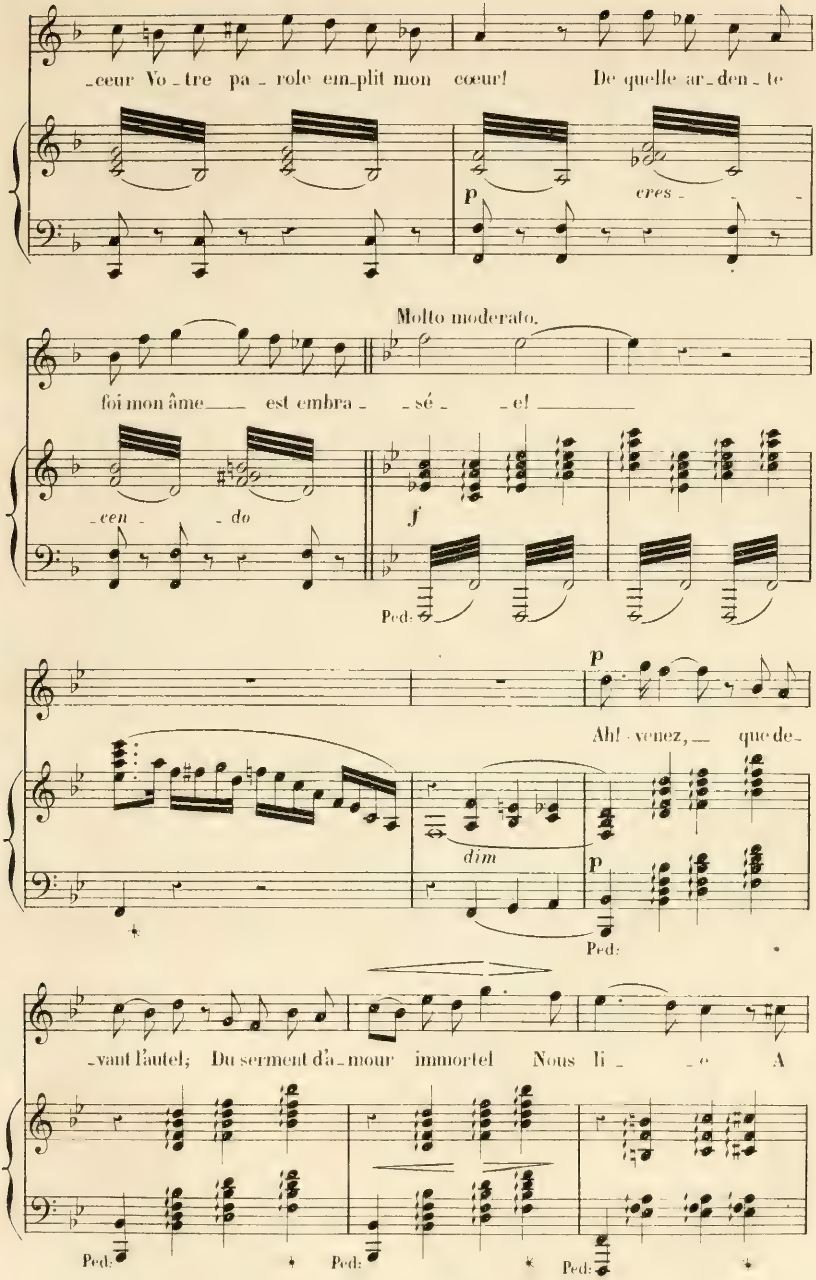

peut trou _ _ bler___ no _ tre ren _ _ _
peut trou _ _ bler___ no _ tre ren _ _ _
peut trou _ _ bler___ no _ tre ren _ _ _
peut trou _ _ bler___ no _ tre ren _ _ _
_dez vous.___
_dez vous.___
_dez vous.___
_dez vous.___

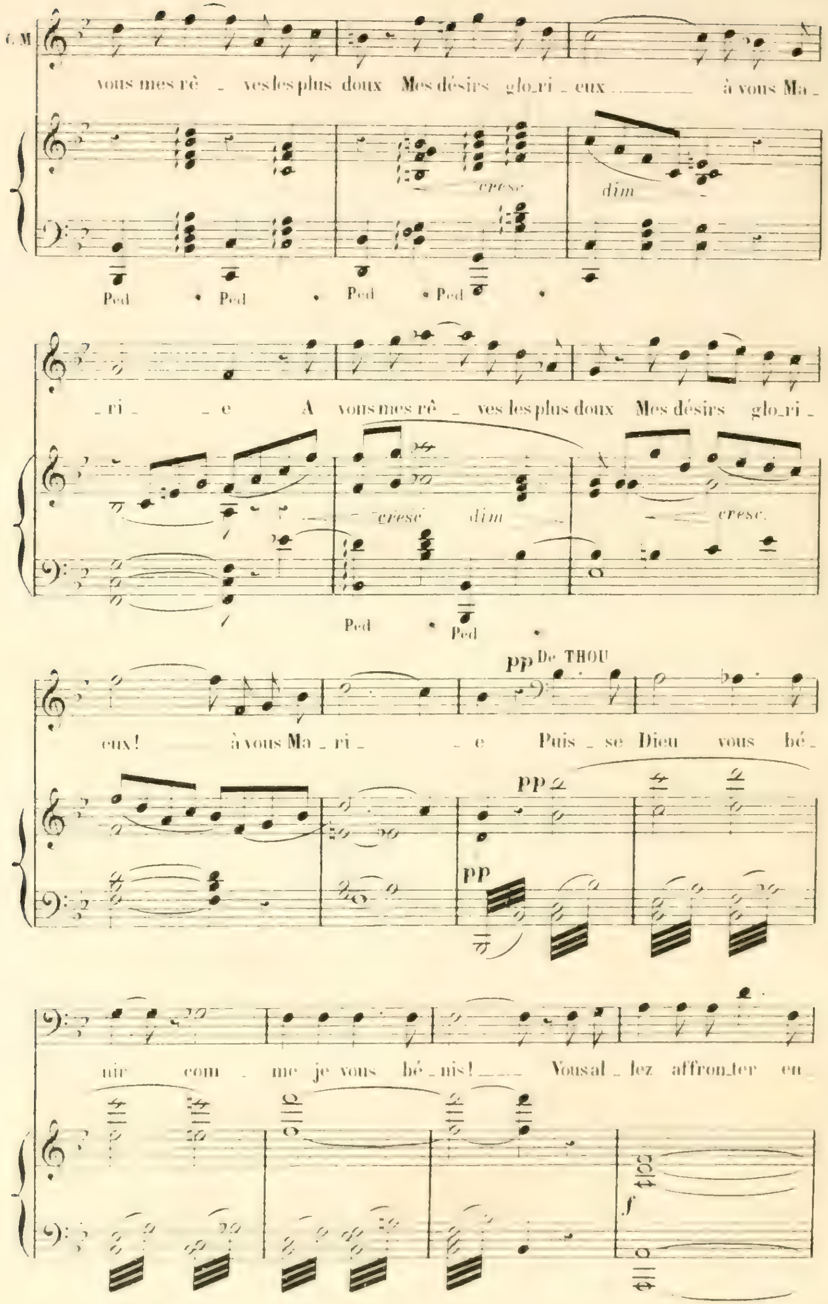
N° 18.

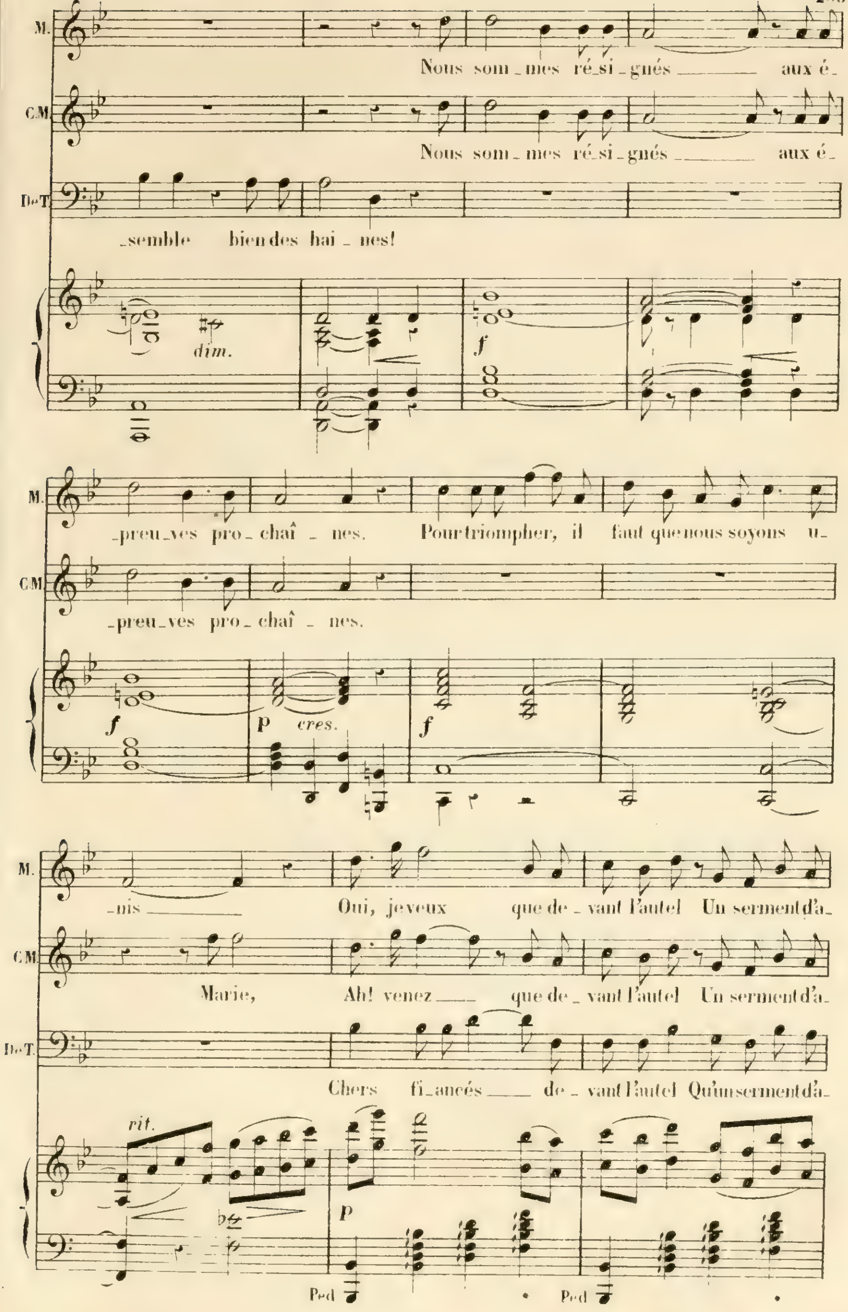
TRIO.

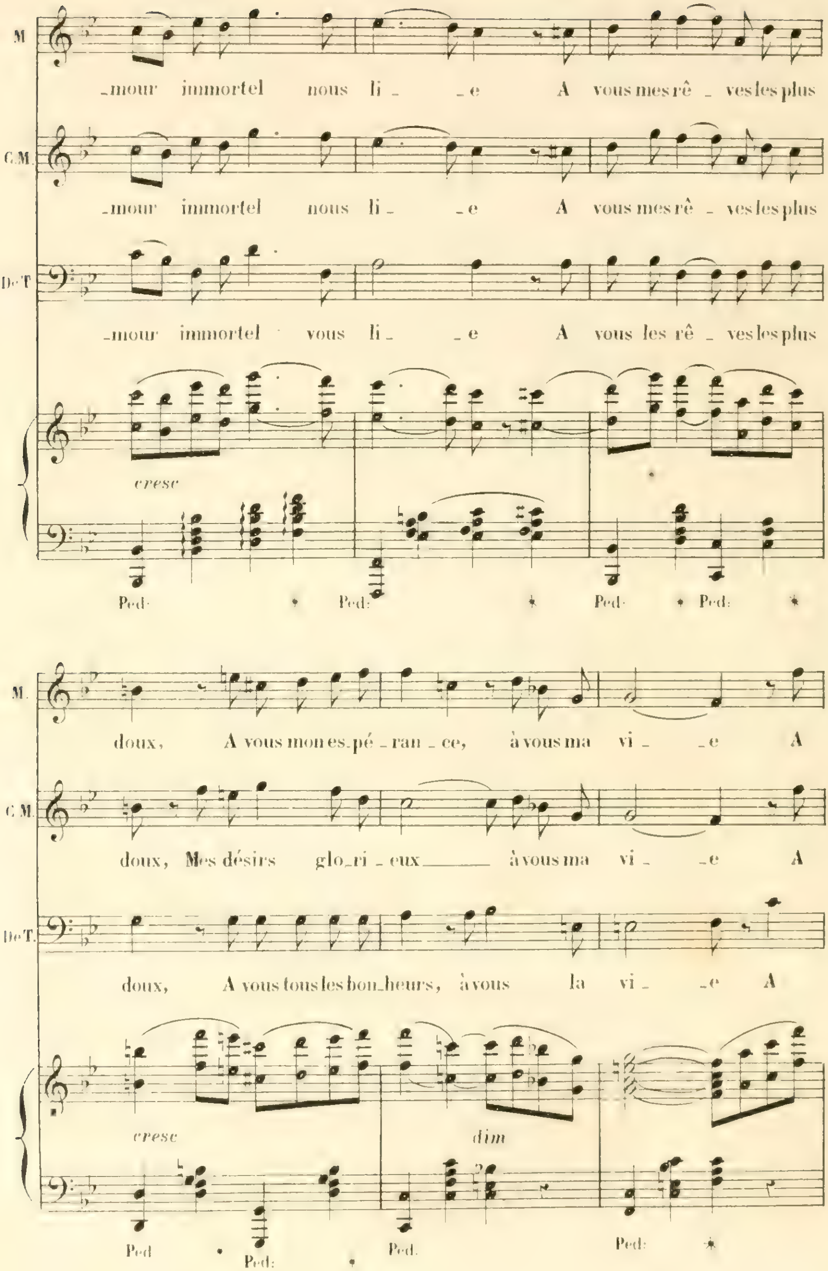

Même mouvt
MARIE.
CINQ-MARS.
De THOU.
PIANO.
p
De THOU.
Ma - da - me c'est le lieu du rendez-
-vous Nous sommes li - bres de tou-tes crain - tes

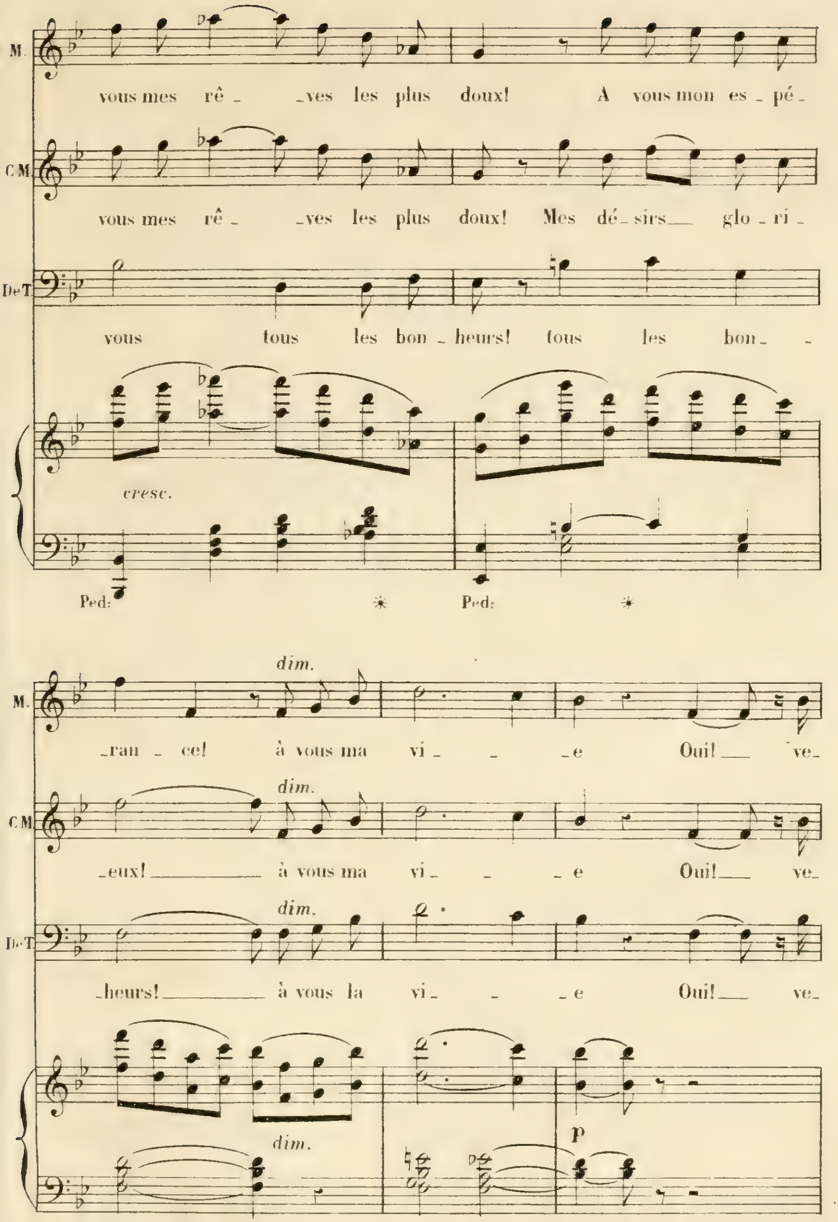

M.
_sés Nous nous sé_pa_re _ rons avec moins de tris _ tes _ se
dim.
p
Puis Dieu nous ren _ dra nos jours d'al_lé _ gres_se Et nous ou_bli_
animez. CINQ-MARS.
_rons nous oubli _ rons tant de pleurs ver _ sés! Ô Ma_
_ri_ _e, ô ma bien ai _ mé _ e De quelle en_ivran _te dou_
cresc.
dim.

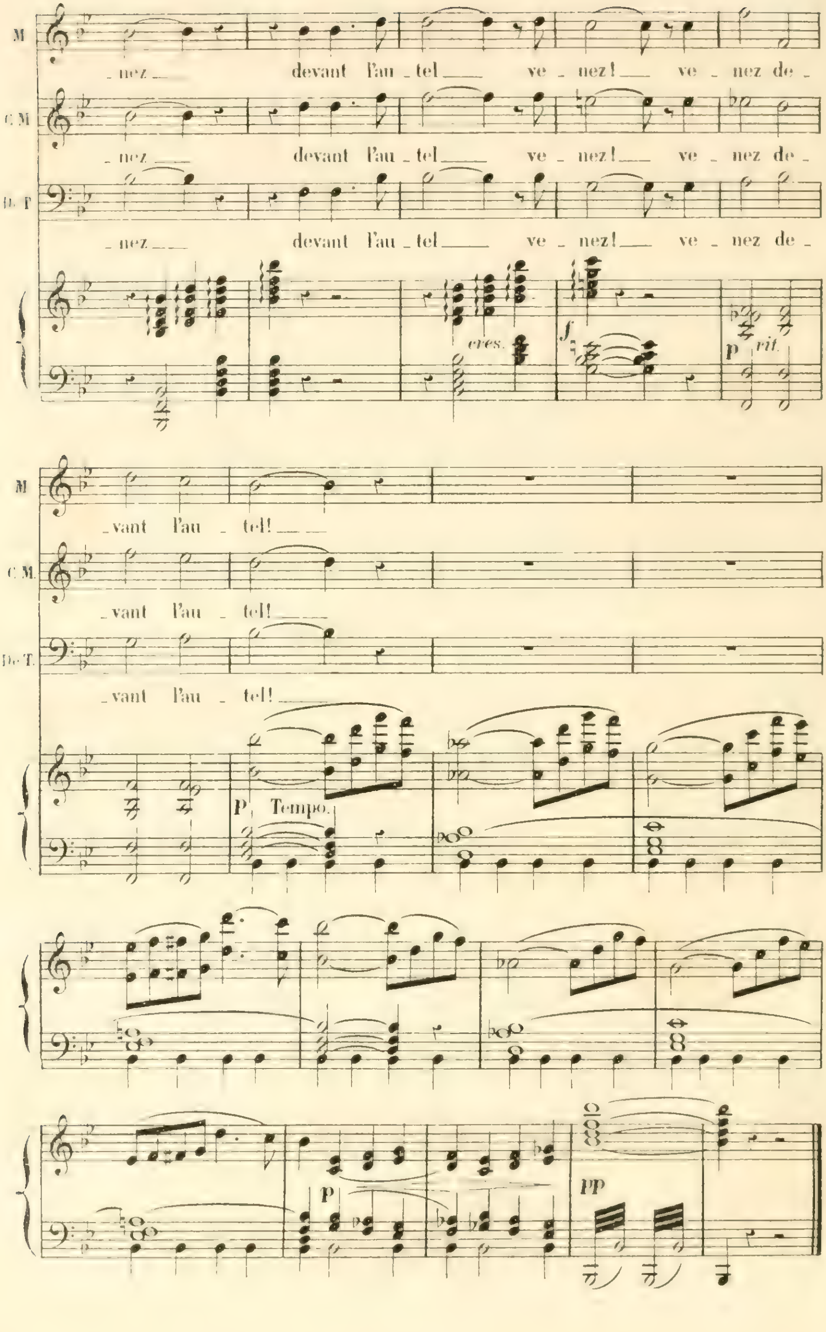

_coeur Vo_tre pa_role em_plit mon coeur! De quelle ar_den_te
p
cres _ _ _
foi mon âme___ est embra_ _sé_ _e! _____
_cen _ _do
Molto moderato.
f
Ped:
p
Ah! venez,__ que de_
dim
p
Ped:
_vant l'autel; Du serment d'a_mour immortel Nous li_ _e A
Ped:
Ped:
Ped:


C. M.
vous mes rê _ ves les plus doux Mes désirs glo_ri _ eux _____ à vous Ma _
cresc
dim
Ped
_ ri _ _ e A vous mes rê _ ves les plus doux Mes désirs glo_ri _
cresc
dim
cresc.
pp DE THOU
eux! à vous Ma _ ri _ _ e Puis _ se Dieu vous bé _
PP
pp
nir com _ me je vous bé _ nis! ___ Vous al _ lez affron_ter en _
f


M.
Nous som_mes ré_si_gnés aux é_
C.M.
Nous som_mes ré_si_gnés aux é_
D.T.
_semble bien des hai_nes!
dim.
f
_preu_ves pro_chaî_nes. Pour triompher, il faut que nous soyons u_
_preu_ves pro_chaî_nes.
f
p cres.
f
_nis Oui, je veux que de_vant l'autel Un serment d'a_
Marie, Ah! venez que de_vant l'autel Un serment d'a_
Chers fi_ancés de_vant l'autel Qu'un serment d'a_
rit.
p
Ped
Ped


M
_mour immortel nous li _ _e A vous mes rê _ ves les plus
G.M.
_mour immortel nous li _ _e A vous mes rê _ ves les plus
De T.
_mour immortel vous li _ _e A vous les rê _ ves les plus
cresc
Ped: * Ped: * Ped: * Ped: *
M.
doux, A vous mon es_pé _ ran _ ce, à vous ma vi _ _e A
G.M.
doux, Mes désirs glo_ri _ eux à vous ma vi _ _e A
De T.
doux, A vous tous les bon_heurs, à vous la vi _ _e A
cresc
dim
Ped * Ped: * Ped. Ped: *

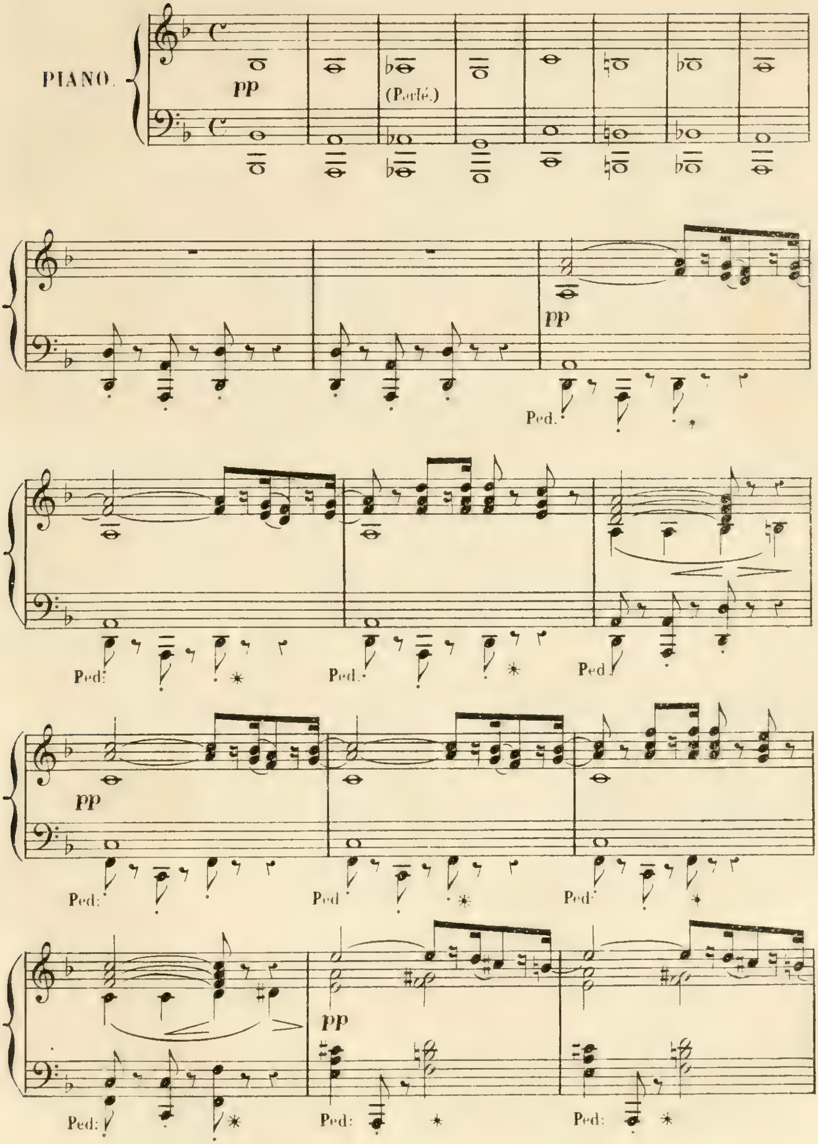

M.
vous mes rê _ _ves les plus doux! A vous mon es _ pé _
C.M.
vous mes rê _ _ves les plus doux! Mes dé _ sirs___ glo _ ri _
De T.
vous tous les bon _ heurs! tous les bon _ _
cresc.
Ped: * Ped: *
dim.
M.
_ran _ ce! à vous ma vi _ _ _ e Oui! ___ ve_
dim.
C.M.
_eux! ________ à vous ma vi _ _ _ e Oui! ___ ve_
dim.
De T.
_heurs! ________ à vous la vi _ _ _ e Oui! ___ ve_
dim.
p

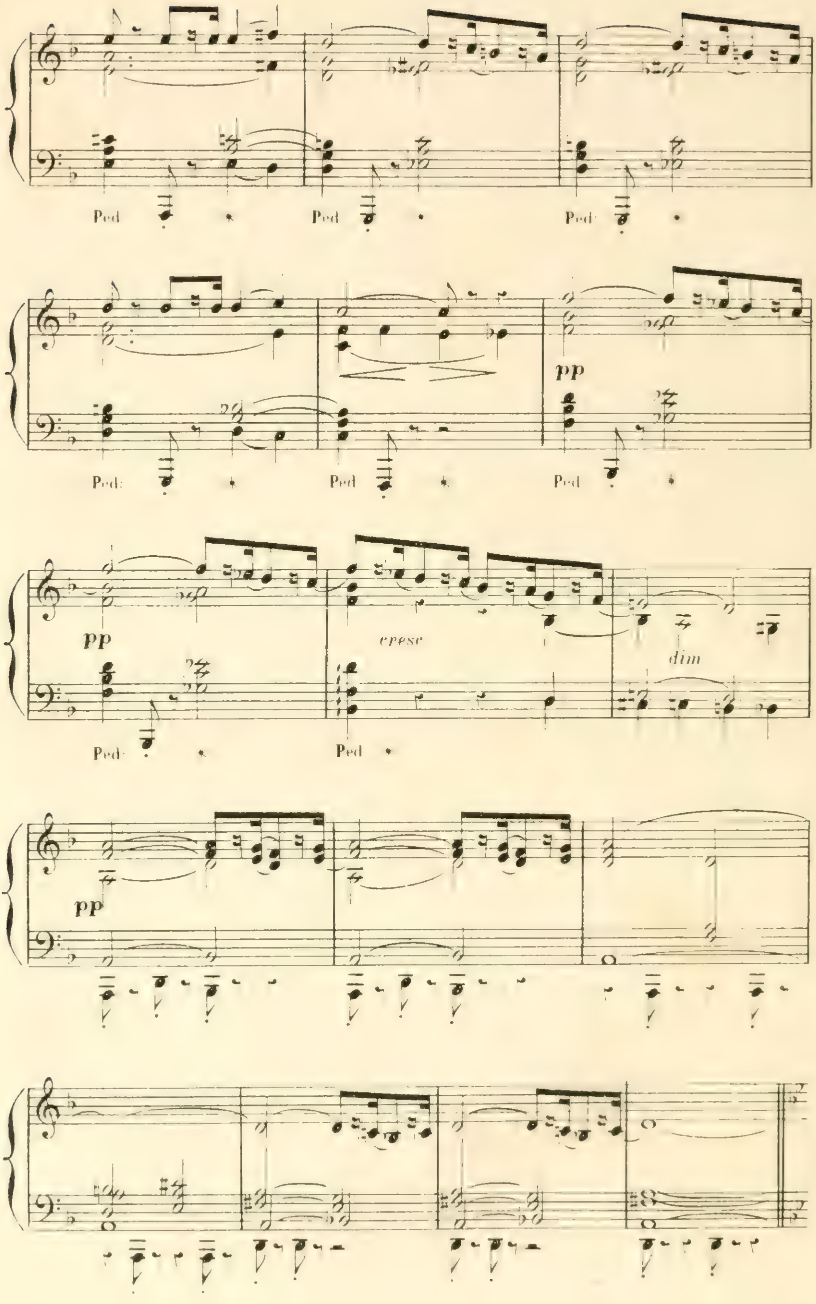

M
_nez___ devant l'au_tel___ ve_nez!___ ve_nez de_
C.M
_nez___ devant l'au_tel___ ve_nez!___ ve_nez de_
D.T
_nez___ devant l'au_tel___ ve_nez!___ ve_nez de_
cres.
f
p rit.
M
_vant l'au_tel!___
C.M.
_vant l'au_tel!___
De T.
_vant l'au_tel!___
p Tempo.
p
pp

Nº 18bis

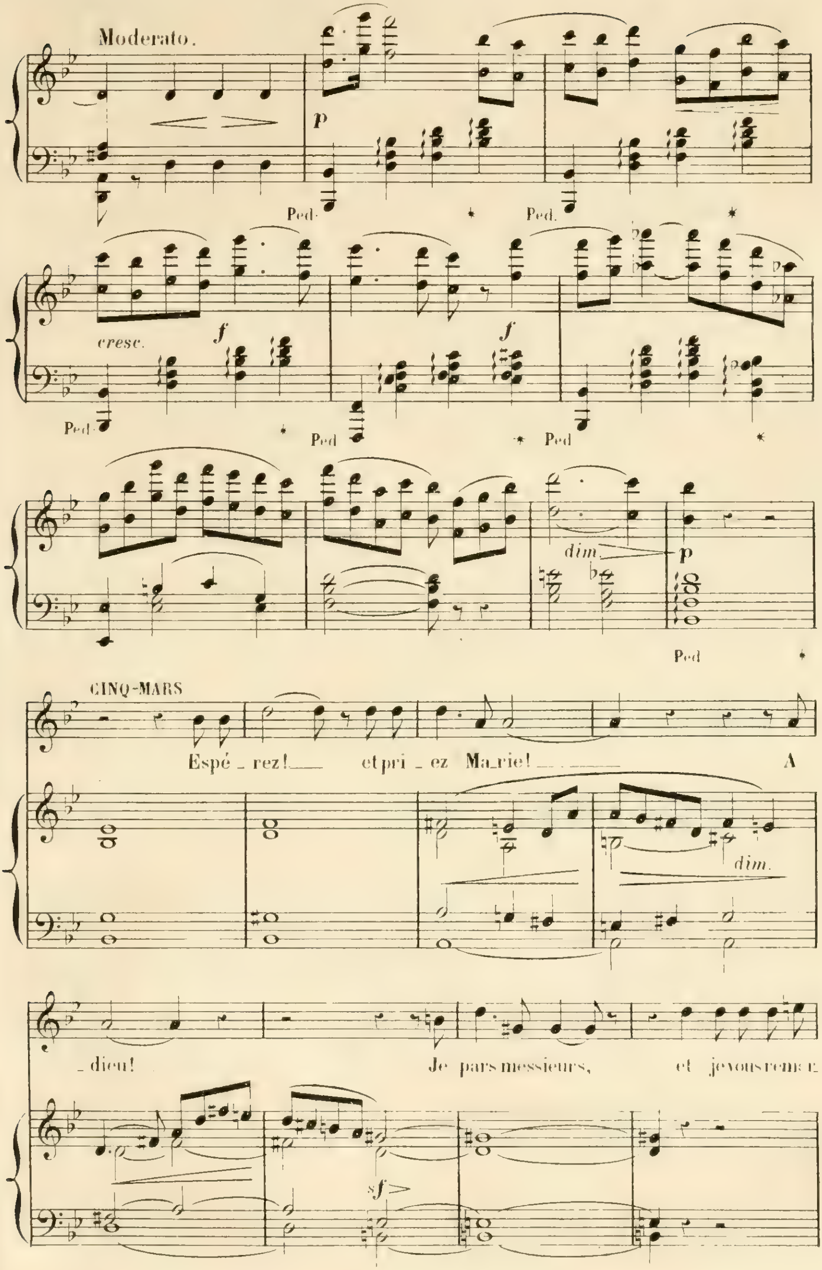
MÉLODRAME_SCÈNE.

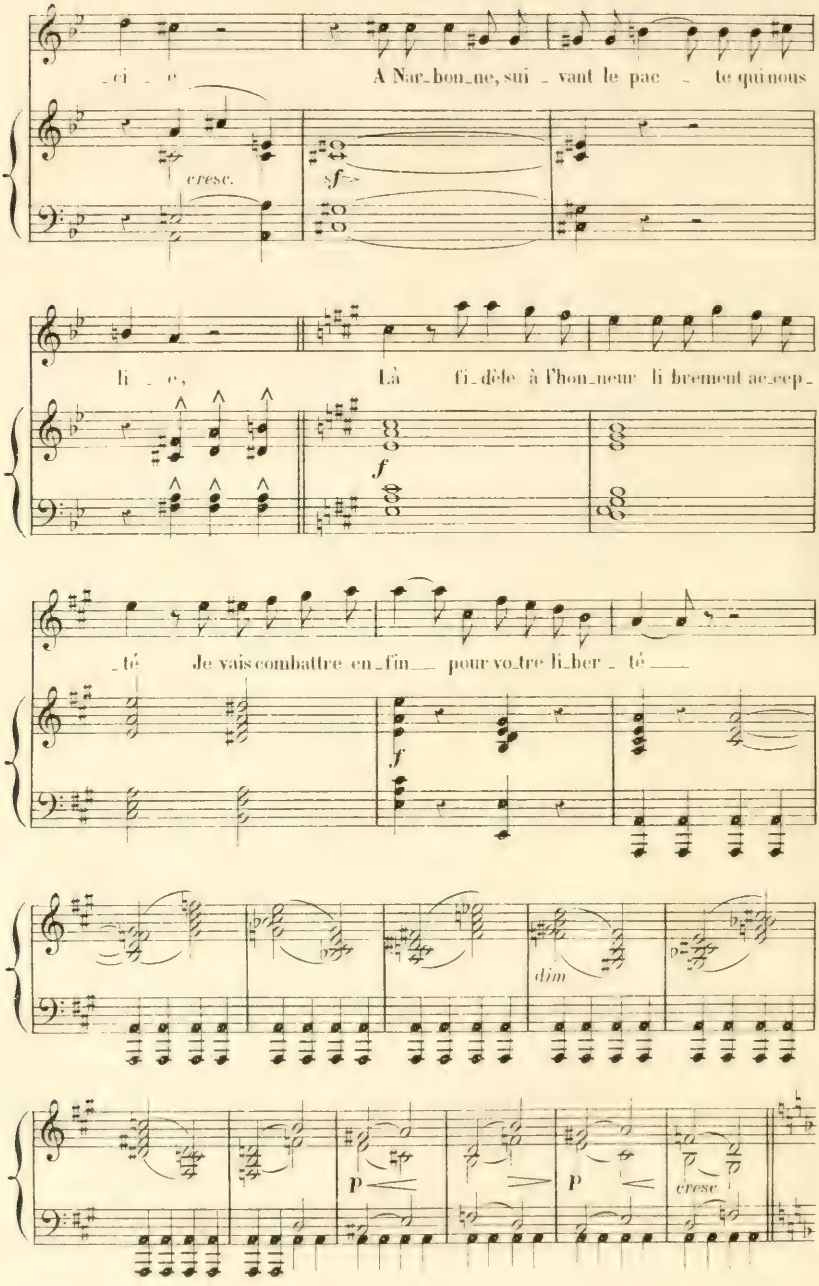
Même mouvt




Ped
Ped
Ped
Ped:
Ped
Ped
pp
pp
cresc
dim
Ped
Ped
pp

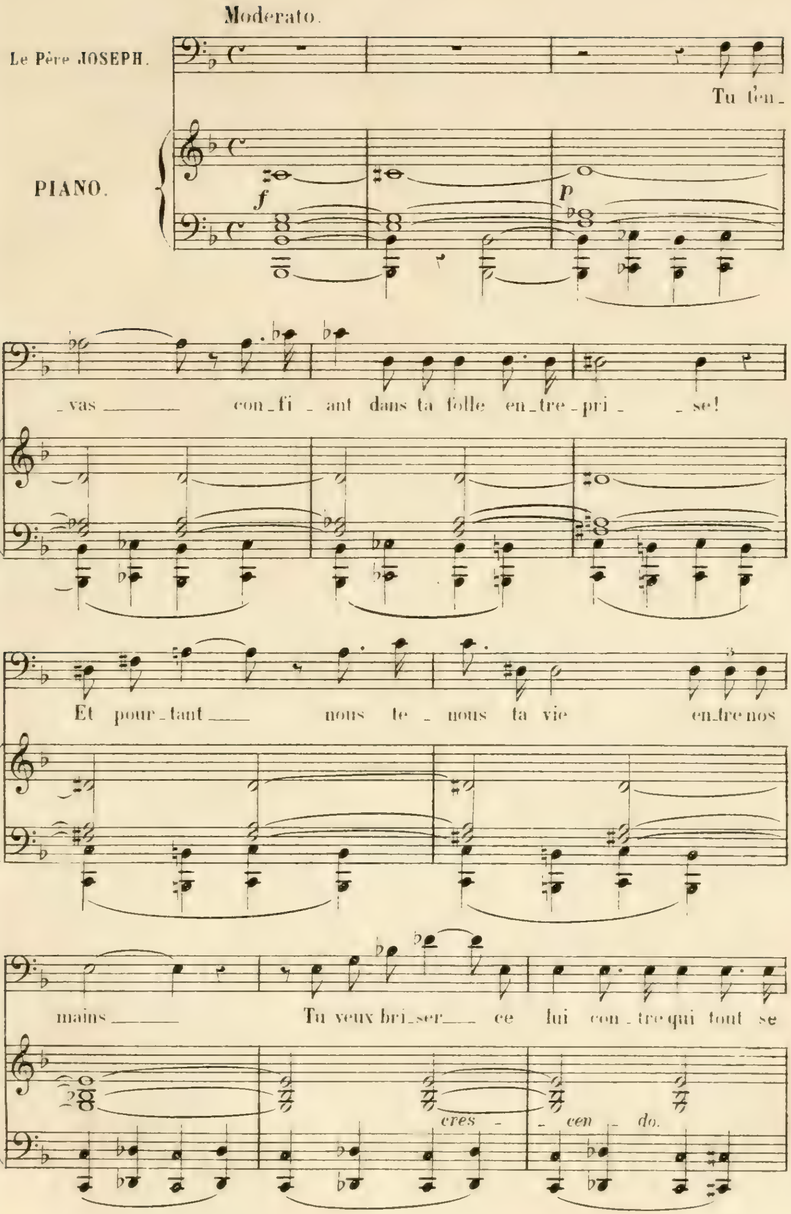
Les conjurés, suivis de Cinq-Mars sortent de la chapelle, le Père Joseph et Eustache se retirent à l'écart.

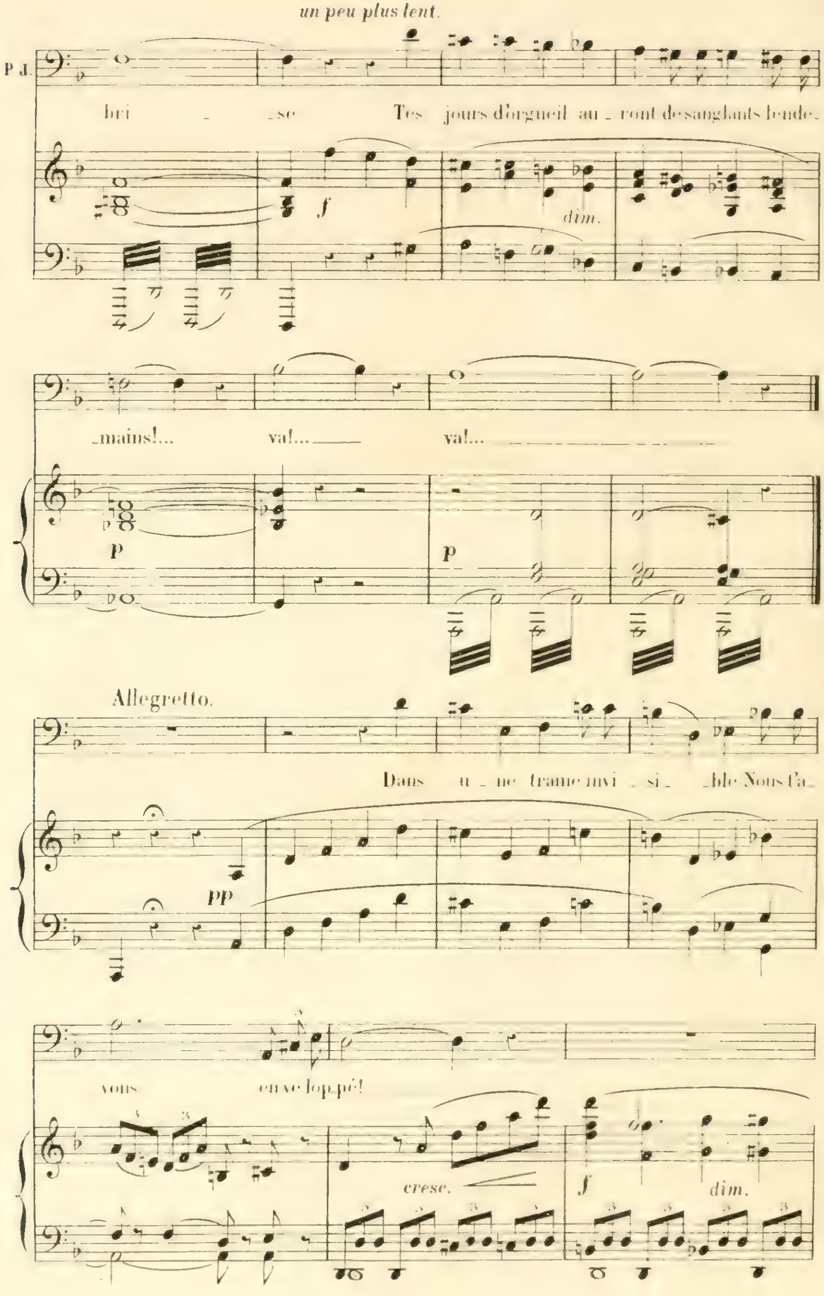


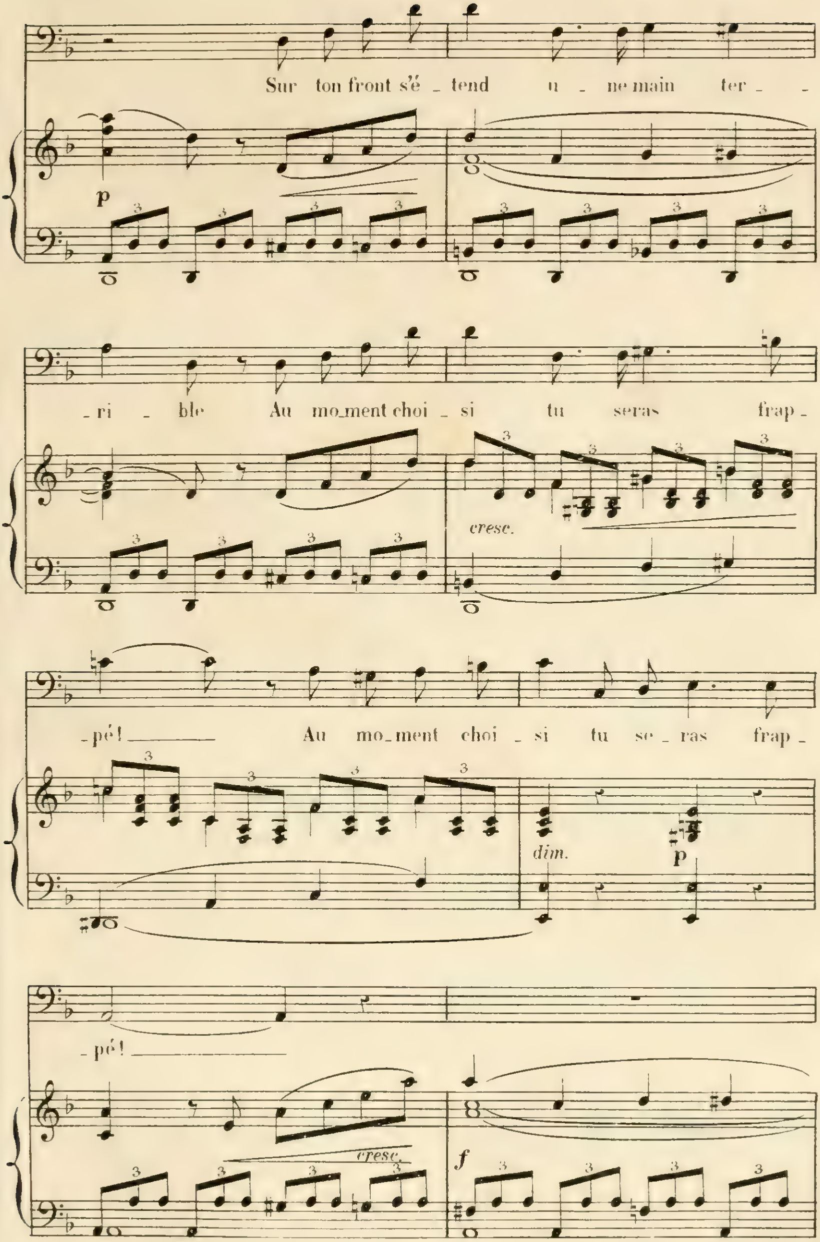

_ci _ e A Nar_bon_ne, sui _ vant le pac _ te qui nous
cresc.
sf
li _ e, Là fi_dèle à l'hon_neur li brement ac_cep_
f
_té Je vais combattre en_fin__ pour vo_tre li_ber _ té ___
f
dim
p
p
cresc

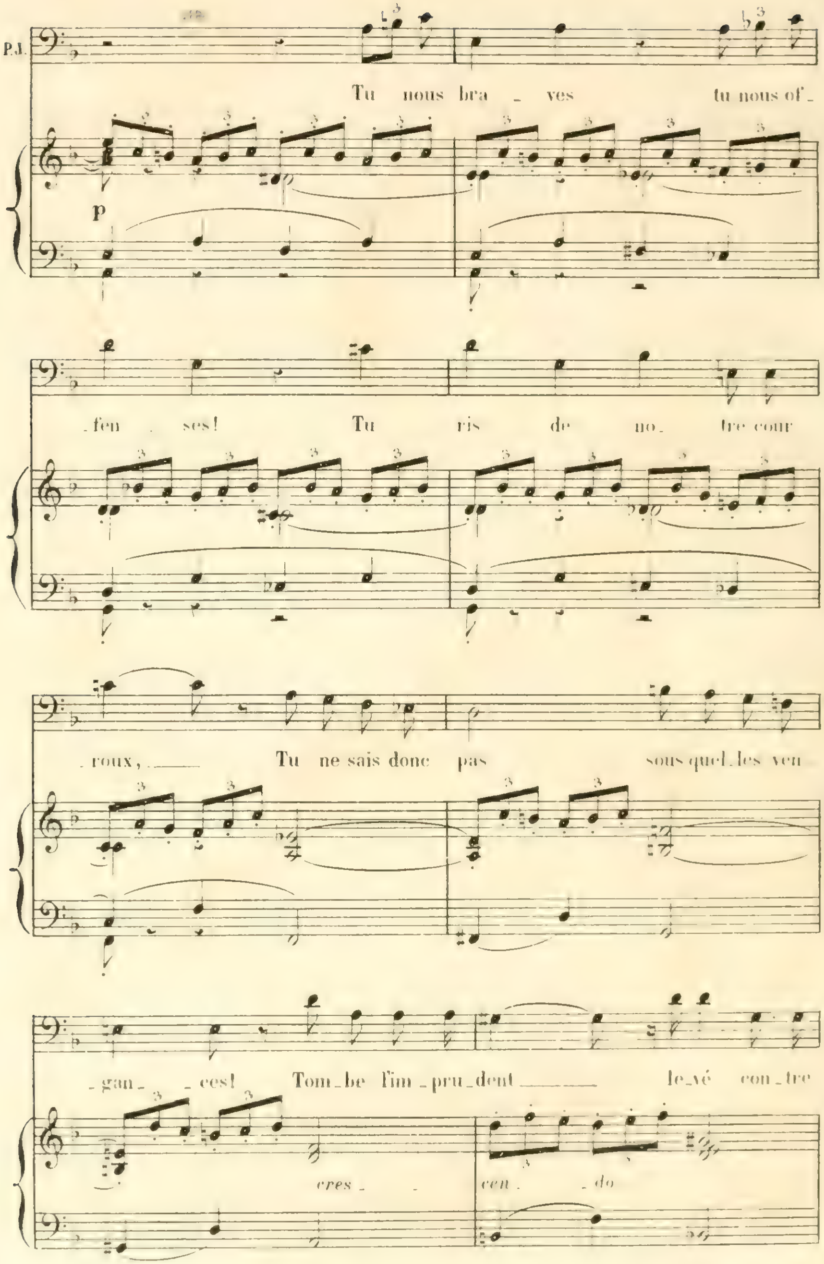
Nº 19.

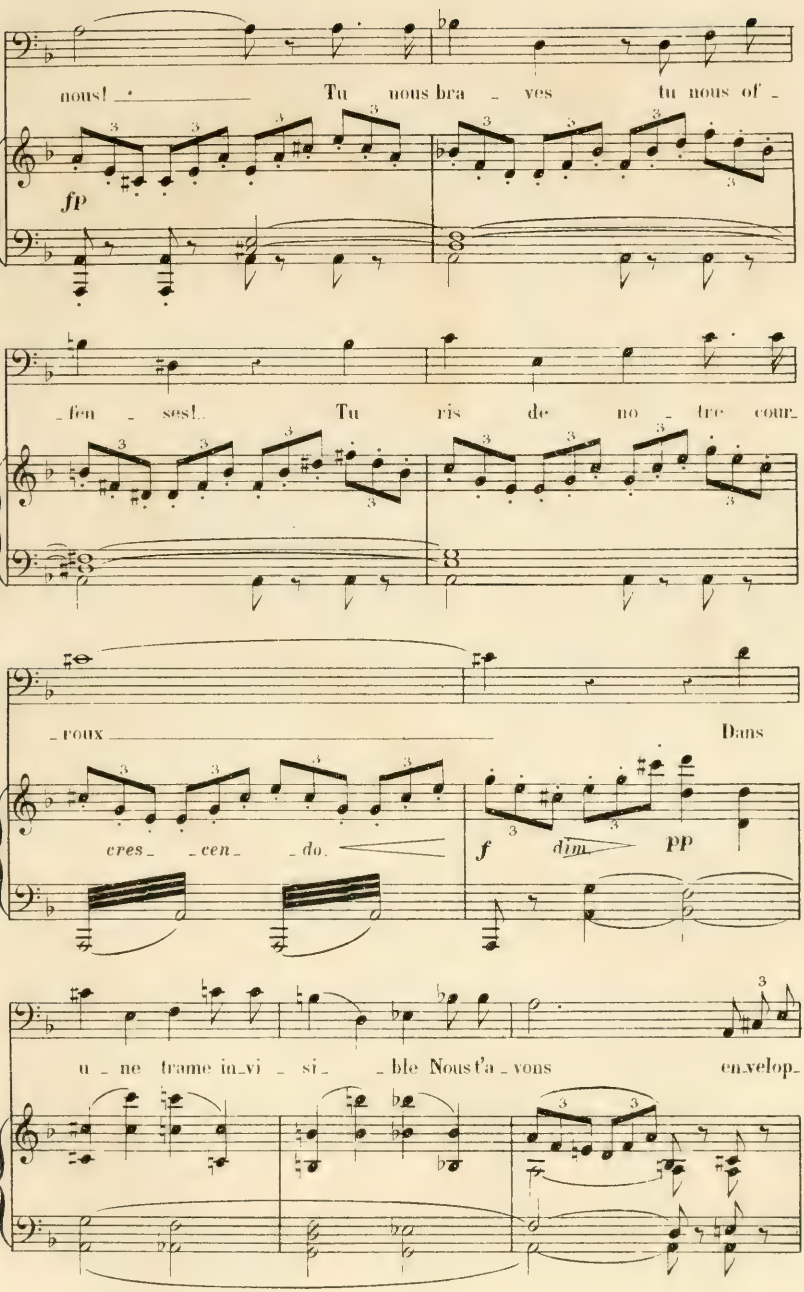
AIR.

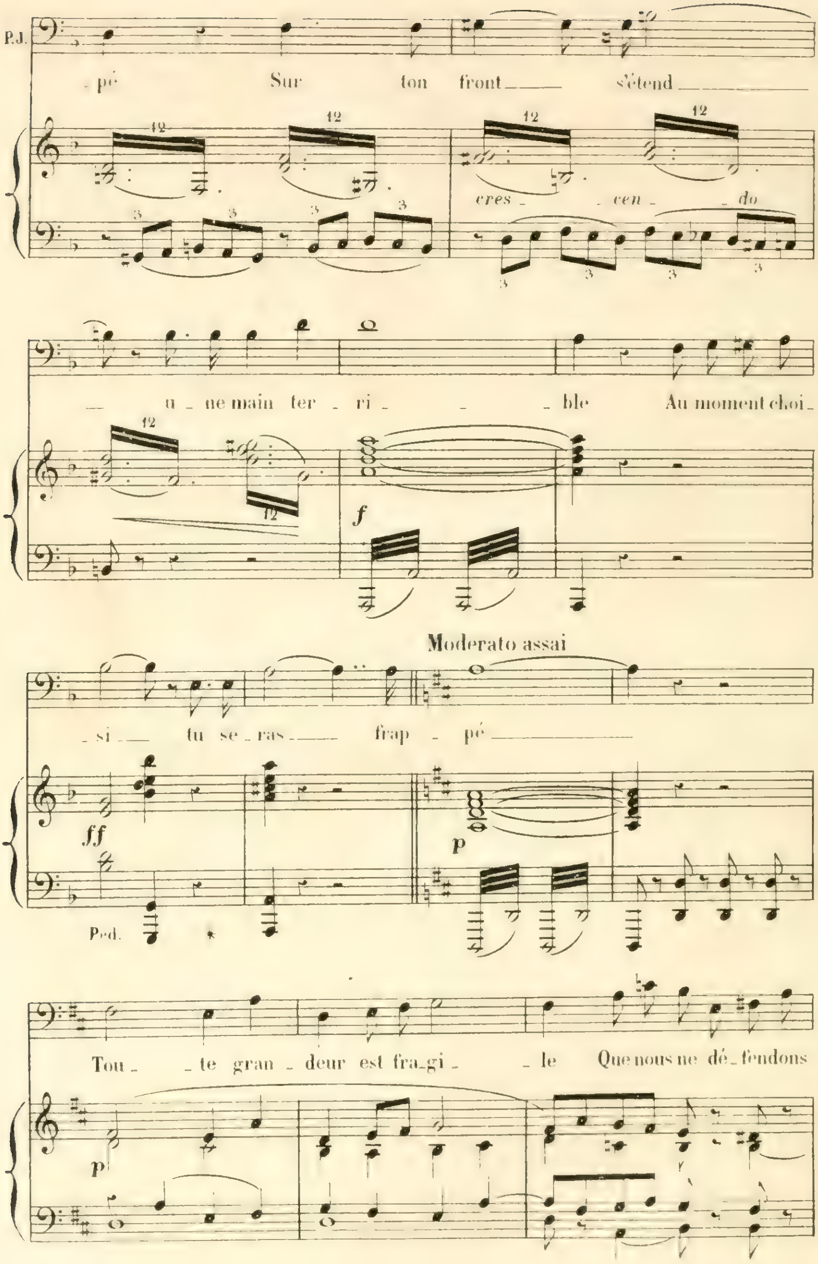

Moderato.
Le Père JOSEPH.
PIANO.
f
p
Tu t'en_
_vas ____ con_fi _ ant dans ta folle en_tre_pri_ _se!
Et pour_tant ___ nous te _ nous ta vie en_tre nos
mains ____ Tu veux bri_ser ___ ce lui con_tre qui tout se
cres _ _ cen _ do.

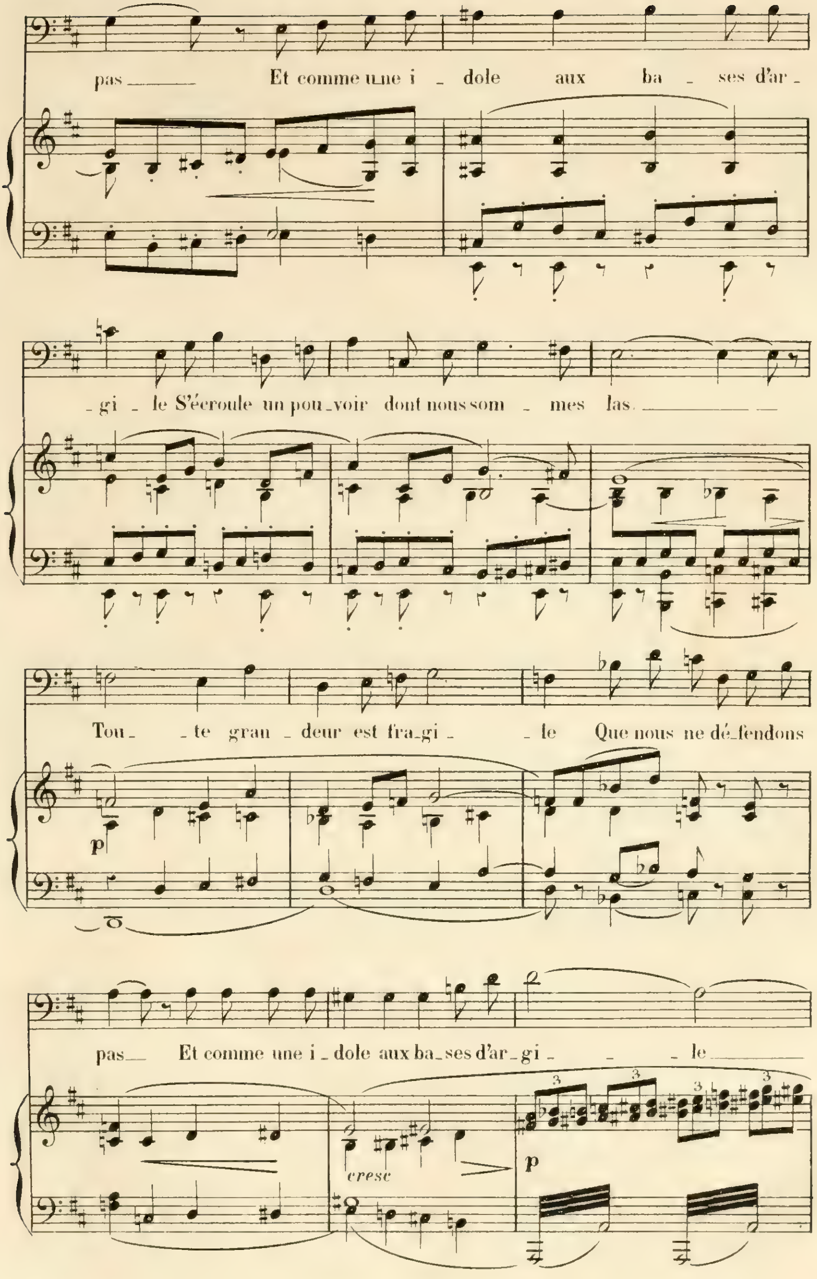

un peu plus lent.
P. J.
bri _ _se Tes jours d'orgueil au _ ront de sanglants lende_
f
dim.
_mains!... va!... va!...
p
p
Allegretto.
Dans u _ ne trame invi _ si _ _ble Nous t'a_
pp
vous en ve lop_pé!
cresc.
f
dim.

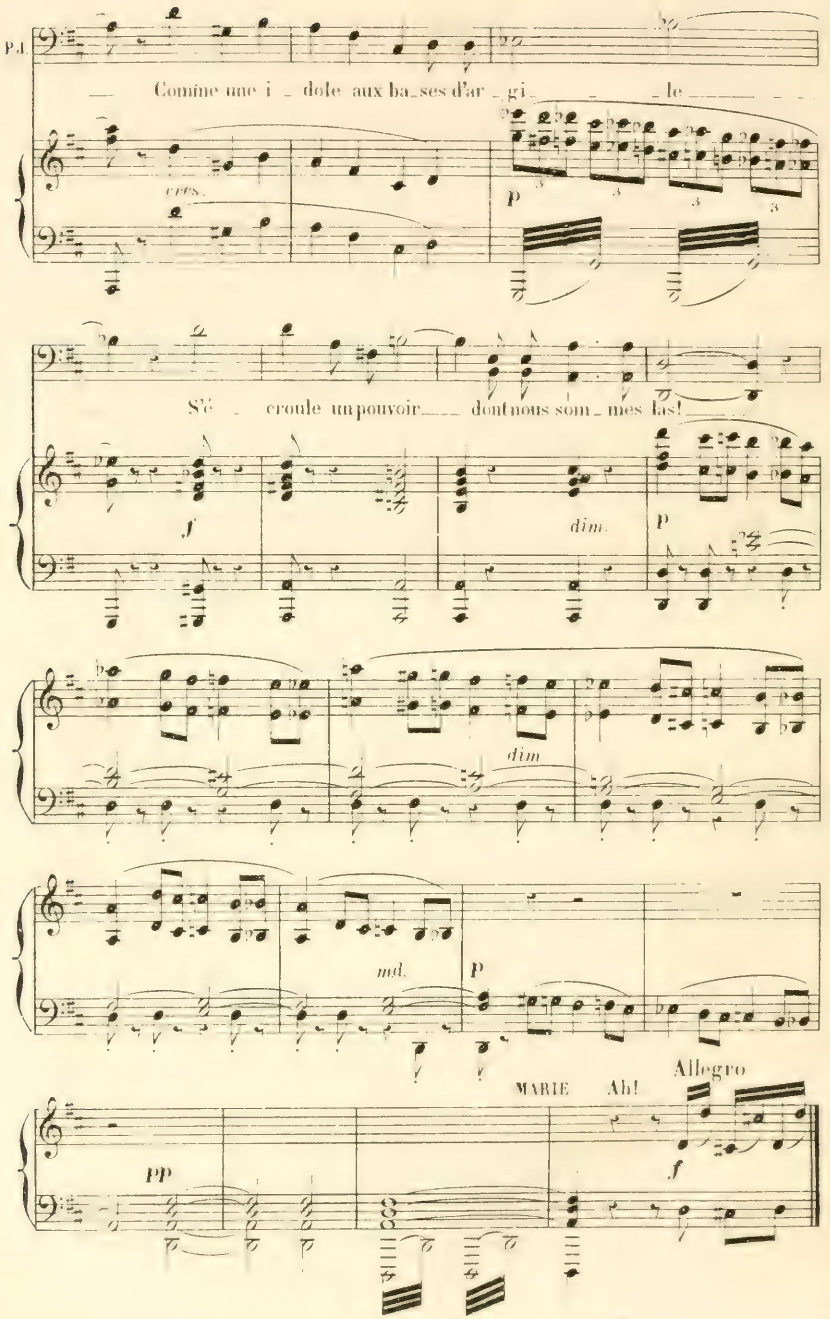

Sur ton front s'é _ tend u _ ne main ter _ _
p
_ ri _ ble Au mo_ment choi _ si tu seras frap _
cresc.
_ pé! Au mo_ment choi _ si tu se _ ras frap _
dim.
p
_ pé!
cresc.
f


P.J.
Tu nous bra _ ves tu nous of_
p
_fen _ ses! Tu ris de no_ tre cour
_roux, Tu ne sais donc pas sous quel_les ven_
gan _ces! Tom_be l'im_pru_dent le_vé con_tre
cres_ cen_ _do


nous! Tu nous bra - ves tu nous of -
fp
- fen - ses!.. Tu ris de no - tre cour-
- roux Dans
cres - - cen - - do.
f dim. pp
u - ne trame in - vi - si - - ble Nous t'a - vons en - velop -

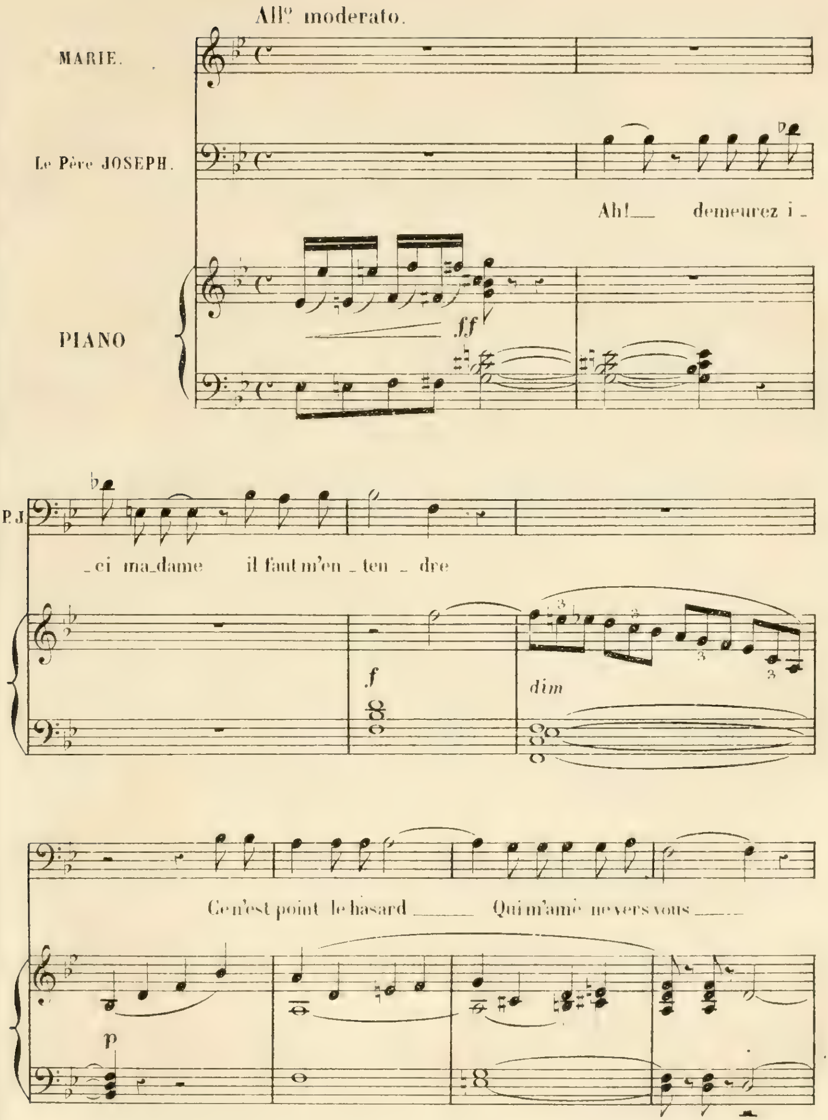

P.J.
-pé Sur ton front s'étend
cres - cen - do
u-ne main ter-ri - ble Au moment choi-
f
Moderato assai
-si tu se-ras frap - pé
ff
p
Ped.
Tou - te gran - deur est fra-gi - le Que nous ne dé-fendons
p


pas ___ Et comme une i _ dole aux ba _ ses d'ar _
_ gi _ le S'écroule un pou _ voir dont nous som _ mes las. ___
Tou _ _ te gran _ deur est fra _ gi _ _ le Que nous ne dé _ fendons
p
pas ___ Et comme une i _ dole aux ba _ ses d'ar _ gi _ _ _ le ___
cresc
p

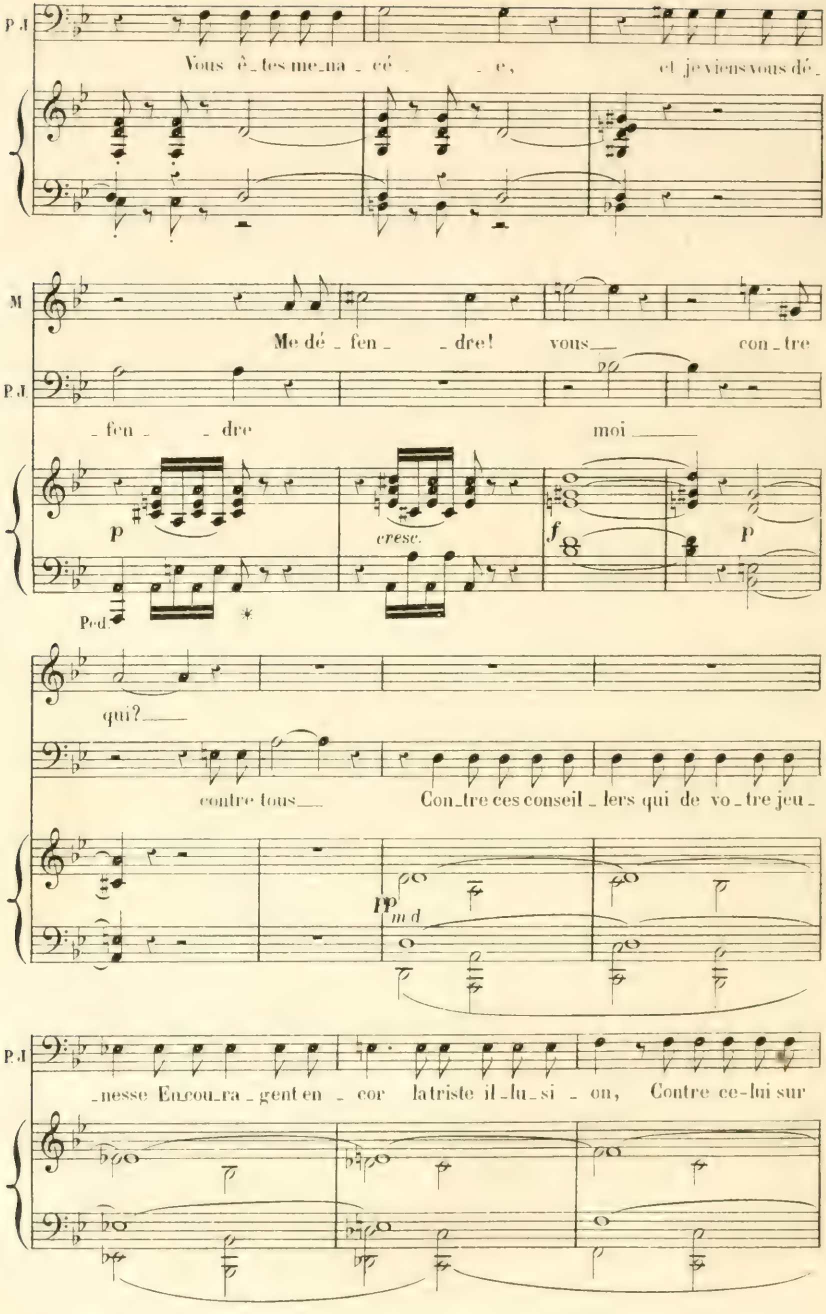

P.J.
Comme une i _ dole aux ba_ses d'ar _ gi _ _ _ le
cres.
p
S'é _ croule un pouvoir dont nous som _ mes las!
f
dim.
p
dim
md.
p
MARIE Ah!
Allegro
pp
f

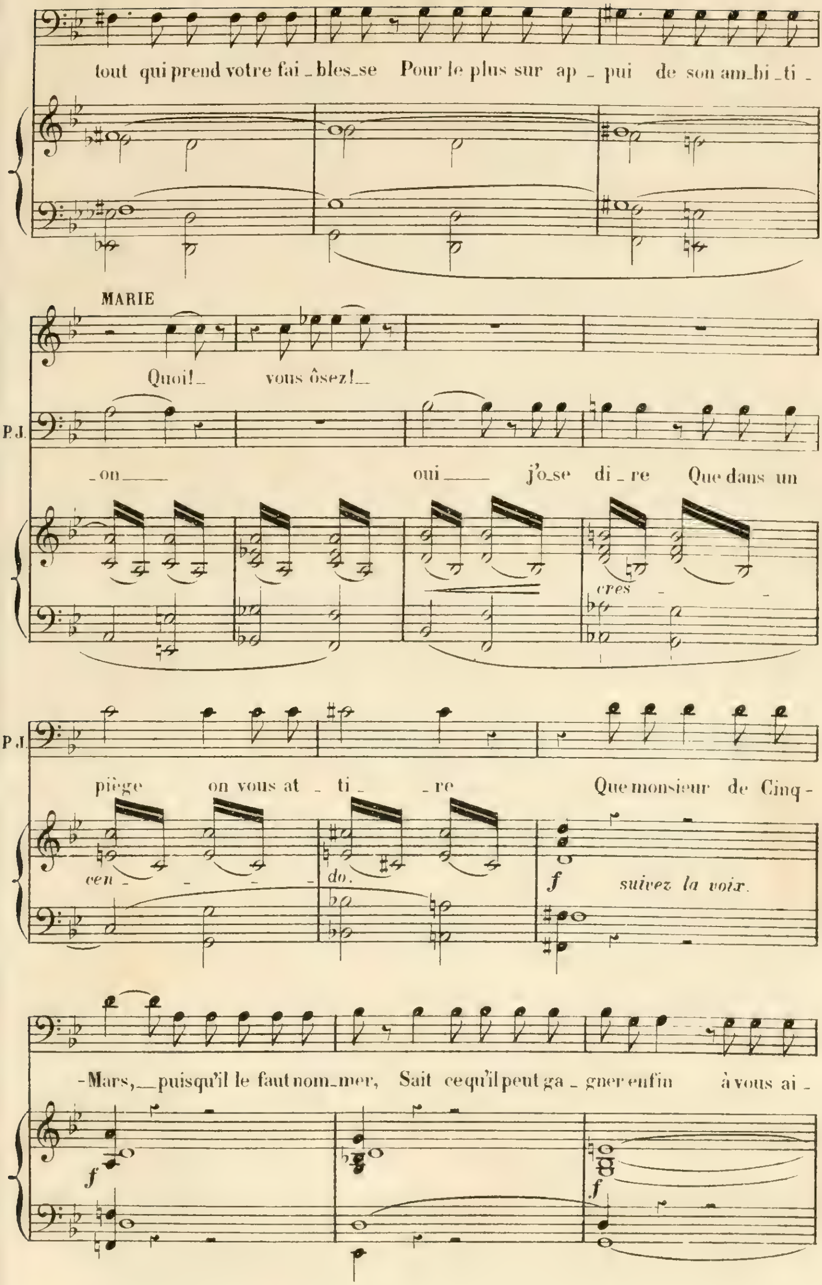
Nº 20.

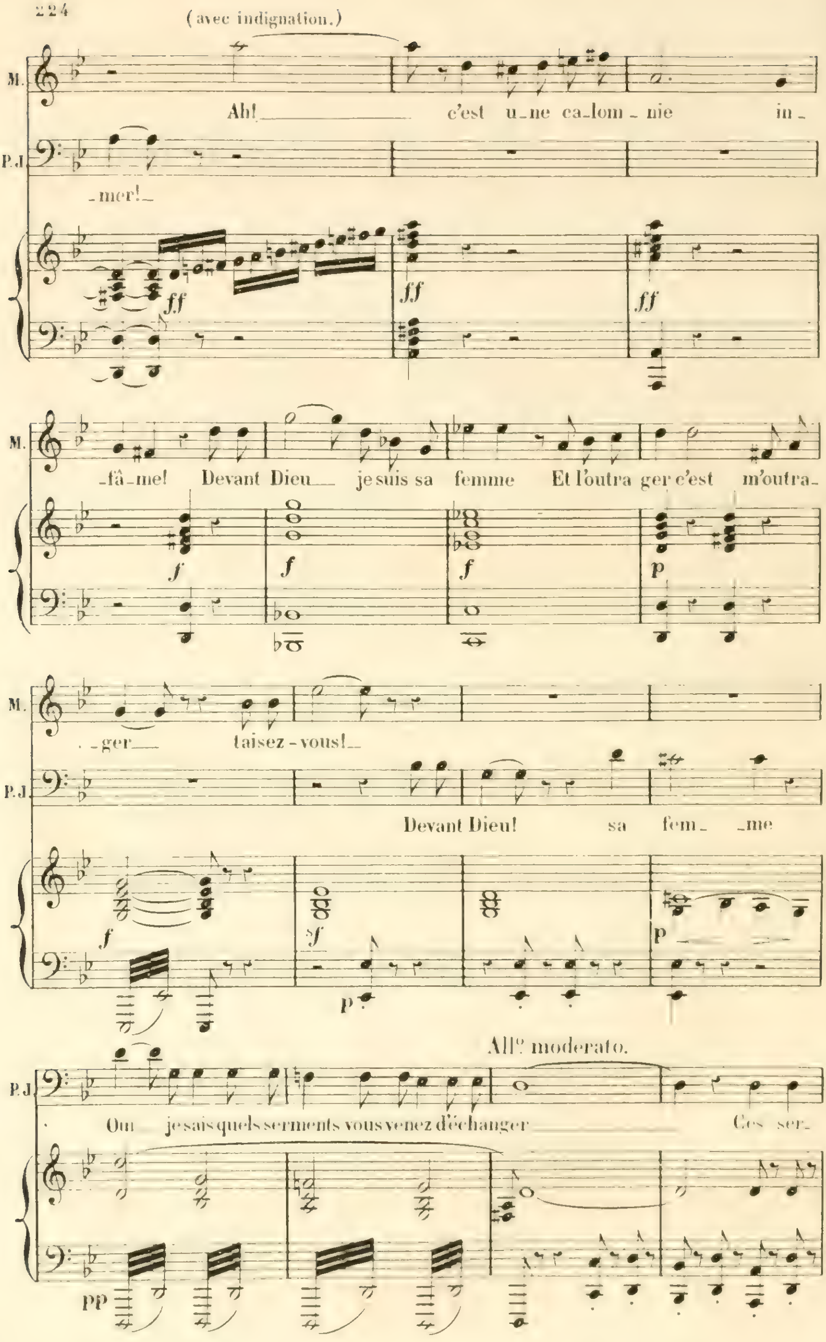
DUO.

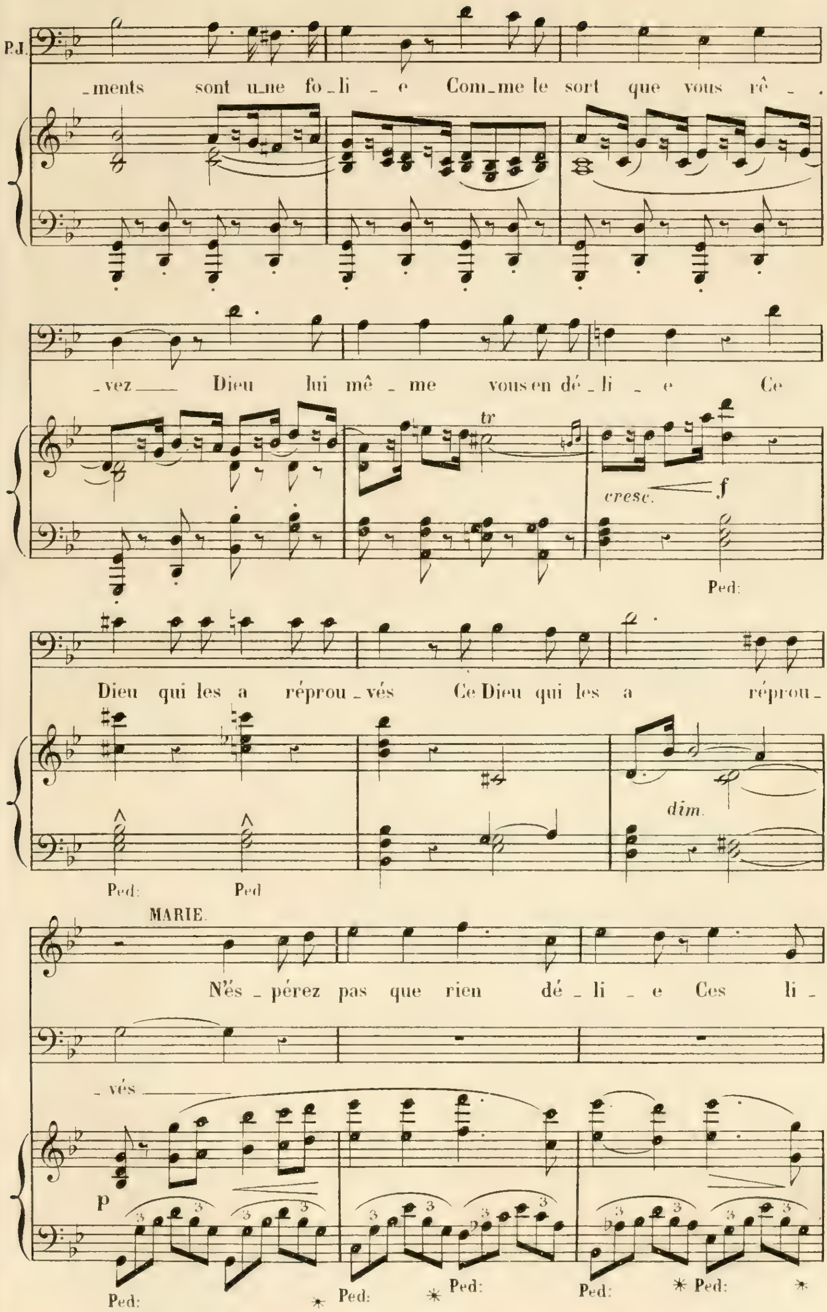


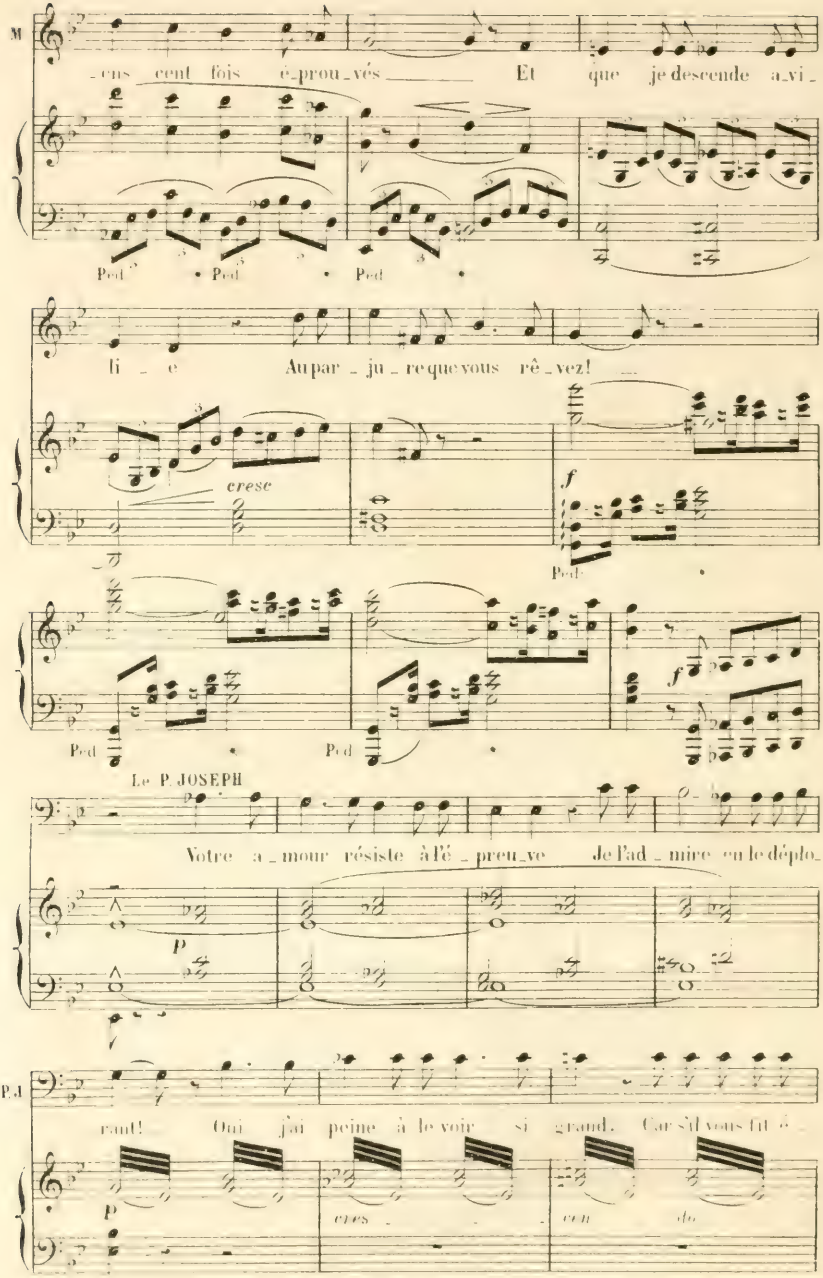
Allº moderato.
MARIE.
Le Père JOSEPH.
PIANO
Ah! demeurez i-
P.J.
-ci ma-dame il faut m'en-ten-dre
Ce n'est point le hasard Qui m'amè-ne vers vous
ff
f
dim
p

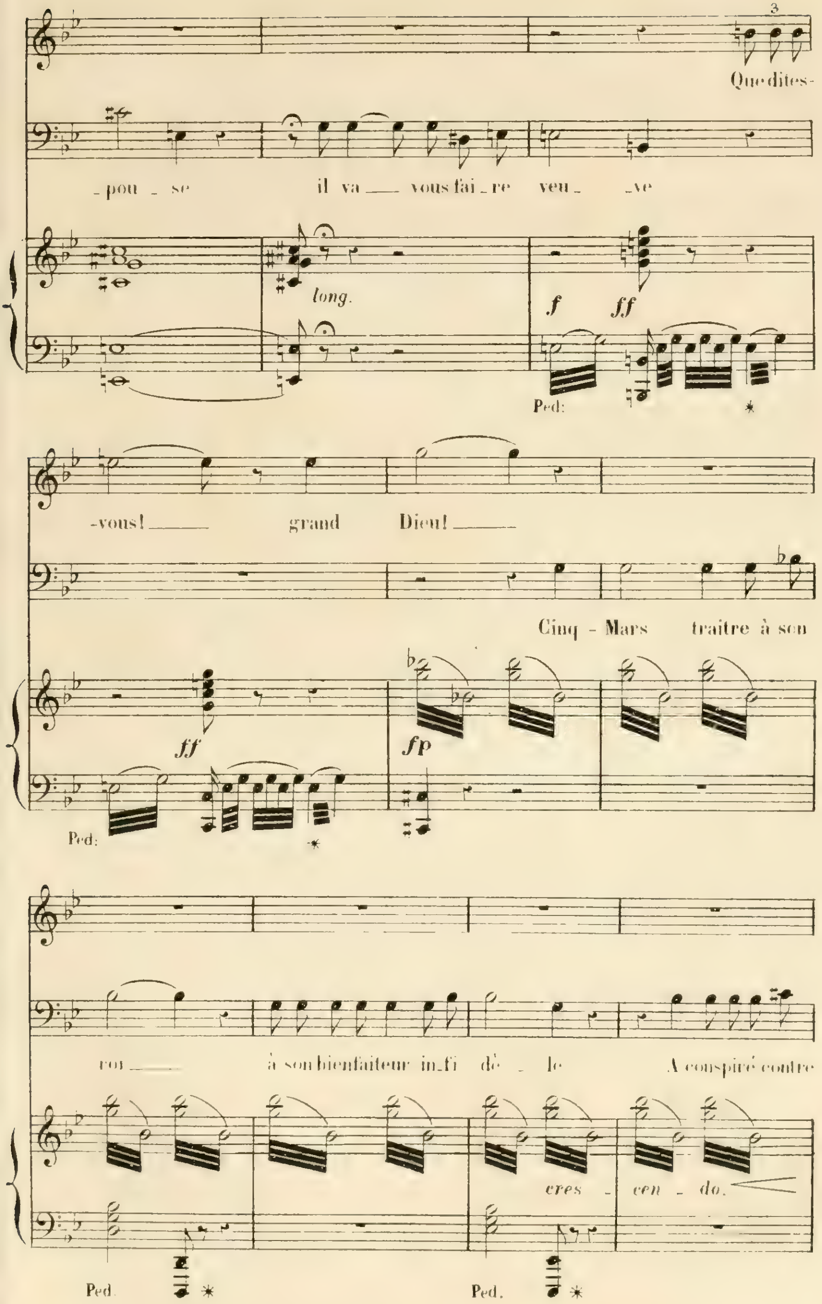

P. J.
Vous ê_tes me_na _ cé _ _ e, et je viens vous dé_
M
Me dé _ fen _ _ dre! vous___ con _ tre
P. J.
_ fen _ _ dre moi ___
p
cresc.
f
p
Ped.
qui? ___
contre tous___ Con_tre ces conseil _ lers qui de vo _ tre jeu _
pp
m d
P. J
_nesse En_cou_ra _ gent en _ cor la triste il _ lu _ si _ on, Contre ce-lui sur

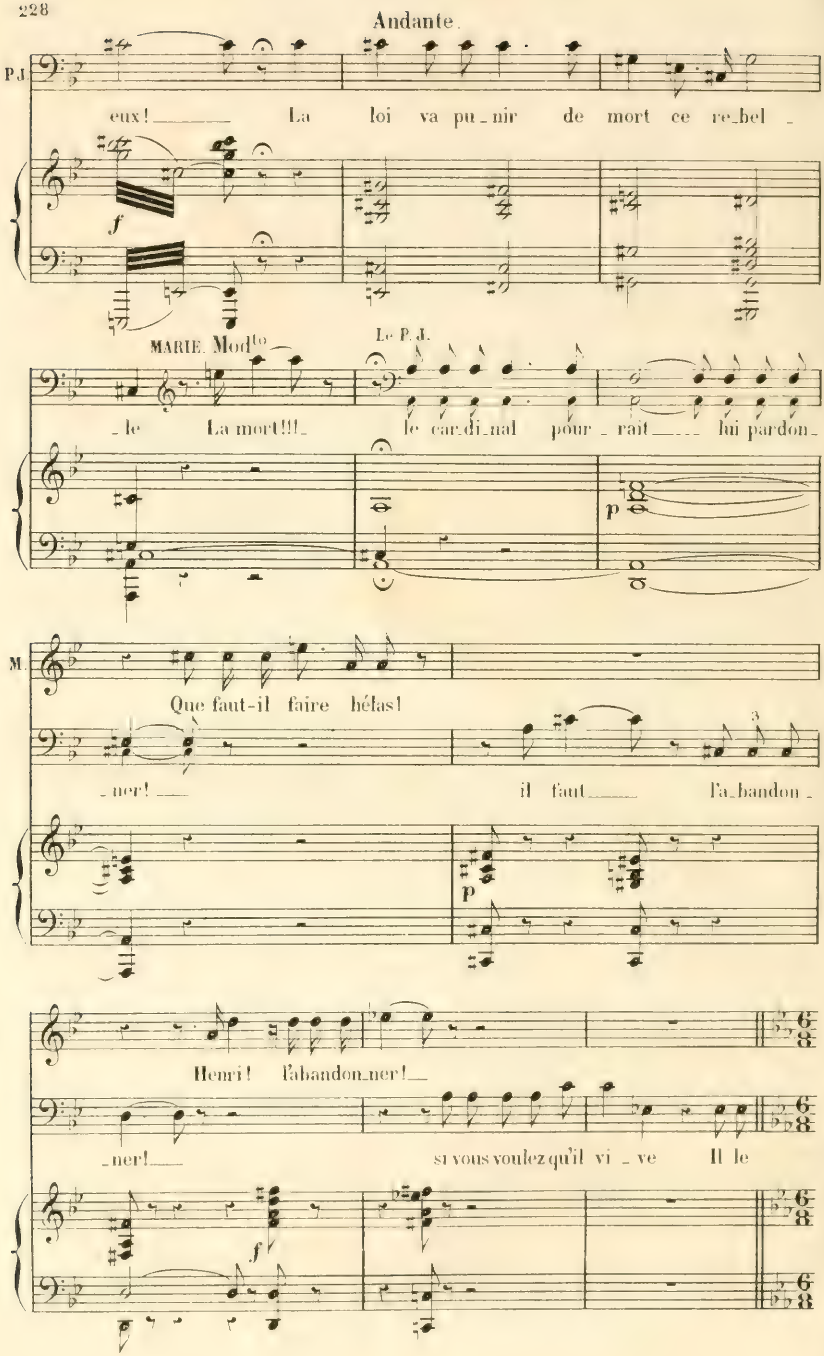

tout qui prend votre fai_bles_se Pour le plus sur ap_pui de son am_bi_ti_
MARIE
Quoi!_ vous ôsez!_
P.J.
_on___ oui___ j'o_se di_re Que dans un
cres
piège on vous at_ti_ _re Que monsieur de Cinq-
cen_ _ _ _do.
f suivez la voix.
-Mars,__puisqu'il le faut nom_mer, Sait ce qu'il peut ga_gner enfin à vous ai_
f
f

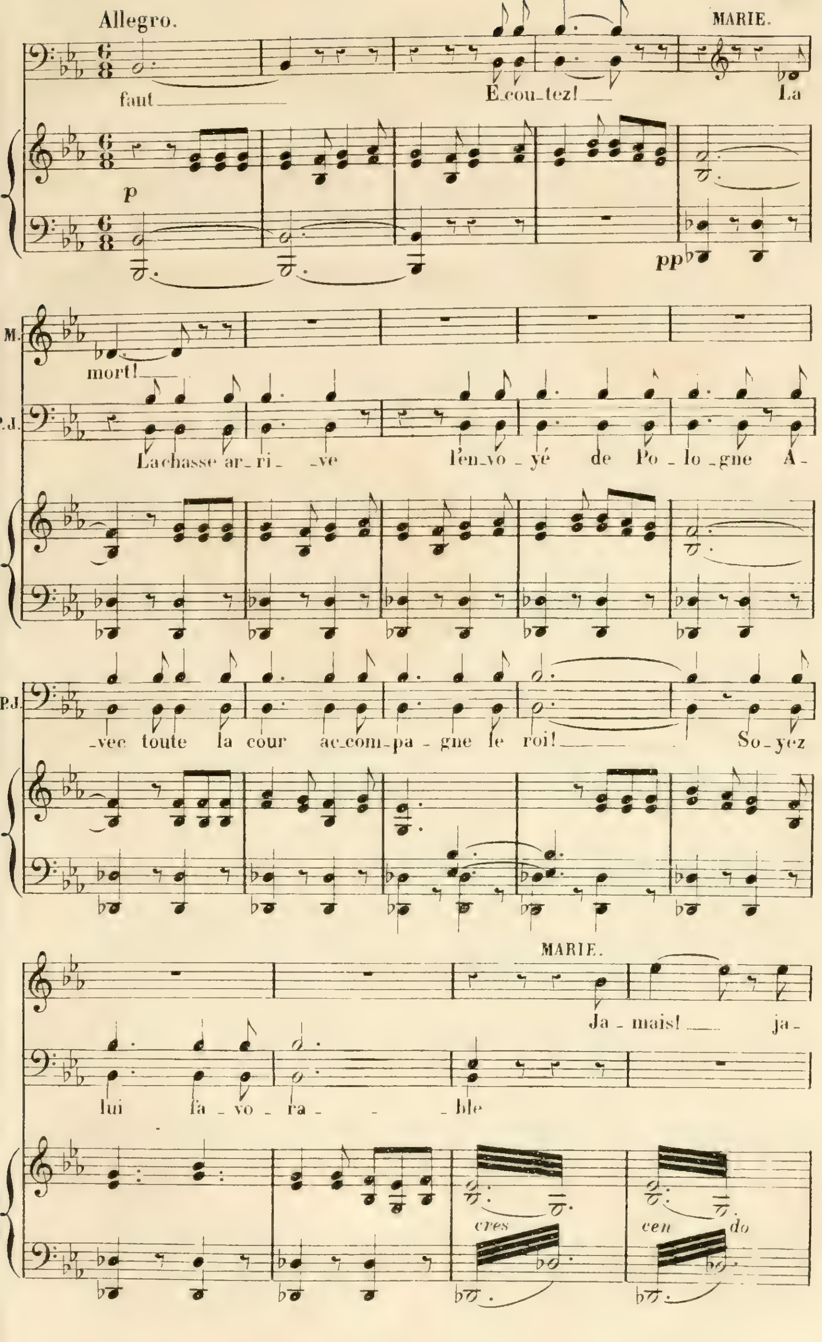

(avec indignation.)
M.
Ah! c'est u_ne ca_lom - nie in_
P.J
-mer!_
ff
-fâ_me! Devant Dieu_ je suis sa femme Et l'outra ger c'est m'outra_
f
p
..-ger_ taisez - vous!_
Devant Dieu! sa fem_ _me
p
Allº moderato.
Ou je sais quels serments vous venez d'échanger Ces ser_
pp

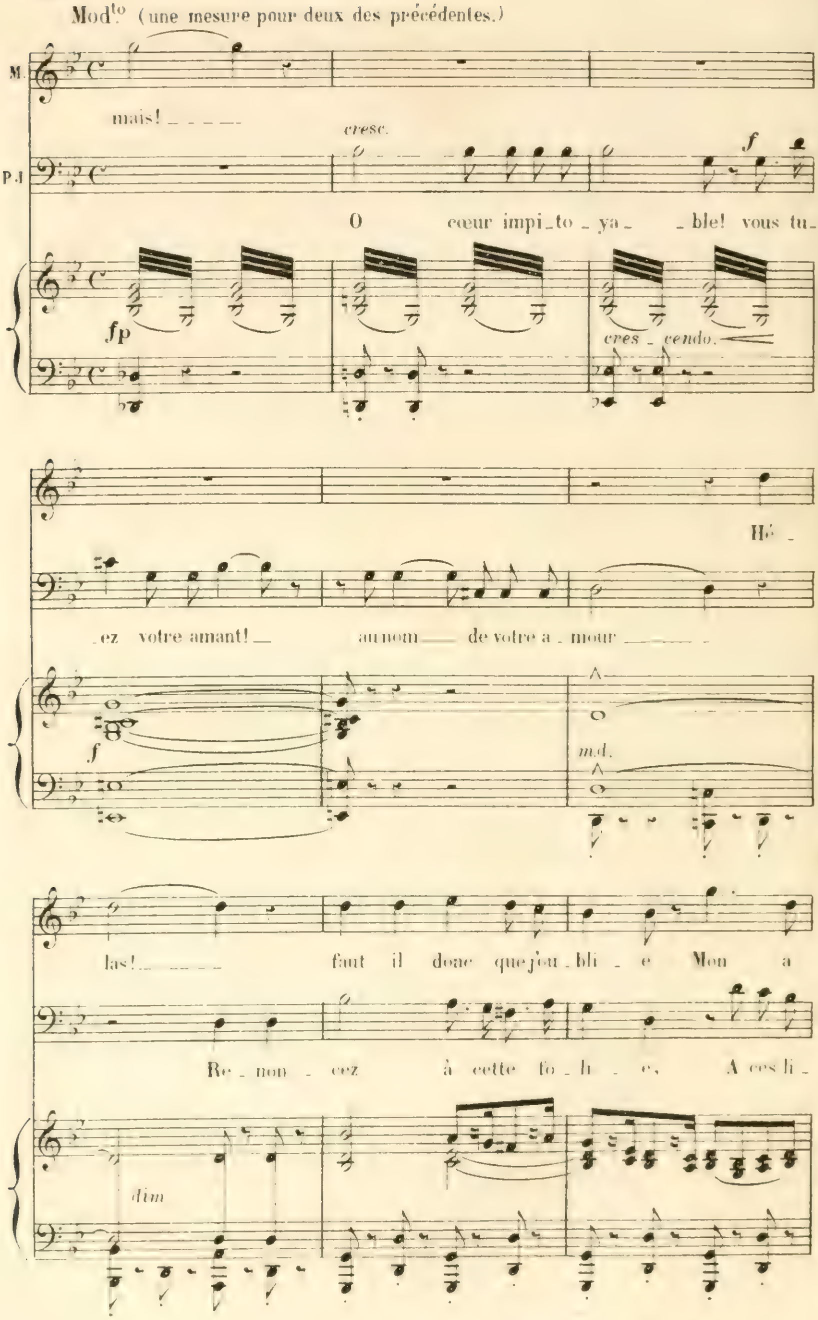

P.J.
_ments sont u_ne fo_li _ e Com_me le sort que vous rê _ .
_vez Dieu lui mê _ me vous en dé _ li _ e Ce
tr
cresc.
f
Ped:
Dieu qui les a réprou _ vés Ce Dieu qui les a réprou_
dim.
Ped: Ped
MARIE.
N'és _ pérez pas que rien dé _ li _ e Ces li _
_ vés
p
Ped: Ped: Ped: Ped: Ped:

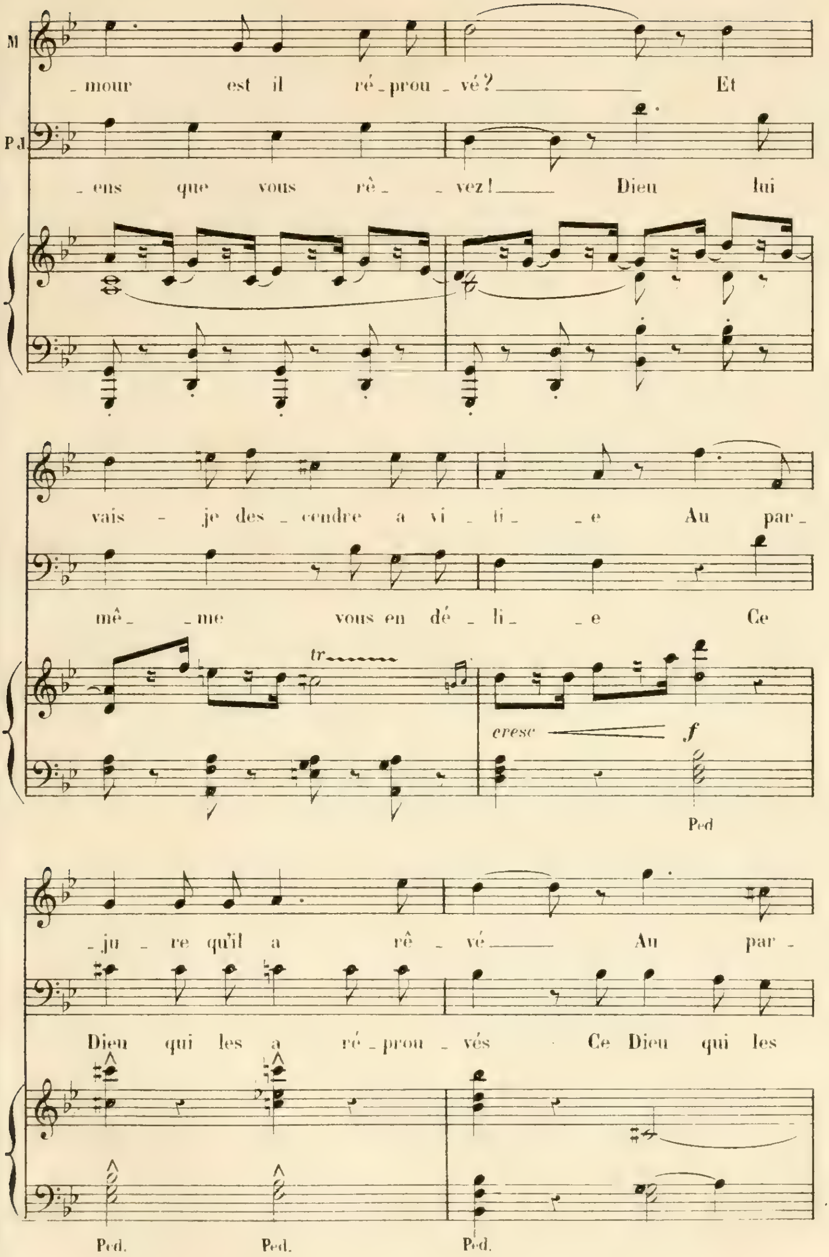

M
_cens cent fois é_prou_vés Et que je descende a_vi_
Ped Ped Ped
li _ e Au par _ ju _ re que vous rê _ vez!
cresc
f
Ped
Ped Ped
f
Le P. JOSEPH
Votre a _ mour résiste à l'é _ preu_ve Je l'ad _ mire en le déplo_
p
P.J
rant! Oui j'ai peine à le voir si grand. Car s'il vous fit
p
cres _ cen do

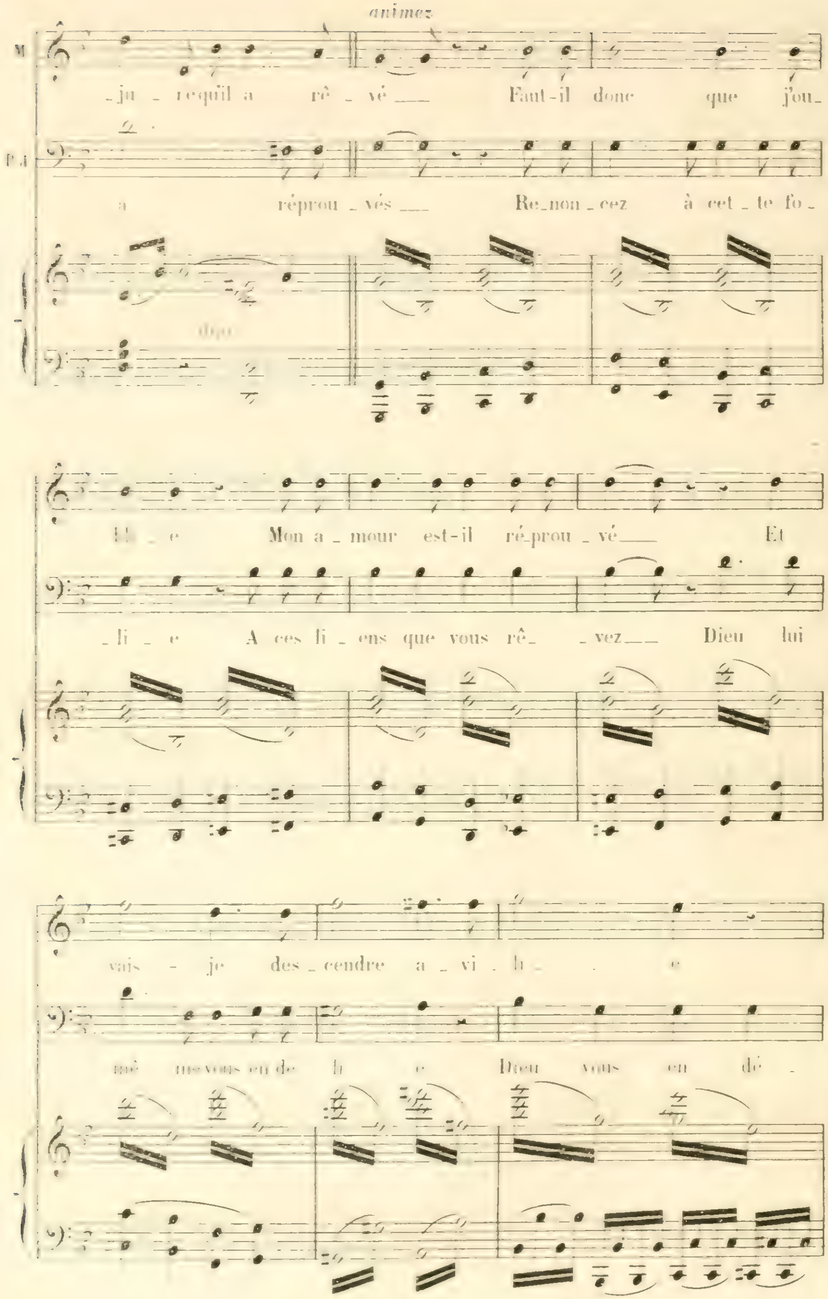

Que dites-
-pou - se il va — vous fai - re veu - -ve
long.
Ped:
-vous! grand Dieu!
Cinq - Mars traitre à son
Ped:
roi à son bienfaiteur in-fi dè - le A conspiré contre
cres - cen - do.
Ped.
Ped.

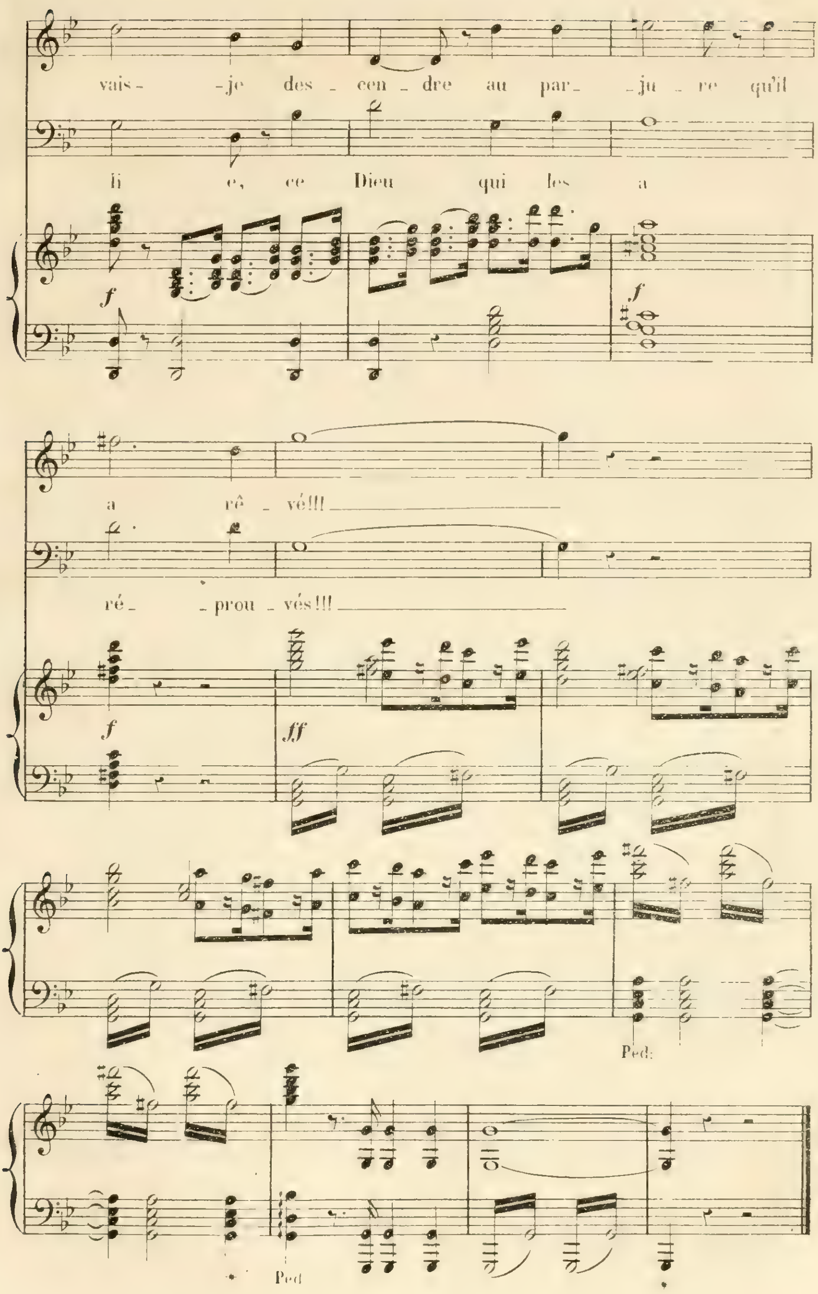

Andante.
P.J.
eux! La loi va pu_nir de mort ce re_bel_
f
MARIE. Modto
Le P. J.
le La mort!!! le car_di_nal pour_rait lui pardon_
p
M.
Que faut-il faire hélas!
_ner! il faut l'a_bandon_
p
Henri! l'abandon_ner!
_ner! si vous voulez qu'il vi_ve Il le
f

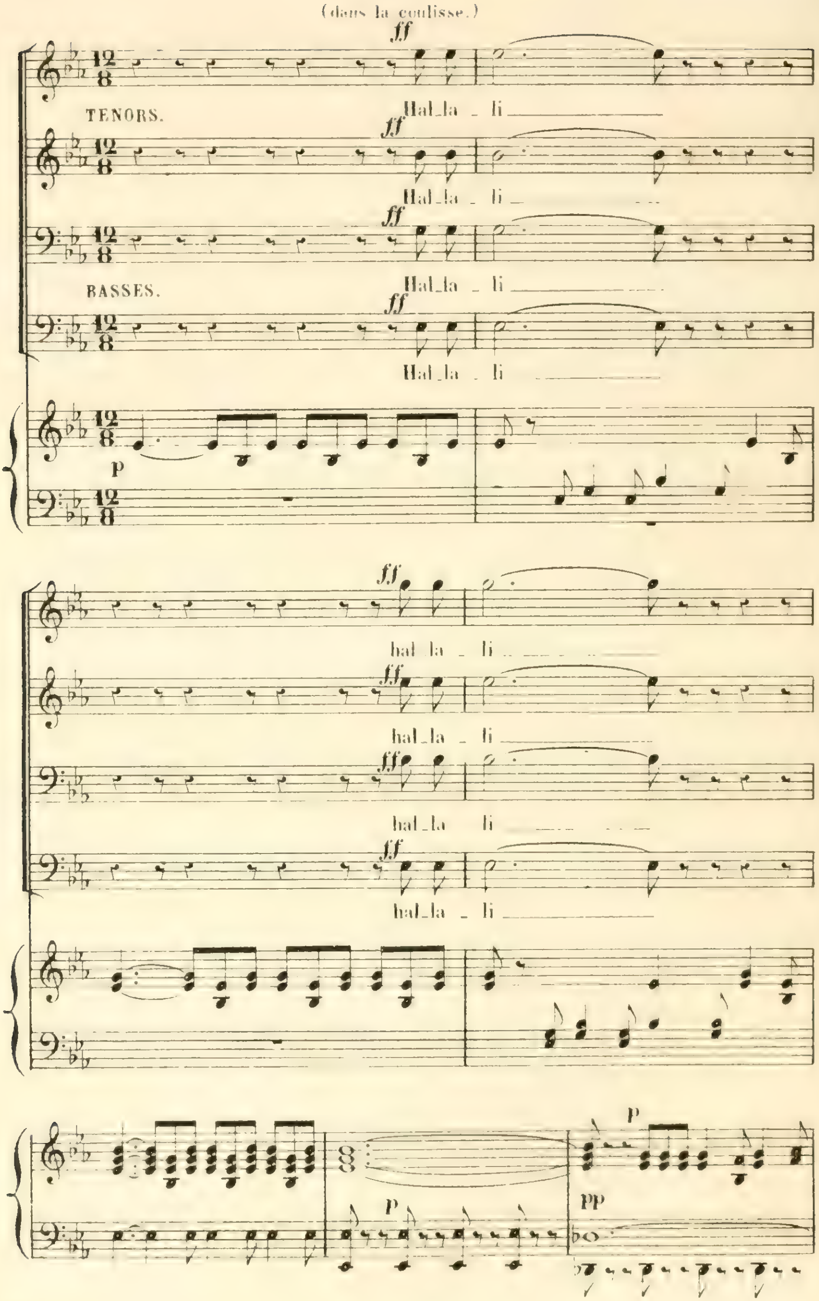

Allegro.
MARIE.
faut
E_cou_tez!
La
p
pp
M.
mort!
P.J.
La chasse ar_ri_ _ve l'en_vo_yé de Po_lo_gne A_
P.J.
_vec toute la cour ac_com_pa_gne le roi! So_yez
MARIE.
Ja_mais! ja_
lui fa_vo_ra_ _ _ble
cres cen do

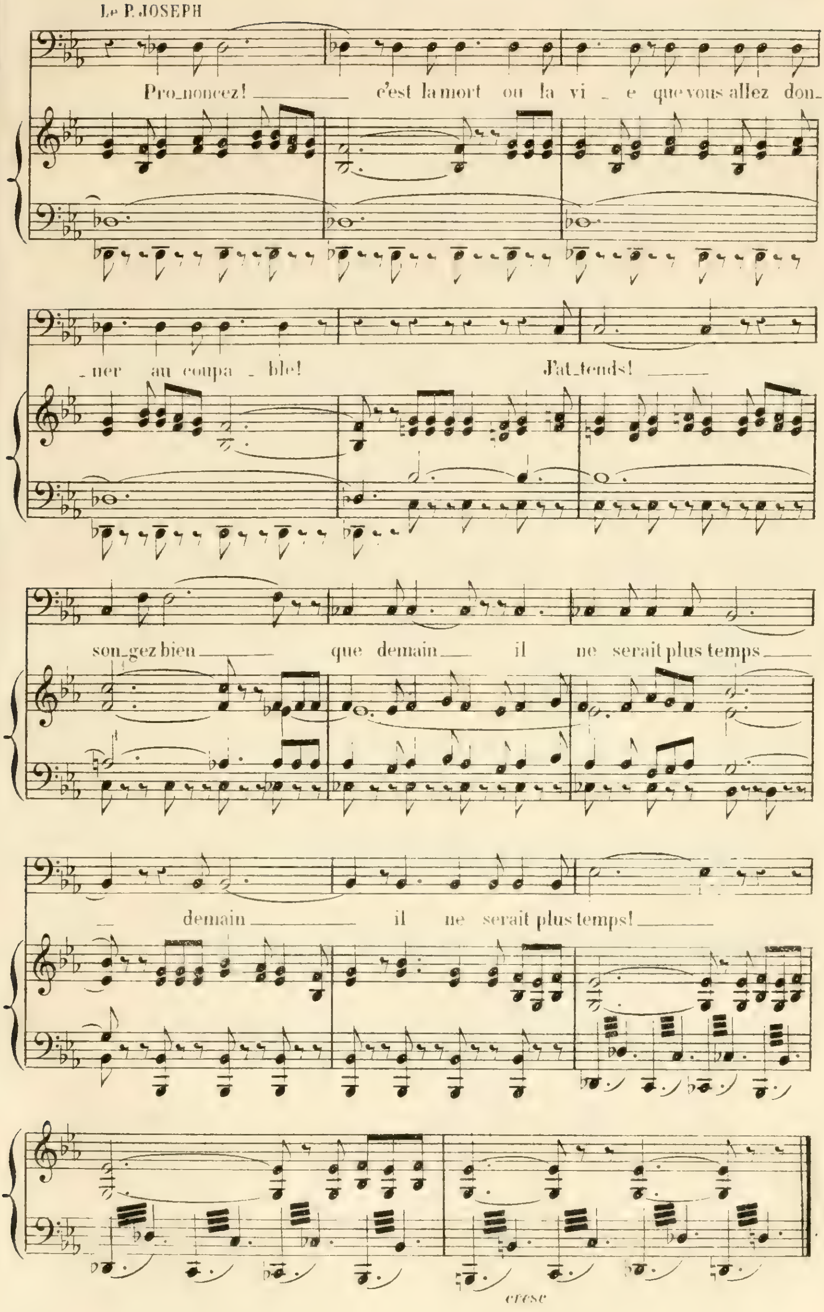

Modto (une mesure pour deux des précédentes.)
M.
P.J
mais! _ _ _ _
cresc.
O cœur impi_to _ ya_ _ble! vous tu_
fp
cres _ cendo.
Hé _
_ez votre amant! _ au nom _ de votre a _ mour _ _
f
m.d.
las! _ _ _ faut il donc que j'ou_bli _ e Mon a
Re _ non _ cez à cette fo _ li _ e, A ces li_
dim


M
_mour est il ré_prou_vé? Et
P.J.
ens que vous rê _vez! Dieu lui
vais - je des_cendre a vi_ti_ _e Au par_
mê_ _me vous en dé_li_ _e Ce
tr
cresc
f
Ped
_ju _ re qu'il a rê _ vé Au par_
Dieu qui les a ré_prou_vés Ce Dieu qui les
Ped.
Ped.
Ped.


animez
M
_ju _ re qu'il a rê _ vé ___ Faut-il donc que j'ou_
P. J.
a réprou _ vés ___ Re_non _ cez à cet _ te fo _
_bli _ e Mon a _ mour est-il ré_prou _ vé ___ Et
_li _ e A ces li _ ens que vous rê_ _vez ___ Dieu lui
vais - je des _ cendre a _ vi _ li _ e
Dieu vous en dé _

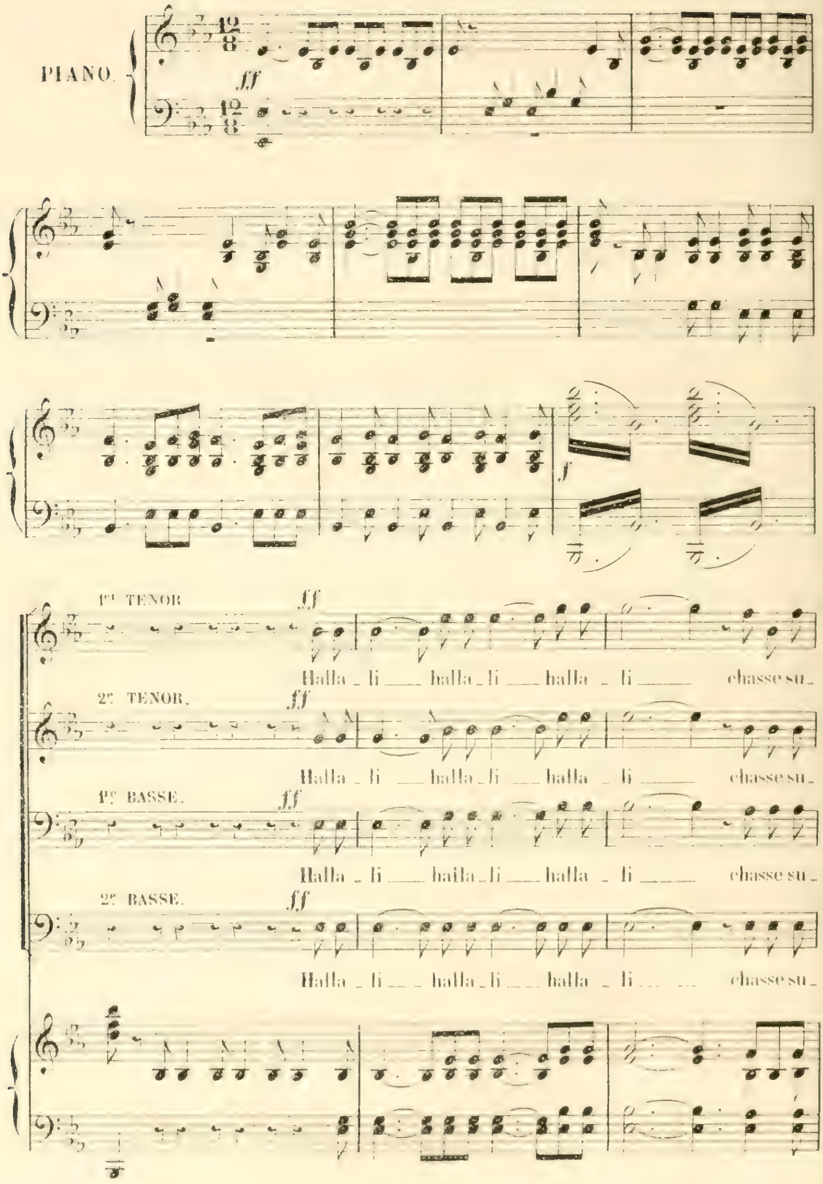

vais - - je des - cen - dre au par - - ju - re qu'il
li e, ce Dieu qui les a
f
f
a rê - vé!!!
ré - - prou - vés!!!
f
ff
Ped:
Ped

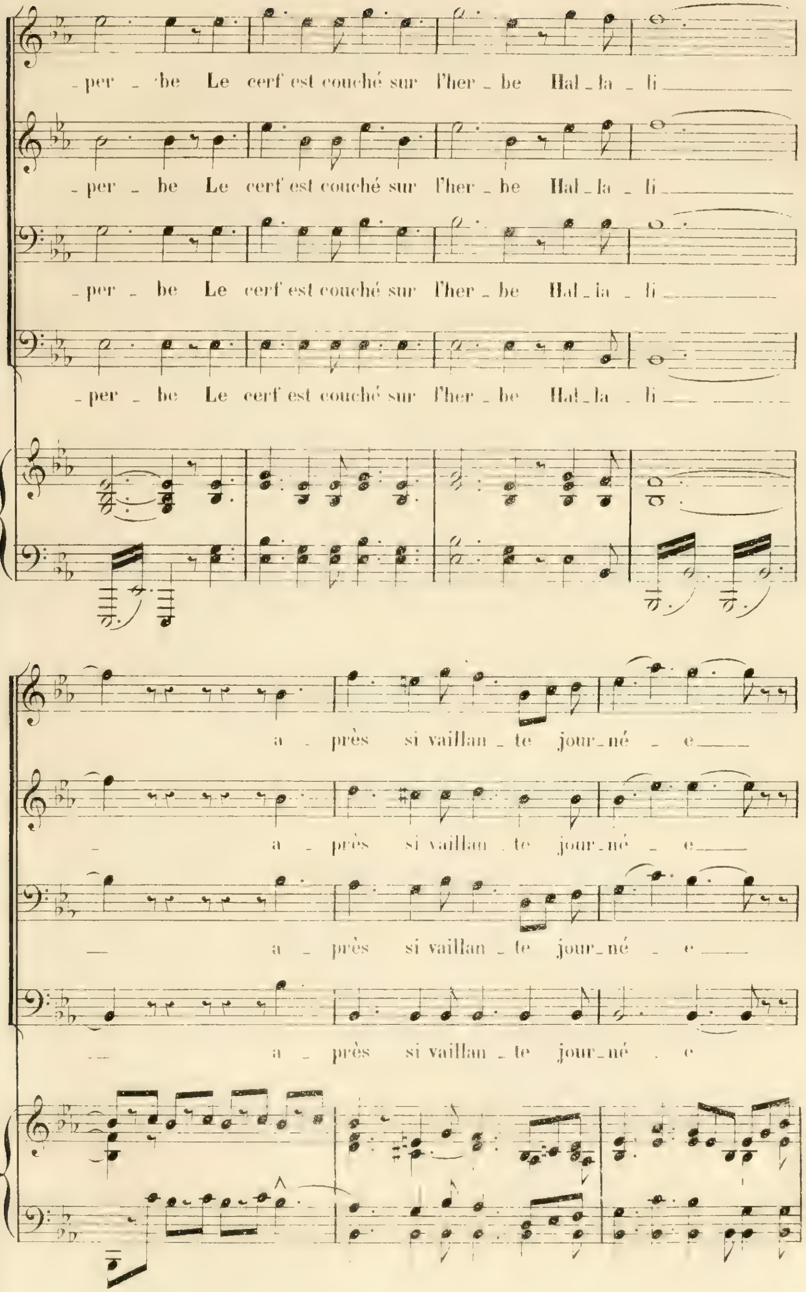

(dans la coulisse.)
ff
Hal_la _ li
TENORS.
ff
Hal_la _ li
ff
Hal_la _ li
BASSES.
ff
Hal_la _ li
p
ff
hal_la _ li
ff
hal_la _ li
ff
hal_la li
ff
hal_la _ li
p
p
pp

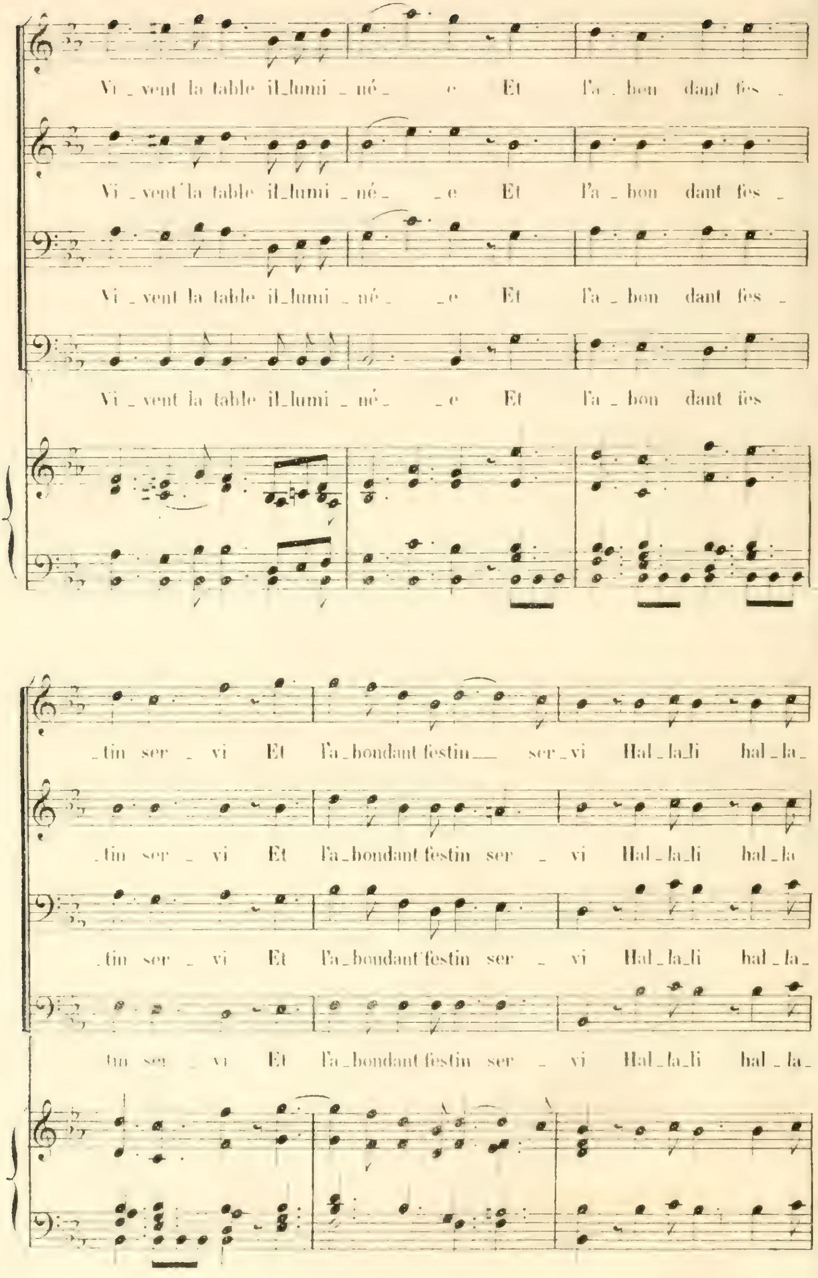

Le P. JOSEPH
Pro_noncez! c'est la mort ou la vi _ e que vous allez don_
_ner au coupa _ ble! J'at_tends!
son_gez bien que demain il ne serait plus temps
_ demain il ne serait plus temps!
cresc

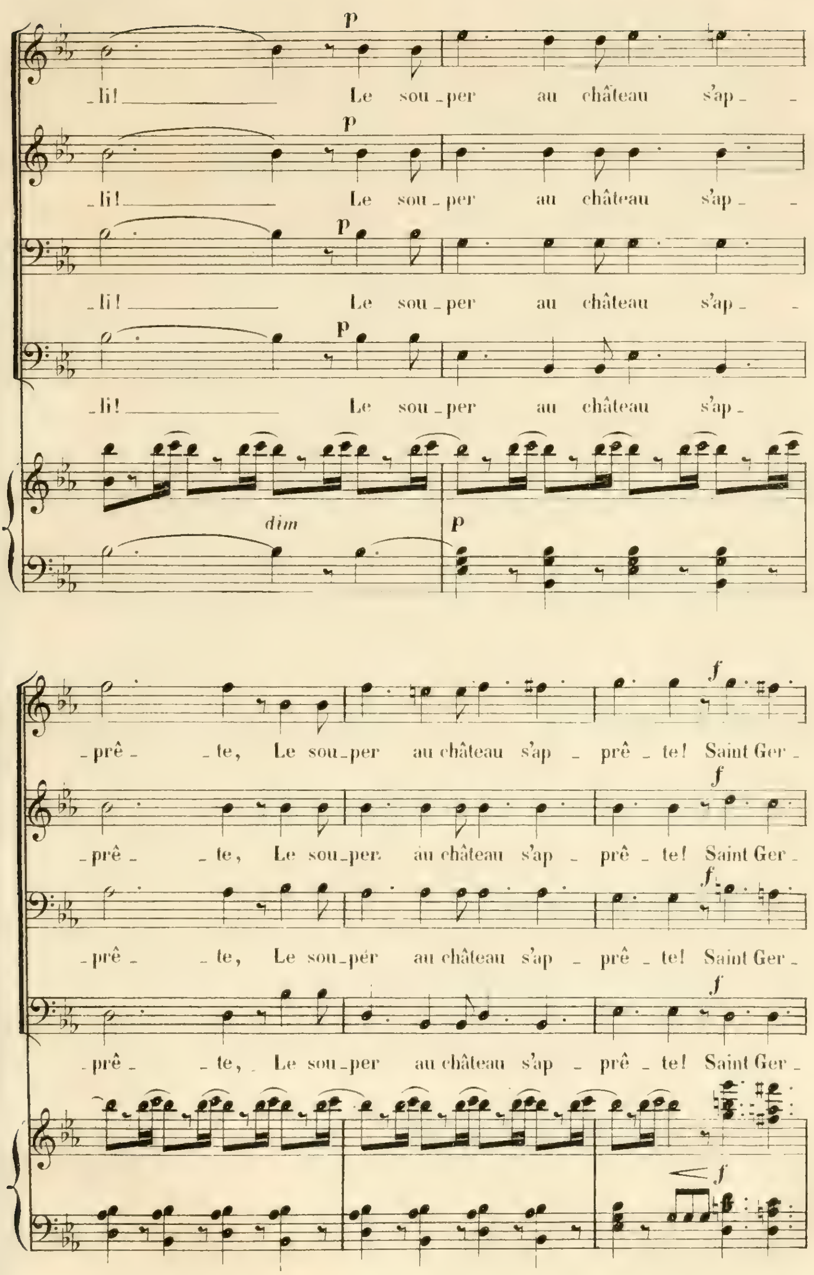
N° 21.

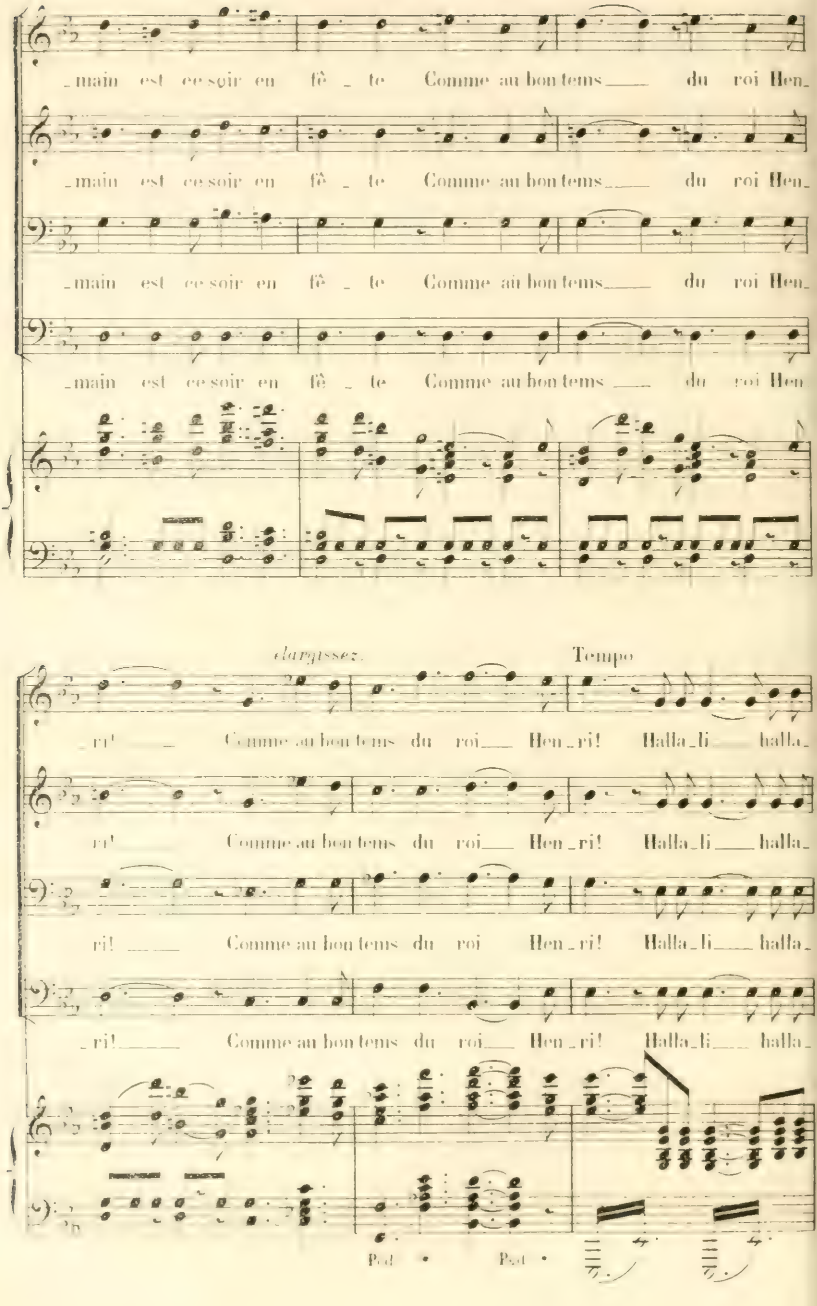
HALLALI-CHOEUR.

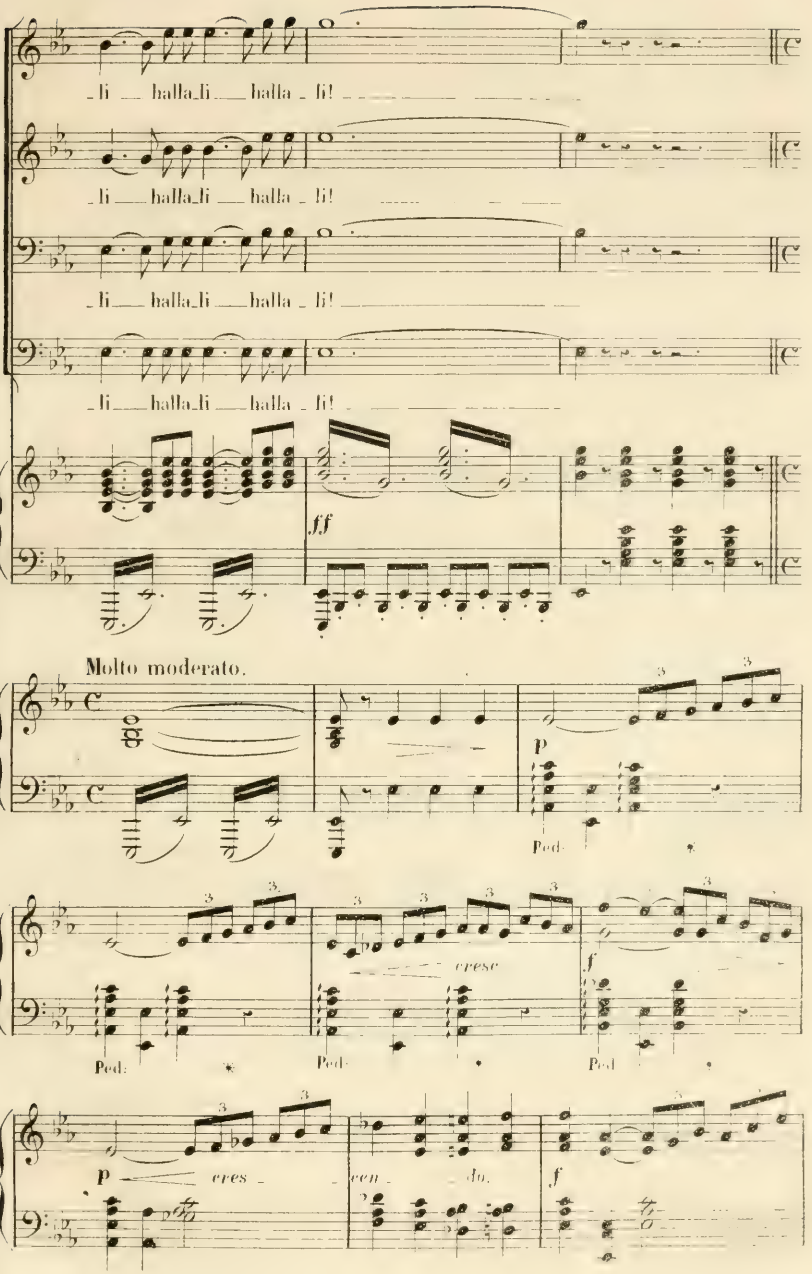


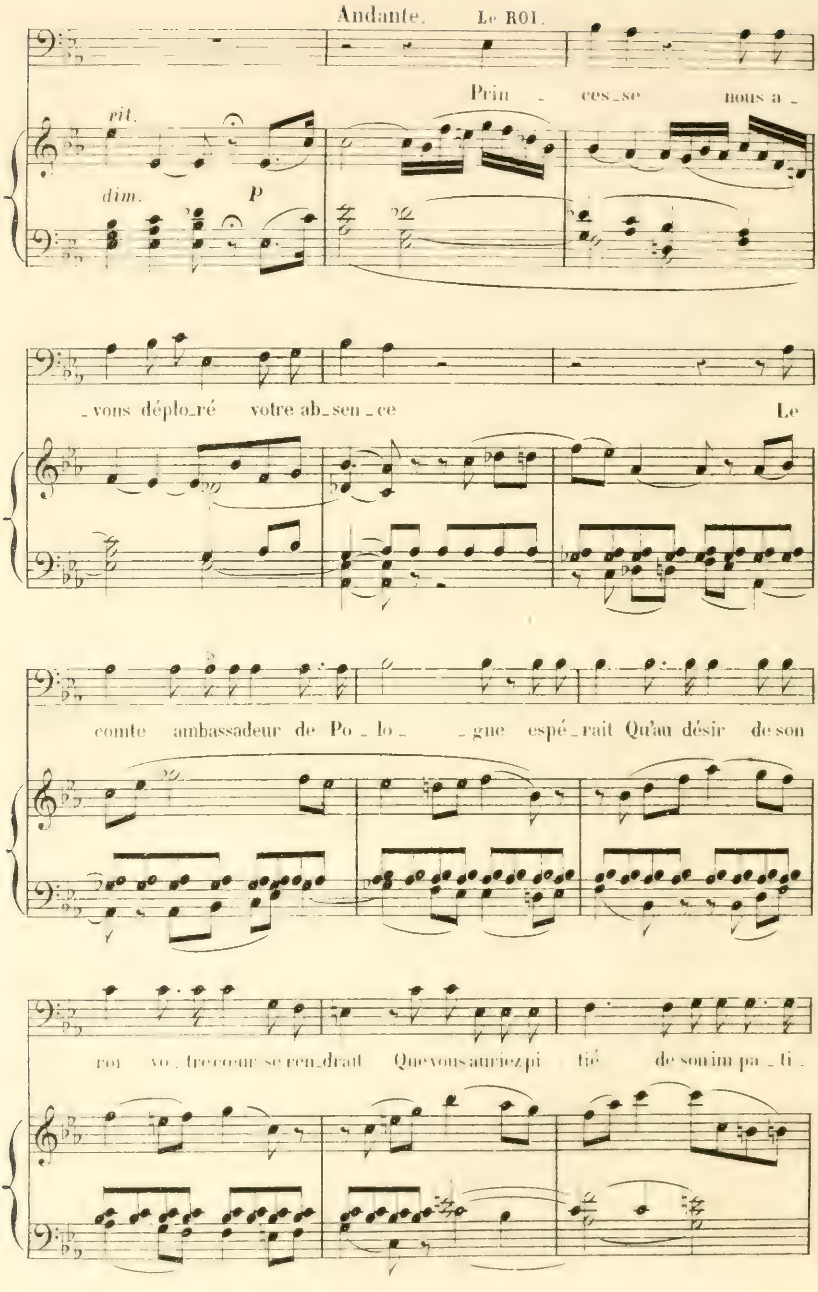

_per _ be Le cerf est couché sur l'her _ be Hal _ la _ li
_per _ be Le cerf est couché sur l'her _ be Hal _ la _ li
_per _ be Le cerf est couché sur l'her _ be Hal _ la _ li
_per _ be Le cerf est couché sur l'her _ be Hal _ la _ li
a _ près si vaillan _ te jour_né _ e
a _ près si vaillan _ te jour_né _ e
a _ près si vaillan _ te jour_né _ e
a _ près si vaillan _ te jour_né _ e

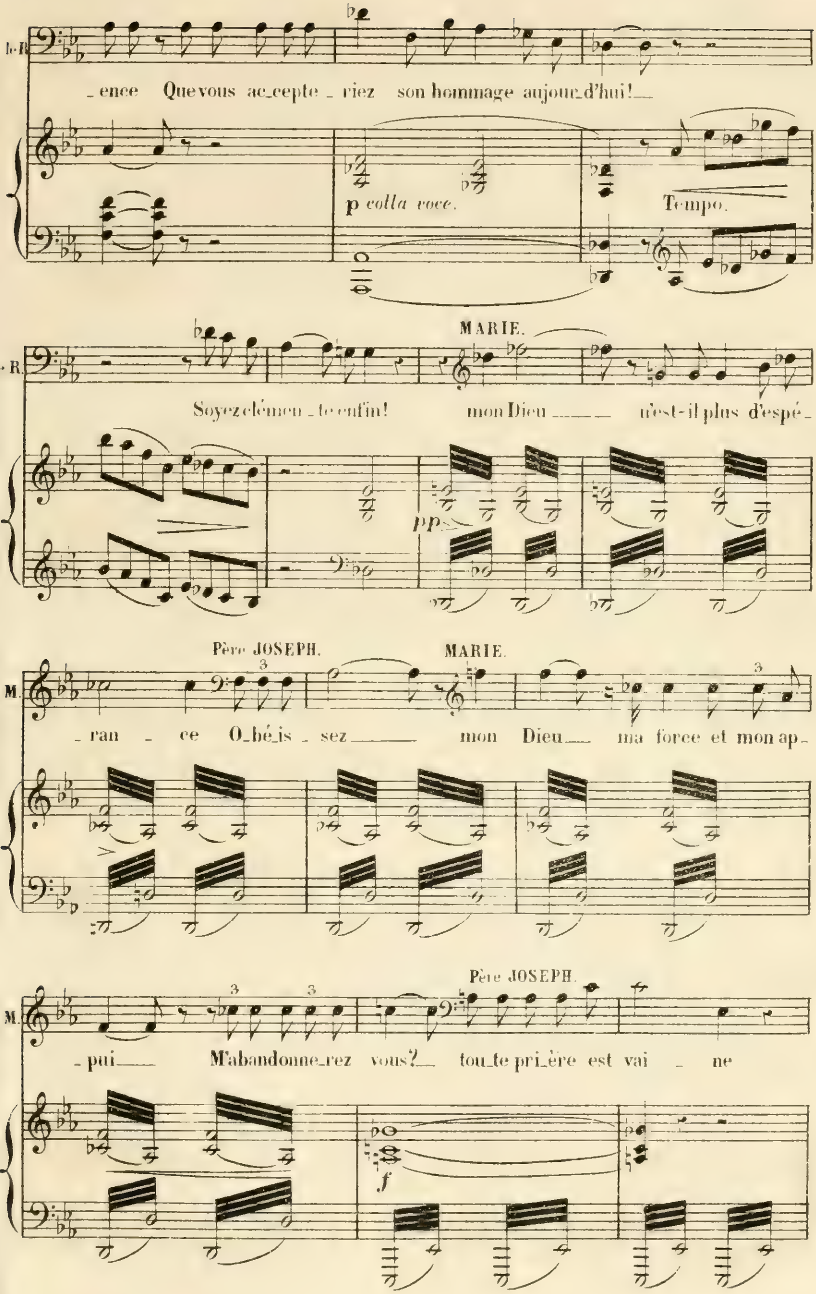

Vi _ vent la table il_lumi _ né _ e Et l'a _ bon dant fes _
Vi _ vent la table il_lumi _ né _ _ e Et l'a _ bon dant fes _
Vi _ vent la table il_lumi _ né _ _ e Et l'a _ bon dant fes _
Vi _ vent la table il_lumi _ né _ _ e Et l'a _ bon dant fes
_ tin ser _ vi Et l'a_bondant festin ser_vi Hal_la_li hal_la_
_ tin ser _ vi Et l'a_bondant festin ser _ vi Hal_la_li hal_la
_ tin ser _ vi Et l'a_bondant festin ser _ vi Hal_la_li hal_la_
tin ser _ vi Et l'a_bondant festin ser _ vi Hal_la_li hal_la_

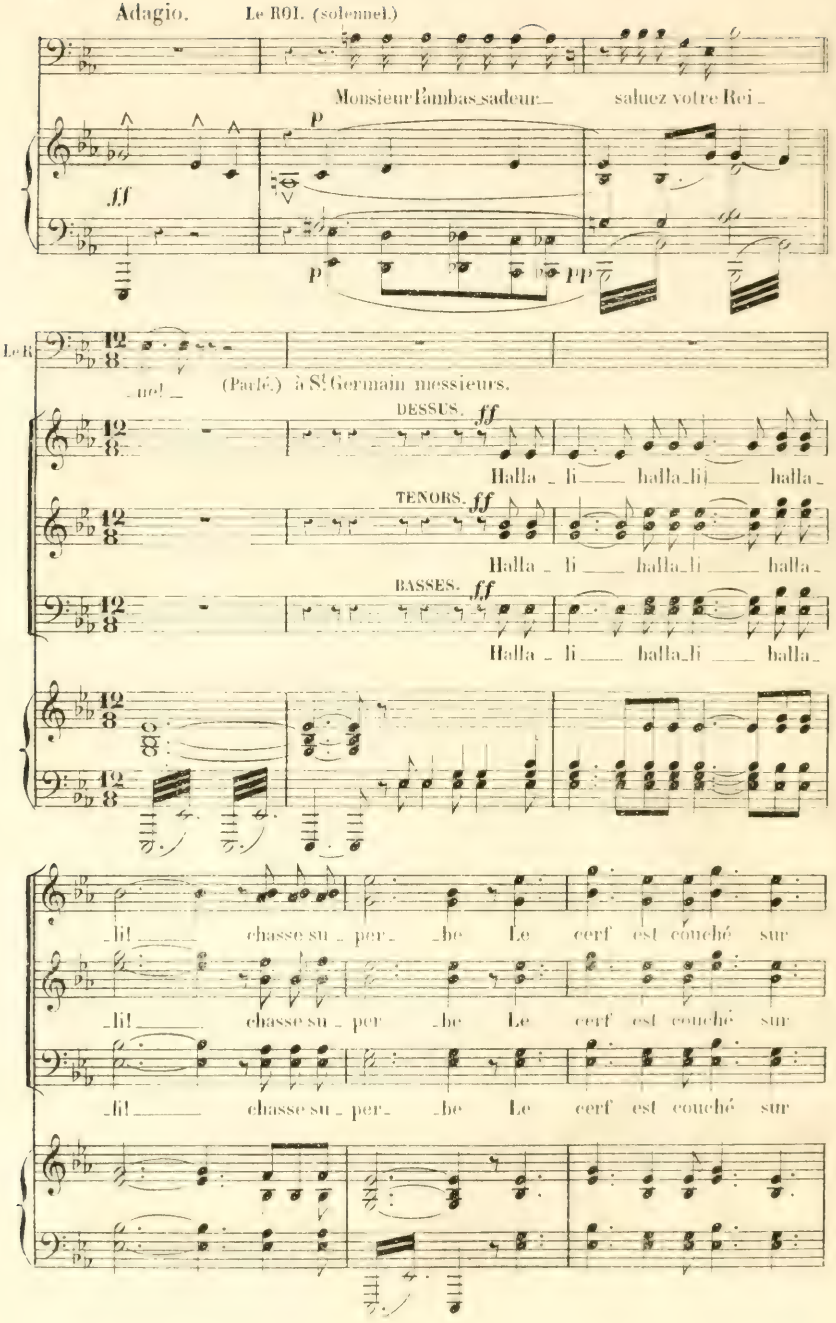

p
_li! Le sou_per au château s'ap_ _
p
_li! Le sou_per au château s'ap_ _
p
_li! Le sou_per au château s'ap_ _
p
_li! Le sou_per au château s'ap_
dim
p
prê _te, Le sou_per au château s'ap _ prê _ te! Saint Ger_
f
prê _te, Le sou_per au château s'ap _ prê _ te! Saint Ger_
f
prê _te, Le sou_pér au château s'ap _ prê _ te! Saint Ger_
f
prê _te, Le sou_per au château s'ap _ prê _ te! Saint Ger_
f
f

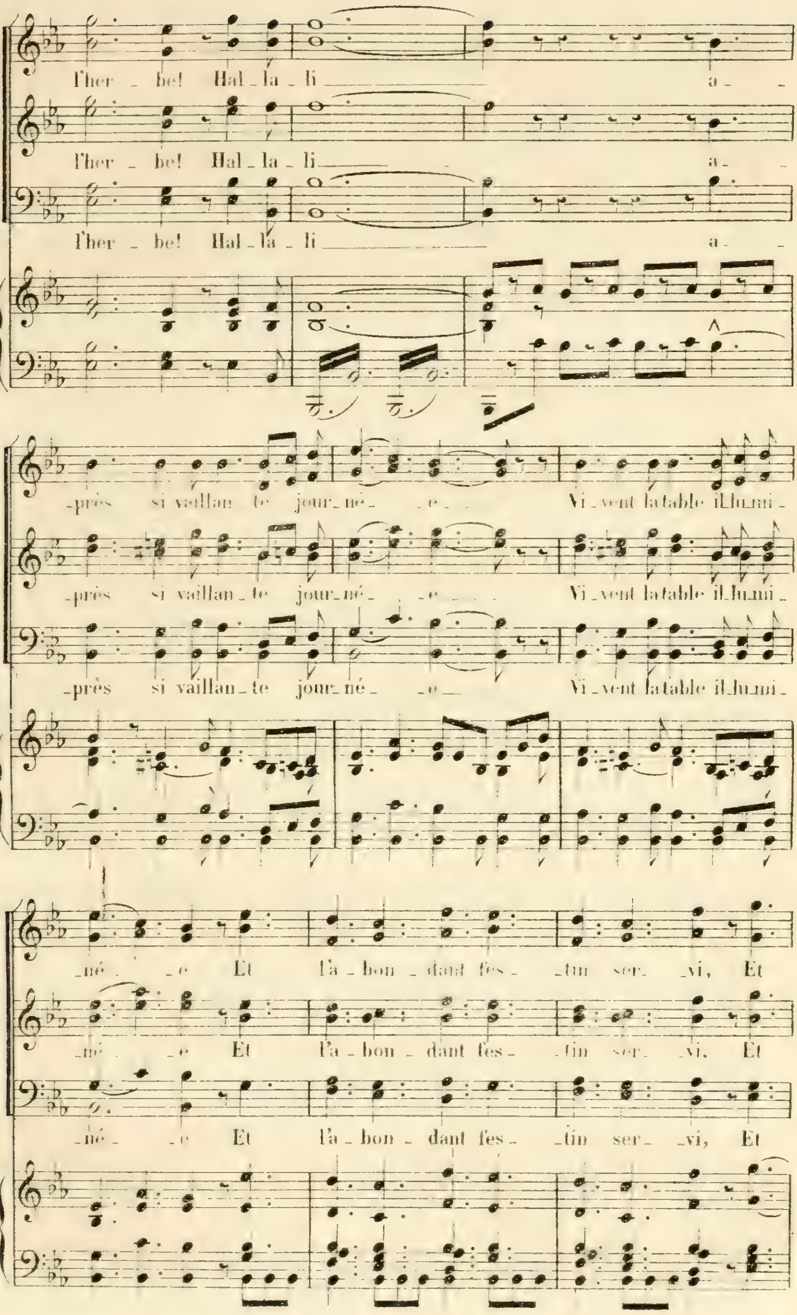

_main est ce soir en fê _ te Comme au bon tems___ du roi Hen_
_main est ce soir en fê _ te Comme au bon tems___ du roi Hen_
_main est ce soir en fê _ te Comme aŭ bon tems___ du roi Hen_
_main est ce soir en fê _ te Comme au bon tems ___ du roi Hen_
élargissez.
Tempo
_ri! ___ Comme au bon tems du roi___ Hen _ri! Halla_li ___ halla_
ri! ___ Comme au bon tems du roi___ Hen _ri! Halla_li ___ halla_
ri! ___ Comme au bon tems du roi Hen _ri! Halla_li ___ halla_
_ri! ___ Comme au bon tems du roi___ Hen _ri! Halla_li ___ halla_
Ped. * Ped. *

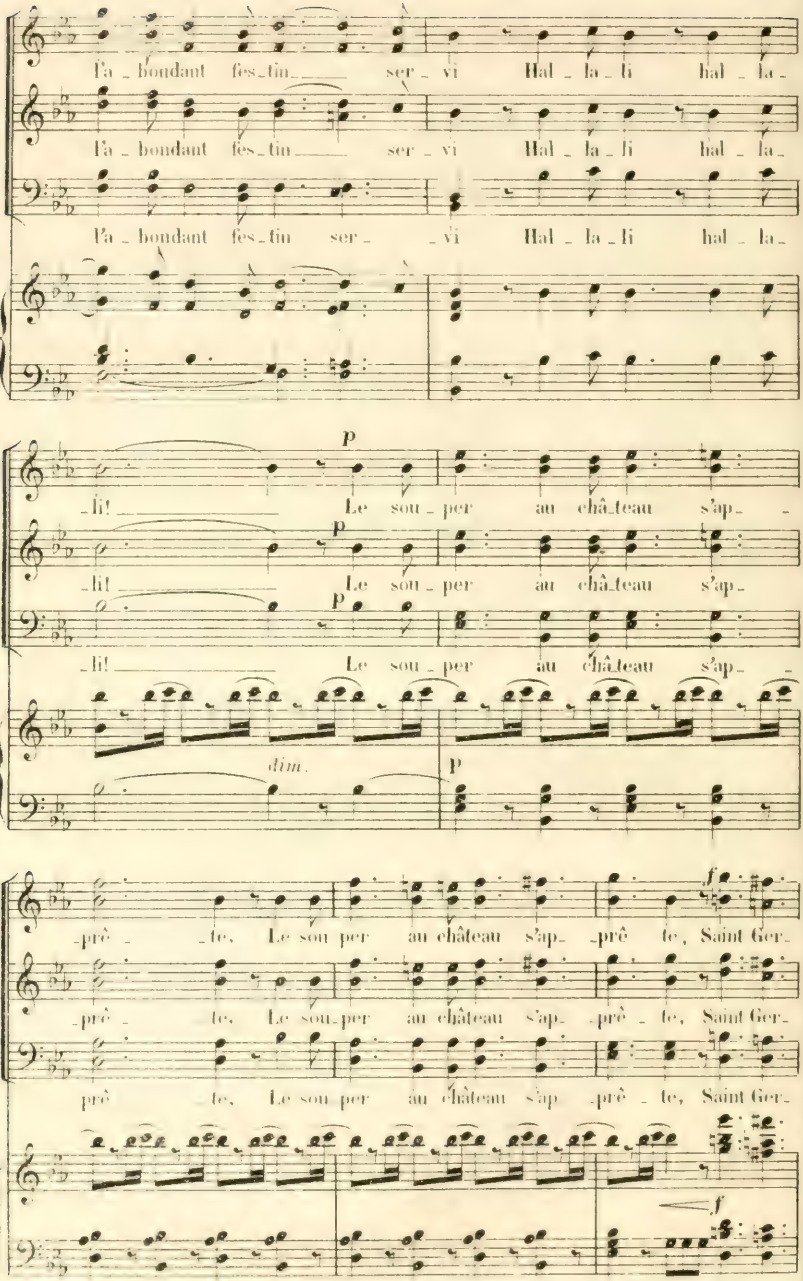

_li __ halla_li ___ halla _ li!
_li ___ halla_li ___ halla _ li!
_li ___ halla_li ___ halla _ li!
_li ___ halla_li ___ halla _ li!
ff
Molto moderato.
p
Ped.
Ped.
Ped.
cresc
f
Ped.
p
cres _ cen _ do.
f

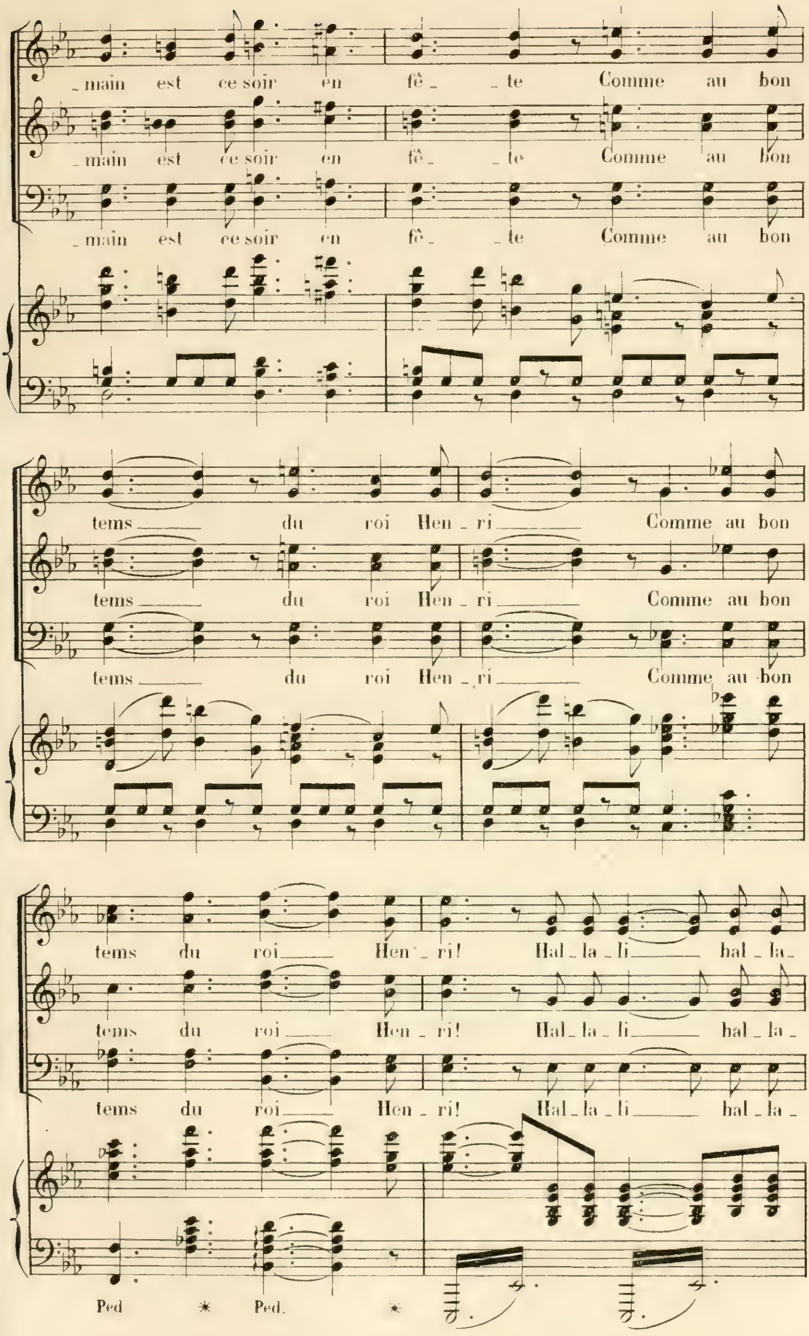

Andante.
Le ROI.
rit.
dim.
P
Prin _ ces_se nous a _
_vons déplo_ré votre ab_sen_ce
Le
comte ambassadeur de Po _ lo _ _gne espé_rait Qu'au désir de son
roi vo_tre cœur se ren_drait Que vous auriez pi tié de son im pa_ti _

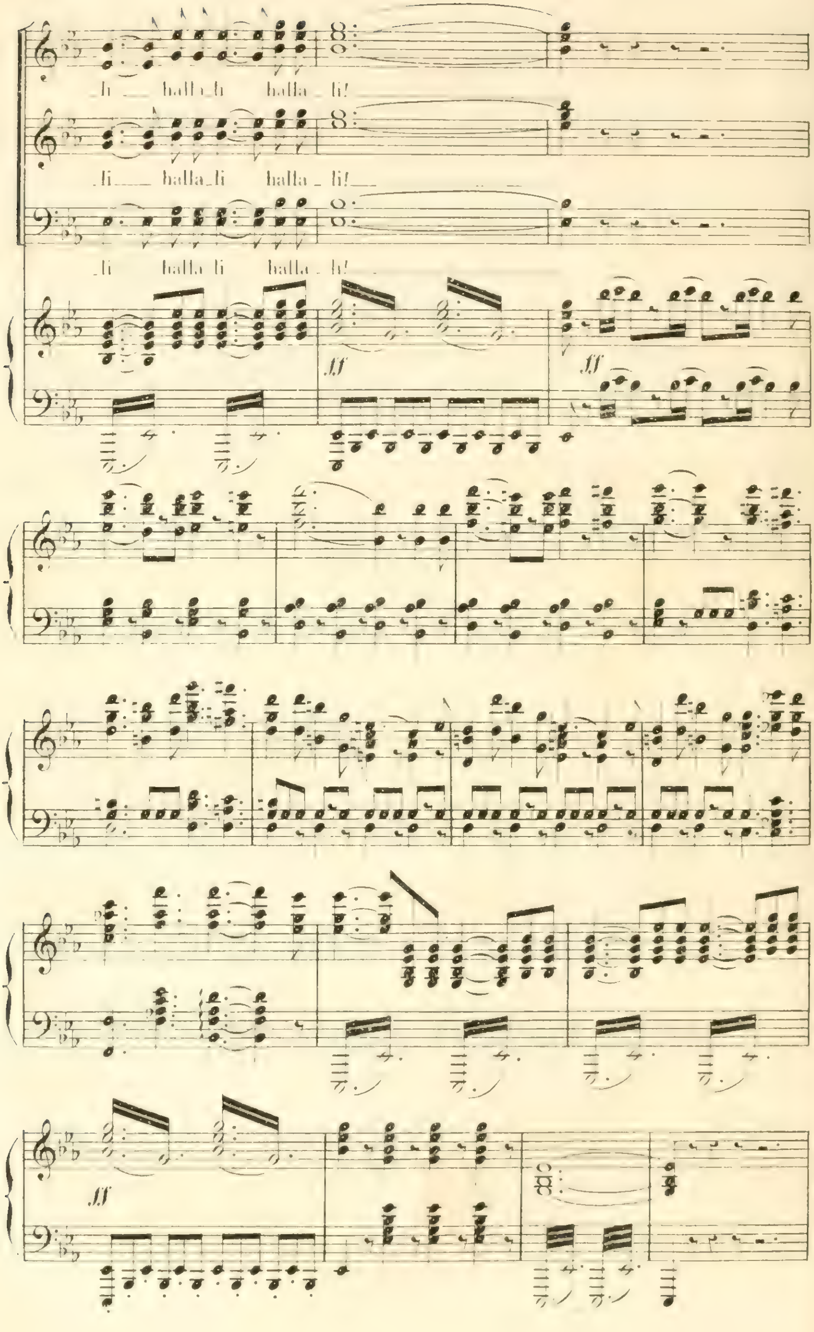

_ence Que vous ac_cepte _ riez son hommage aujour_d'hui!
p colla voce.
Tempo.
Soyez clémen _ te enfin!
MARIE.
mon Dieu n'est-il plus d'espé_
pp
Père JOSEPH.
MARIE.
_ran _ ce O_bé_is _ sez mon Dieu ma force et mon ap_
Père JOSEPH.
_pui M'abandonne_rez vous? tou_te pri_ère est vai _ ne
f


Adagio.
Le ROI. (solennel.)
Monsieur l'ambas_sadeur_ saluez votre Roi_
p
ff
p
pp
Le R.
_ne! _
(Parlé.) à St Germain messieurs.
DESSUS. ff
Halla _ li ___ halla_li ___ halla_
TENORS. ff
Halla _ li ___ halla_li ___ halla_
BASSES. ff
Halla _ li ___ halla_li ___ halla_
_li! ___ chasse su _ per_ _be Le cerf est couché sur
_li! ___ chasse su _ per _be Le cerf est couché sur
_li! ___ chasse su _ per_ _be Le cerf est couché sur


l'her - be! Hal - la - li a -
l'her - be! Hal - la - li a -
l'her - be! Hal - la - li a -
-près si vaillan - te jour - né - e
Vi - vent la table il - lu - mi -
-près si vaillan - te jour - né - e
Vi - vent la table il - lu - mi -
-près si vaillan - te jour - né - e
Vi - vent la table il - lu - mi -
-né - e Et l'a - bon - dant fes - tin ser - vi, Et
-né - e Et l'a - bon - dant fes - tin ser - vi, Et
-né - e Et l'a - bon - dant fes - tin ser - vi, Et


l'a _ bondant fes _ tin ser _ vi Hal _ la _ li hal _ la _
l'a _ bondant fes _ tin ser _ vi Hal _ la _ li hal _ la _
l'a _ bondant fes _ tin ser _ _ vi Hal _ la _ li hal _ la _
p
_ li! Le sou _ per au châ_teau s'ap _
_ li! Le sou _ per au châ_teau s'ap _
_ li! Le sou _ per au châ_teau s'ap _
dim.
p
_ prê _ _ te, Le sou per au château s'ap _ _ prê te, Saint Ger _
_ prê _ te, Le sou _ per au château s'ap _ _ prê _ te, Saint Ger _
prê _ te, Le sou per au château s'ap _ prê _ te, Saint Ger _
f

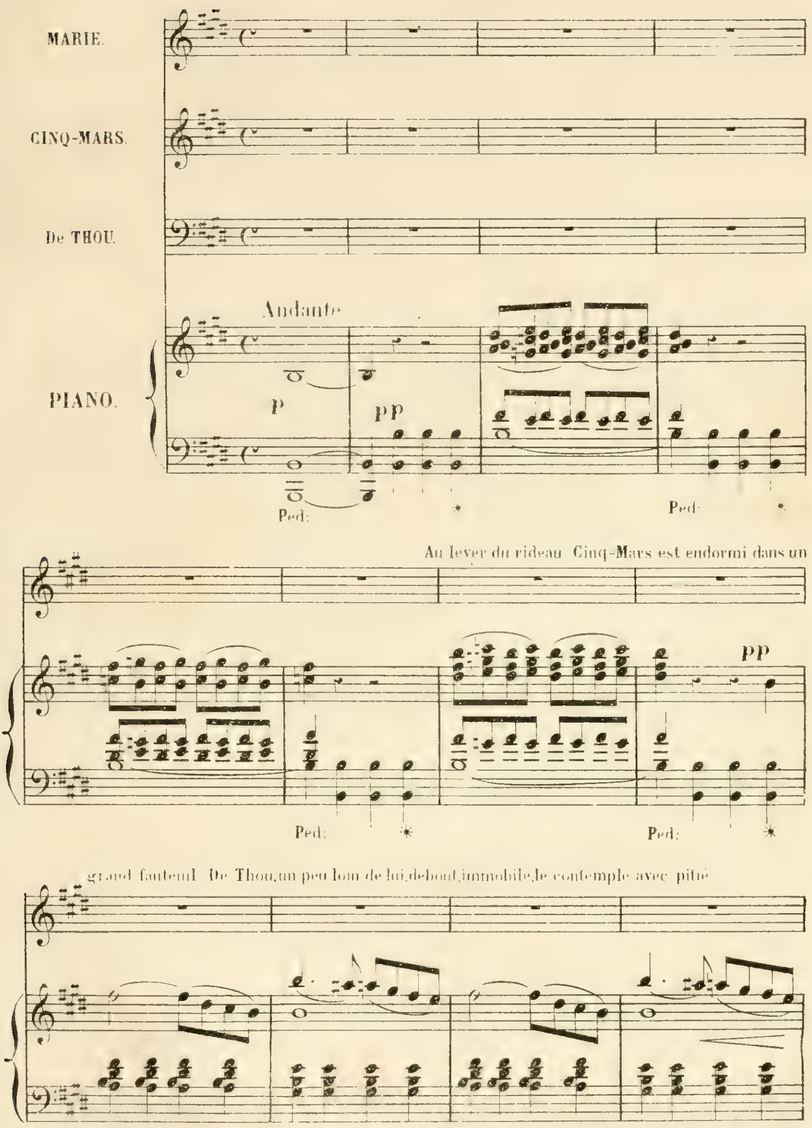

_main est ce soir en fê _ _te Comme au bon
_main est ce soir en fê _ _te Comme au bon
_main est ce soir en fê _ _te Comme au bon
tems du roi Hen _ ri Comme au bon
tems du roi Hen _ ri Comme au bon
tems du roi Hen _ ri Comme au bon
tems du roi Hen _ ri! Hal _ la _ li hal _ la_
tems du roi Hen _ ri! Hal _ la _ li hal _ la _
tems du roi Hen _ ri! Hal _ la _ li hal _ la _
Ped * Ped. *

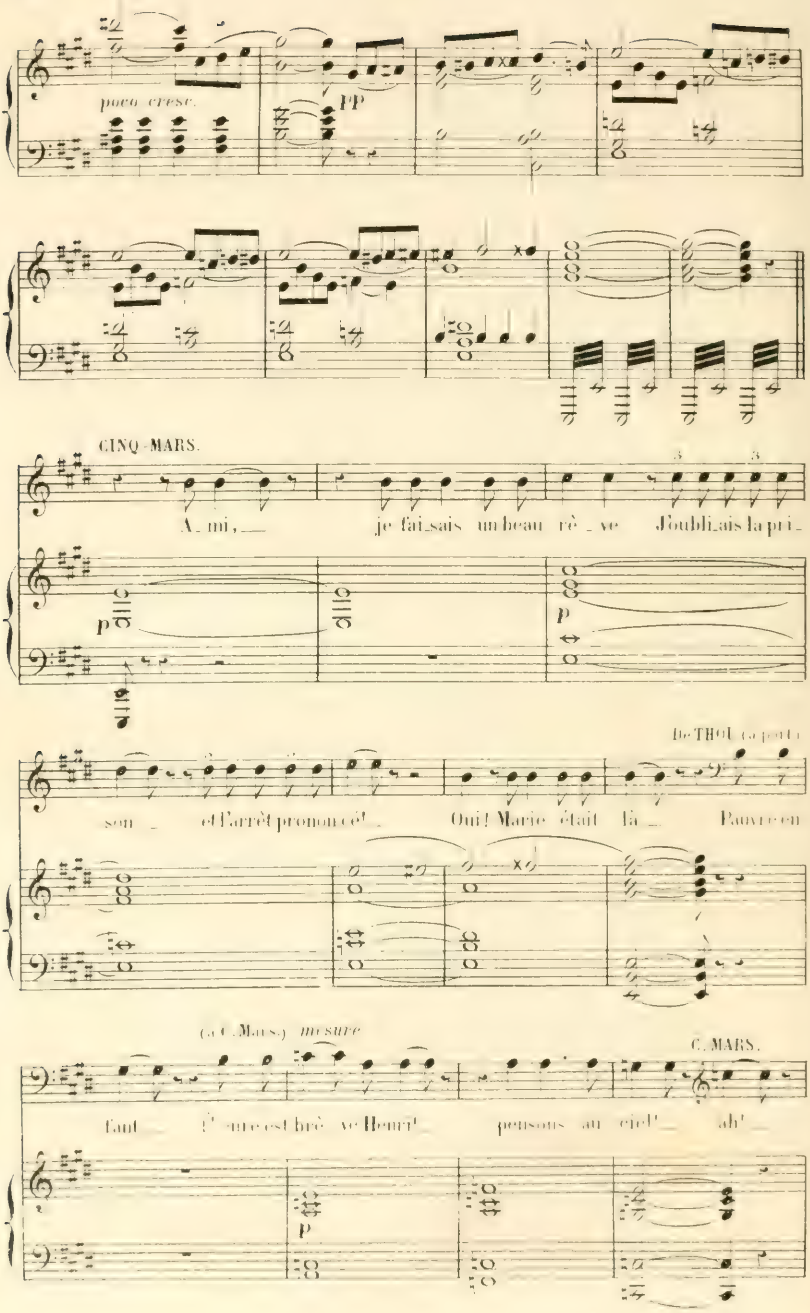

_li ___ halla_li halla _ li!
_li ___ halla_li halla _ li!
_li halla_li halla _ li!
ff
ff
ff

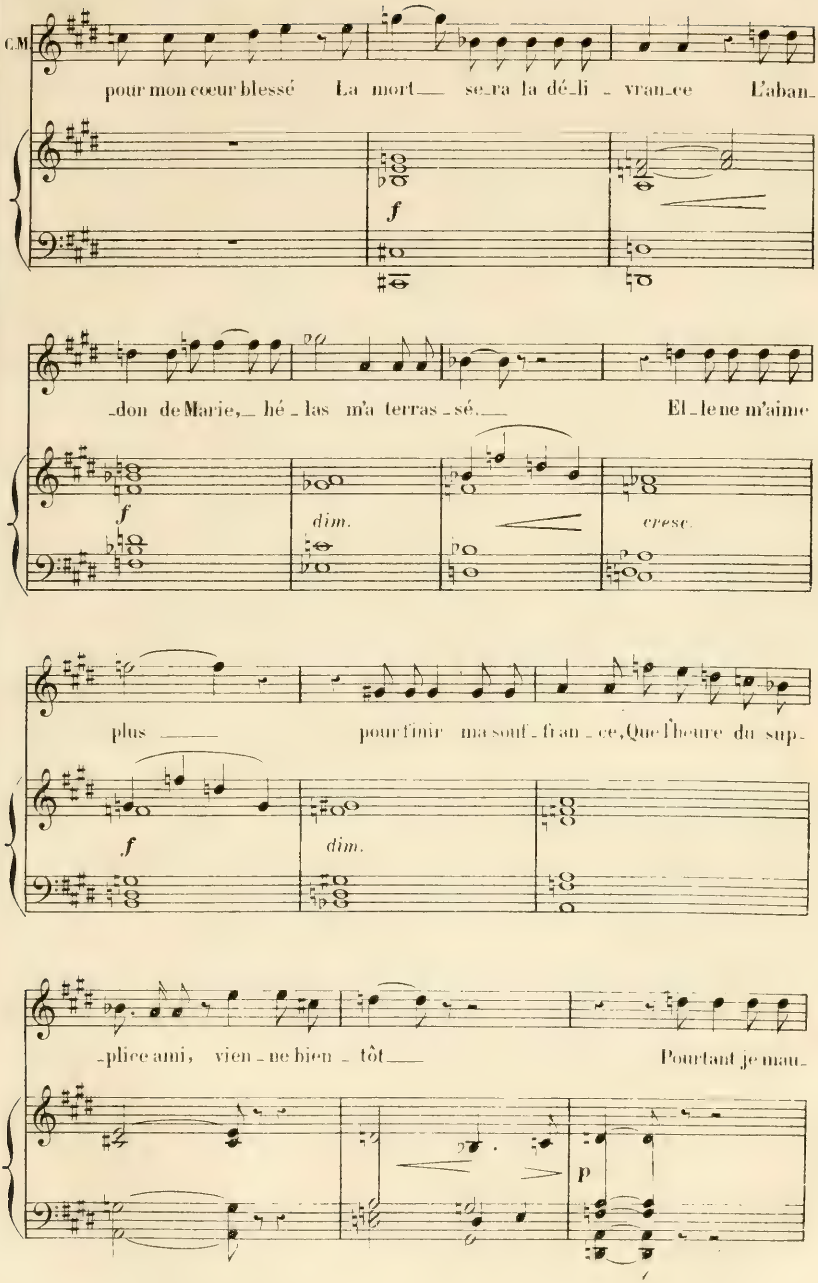
ACTE IV.

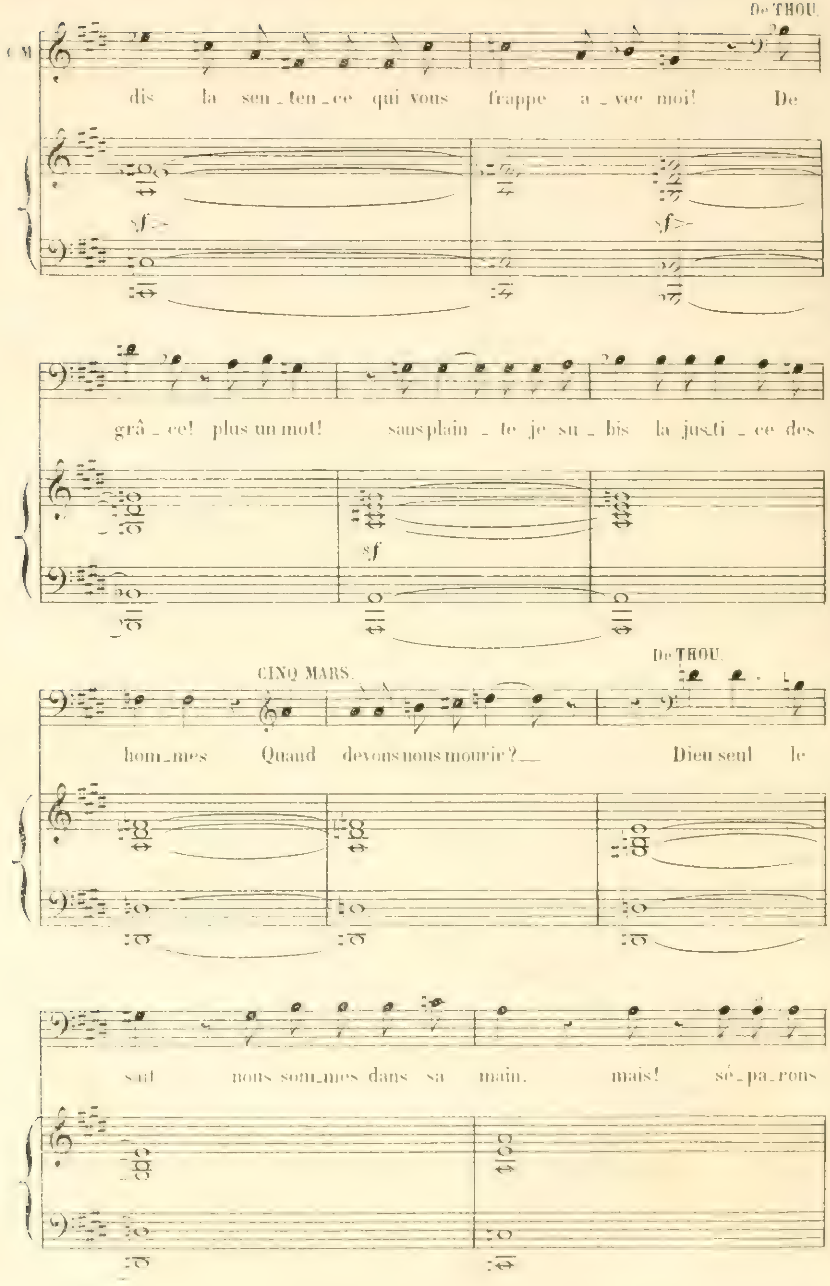
N° 22.

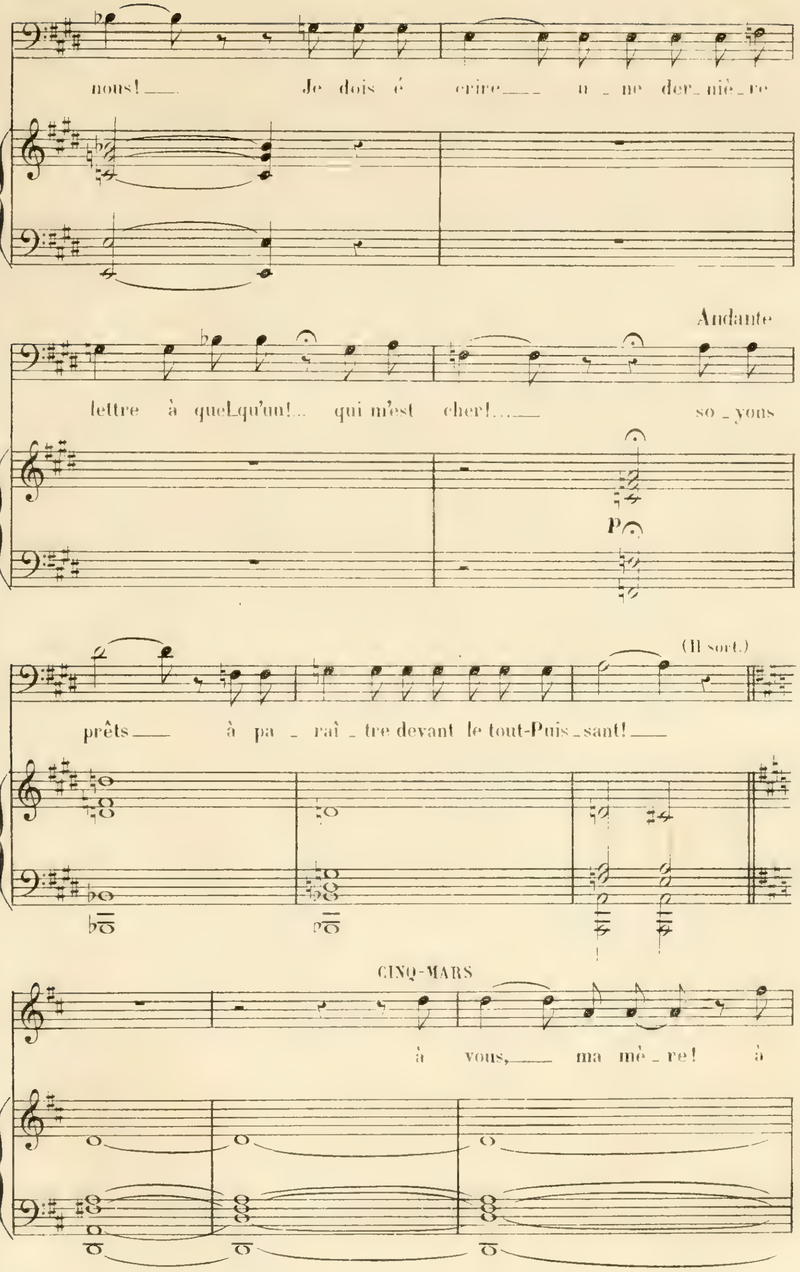
INTRODUCTION et RÉCIT.

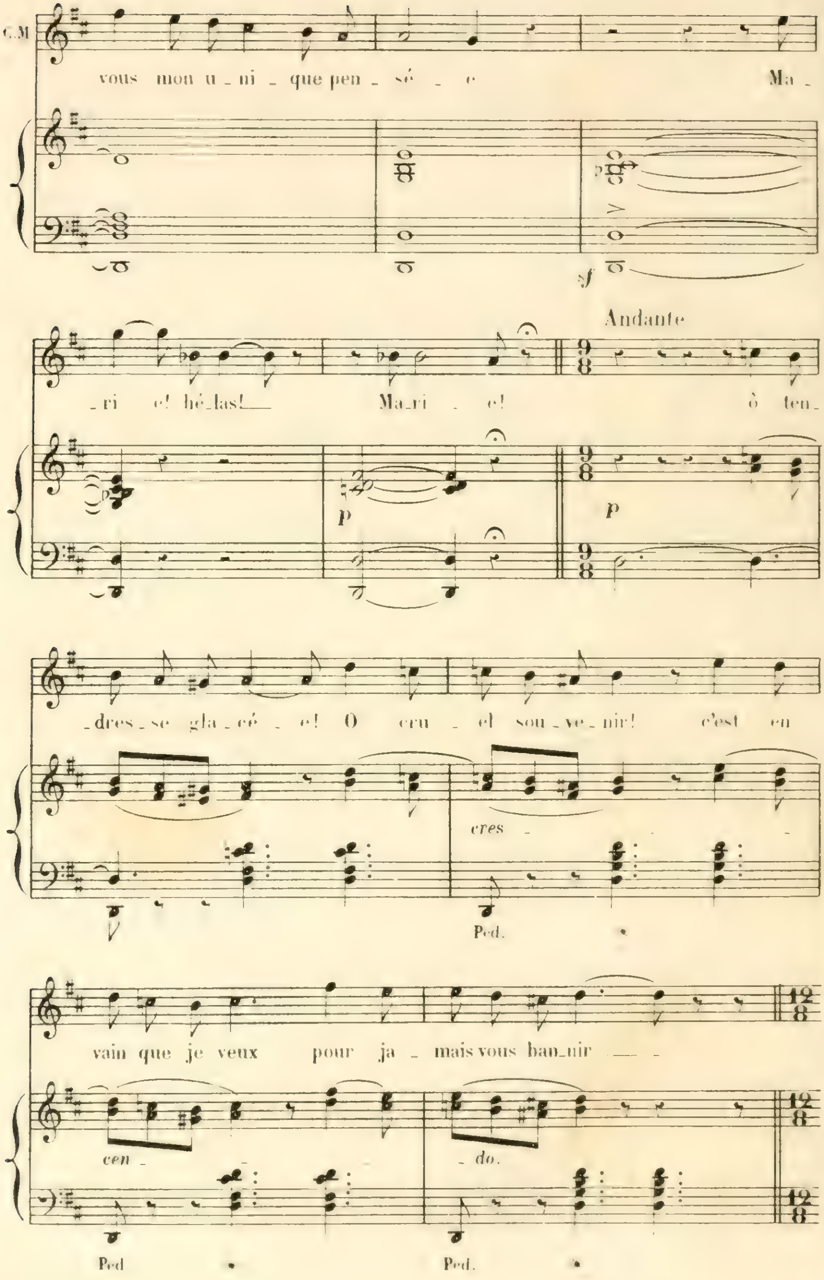



poco cresc.
pp
CINQ-MARS.
A_mi, je fai_sais un beau rê_ve J'oubli_ais la pri_
p
son et l'arrêt pronon_cé! Oui! Marie était là_
De THOU (à part)
Pauvre en_fant
(à C.Mars.) mesure
ve Henri! pensons au ciel!
C. MARS.
ah!


C.M.
pour mon coeur blessé La mort se_ra la dé_li _ vran_ce L'aban_
f
_don de Marie, hé _ las m'a terras _ sé. El _ le ne m'aime
f
dim.
cresc.
plus pour finir ma souf _ fran _ ce, Que l'heure du sup_
f
dim.
_plice ami, vien _ ne bien _ tôt Pourtant je mau_
p

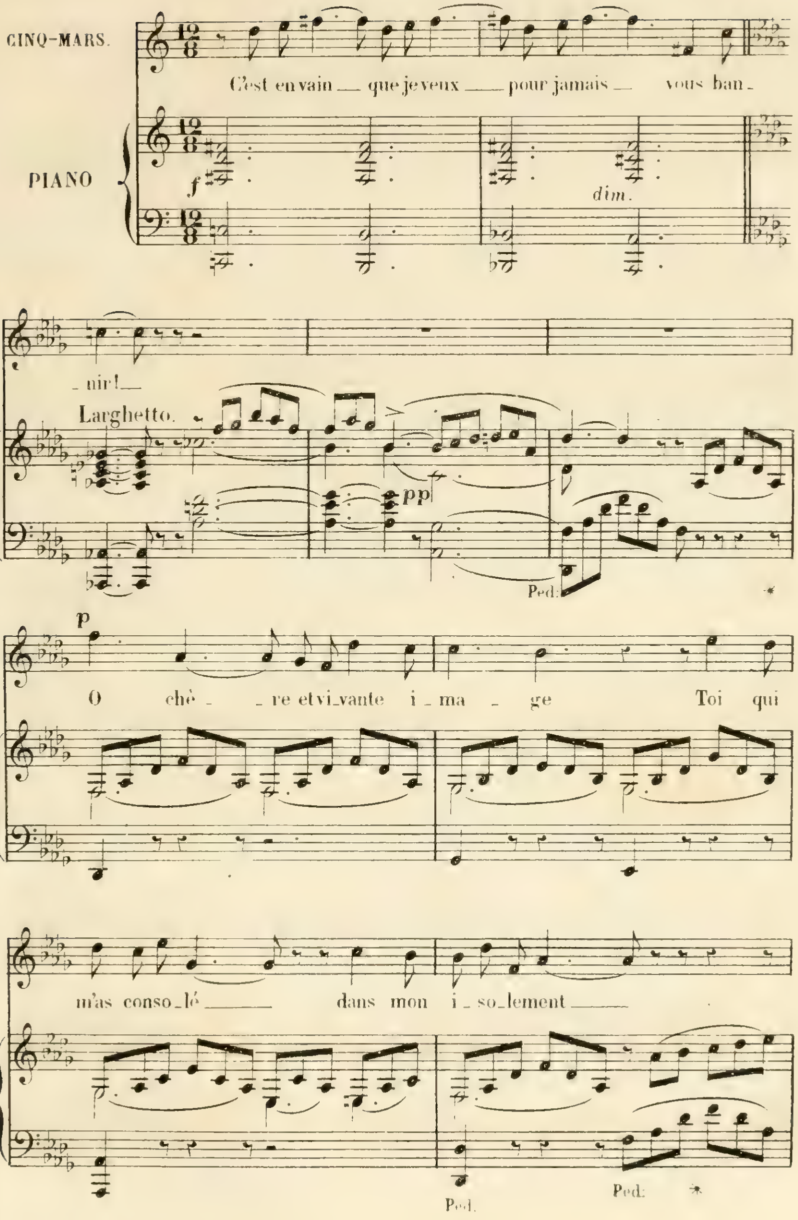

De THOU.
C M
dis la sen_ten_ce qui vous frappe a_vec moi! De
sf
grâ_ce! plus un mot! sans plain_te je su_bis la jus_ti_ce des
sf
CINQ MARS.
hom_mes Quand devons nous mourir?__
De THOU.
Dieu seul le
sait nous som_mes dans sa main. mais! sé_pa_rons

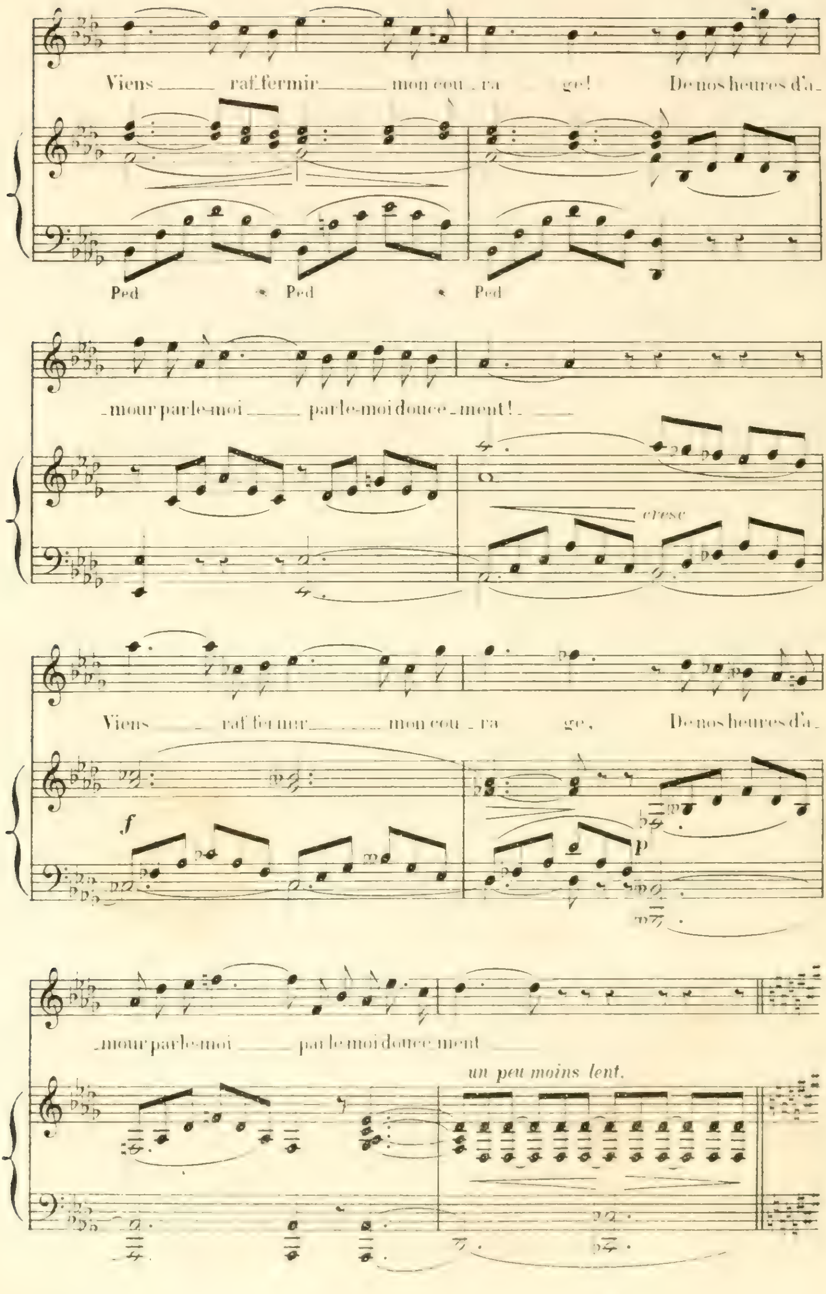

nous! Je dois é crire u _ ne der_ niè _ re
Andante
lettre à quel_qu'un!... qui m'est cher!... so _ yons
p
(Il sort.)
prêts à pa _ raî _ tre devant le tout-Puis _ sant!
CINQ-MARS
à vous, ma mè _ re! à

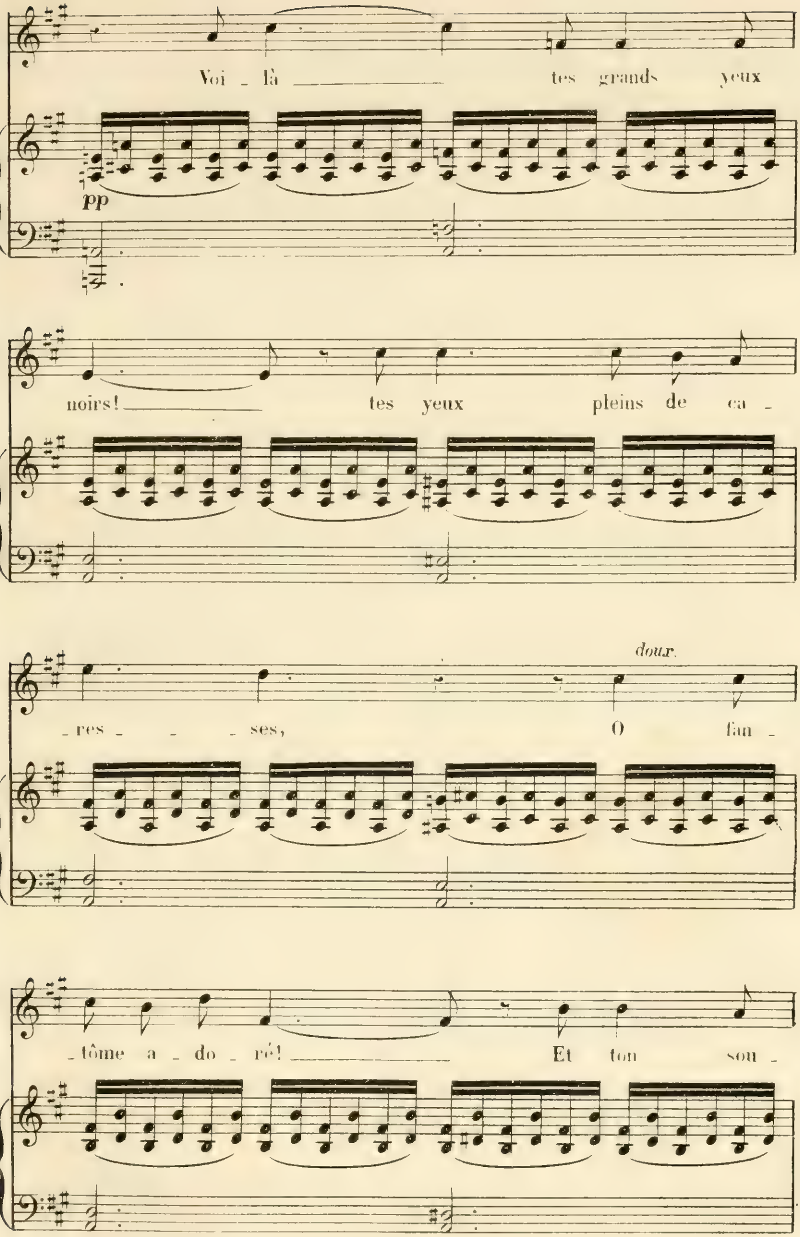

C.M
vous mon u_ni _ que pen _ sé _ _ e
Ma _
sf
_ri e! hé_las!
Ma_ri _ e!
Andante
ô ten_
p
p
_dres _ se gla _ cé _ _ e! O cru _ el sou _ ve _ nir! c'est en
cres _
Ped.
vain que je veux pour ja _ mais vous ban_nir
cen _
_ do.
Ped
Ped.

N° 23.

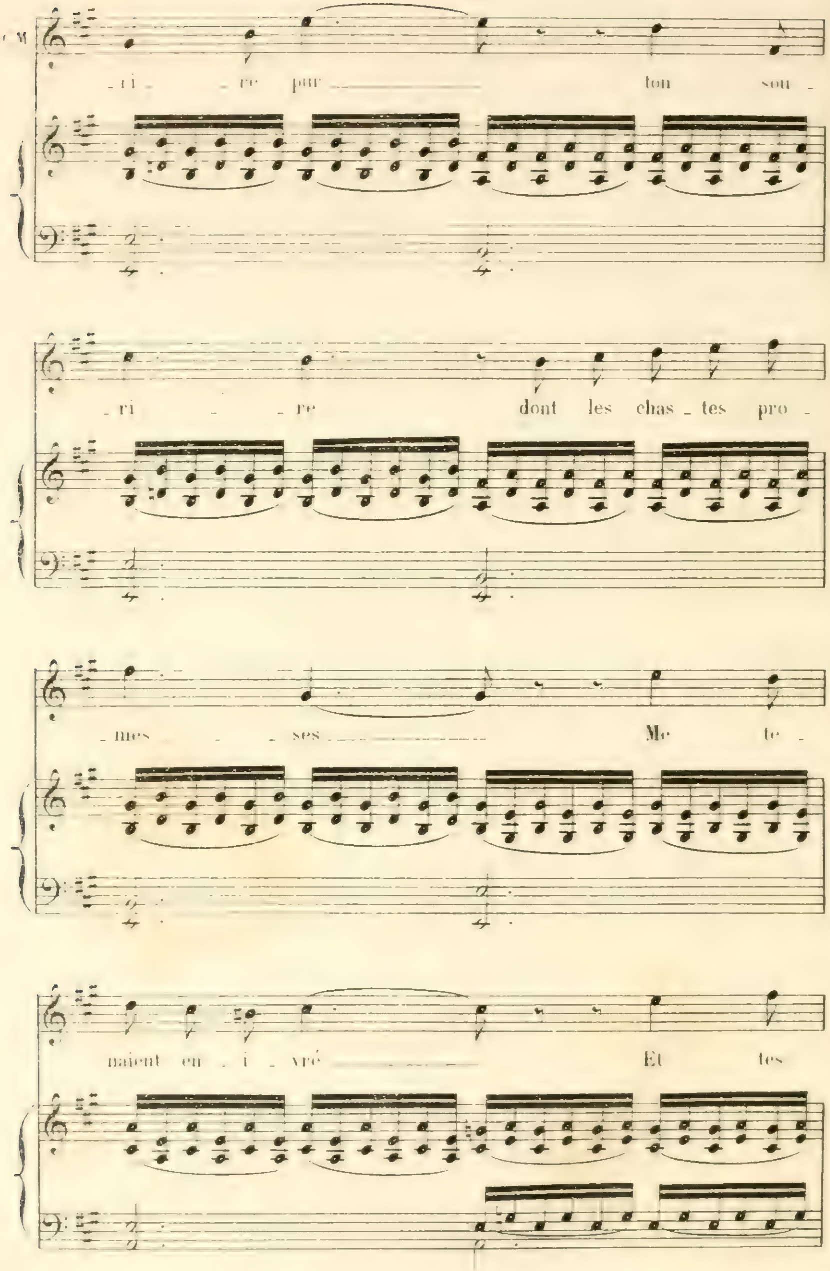
CAVATINE.

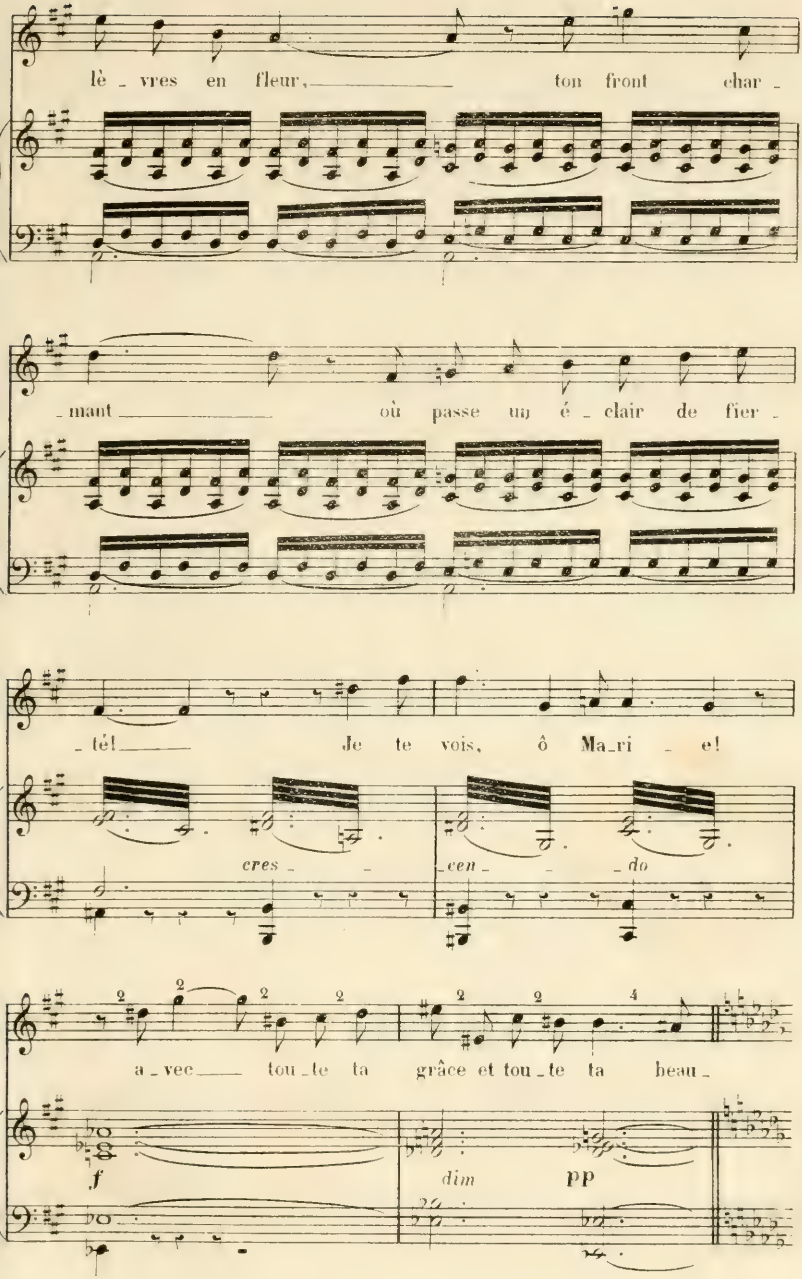


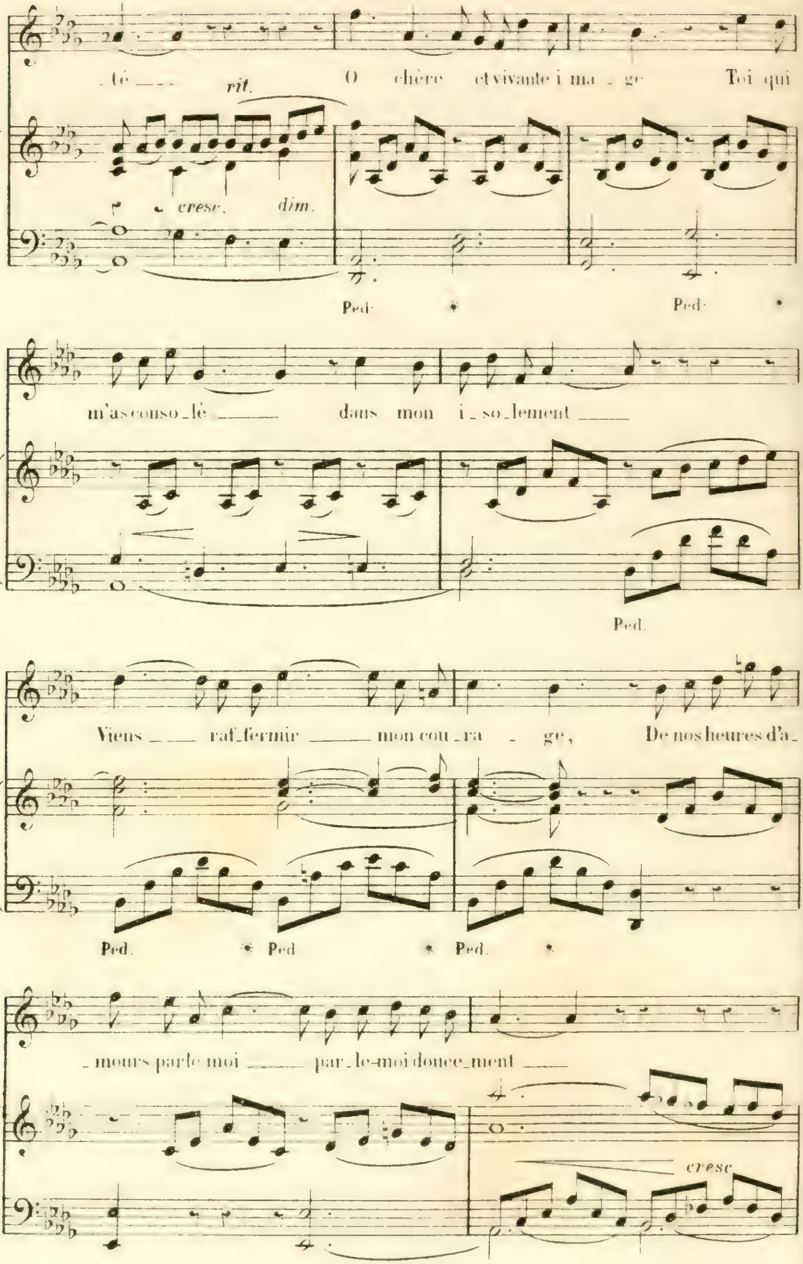

Viens raf_fermir mon cou_ra ge! De nos heures d'a_
Ped
Ped
Ped
_mour parle-moi parle-moi douce_ment!
cresc
Viens raf_fermir mon cou_ra ge, De nos heures d'a_
f
p
_mour parle-moi parle-moi douce_ment
un peu moins lent.

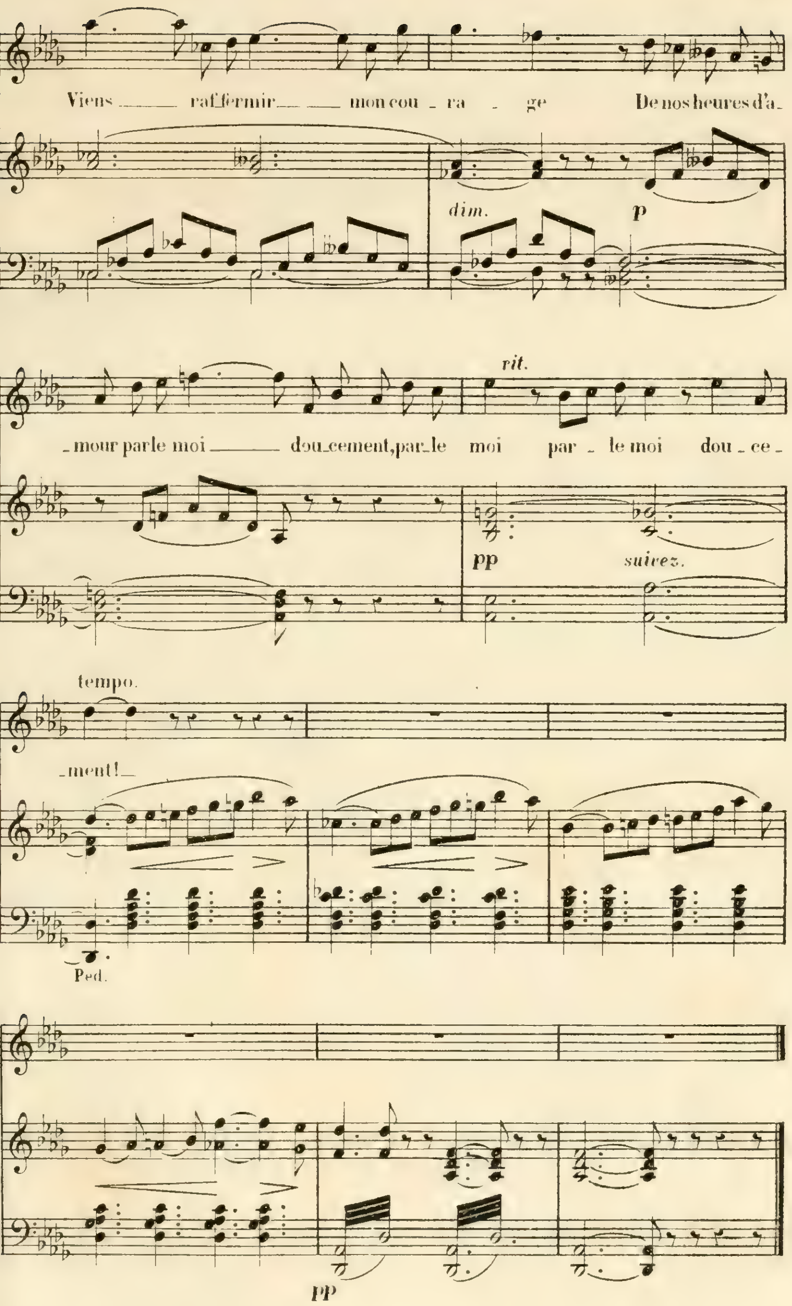

Voi - là tes grands yeux
pp
noirs! tes yeux pleins de ca -
- res - - - ses,
doux.
O fan -
- tôme a - do - ré! Et ton sou -

1.


_ri _ _re par ton sou _
_ri _ _re dont les chas _ tes pro _
_mes _ _ _ses Me te _
naient en _ i _ vré Et tes

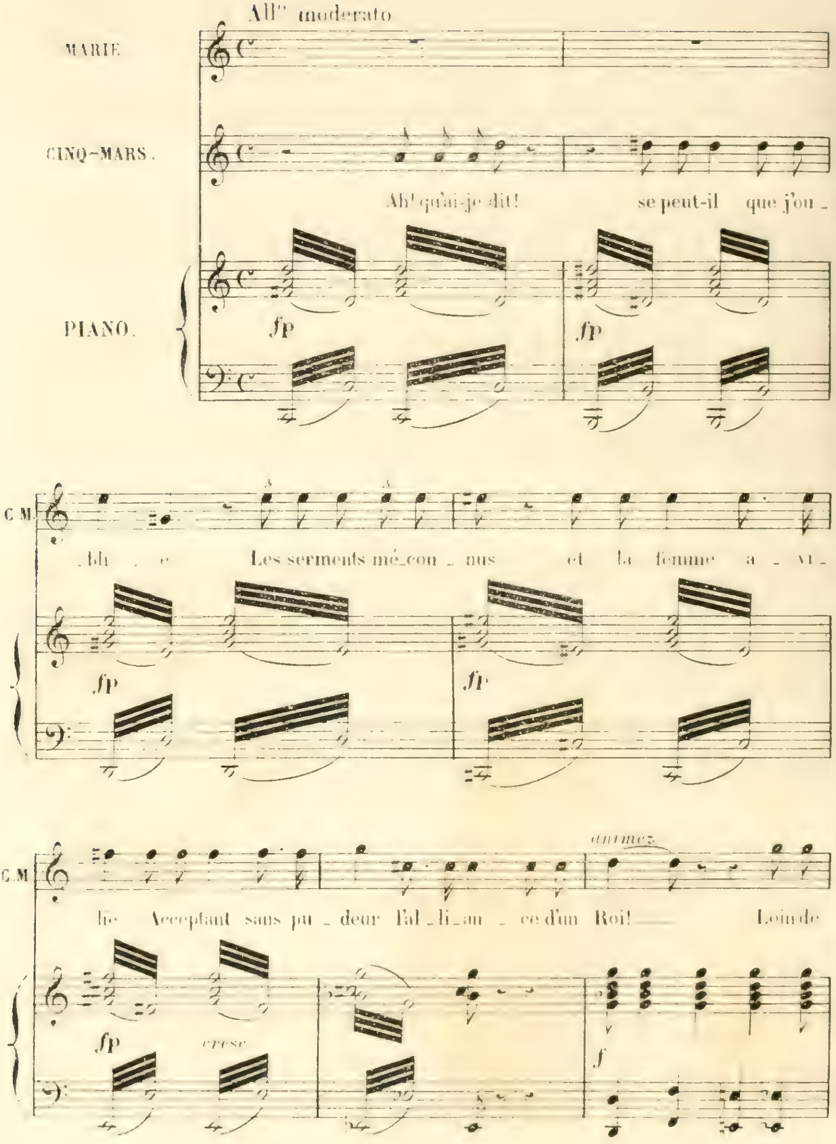

lè _ vres en fleur, ton front char _
_ mant où passe un é _ clair de fier _
_ té! Je te vois, ô Ma_ri _ e!
cres _ _cen _ _ do
a _ vec tou _ te ta grâce et tou _ te ta beau _
f
dim
PP

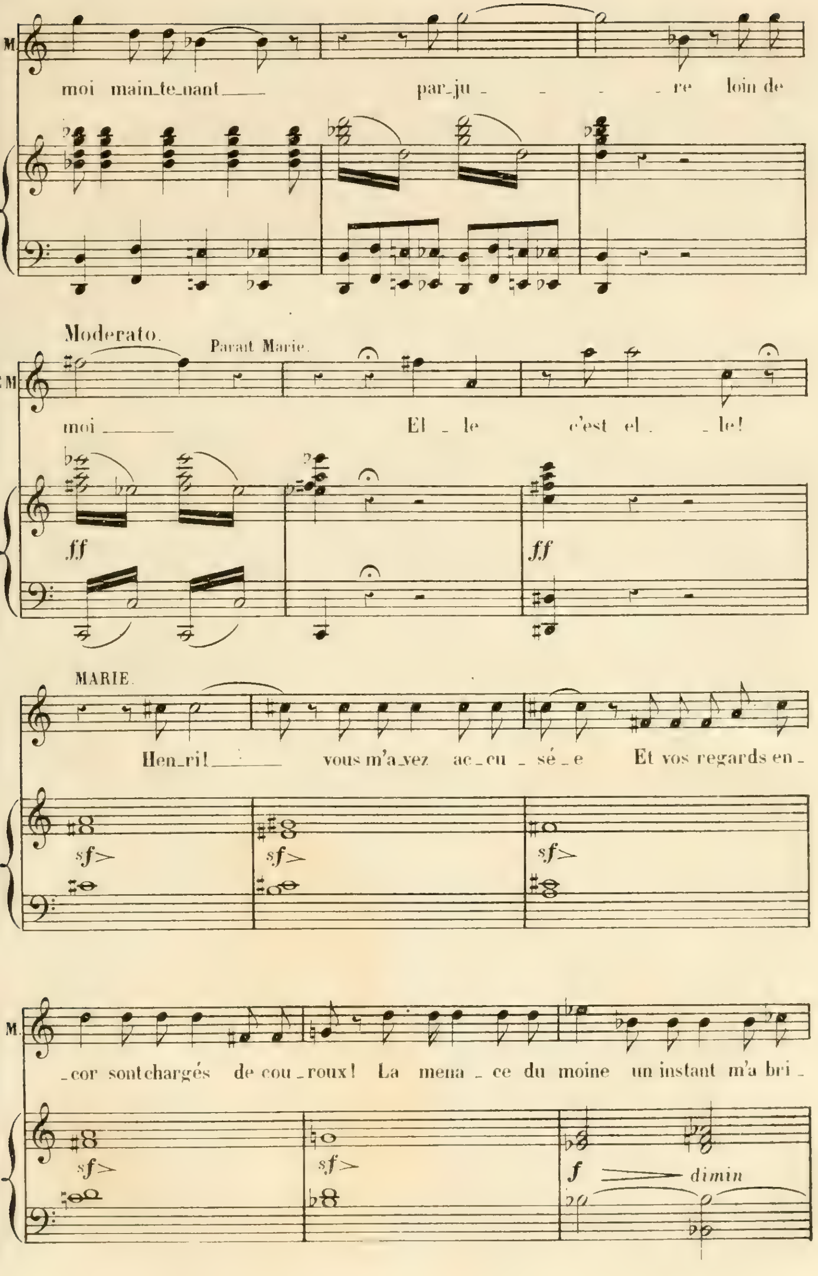

_té ___ rit. O chère et vivante i_ma_ge Toi qui
cresc. dim.
Ped. * Ped. *
m'as conso_lé ___ dans mon i_so_lement ___
Ped.
Viens ___ raf_fermir ___ mon cou_ra _ ge, De nos heures d'a_
Ped. * Ped. * Ped. *
_mours parle moi ___ par_le-moi douce_ment ___
cresc.

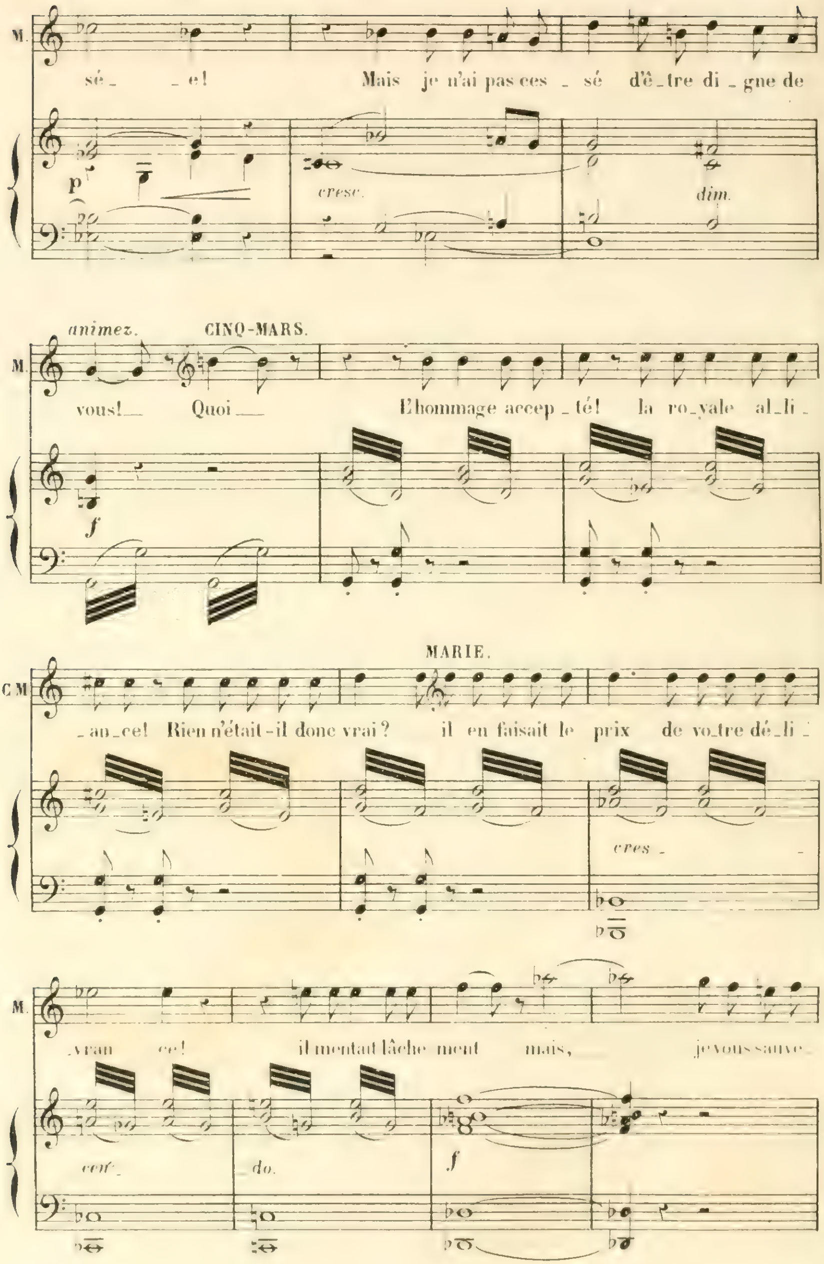

Viens raffermir mon cou_ra _ ge De nos heures d'a_
dim.
p
_mour parle moi dou_cement, par_le moi par _ le moi dou _ ce _
rit.
pp
suivez.
tempo.
_ment!
Ped.
pp

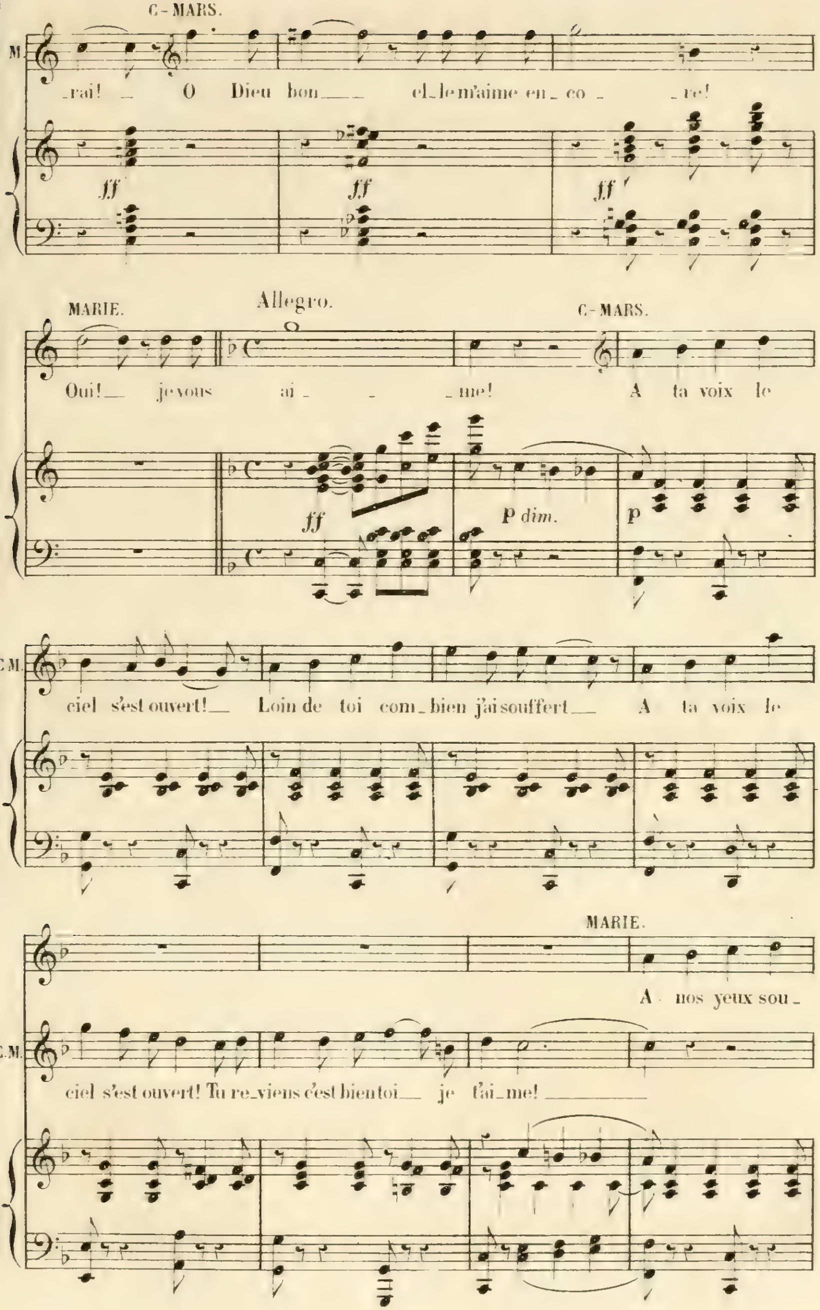
N° 24.

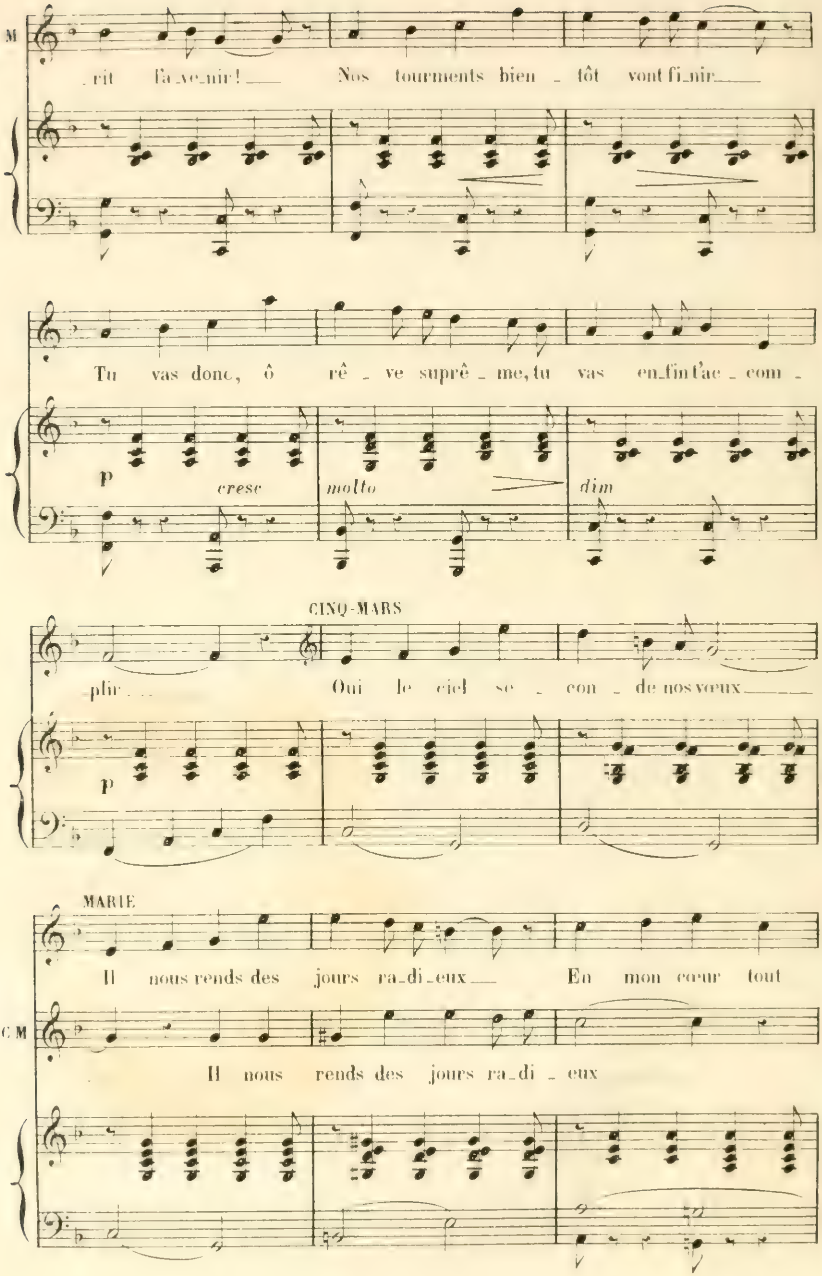
DUO.

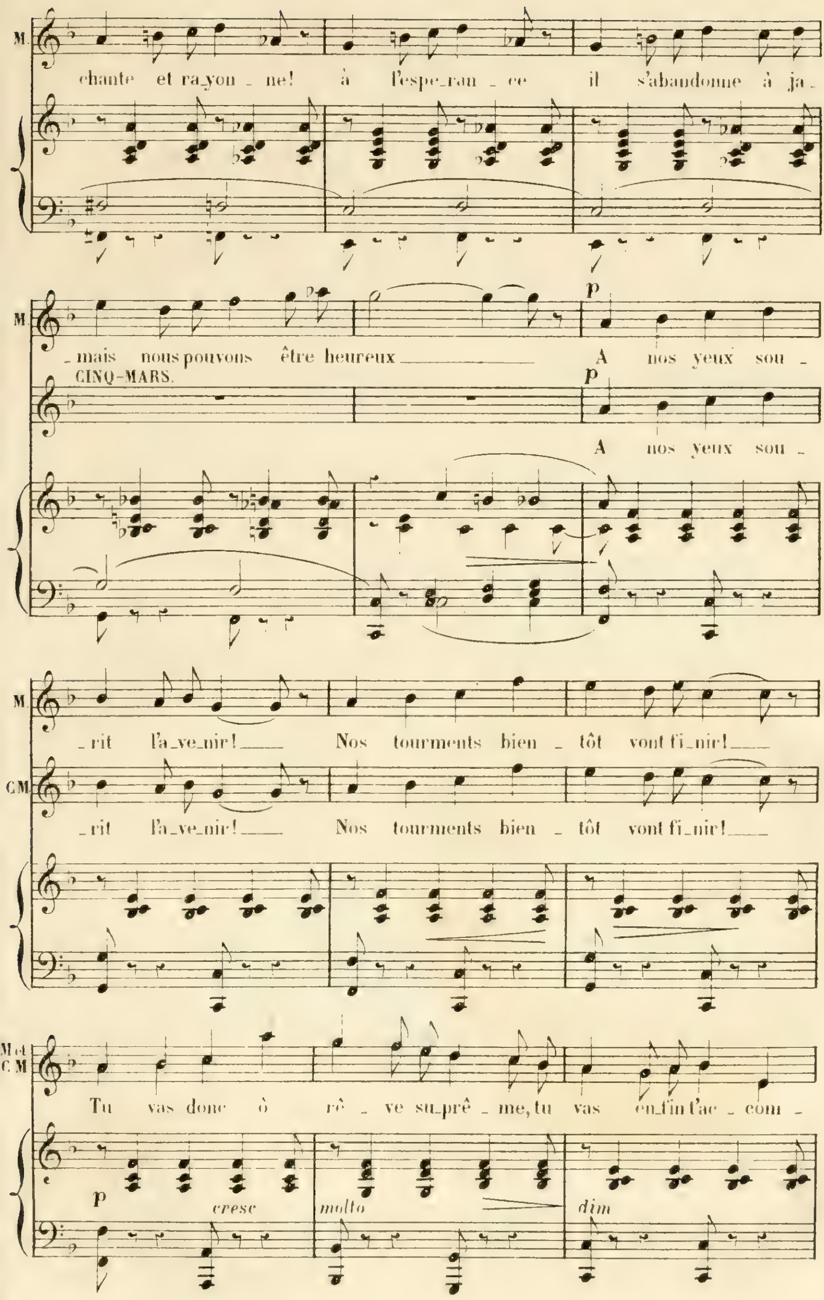

All° moderato
MARIE
CINQ-MARS.
PIANO.
fp
Ah! qu'ai-je dit! se peut-il que j'ou _
C.M.
_blli _ e Les serments mé_con _ nus et la femme a _ vi _
fp
C.M.
lie Acceptant sans pu _ deur l'al_li_an _ ce d'un Roi! Loin de
crese
animez
f

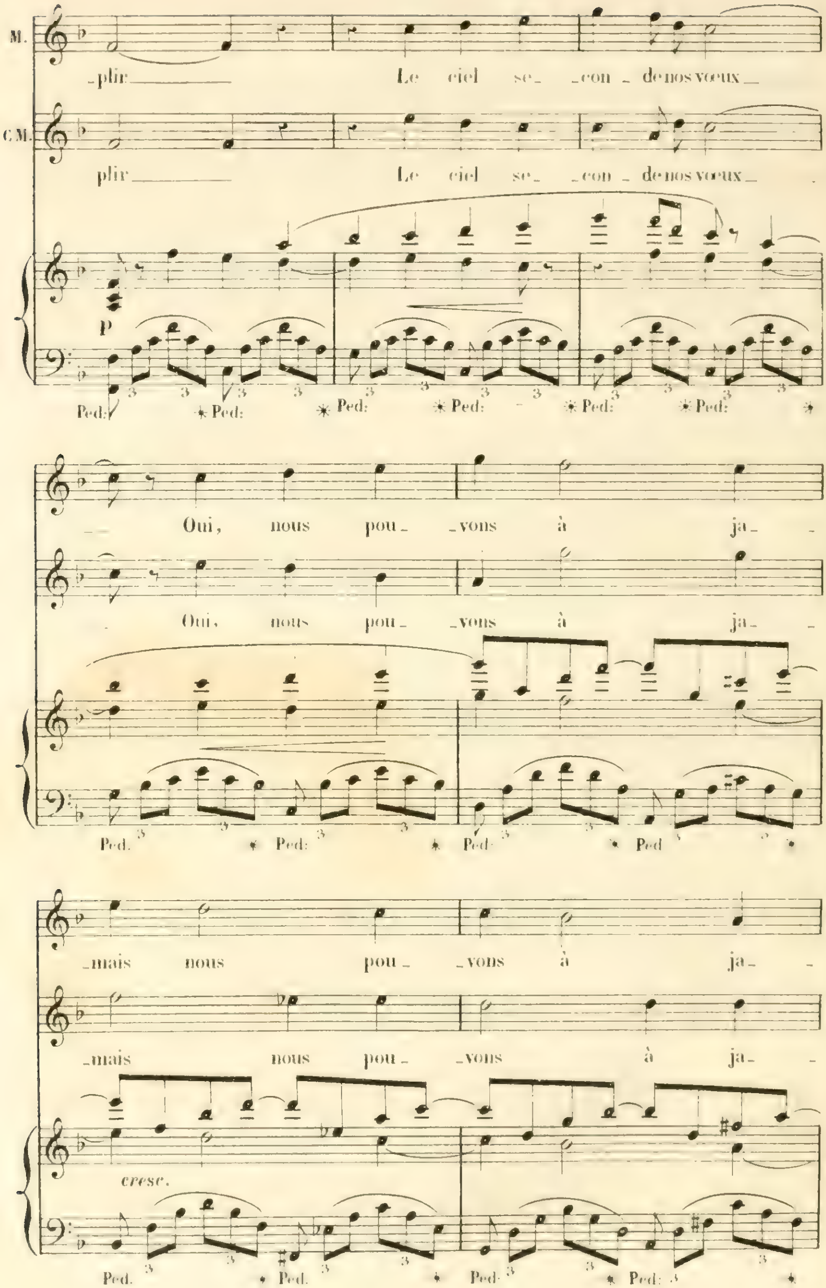

C M
moi main_te_nant ___ par_ju _ _ _ _ re loin de
Moderato.
Parait Marie.
moi ___ El _ le c'est el _ _ le!
ff
ff
MARIE.
Hen_ri! ___ vous m'a_vez ac_cu _ sé _ e Et vos regards en _
sf
sf
sf
M.
_cor sont chargés de cou _ roux! La mena _ ce du moine un instant m'a bri _
sf
sf
f
dimin

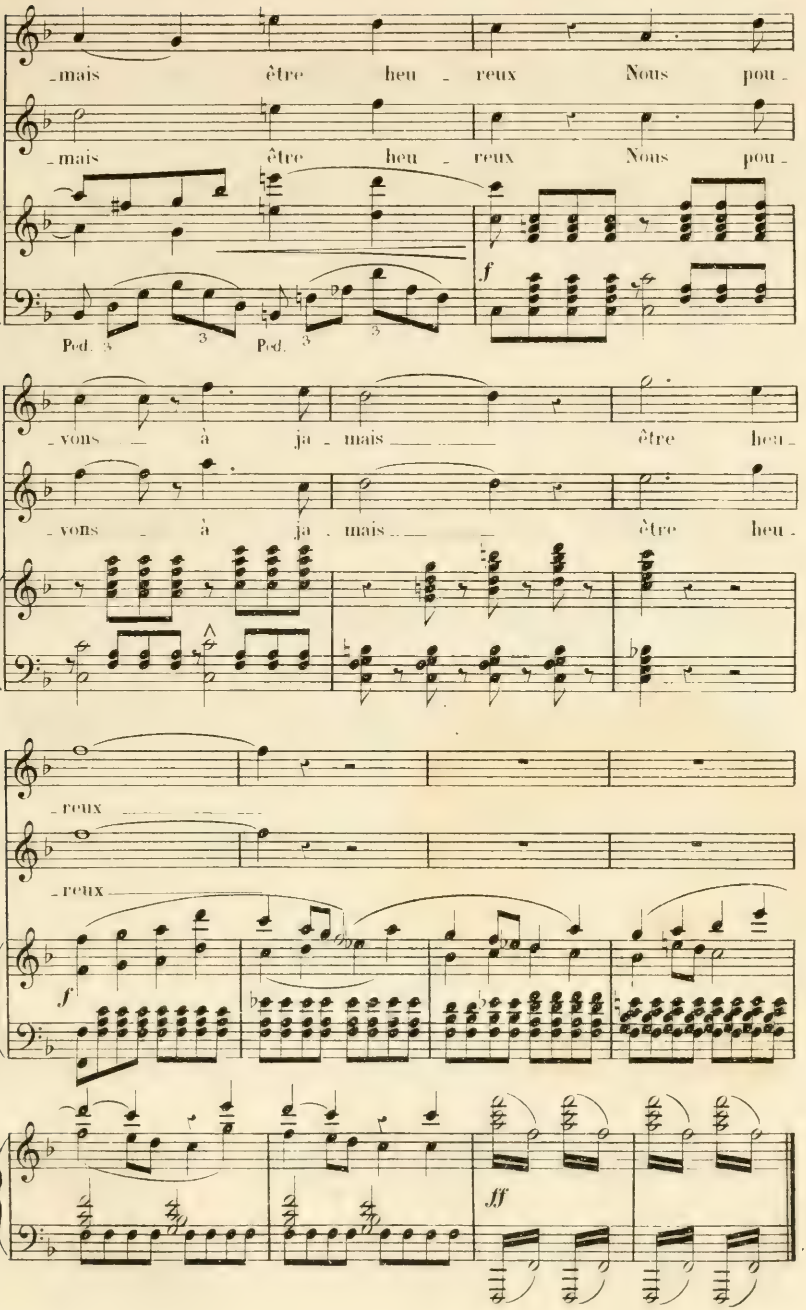

M.
sé_ _e! Mais je n'ai pas ces _ sé d'ê_tre di _ gne de
p
cresc.
dim.
animez.
CINQ-MARS.
M.
vous! Quoi L'hommage accep _ té! la ro_yale al_li_
f
MARIE.
C M
_an_ce! Rien n'était-il donc vrai? il en faisait le prix de vo_tre dé_li_
cres _
M.
vran ce! il mentait lâche ment mais, je vous sauve
cre_
_do.
f


C-MARS.
_rai! _ O Dieu bon___ el_le m'aime en_co_ _re!
ff
MARIE.
Allegro.
C-MARS.
Oui!_ je vous ai_ _ _me! A ta voix le
p dim.
C.M.
ciel s'est ouvert!_ Loin de toi com_bien j'ai souffert_ A ta voix le
MARIE.
A nos yeux sou_
ciel s'est ouvert! Tu re_viens c'est bientoi_ je t'ai_me! ________


M
_rit l'a_ve_nir! Nos tourments bien _ tôt vont fi_nir
Tu vas donc, ô rê _ ve suprê _ me, tu vas en_fin t'ac _ com _
p
cresc
molto
dim
CINQ-MARS
_plir Oui le ciel se _ con _ de nos vœux
p
MARIE
Il nous rends des jours ra_di_eux En mon cœur tout
C M
Il nous rends des jours ra_di _ eux

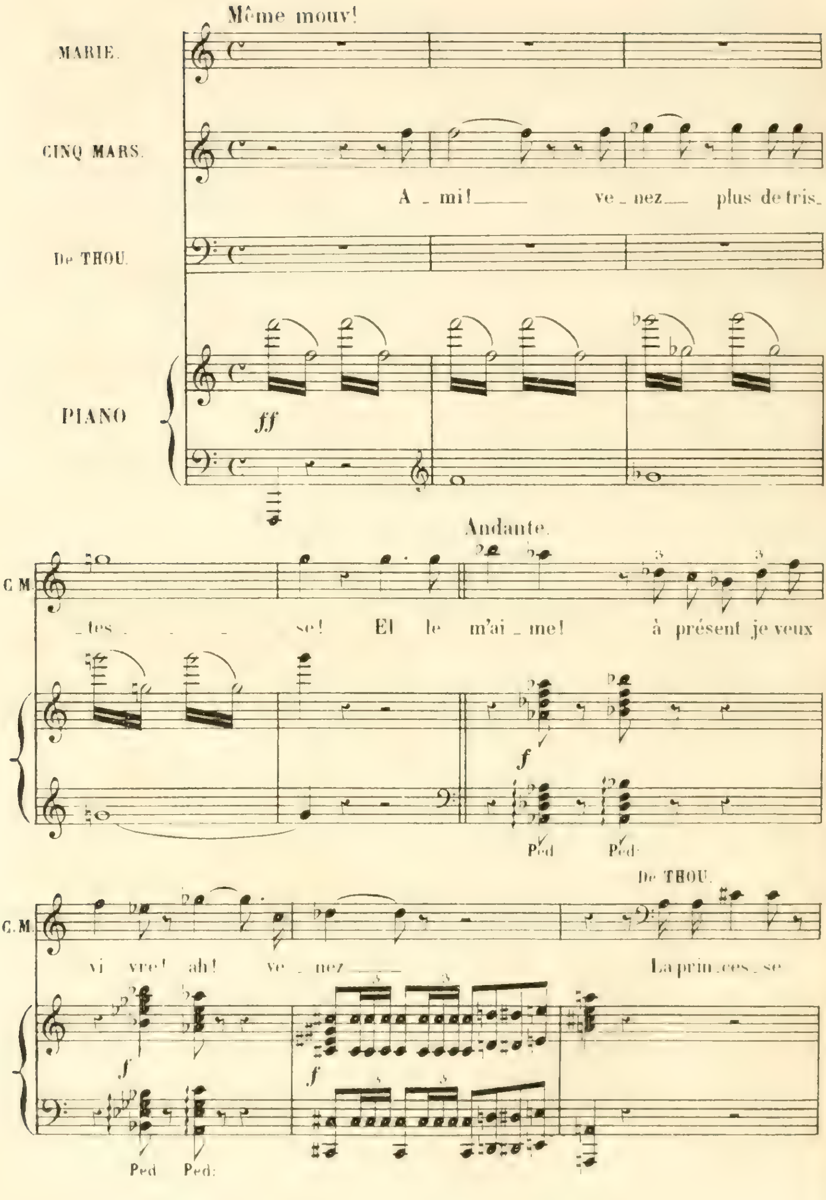

M.
chante et ra_yon _ ne! à l'espe_ran _ ce il s'abandonne à ja _
_mais nous pouvons être heureux
p
A nos yeux sou _
CINQ-MARS.
p
A nos yeux sou _
_rit l'a_ve_nir! Nos tourments bien _ tôt vont fi_nir!
CM
_rit l'a_ve_nir! Nos tourments bien _ tôt vont fi_nir!
M et C M
Tu vas donc ô rê _ ve su_prê _ me, tu vas en_fin t'ac _ com _
p
cresc
molto
dim

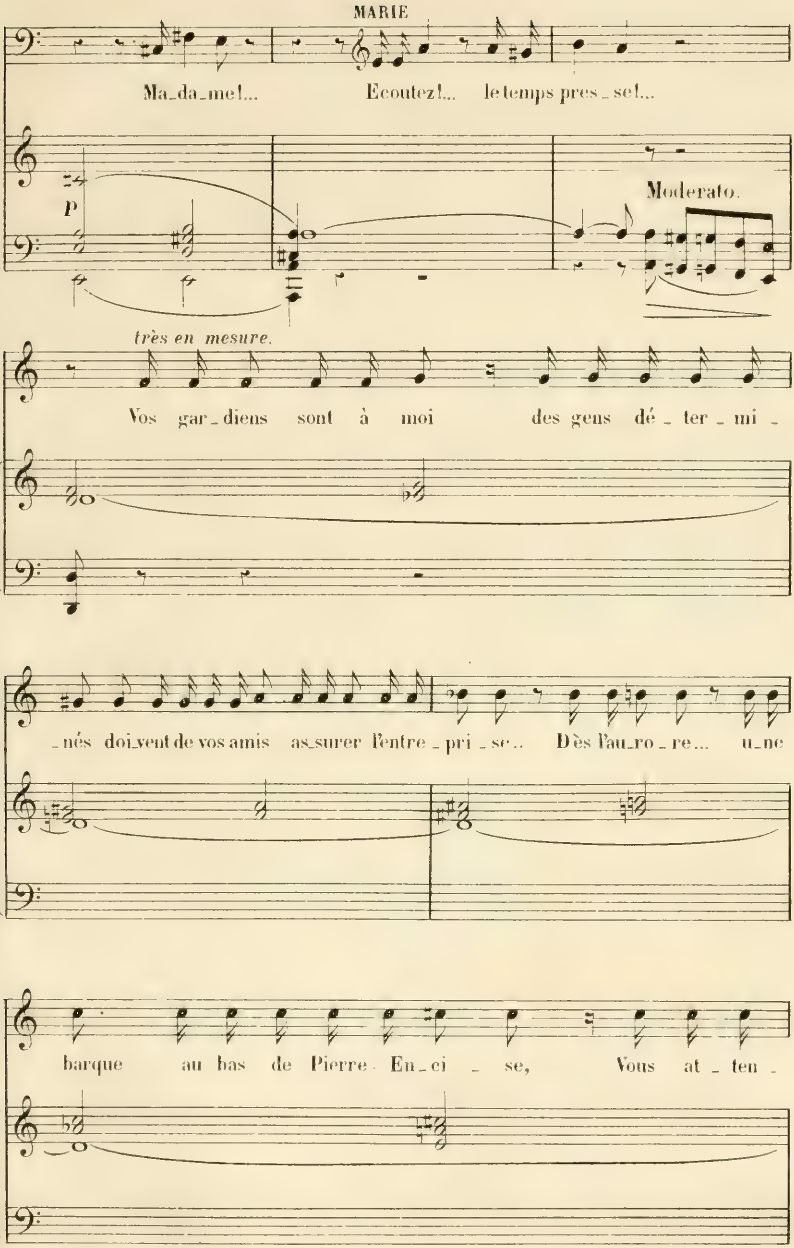

M.
C.M.
_plir________ Le ciel se_ _con _ de nos voeux_
plir________ Le ciel se_ _con _ de nos voeux_
p
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
Oui, nous pou_ _vons à ja_
Oui, nous pou_ _vons à ja_
Ped. Ped. Ped Ped
mais nous pou _vons à ja_
mais nous pou _vons à ja_
cresc.
Ped. Ped. Ped Ped.

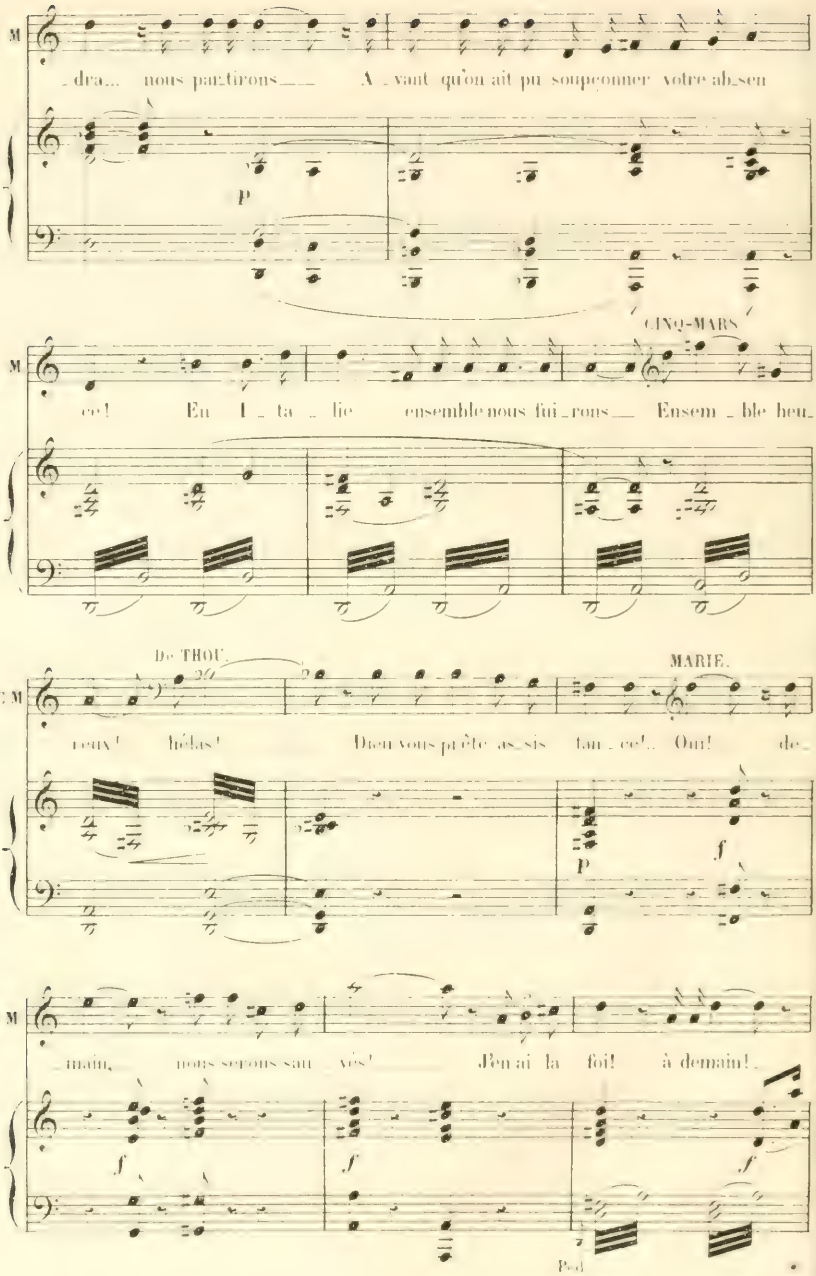

_mais être heu _ reux Nous pou _
_mais être heu _ reux Nous pou _
Ped. 3 3 Ped. 3 3
_vons à ja _ mais être heu _
_vons à ja _ mais être heu _
_reux
_reux

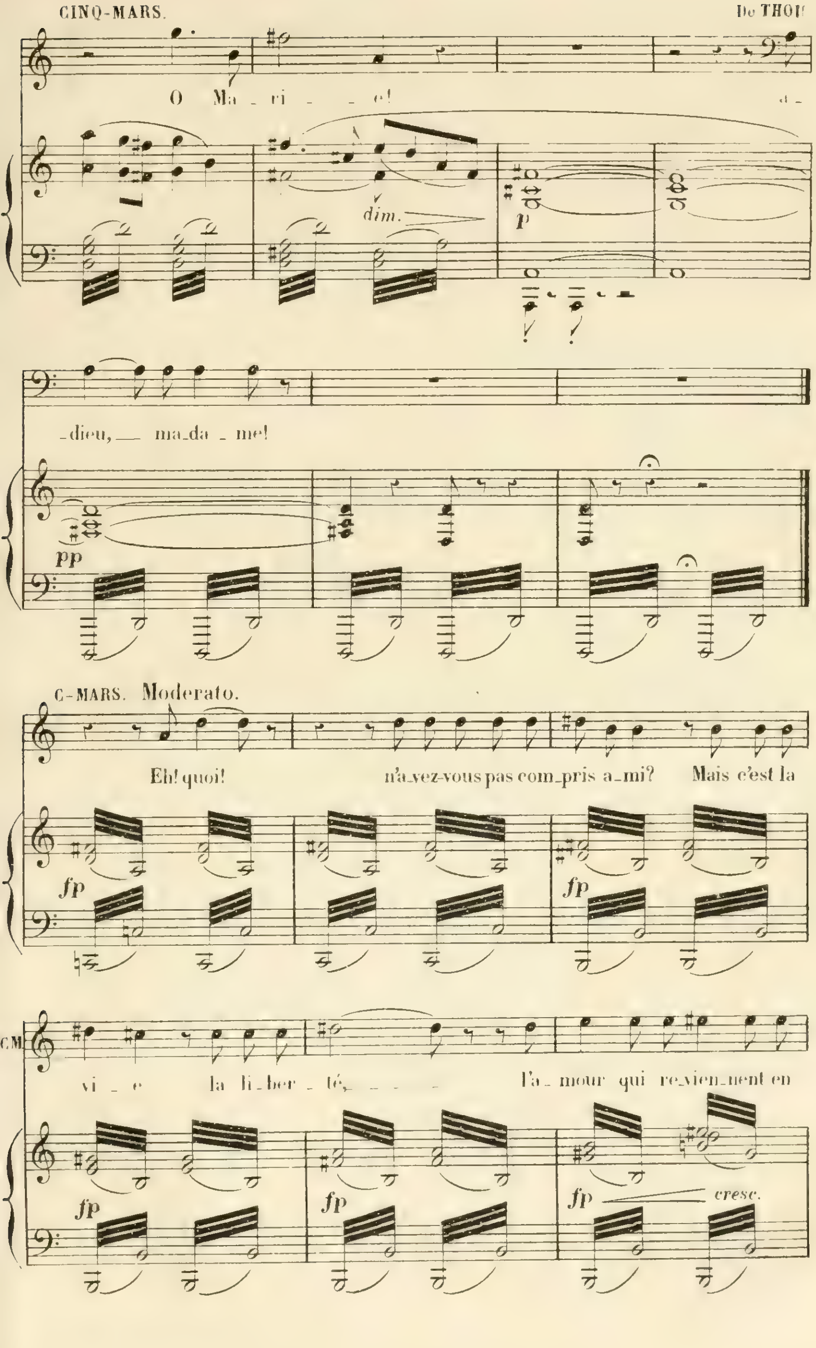
N°. 25.

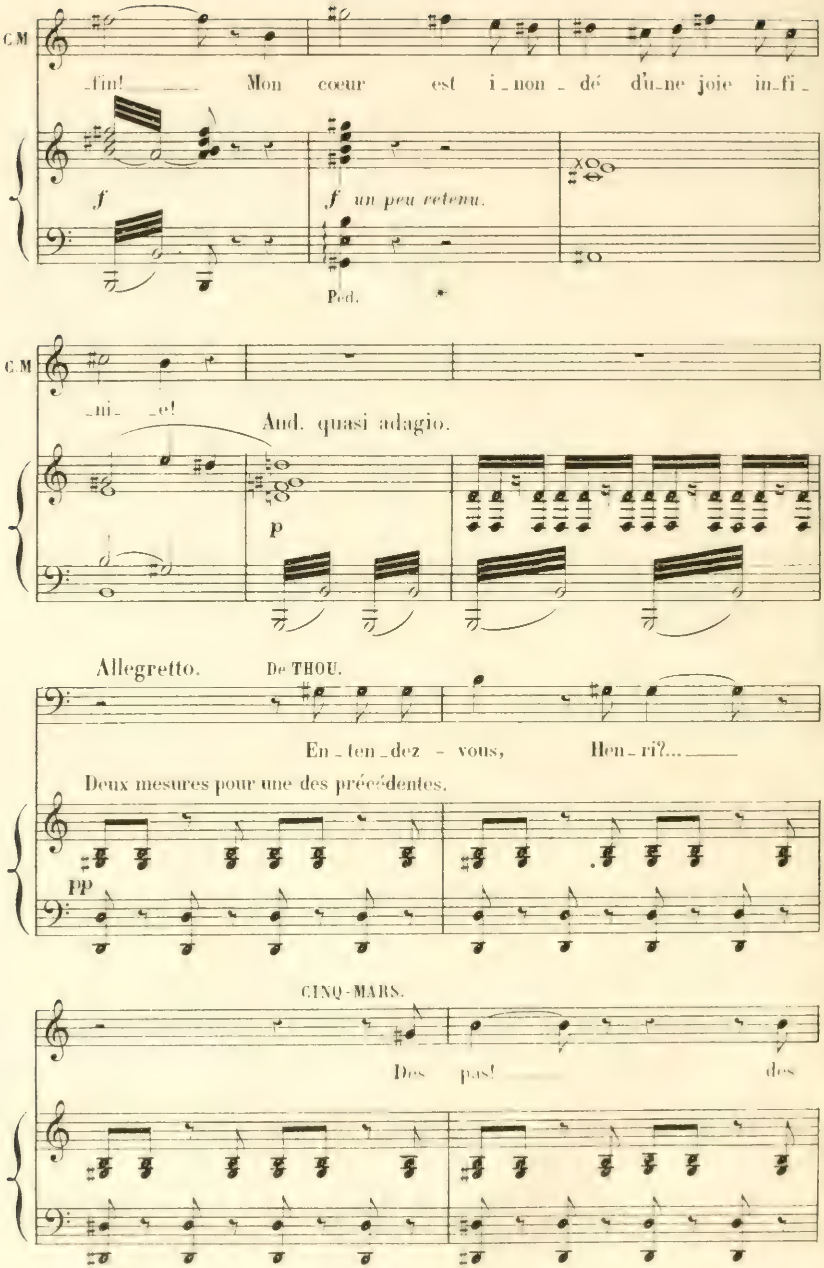
SCÈNE.

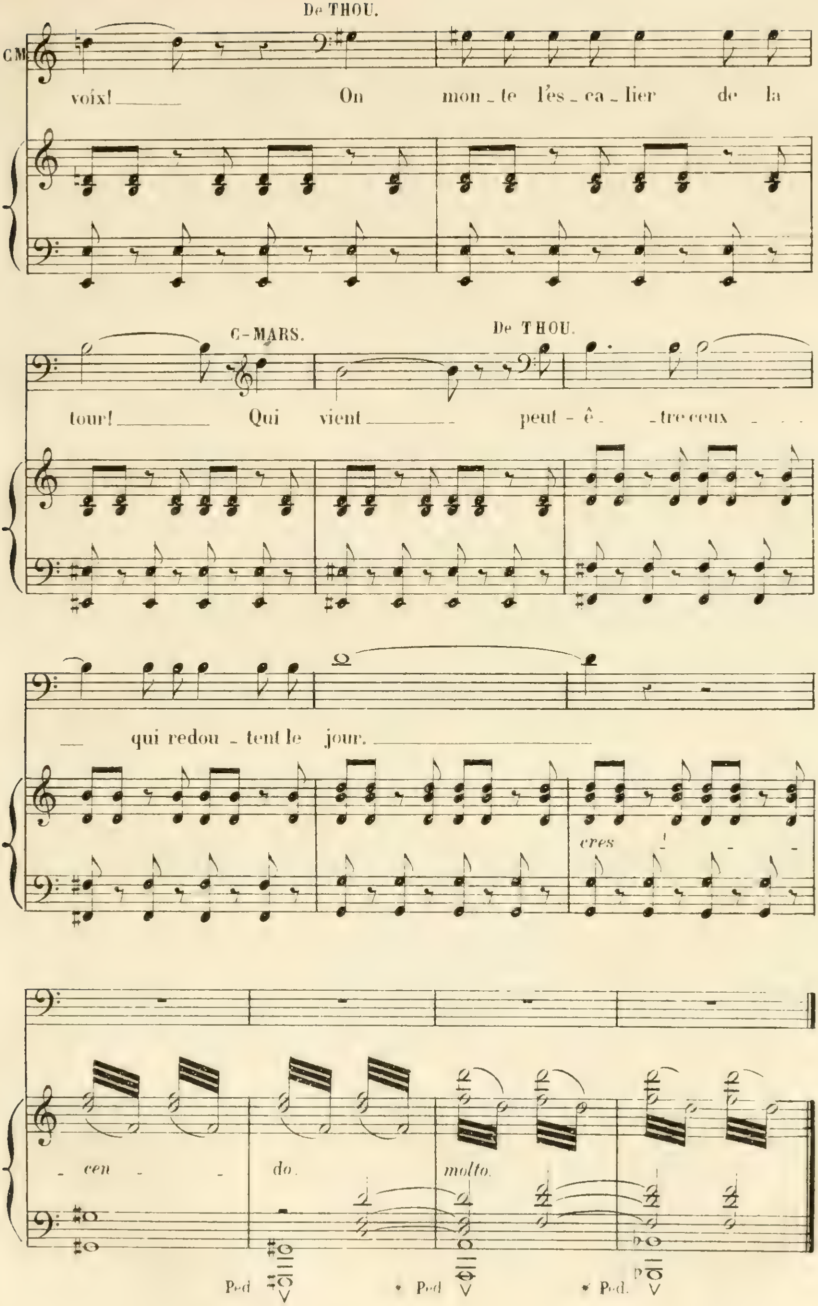

Même mouv!
MARIE.
CINQ MARS.
A - mi! ve - nez plus de tris-
De THOU.
PIANO
ff
Andante.
G.M.
- tes - - - se! El - le m'ai - me! à présent je veux
f
Ped
Ped
G.M.
vi - vre! ah! ve - nez
De THOU.
La prin - ces - se
f
f
Ped
Ped


MARIE
Ma_da_me!... Ecoutez!... le temps pres_se!...
p
Moderato.
très en mesure.
Vos gar_diens sont à moi des gens dé_ter_mi_
_nés doi_vent de vos amis as_surer l'entre_pri_se.. Dès l'au_ro_re... u_ne
barque au bas de Pierre-En_ci_se, Vous at_ten_


M
_dra... nous par_tirons___ A _vant qu'on ait pu soupçonner votre ab_sen
P
CINQ-MARS
M
ce! En I _ ta _ lie ensemble nous fui_rons__ Ensem _ ble heu_
De THOU.
MARIE.
C M
reux! hélas! Dieu vous prête as_sis tan _ ce!.. Oui! de_
P
f
M
main, nous serons sau vés! J'en ai la foi! à demain!
f
f
f
Ped

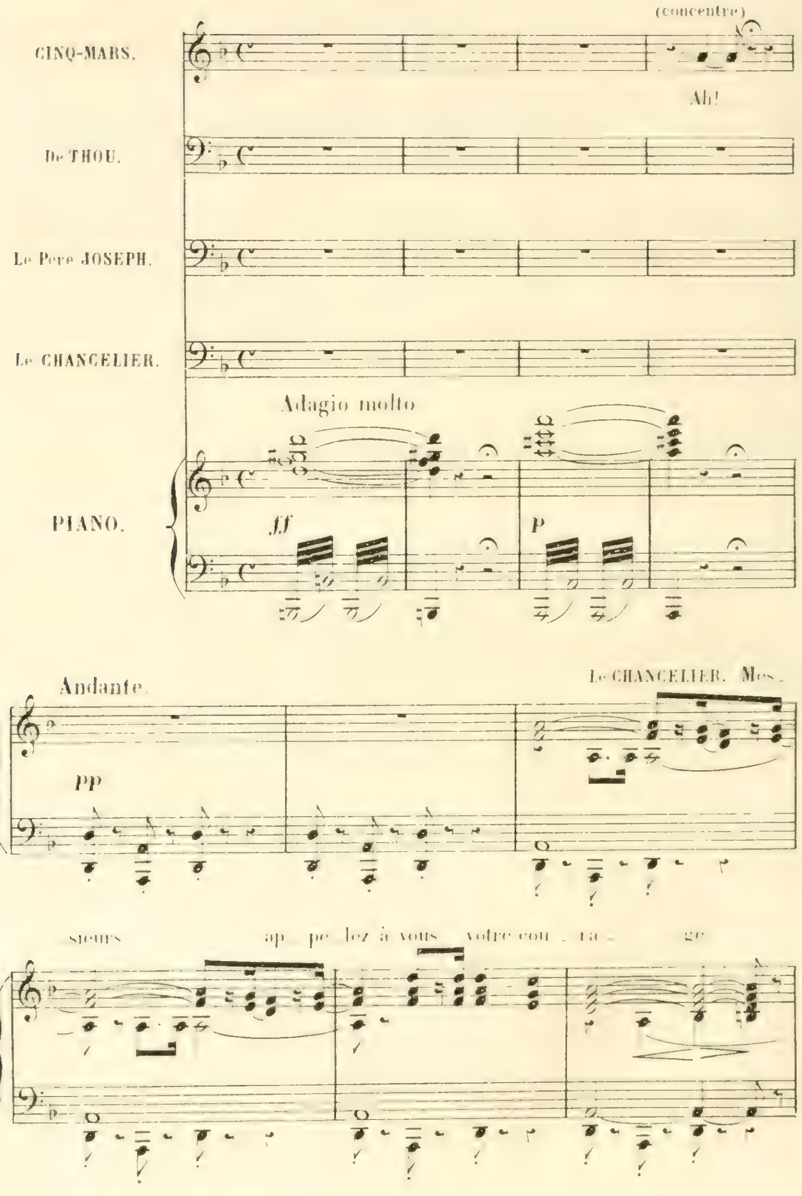

CINQ-MARS.
De THOU
O Ma-ri-e!
a-dieu, ma-da-me!
dim.
p
pp
C-MARS. Moderato.
Eh! quoi! n'a-vez-vous pas com-pris a-mi? Mais c'est la
fp
CM.
vi-e la li-ber-té, l'a-mour qui re-vien-nent en
cresc.

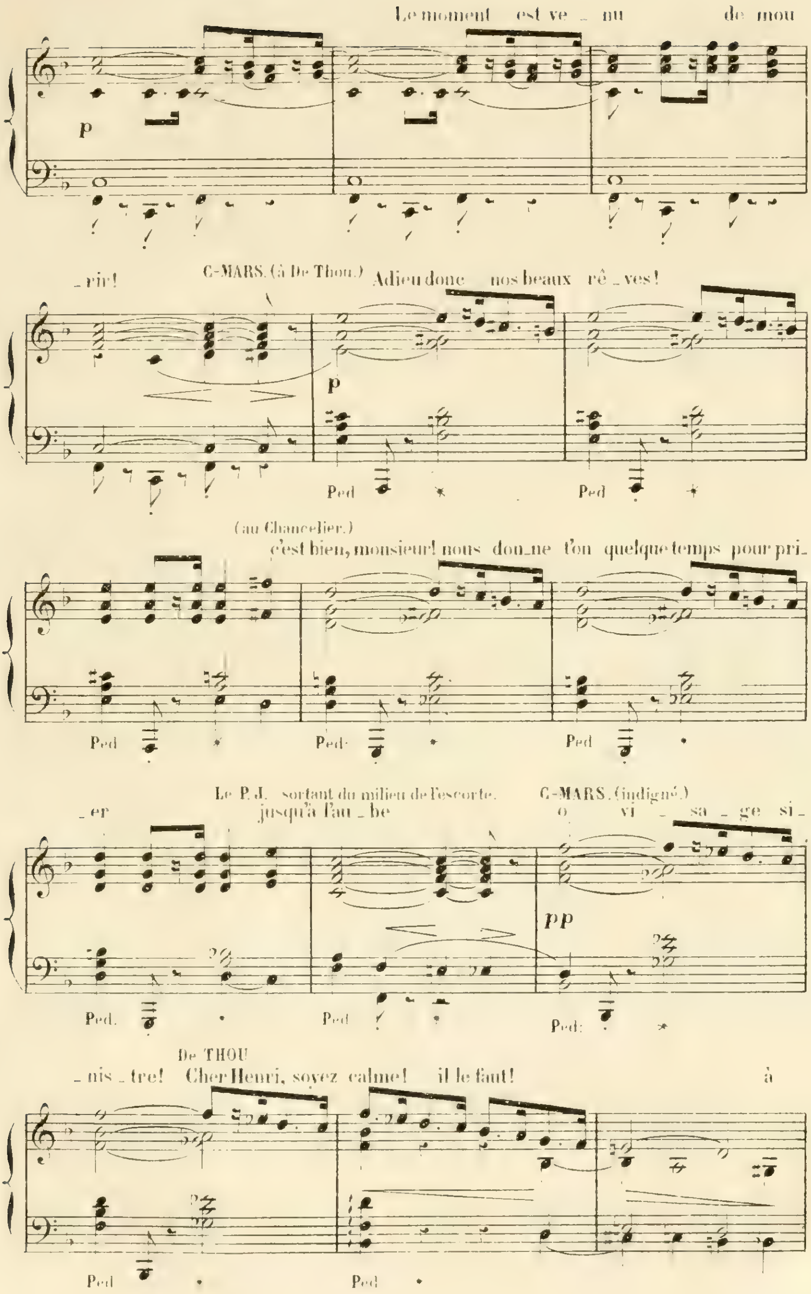

C.M
_fin! Mon coeur est i_non_dé d'u_ne joie in_fi_
f
f un peu retenu.
Ped. *
C.M
_ni_ _e!
And. quasi adagio.
p
Allegretto.
De THOU.
En_ten_dez - vous, Hen_ri?...
Deux mesures pour une des précédentes.
pp
CINQ-MARS.
Des pas! des

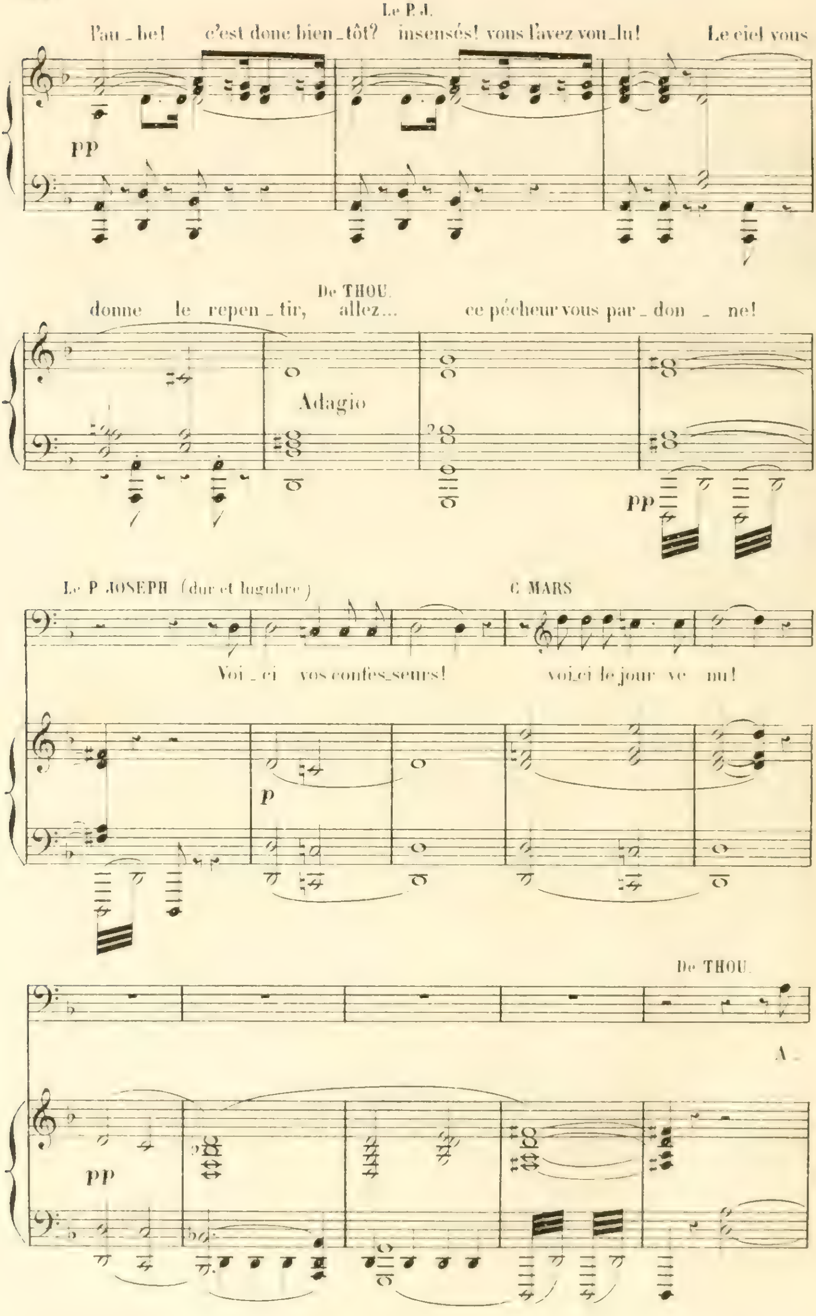

De THOU.
CM
voix! On mon - te l'es - ca - lier de la
C-MARS.
De THOU.
tour! Qui vient peut - ê - tre ceux
qui redou - tent le jour.
cres - cen - do. molto.
Ped * Ped * Ped.

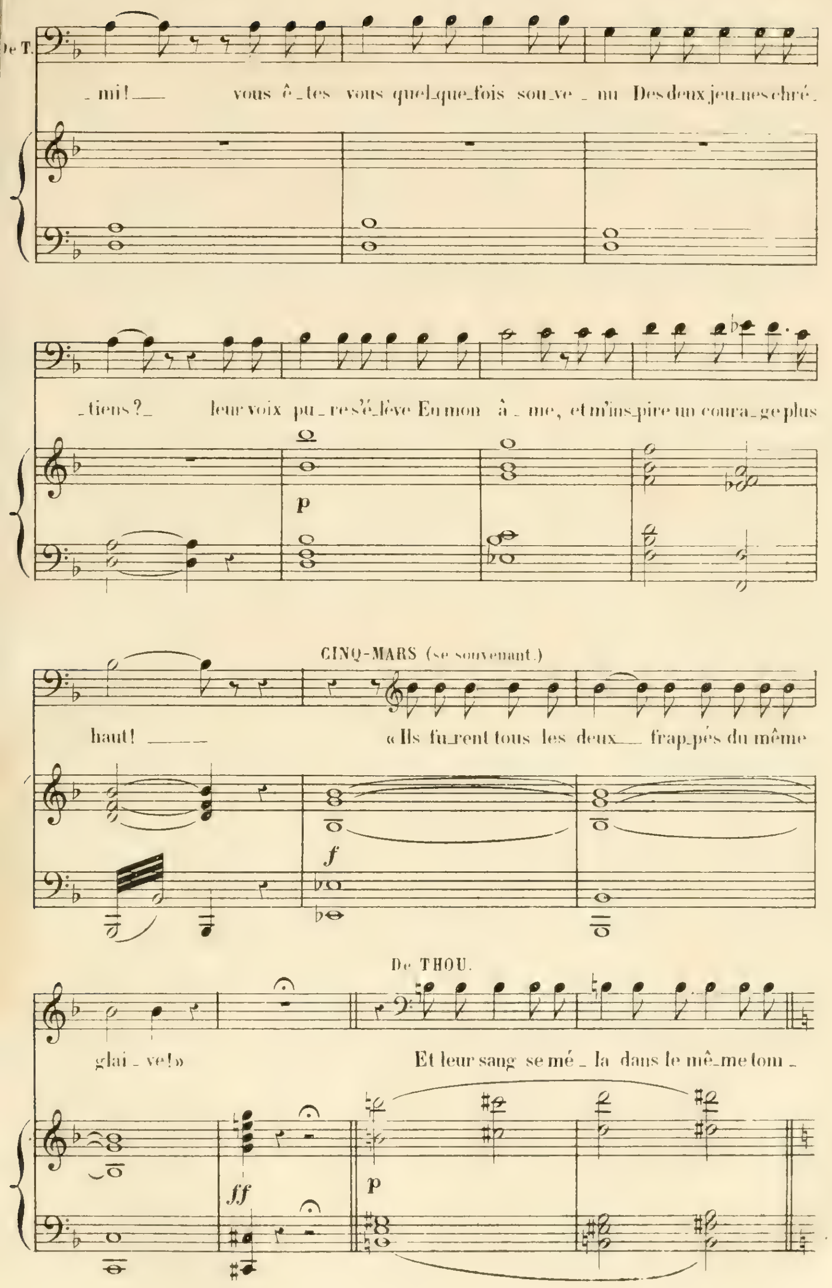
N° 26.

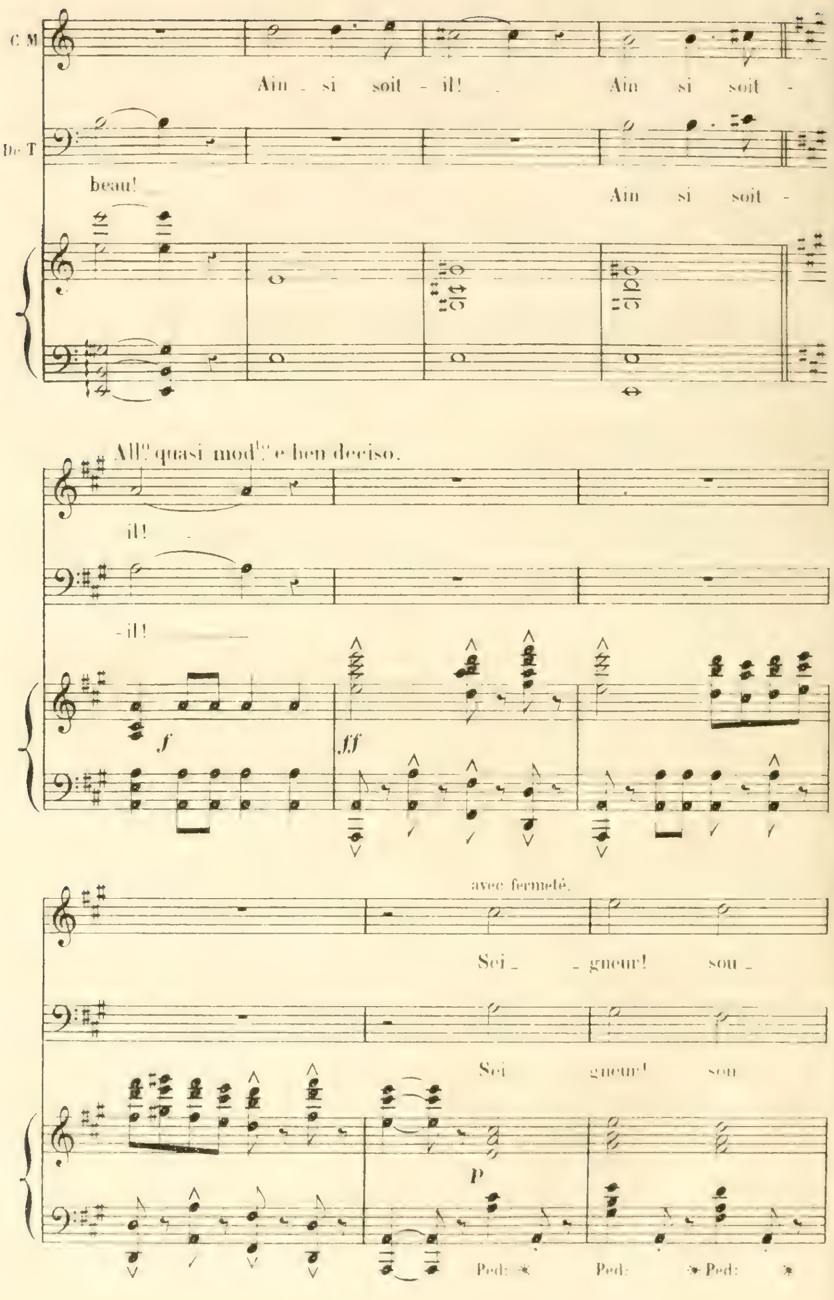
FINAL.

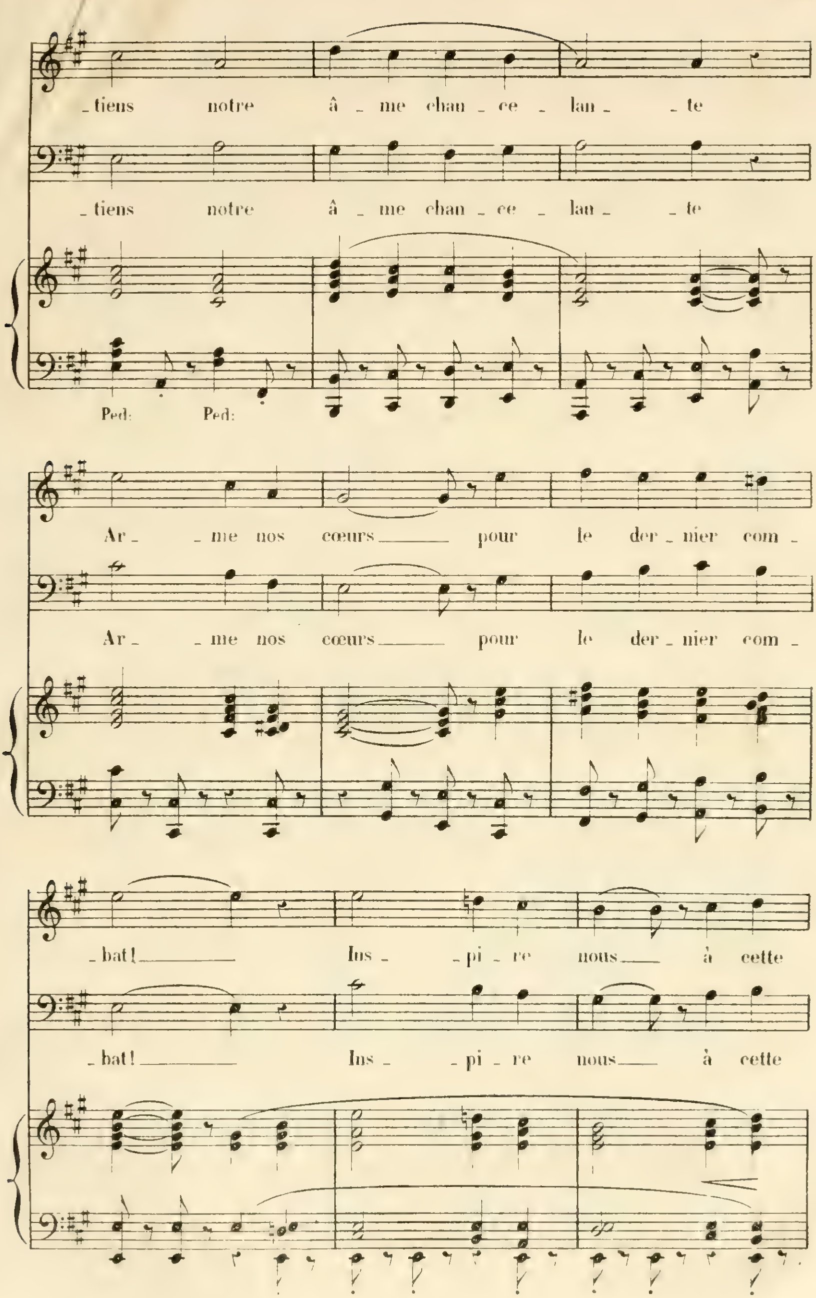

(concentre)
CINQ-MARS.
Ah!
De THOU.
Le Père JOSEPH.
Le CHANCELIER.
Adagio molto
PIANO.
ff
p
Andante.
pp
Le CHANCELIER. Mes -
sieurs ap - pe - lez à vous votre cou - ra - ge

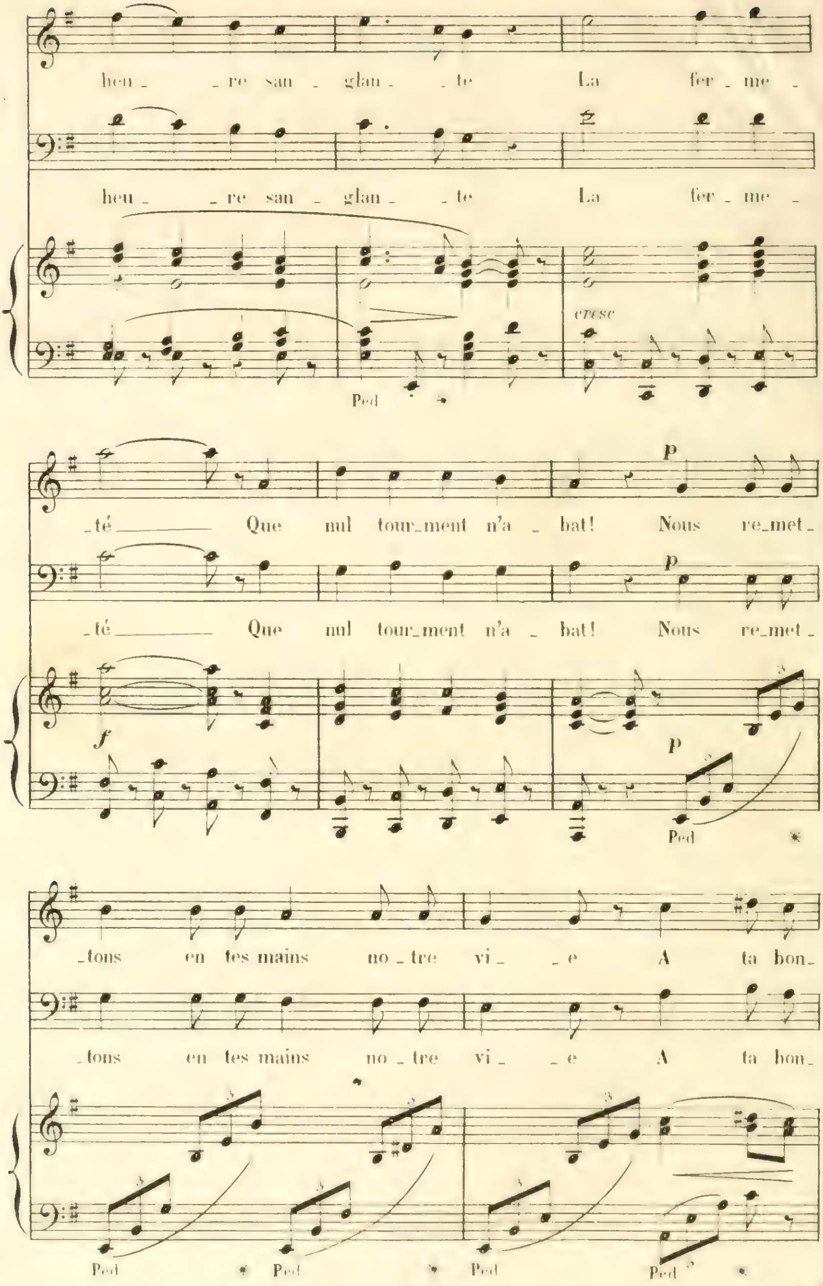

Le moment est ve _ nu de mou
_ rir!
C-MARS. (à De Thou.) Adieu donc nos beaux rê _ ves!
(au Chancelier.)
c'est bien, monsieur! nous don_ne t'on quelque temps pour pri_
_ er
Le P. J. sortant du milieu de l'escorte. jusqu'à l'au _ be
C-MARS. (indigné.) ô vi _ sa _ ge si_
De THOU
_ nis _ tre! Cher Henri, soyez calme! il le faut! à
p
pp
Ped
Ped.

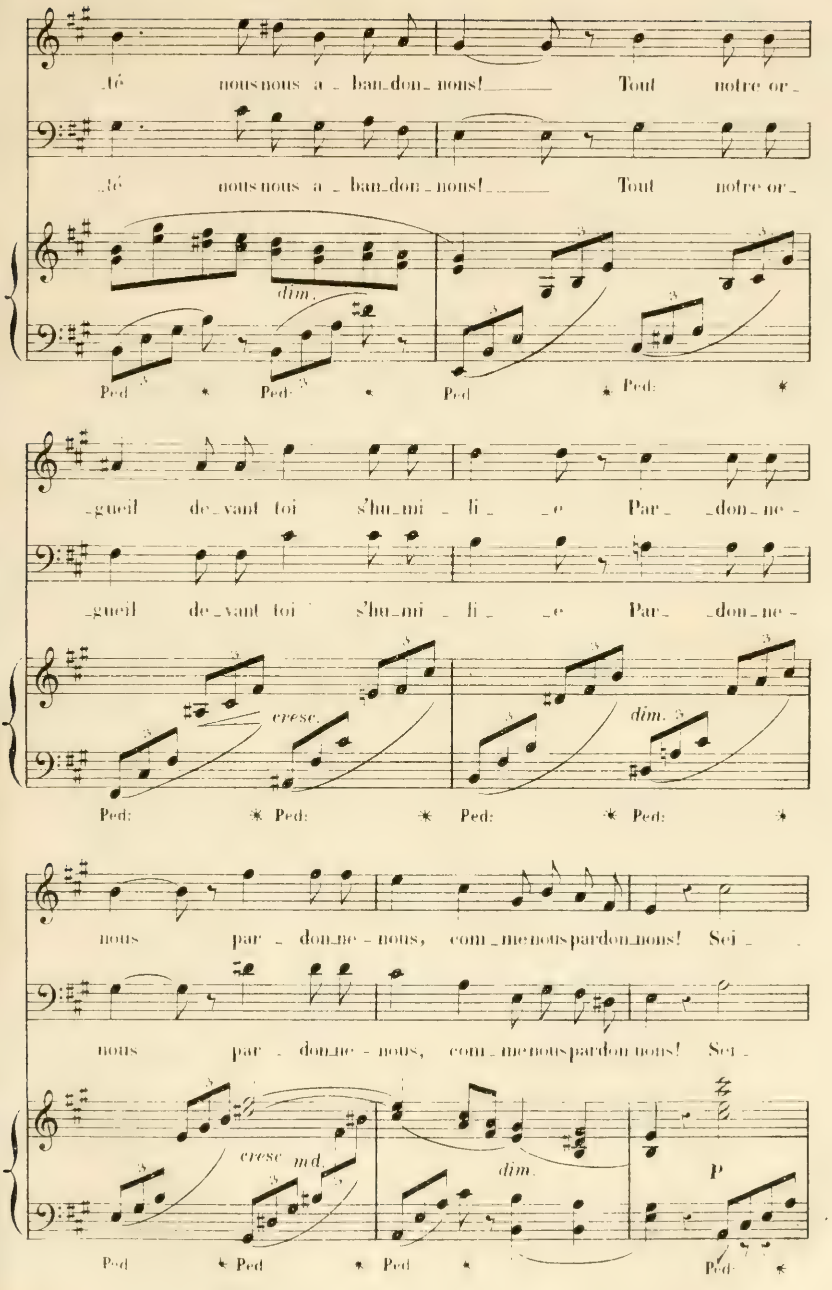

Le P. J.
l'au_be! c'est donc bien_tôt? insensés! vous l'avez vou_lu! Le ciel vous
PP
De THOU.
donne le repen_tir, allez... ce pécheur vous par_don_ne!
Adagio
PP
Le P. JOSEPH (dur et lugubre)
C. MARS
Voi_ci vos confes_seurs! voi_ci le jour ve_nu!
P
De THOU.
A_
PP

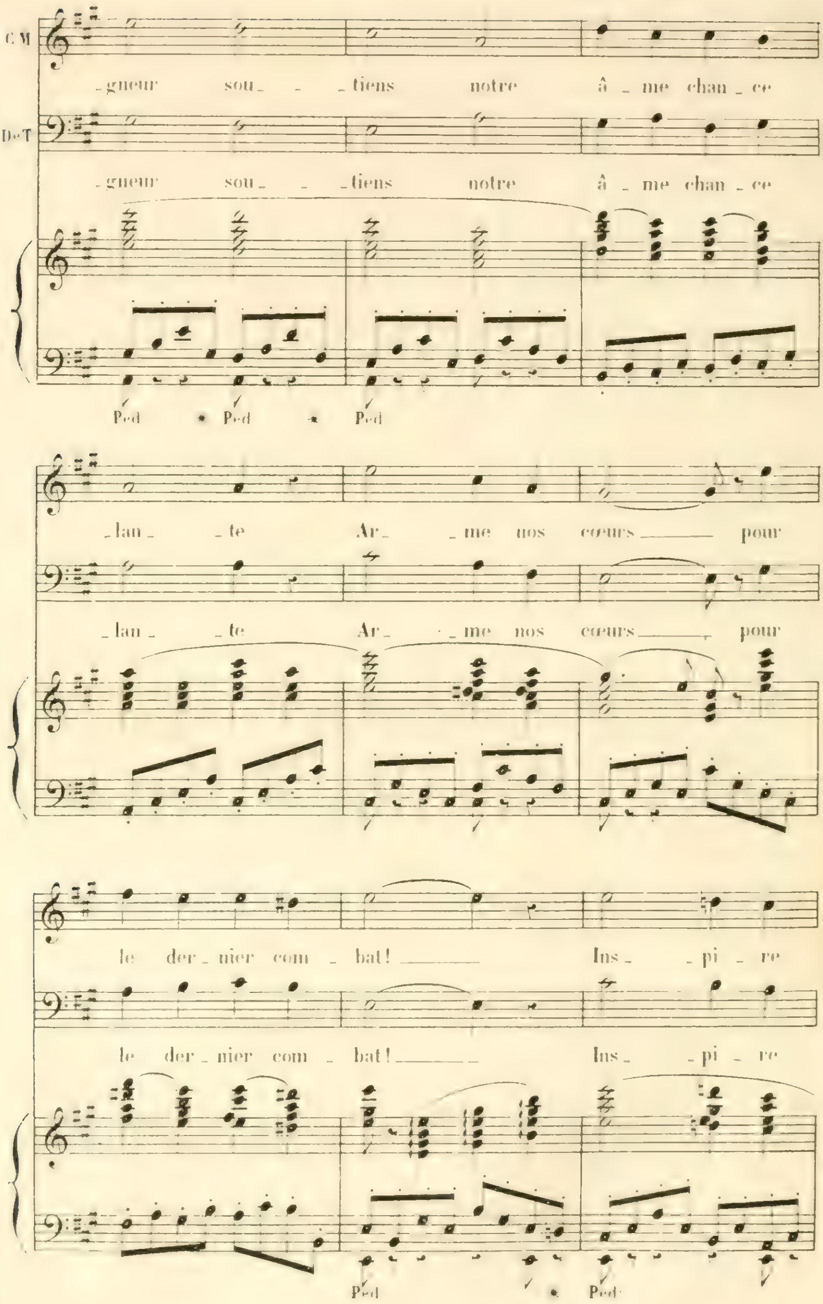

De T.
_mi!__ vous ê_tes vous quel_que_fois sou_ve _ nu Des deux jeu_nes chré_
tiens? leur voix pu_re s'é_lève En mon â _ me, et m'ins_pire un coura_ge plus
haut! ___
CINQ-MARS (se souvenant.)
«Ils fu_rent tous les deux__ frap_pés du même
glai _ ve!»
De THOU.
Et leur sang se mé _ la dans le mê_me tom _
p
f
ff

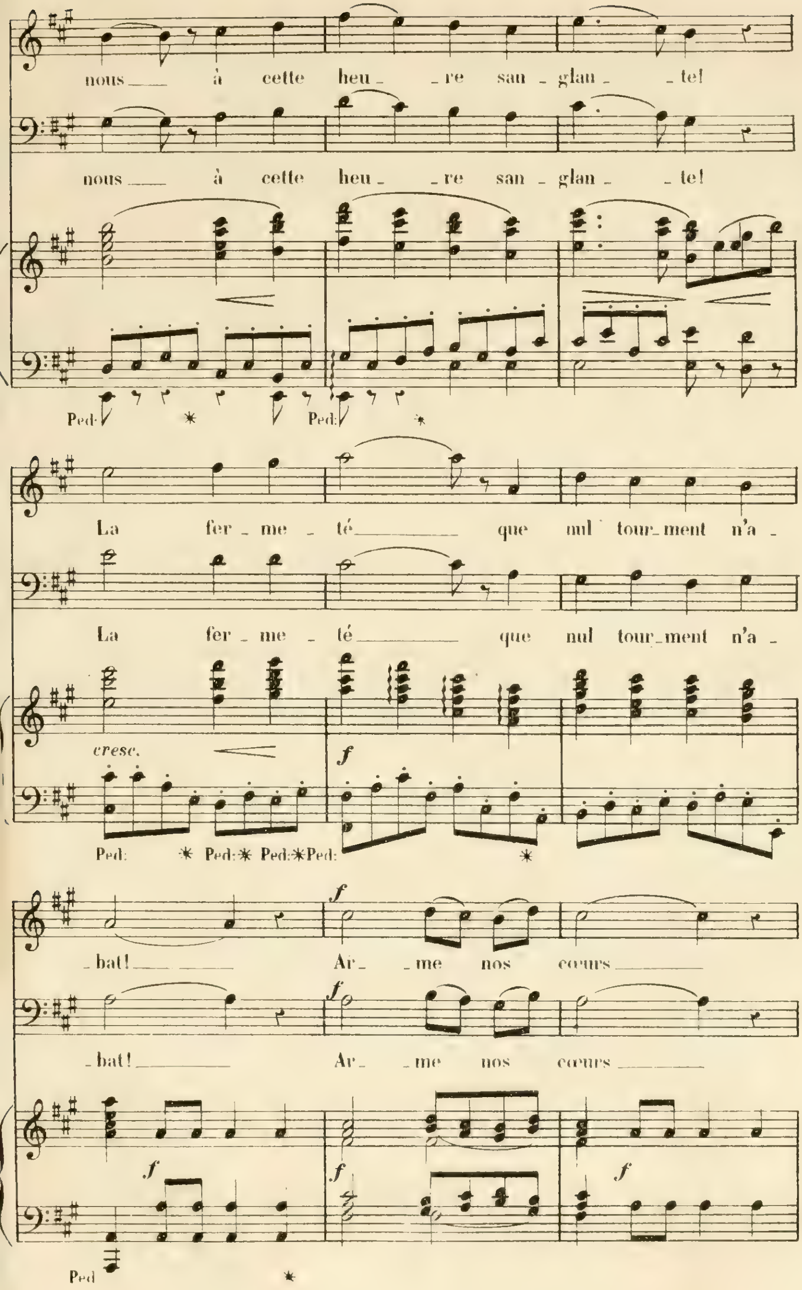

C M
Ain - si soit - il! - Ain si soit -
De T
beau! Ain si soit -
All° quasi mod.° e ben deciso.
il! -
-il!
f
ff
avec fermeté.
Sei - - gneur! sou -
Sei gneur! sou
p
Ped: * Ped: * Ped: *

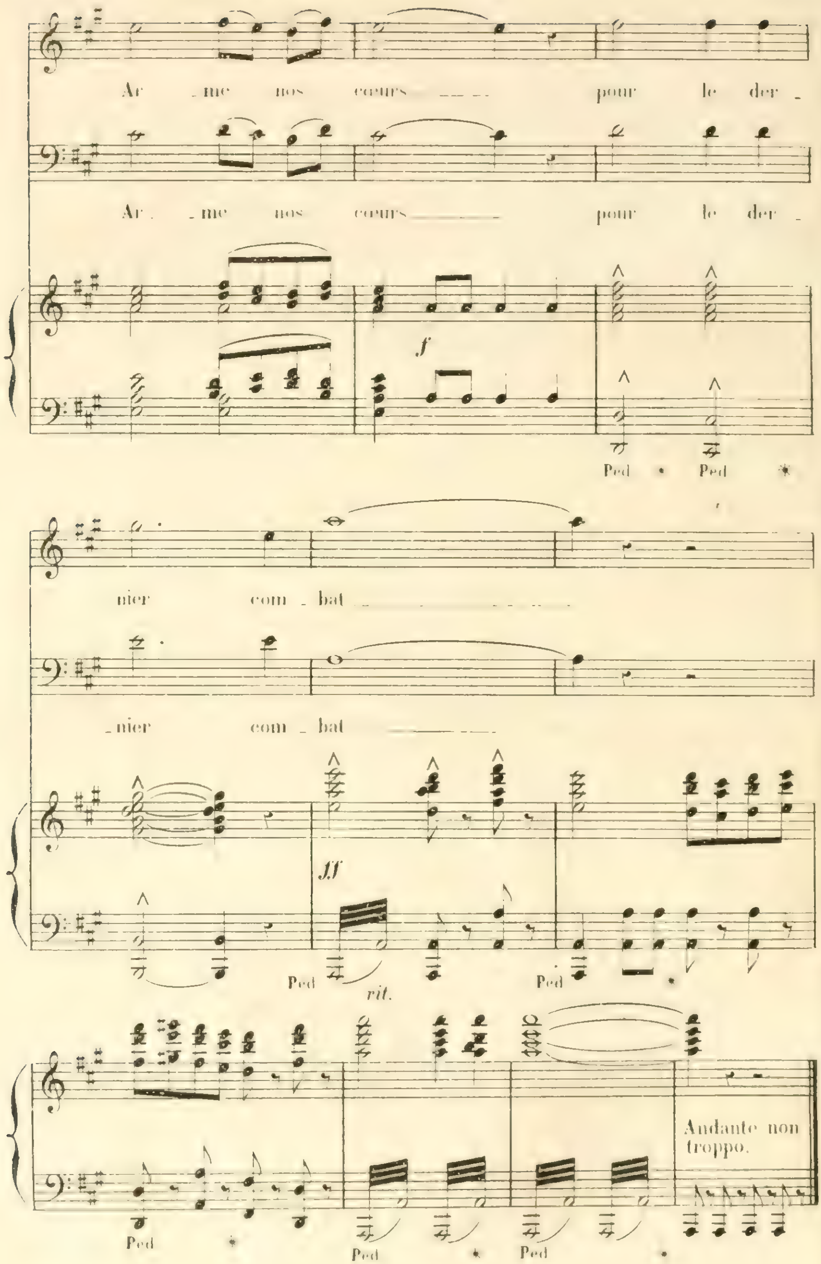

_tiens notre â _ me chan _ ce _ lan _ _te
_tiens notre â _ me chan _ ce _ lan _ _te
Ped: Ped:
Ar _ _me nos cœurs pour le der _ nier com _
Ar _ _me nos cœurs pour le der _ nier com _
_bat! Ins _ _pi _ re nous à cette
_bat! Ins _ _pi _ re nous à cette

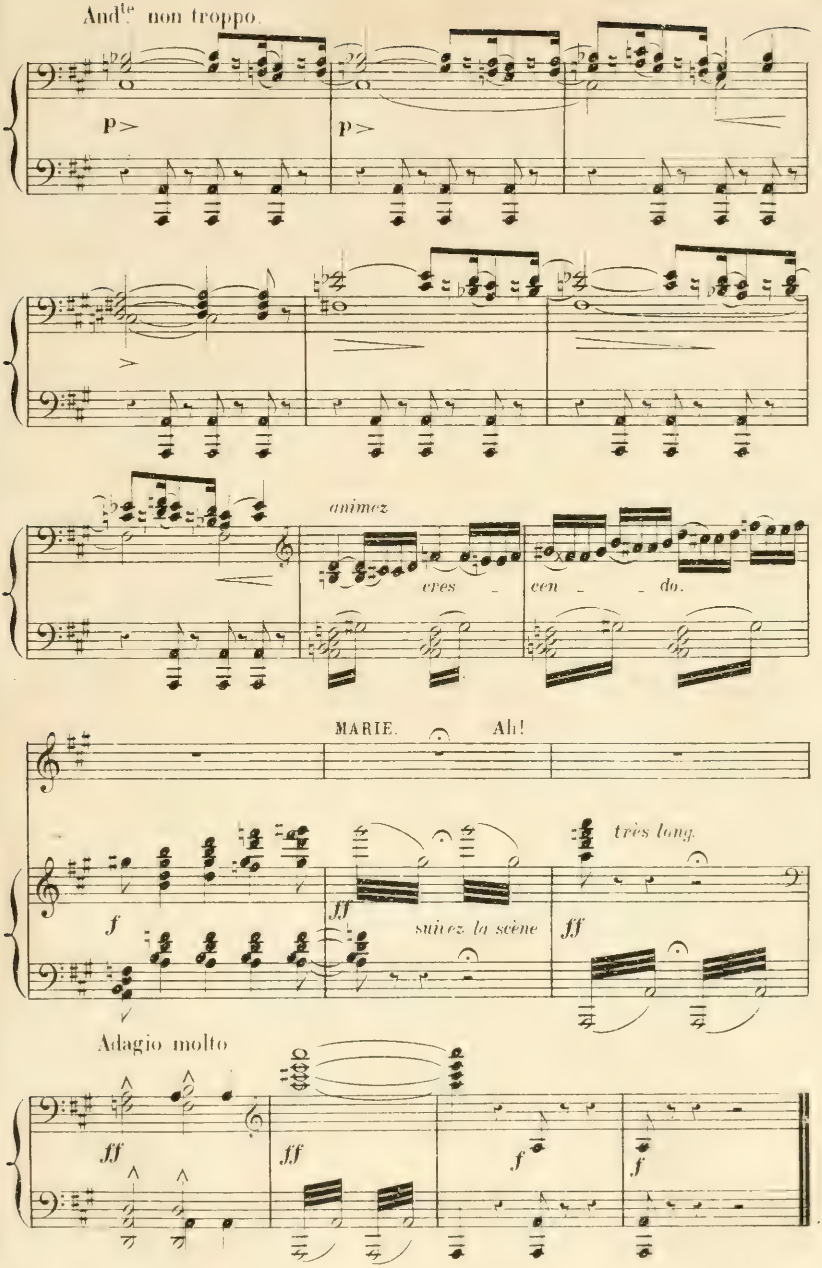

heu_ _re san_ glan_ _te La fer_me_
heu_ _re san_ glan_ _te La fer_me_
cresc
Ped
_té Que nul tour_ment n'a_ bat! Nous re_met_
_té Que nul tour_ment n'a_ bat! Nous re_met_
p
f
Ped
_tons en tes mains no_tre vi_ _e A ta bon_
_tons en tes mains no_tre vi_ _e A ta bon_
Ped
Ped
Ped
Ped


_té nous nous a _ ban_don _ nons! Tout notre or _
_té nous nous a _ ban_don _ nons! Tout notre or _
dim.
_gueil de _ vant toi s'hu_mi _ li _ _e Par _ _don _ ne -
_gueil de _ vant toi s'hu_mi _ li _ _e Par _ _don _ ne -
cresc.
dim.
nous par _ don_ne - nous, com _ me nous pardon_nons! Sei _
nous par _ don_ne - nous, com _ me nous pardon_nons! Sei _
cresc. md.
dim.
p


C M
gneur sou _ _tiens notre â _ me chan _ ce
D e T
gneur sou _ _tiens notre â _ me chan _ ce
Ped * Ped * Ped
lan _te Ar_ _me nos cœurs pour
lan _te Ar_ _me nos cœurs pour
le der_nier com _ bat! Ins_ _pi _ re
le der_nier com _ bat! Ins_ _pi _ re
Ped * Ped


nous à cette heu - re san - glan - te!
nous à cette heu - re san - glan - te!
Ped. * Ped. *
La fer - me - té que nul tour - ment n'a -
La fer - me - té que nul tour - ment n'a -
cresc.
f
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
- bat! Ar - me nos cœurs
f
- bat! Ar - me nos cœurs
f
Ped *


Ar _me nos cœurs _____ pour le der _
Ar _me nos cœurs _____ pour le der _
f
Ped * Ped *
nier com _ bat _____
_nier com _ bat _____
ff
Ped
rit.
Ped *
Ped *
Ped * Ped *
Andante non troppo.



Paris, Imp: E. Delay, rue Rodier, 41

M 1503 G711C4

Gounod, Charles François
[Cinq-Mars. Piano-vocal score. French]
Cinq-Mars

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY